BIBLIOTECA „ASTRA" SIBIU

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIII, nr. 7 341 Duminică, 1 martie 1981 4 pagini 30 bani

MĂRȚIȘOR

Ghioceii arcuiesc cea dintîi victorie asupra iernii spărgînd pojghița aspră a zăpezii cu fruntea lor fragilă ca o lacrimă. Apoi vin mîțișorii, pufoși și calzi ca amintirea primilor fulgi de omăt.

Dintr-o victorie și o amintire noi am făcut un gest prin care, în această zi — încărcați de candoare și iubire — prindem în pieptul celor dragi un mărțișor ca să sărbătorim eterna noastră tinerețe prinsă de zodia celei dintîi zile din calendarul primăverii.

Cîntec de dragoste și gest de tandrețe, simbol al eternei desprimăvărări — obiceiul Mărțișorului.

O îndatorire primordială, de înaltă răspundere civică și patriotică:

Contractarea și livrarea produselor la fondul de stat

Ne este tuturor proaspăt în minte înțelesul adînc al expunerii tovarășului Nicolae Ceaușescu la Congresul al II-lea al țărănimii, sensul profund patriotic al chemărilor adresate lucrătorilor ogoarelor, tuturor celor a căror activitate este legată de această ramură de bază a economiei naționale.

Creșterea continuă a producțiilor agricole, realizarea sarcinilor planificate și livrarea la fondul de stat în conformitate cu cerințele crescînde ale aprovizionării populației și cu nevoile de materii prime ale industriei reprezintă, cum sublinia secretarul general al partidului **„O îndatorire primordială, de înaltă răspundere civică și patriotică, a tuturor celor ce lucrează în agricultură și nu o problemă facultativă".** Trebuie să devină foarte clară fiecărui producător agricol, din fiecare unitate agricolă, fiecărui gospodar de la sate relația de interdependență existentă între ceea ce dă statului, și capacitatea societății de a-i asigura bunăstarea. Nivelul de bunăstare, de civilizație și confort al unei familii, inclusiv de la sate, depinde de mai mulți factori, este dat de un nivel al dotării care nu se poate asigura decît pe calea participării tuturor ramurilor economiei naționale. Or, dacă este logică și corectă pretenția de a avea apă curentă, televizor, radio, mașini de spălat, autoturism, covoare, mobilă, unelte, încălțăminte, îmbrăcăminte — nemaivorbind de tractoare, combine ș.a. — și dacă acestea locuitorul satelor le așteaptă, le cere, le pretinde industriei nu este tot atît de logică, de corectă cerința ca participarea lui la acest proces al asigurării bunăstării să fie tot pe măsura cerințelor? **„Trebuie să fie clar** — spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu — **că așa cum oamenii muncii din industrie, din celelalte sectoare ale economiei realizează producția prevăzută în plan pentru acoperirea nevoilor țării, așa și agricultura trebuie să asigure producția prevăzută, îndeplinindu-și întocmai sarcinile planificate pentru constituirea fondului de stat".**

Unul din domeniile de mare importanță ale acestei îndatoriri patriotice o reprezintă contractarea și livrarea produselor animaliere la fondul de stat — carne, lapte lînă, ouă ș.a.m.d. Întrebările care se pun, în linia imperativelor despre care am scris mai sus, se referă la stadiul acestei acțiuni, la modul cum au acționat comitetele comunale de partid, consiliile populare pentru ca acum, la încheierea a două luni din acest an, situația să reflecte, cu adevărat, înțelegerea corectă a acestei îndatoriri de mare răspundere civică.

Ce ne spun statisticile la zi?

Mai întîi, pe total județ, s-a realizat doar 49 la sută contractarea la bovine adulte, 62,4 la sută la tineret bovin (situația din 27.II.1981). Dincolo de aceste procente, este necesar să atenționăm foarte serios asupra unor disparități mari, care exemplifică la urma urmei gradul de preocupare a factorilor de răspundere (inclusiv Industria cărnii). Astfel, **la tineret bovin,** alături de comune și orașe cu contracte realizate între 100—160 la sută — Poiana, Rîul Sadului, Dîrlos, Bazna, Șeica Mică, Slimnic, Tălmaciu, Orlat, Cristian, Cisnădie și de altele, la care realizările se situează peste 80 la sută — Dumbrăveni, Apoldu de Jos, Ațel, Blăjel, Ludoș, Miercurea, Racovița, Turnu Roșu, Vurpăr, există localități în

(Continuare în pag a III-a)

SUCCESE ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

Roadele gîndirii tehnice

În cursul anului 1980, la întreprinderea „Balanța" Sibiu au fost realizate prin autoutilare și omologare 7 standuri de probă pentru elemente hidraulice (mașini de injecție, electropompe, elemente miniaturizate etc.). Tot prin eforturile proprii de gîndire și acțiune ale colectivului au fost elaborate o serie de noi tehnologii, între care cele de înlocuire și refolosire a unor produse și materiale energointensive, de turnare sub presiune a unor repere complexe, de matrițare la cote finite, de găurire a pieselor cu dispozitive multiax și de ștanțare automată.

Reducerea consumurilor specifice

Colectivul întreprinderii „Drapelul roșu" Sibiu manifestă o preocupare susținută pentru reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale și pentru buna gospodărire a acestora. Astfel, în cursul anului trecut s-au realizat în unitate economii de cca 2,5 tone fire tip lînă și aproape o tonă de fire tip mătase. Aceste rezultate au la bază măsurile luate în atelierele de producție privind respectarea cu strictețe a documentațiilor tehnice, precum și reducerea greutății confecțiilor.

Economii prin recondiționarea pieselor de schimb

După cum ne-a informat ing. Gheorghe Anghel, șef atelier reparații auto în cadrul Autobazei gaz metan Mediaș, în unitate s-a trecut serios la recondiționarea, refolosirea și execuția de piese de schimb. Astfel, în cursul anului trecut valoarea acestor lucrări s-a ridicat la peste 1 356 000 lei. Între piesele recondiționate figurează: ax secundar la cutia de viteză „Tatra 813", chiuloasă de la „Skoda 706" și articulație față „Tatra 138" Pentru anul curent, valoarea recondiționărilor urmează să atingă, potrivit planului, 3 350 000 lei. Numai în cursul lunii ianuarie, atelierul a reușit să recondiționeze piese în valoare de 368 mii lei, față de 277 mii lei cît era planificat. S-au evidențiat Constantin Schneider, Vasile Moraru, Călin Mironuț, Vasile Bosoi (mecanici auto), Constantin Eftimiu, Zaharia Trifan (strungari), Nicolae Holerga (frezor), Ioan Comșa (sudor) și alții.

Festivalul filmului documentar „Cedonia"

Astăzi, se încheie prima ediție a Festivalului filmului documentar „Cedonia", desfășurat sub genericul **„Județul Sibiu – oameni, locuri și fapte"**, în cadrul căreia au fost prezentate 32 de filme documentare care au fost vizionate de peste 27 000 de spectatori.

Consemnăm, în cele ce urmează, cîteva din opiniile și proiectele cîtorva membri ai juriului și ale cîtorva realizatori de filme de la Studioul cinematografic „Alexandru Sahia".

Titus Mesaroș, regizor: Manifestarea se aseamănă în seriozitate, cu manifestările similare pe care le-am văzut la Moscova, la Leipzig sau în alte mari orașe din Europa. Festivalul de la Sibiu a demonstrat – cu rezultate foarte bune – că poate să atragă spectatori spre un gen de film mai auster, inlăturînd astfel prejudecata că ar fi accesibil doar unui public cu gusturi mai pretențioase. În festival am prezentat trei filme: Nunta de aur (filmul a obținut premiul I – N.R.), Arhitecții din Poiana și Camping. Filmul pre-

Opinii, concluzii, proiecte, premii

miat l-am realizat cu mare plăcere – aș spune chiar cu sete – pe meleagurile copilăriei mele, Valea Hîrtiacului, unde, reîntorcîndu-mă, am regăsit aceiași oameni extraordinari, luminoși și inteligenți. În proiectele mele de viitor, am un film despre civilizația lemnului la români, iar o mare parte din filmări le voi face în județul natal.

Paul Orza, regizor: Fiind sibian pot să afirm că zona îmi este foarte bine cunoscută și pentru mine este o mîndrie să aduc în cinematografia documentară locurile natale – un tezaur de largă inspirație. Primele imagini le-am filmat în 1968 și le-am conceput ca o secvență despre prezența județului Sibiu în viața economico-socială și politică a României.

În festival am prezentat două filme: Cărturarul din Avrig (premiul special al juriului – N.R.) și La Cisnădioara (premiul ziarului „Die Woche"). În prezent sînt preocupat să găsesc un subiect de actualitate din viața oamenilor de aici care continuă și făuresc ei înșiși o viguroasă tradiție.

(Continuare în pag. a II-a)

ION ONUC NEMEȘ

În cadrul Inspectoratului pentru calitatea semințelor și material săditor Sibiu, ing. Ana Olteanu determină starea fito-sanitară a fiecărui lot de semințe Foto: FRED NUSS

Concurs „Fondul Păcii"

Comitetul Național pentru Apărarea Păcii din Republica Socialistă România organizează un nou concurs pe bază de buletine „Fondul Păcii" pe tema: **„Pacea și independența, drepturi vitale, fundamentale, ale tuturor popoarelor".**

Concursul se desfășoară pînă în luna mai a.c. pe baza buletinelor de concurs care se pot procura prin comitetul județean, cele municipale și orășenești de luptă pentru pace din județul nostru. Concursul este dotat cu 760 de premii constînd din librete C.E.C. cu valori între 25 000 lei și 5 000 lei, alte premii în valoare de 1 000 lei și 500 lei. Prețul unui buletin de concurs: 2 lei. Atribuirea premiilor se va face prin tragere la sorți, la începutul lunii iunie a.c. Buletinele conținînd răspunsurile la întrebări vor fi trimise prin poștă la următoarea adresă: **Comitetul Național pentru Apărarea Păcii, str. Biserica Amzei nr. 29, sector 1, cod 70172, București, cu mențiunea „Pentru concurs".**

CALEIDOSCOP duminical în pag. a II-a

Cronica de-un minut

Prioritatea organizării

...Dincolo de pasiune și dragostea pentru ocupațiile din agricultură — și ele în permanent proces de înnoire și tehnicizare, presupunînd același proces al efortului de pregătire a cadrelor — organizarea muncii după criterii științifice se cere pusă în deplinătatea drepturilor, pretutindeni. Spun aceasta pentru că, inclusiv specialiștii, unii dintre ei, mai lucrează ca un dirijor care improvizează tot timpul. Improvizația cu șanse de a se clasiciza este aceea crescută pe solul cunoașterii perfecte a tot ceea ce reprezintă patrimoniul domeniului; un pictor nonfigurativist incapabil să deseneze corect (și cu talent) este o aberație. În fond știința conducerii cere și pentru agricultură cunoaștere, informație, alegerea variantei optime, corecta folosire a forțelor, controlul.

Am intrat în campania agricolă: organizarea optimă ar trebui să fie aceea în care intru azi în foc, fiecare luptător să știe din-prima clipă perfect care este locul și rolul lui, să se creeze toate condițiile pentru ca nici o notă falsă să nu poată răsuna. Să ne aducem aminte, stimați organizatori și specialiști de la toate nivelele producției agricole, că varianta bazată doar pe rutină rămîne semnul lucrului... făcut ca să fie.

O nouă revoluție agrară începe cu **modul de a gîndi și a înțelege** imperativele acestei etape!

VAL. DORNEA

CALEIDOSCOP duminical

Ornamentele vegetale în portul popular

Florile la români

Grupa motivelor fitomorfe are în portul popular românesc o bogată reprezentare, dovedind dragostea țăranilor noștri pentru natura înconjurătoare, pentru florile născute de ea.

Uneori motivele sînt copia fidelă a florii naturale Poți crede ușor, că purtătorul pieptarului sau al șerparului și-a prins la brîu o rujă ori o lalea reală luată de la poalele casei cu pridvor. Alteori imaginația creatorului popular a transpus frumusețea lumii vegetale în motive ornamentale mult stilizate, încît cu greu poți distinge în „puii" și „penele" de pe altiță sfioasa deschidere a bobocilor sau gingășia înmiresmatelor petale.

Apreciate pentru desenul și varietatea combinațiilor, cusăturile portului românesc au un binemeritat renume și datorită cromaticii lor, cromatică născută din seva cîtorva zeci de specii de plante și măiestria unor mîini harnice. „Brăduțul", „trandafirul", „ochișoarele", „ferfenul", „trifoiașul", „cireșele", „vița", sînt cîteva (cele mai frecvente) dintre plantele pe care țăranii români le-au desprins din păduri, grădini, pajiști, vii și livezi și le-au cusut pe veșmîntul lor alb, desăvîrșind o operă în care fiecare grupaj de puncte din broderie reprezintă o inscripție de peste veacuri ce dezvăluie o parte din firea gîndirea și talentul poporului nostru.

C. DRĂGULESCU

Știați că...

...la Sibiu în ultimii 130 de ani:

- temperatura medie anuală a fost de 8,9°C?
- anul cel mai cald a fost 1900, cînd temperatura medie anuală a urcat la 10,4°C iar anul cel mai rece a fost 1864, cînd temperatura medie anuală a coborît la 6,3°C?
- temperatura maximă absolută a fost de plus 37,4°C înregistrată în ziua de 16 august 1952?
- temperatura minimă absolută a fost de minus 34,4°C înregistrată în ziua de 2 ianuarie 1888?

Pe ulița satului

- Se scoală cu noaptea-n cap cînd se crapă... de zece.
- A tot vegheat la averea obștei pînă a făcut-o pe... din două.
- A obosit de-a binelea... bîrfind pe unul și pe altul.
- De ce să stea acasă cînd același lucru poate să-l facă la C.A.P
- Aleargă toată ziua de colo pînă colo numai unde trebuie nu se duce
- Și-a dresat caii... se opresc singuri la fiecare cîrciumă
- A udat pomii pînă le-a ieșit vitriolul prin frunze.
- Au reparat toate mașinile agricole. Cei curajoși se pot convinge.

I. MĂRGINEAN

Mic dicționar umoristic

DAR: ceea ce primești înainte de a ți se cere.

HORN: patru litere afumate.

INEL: metal care se dizolvă prin divorț.

ÎNCOVOIERE: calitate pe care n-ar trebui s-o aibă decît fierul.

LAC: apă cu domiciliu stabil.

OSIE: ceea ce se învîrte în jurul unui... os.

STAȚIE: casă cu semafoare pe roșu.

VAZĂ: persoană într-o anumită poziție.

AURELIAN CĂLIN

● Epigrame ●

Amicului Radu Selejan i-a apărut recent în librării romanul „Barieră pentru cocori".

Ca să-mi potolesc aleanu'
Iată ce am să vă spun:
Selejan și Sadoveanu
Doar... cocoru-l au comun.

I. N. GIPS

Unui cîntăreț de muzică ușoară

Ascultîndu-l prima oară
Cum cînta, am exclamat.
Muzica o fi ușoară
Însă-i... greu de suportat.

TEODOR MARICARU

Tovarășului Francisc Gavrileț care într-o epigramă confundă politețea colegială a avocaților cu scărpinatul reciproc al măgarilor:

Tu ești gelos și supărat
Că ai rămas nescărpinat
Explicația e veche:
N-ai găsit încă... pereche.

CORNELIU MICANDRU

La centenarul corului bărbătesc din Apoldu de Sus

La a 100-a aniversare
Să vă facem o urare:
Peste-un secol, iar prezenți
Cu aceiași componenți.

NICOLAE GASTONE

PREMIERĂ

Duminică, 1 martie a.c., Teatrul de stat Sibiu – prezintă în premieră absolută „Măria Sa, iato pădurii" de Sorin Lepa. Conceput ca un joc cu spectatorii și pentru spectatori, spectacolul propune o formulă în care actorii interpretează personajele de basm dar rămîn în același timp și actorii cunoscuți publicului.

Această permanentă alternare de planuri generează o serie de situații pline de haz, spectacolul oferind un excelent moment de destindere.

Din distribuție fac parte: Avram Besoiu, Mariano Strasser, Mircea Hindoreanu, Kitty Stroescu, Sandu Popa și Florin Anton.

Regia este semnată de Mircea Petre Suciu iar scenografia de Eustațiu Gregorian.

În imagine: Mariana Strasser (Fata pădurii) și Sandu Popa (Frunză-verde)

Lucruri mici din... lumea mare

● Un automobilist din Nancy (Franța) a vrut să achite reparația mașinii printr-un cec de 5 000 franci, dar funcționarul de la casă n-a primit, sub motiv că cecul ar fi fals. Enervat, șoferul i-a promis că-i va plăti în bani lichizi și într-adevăr a venit cu suma respectivă în... 6 saci cîntărind peste 100 kg: 25 000 de piese a 20 centime fiecare. Birocratul a avut apoi... de numărat. ● La Esslinger (R.F.G.), 10 bărbați (bine făcuți!) au reușit ca în cinci ore să așeze în stivă 6 628 lăzi de bere. Și încă un record: Jurgen Krebs (33 ani) a reușit să evadeze din închisoare pentru a zecea oară... ● 52 ziariști din 16 țări europene au desemnat drept „mașina anului '81" un model Ford Escort „Phenomene". Costul unui asemenea automobil: 30 770 franci... ● În Franța în 1965 se înregistrau 10 divorțuri la 100 de căsătorii. În 1978 s-a ajuns la 22 divorțuri din 100 căsătorii. Progresia este evidentă... ● În lume există circa 450 milioane de persoane handicapate. Știți ce-nseamnă asta? Că la 10 locuitori ai globului, unul este handicapat... ● Pentru a fi ales guvernator al Virginiei de Vest, John D. Rockefeller IV a cheltuit... 16 500 000 dolari! ● Studenții anului I Mașini termice de la Facultatea de mecanică Timișoara au cumpărat un purcel (cu 940 lei) pe care l-au purtat pe stradă — cu o panglică la gît pe care scria „Șef de promoție" — înainte de a-l sacrifica și mînca. Cu alte cuvinte și-au îngurgitat șeful de promoție... ● La 1 octombrie 1980 numărul deținuților aflați în închisorile franceze ajunsese la 40 215 (record absolut după cel de al doilea război mondial); încă o cifră semnificativă: costul mediu al unei zile de detenție este de 87,28 F. ● În cursul celor 9 800 de meciuri oficiale de rugbi disputate în Franța în sezonul 1979—1980 au murit 15 jucători!

E. CANDID

Exemplul elevilor

În ultima săptămînă a lui februarie a.c. elevii Liceului sanitar din Sibiu mobilizați exemplar în cadrul acțiunii „Săptămînă record de recuperare a materialelor refolosibile" au colectat 2 108 sticle și borcane, 1 032 kg maculatură și 322 kg deșeuri textile. **(D. G.).**

Cercuri tehnico-aplicative

● Casa de cultură a tineretului Sibiu primește înscrieri zilnic între orele 8—20 (telefon 1 60 06) pentru următoarele cursuri și cercuri: croitorie, reparații radio-TV, film, foto, dactilografie, pictură, karting, judo, limbi străine (engleză, franceză, rusă, germană), balet pentru copii de la 6 ani.

● Casa de cultură a sindicatelor Cisnădie organizează cercuri de dactilografie și croitorie începînd cu luna viitoare. Înscrierile se fac la secretariatul instituției zilnic între orele 8—10.

Festivalul filmului documentar „Cedonia"

(Urmare din pag. 1)

Sevastian Antonescu, redactor la studioul cinematografic „Alexandru Sahia": Spre deosebire de alte festivaluri similare ce care le avem în țară „Cupa de cristal" – București; „Contemporania" – Tîrgoviște și „Festivalul filmului documentar și științific" – Galați, festivalul „Cedonia" aduce o notă de originalitate prin tematica locală aleasă, județul Sibiu fiind una din zonele unde s-au realizat cele mai multe filme documentare.

Mirel Ilieșu, regizor: Marea calitate a festivalului de la Sibiu constă în faptul că organizatorii au proiectat filmele documentare în cuplaj cu filme artistice, ceea ce a dat posibilitate unui număr foarte mare de spectatori să le vadă. Reacția sălilor arhipline a dovedit că filmul documentar place și are priză la public. Din această perspectivă dialogul cu publicul a fost real și fructuos. Toate aceste filme care s-au prezentat alcătuiesc un muzeu viu al zonei a cărui valoare sporește în timp. În festival am prezentat două filme: Politehnica satului (premiul II – N.R.) și 92 kilometri de basm. În viitor intenționez să realizez un film despre festivalul de jazz ce are loc în această minunată capitală a jazz-ului românesc.

Alexandru Gătej, vicepreședintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă: Pentru edițiile viitoare vom păstra genericul, dar tematica va viza un vast program de educație ce va cuprinde filme de cea mai mare diversitate.

Premii: Cărturarul din Avrig – premiul special al juriului; Nunta de aur – premiul I; Politehnica satului – premiul II; Liniorii – premiul III; Din tată în fiu – premiul pentru scenariu; Ziduri și mîini – premiul pentru regie; Reportaj în Carpați, Transfăgărășanul, La Cisnădioara – premiul pentru imagine; Cristalul românesc – premiul Consiliului județean al sindicatelor; Transfăgărășanul – premiul Comitetului județean Sibiu al U.T.C.; 450 de ani de tipar la Sibiu – premiul ziarului „Tribuna Sibiului"; La Cisnădioara – premiul ziarului „Die Woche"; Picu Pătruț – premiul Consiliului județean al organizației pionierilor; 92 kilometri de basm – premiul Oficiului județean de turism.

De asemenea, Studioul cinematografic „Alexandru Sahia" a acordat diplome celor mai bune filme realizate de cinecluburile prezente în festival, după cum urmează: filmului „Acțiunea recuperarea" – pentru actualitate tematică (cineclubul întreprinderii „13 Decembrie" Sibiu); filmului „Singele unei vîrste" – pentru idee și realizare artistică (Casa județeană a pionierilor și șoimilor patriei Sibiu); filmului „Joagărul acționat de cai" – pentru rigoare științifică (Muzeul Brukenthal).

Avancronică de concert

Luni, 2 martie a.c., ora 19, în sala Casei de cultură a sindicatelor din Cisnădie și marți, 3 martie a.c., orele 11 și 19,30 în sala Teatrului de stat din Sibiu, orchestra simfonică a Filarmonicii de stat din Sibiu susține sub bagheta cunoscutului dirijor brașovean Ilarion Ionescu-Galați *un concert simfonic care programează lucrări de Maya Badian, Castelnuovo-Tedesco, Joaquin Rodrigo și Georges Bizet. Interesul manifestat de iubitorii muzicii culte față de acest concert este motivat atît de prezența în fruntea simfonicului sibian a prestigiosului dirijor I. Ionescu-Galați cît și de participarea în cele trei concerte a chitaristului grec* Kostas Kotsiolis. *Chitara, ca instrument solist pe scena de concert atrage tot mai mult publicul dornic să revadă acest instrument muzical în postura care l-a consacrat: cea de protagonist al unor desfășurări sonore de cea mai mare frumusețe, dificultate tehnică, subtilități artistice. Oaspetele de onoare este laureat în 15 concursuri internaționale și conduce în prezent clasa de chitară a Conservatorului din Atena. În fața publicului sibian interpretează faimosul „Concierto de Aranjuez" de Joaquin Rodrigo, cunoscut și din nenumăratele prelucrări pentru estradă și muzică ușoară.*

Dipticul simfonic al tinerei compozitoare bucureștene Maya Badian a fost compus în anul 1976 și este dedicat vitejiei celor care au cucerit independența de stat a României în anul 1877.

În program mai figurează în primă audiție și concertul pentru chitară al compozitorului italian Castelnuovo-Tedesco și foarte populara suită a lui Georges Bizet intitulată „Arleziana".

D. FRANDEȘ

Săptămîna cinematografică

Infernul din zgîrie-nori – Film de mare spectacol din categoria filmelor catastrofă. Am văzut dintre acestea cîteva cu inundații, altele cu invazii de insecte ucigașe, acum trăim drama unor oameni surprinși de un incendiu fantastic într-un edificiu de 138 de etaje, Turnul de sticlă din centrul orașului San Francisco. În distribuție: Steve Mc. Queen, Paul Newman, William Holden, Faye Dunaway, Fred Astaire, Richard Chamberlain ș.a.

Dublu delict – O coproducție italo-franceză în regia unui profesionist al filmului italian de acțiune – Steno. Utilizînd resursele genului polițist, filmul supune unei critici necruțătoare ipocrizia moralei burgheze. Marcello Mastroiani interpretează rolul unui comisar de poliție care anchetează o dublă crimă într-o lume pestriță.

Așchiuță – Film suedez în culori realizat de Bo Widerberg. Povestea unui băiat care intră în echipa națională de fotbal a Suediei, contribuind decisiv la victoria ei în meciurile internaționale. Filmul a fost distins cu Premiul pentru cel mai bun film pentru copii la Festivalul de la Moscova.

Zbor înalt – Realizat în 1977 de Ryszard Filipski, filmul este inspirat din realități ale Poloniei, pledînd pentru morală și echitate, împotriva tendințelor de îmbogățire în societatea poloneză.

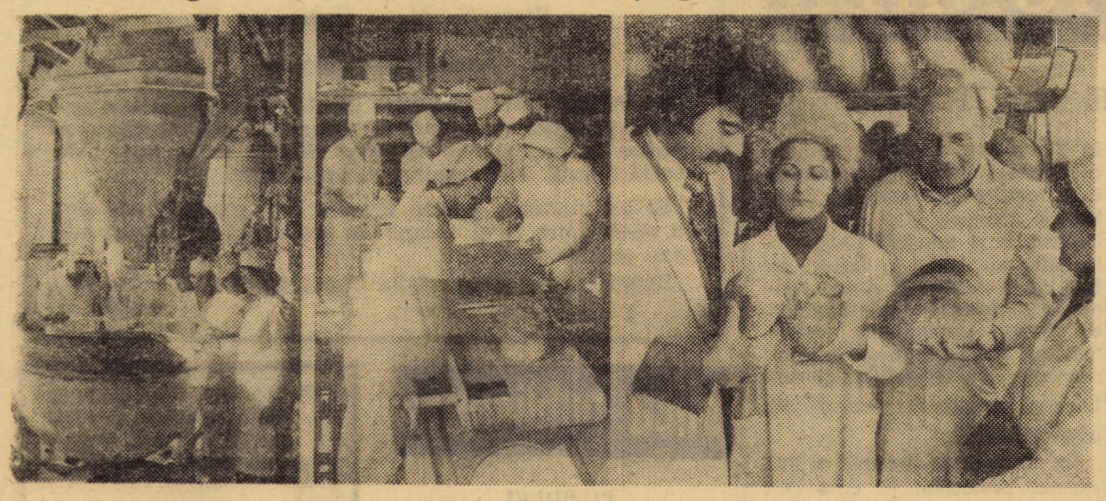
N. I. POPA

Atletism — Etapa județeană a campionatului național de cros

Duminică dimineața, începînd cu ora 10, pe aleile parcului „Sub arini" din Sibiu se va desfășura etapa județeană a Campionatului național de cros rezervat tuturor categoriilor de alergători. Primul start se va da din fața stadionului „F.C. Șoimii", cu proba rezervată copiilor. Primii trei clasați la fiecare probă (mai puțin cea a copiilor) se califică pentru etapa de zonă a întrecerii, ce va avea loc la Sibiu, în ziua de 15 martie, la care mai participă reprezentanți din 8 județe.

I. ILIE

Mediaşul — de două ori cîştigător al unui concurs



Nu ştim dacă medieşenii, sau cel puţin o parte dintre ei, vor fi remarcat în această săptămînă ceva semne bune cînd şi-au cumpărat „pîinea cea de toate zilele". Dacă nu, îi anunţăm acum în cîteva rînduri şi prin cîteva imagini fotografice: pe tot parcursul săptămînii, Mediaşul a fost gazda fazei interjudeţene a unui interesant şi traditional concurs republican — **„Cea mai bună formaţie de muncitori brutari"**. Organizat de cîţiva ani de Centrala de morărit şi panificaţie în colaborare cu Uniunea sindicatelor din agricultură şi industria alimentară, concursul se dovedeşte un excelent prilej de etalare a virtuţilor profesionale într-o meserie care, să fim cinstiţi, nu poate lăsa pe nimeni indiferent. De data aceasta, într-o fază preliminară, la Mediaş s-au întrecut cei mai buni brutari din judeţele Ialomiţa, Bistriţa-Năsăud şi Hunedoara. Un juriu competent şi ... imparţial a vegheat la buna desfăşurare a lungilor şi dificilelor probe practice şi teoretice de concurs care, în cele din urmă, au făcut departajarea, plasînd pe primul loc formaţia din Bistriţa-Năsăud condusă de meşterul Eugen Irja. Ne spunea preşedintele juriului, ing. Viorica Mocănescu, că de-a lungul zilelor de concurs de fapt toată lumea a avut numai de cîştigat: secţia din Mediaş a învăţat din experienţa celor mai buni dintre concurenţi, iar aceştia din urmă s-au întrecut în a realiza o pîine „ca la carte". Astfel că, pînă la urmă, au cîştigat consumatorii medieşeni, mai ales cei ce se aprovizionează de la magazinele nr. 11 („Vitrometan"), 3 (centru) şi 2 (Gura Cîmpului) unde s-au distribuit peste 4 000 kg pîine ... de concurs.

Încheiem fotoreportajul nostru din Mediaş cu o veste bună din ... Cîmpulung Moldovenesc. În ultima clipă primim, telefonic, ştirea că în frumosul oraş din nordul ţării, în aceeaşi fază a competiţiei, reprezentanta judeţului nostru, echipa de brutari medieşeni condusă de maistrul Ioan Precup, a ocupat locul I în întrecerea cu cei din Arad şi Harghita. Să le urăm succes pe mai departe, iar nouă, tuturor, să găsim în magazine numai „pîine de concurs". **(E. D.).**

CADRAN RUTIER

Cînd vinul bea omul...

Bucuroşi de întîlnire, cei doi amici s-au hotărît repede. „Mîncăm un grătar, bem şi-un şprit şi mai schimbăm şi-o vorbă, pe-ndelete". Zis şi făcut. Dar odată intraţi în crama „Sibiul vechi", socoteala ... de-afară nu s-a mai potrivit cu cea de la ... masă. Ba, la plecare, cei doi s-au gîndit să ... continue. Eu zic — a propus Horst H. Tampa din Sibiu (str. Goethe nr. 2) — să mai bem un şprit la mine acasă. Susţin propunerea — a zis pe loc Nicolae Dragomir din Tălmaciu şi, ajunşi la domiciliul primului, s-au ţinut de cuvînt.

Afară se întunecase. N. D. se hotărî să plece. Atunci gazda gîndi, probabil, că nu se cădea să-şi lase prietenul să plece tocmai pînă la Tălmaciu din moment ce el, amfitrionul, avea maşina (1-SB-7594) la poartă. Aşa se face că în jurul orei 20 (sîmbătă, 21.II.a.c.), soţii Tampa şi oaspetele lor au demarat spre Tălmaciu. Pînă la intrarea în comuna Şelimbăr, şansa i-a ferit de neplăceri, deşi ochii şoferului distingeau tot mai greu obstacolele din carosabil. Brusc, buna dispoziţie a ocupanţilor maşinii s-a spart ţăndări, ca şi parbrizul autoturismului care lovise în plin, aruncînd 12 m mai încolo, în şanţ, un om care se deplasa pe partea dreaptă a şoselei. Coliziunea a fost atît de puternică încît pietonul (L. K. din Sibiu, 50 ani) a decedat pe loc. Rămas surd la insistenţele soţiei şi ale amicului său de a opri, Horst H. Tampa, a dat bir cu fugiţii. Ajuns în Tălmaciu, Tampa şi-a parcat maşina în curtea lui Dragomir, iar amintindu-şi că prietenul la nevoie se cunoaşte, acesta s-a grăbit să acopere cioburile rămase în rama parbrizului cu o pătură. În jurul orei 22, cu o maşină de ocazie, soţii Tampa au revenit la locul faptei, au privit organele sosite pentru cercetarea împrejurărilor accidentului şi şi-au continuat senini drumul spre Sibiu.

Alertate, organele de miliţie s-au lansat într-o adevărată cursă contracronometru de identificare a fugarului. În noaptea respectivă, pînă duminică spre prînz, au fost verificate zeci şi zeci de maşini din Sibiu, Cisnădie, Mediaş şi din multe alte localităţi. După mai bine de 16 ore de muncă încordată, lucrătorii de miliţie l-au descoperit pe vinovat, îndeplinindu-şi cu cinste şi tenacitate o misiune extrem de dificilă. Arestat, Horst H. Tampa va răspunde în faţa legii pentru incalificabilele lui fapte, care au lăsat pe drumuri şase copii, au curmat viaţa unui om şi au încărcat greu conştiinţa celorlalţi doi martori ai întîmplării, care, tăcînd, s-au autoacuzat la rîndul lor.

Aşa se întîmplă cînd vinul bea omul, iar laşitatea, cinismul şi iresponsabilitatea urcă la volan!

VIOREL COMĂNIŢĂ, procuror

Accente

Vorba dulce

Ce ne-ar costa dacă am vorbi frumos? se întreba omul în vreme ce-mi povestea următoarea întîmplare: Tocmai ieşeam cu soţia de la teatru. Ne îndreptam spre casă şi am luat-o direct prin intersecţie, fără să mai folosim pasajul subteran. Ca din senin, în mijlocul intersecţiei a apărut un echipaj al miliţiei. Omul în uniformă ne-a dat bună seara, s-a prezentat şi ne-a explicat pe un ton cît se poate de frumos că traversînd astfel strada ne expunem accidentelor deşi la numai cîţiva metri se află pasajul construit cu cheltuieli mari tocmai pentru siguranţa pietonilor. Politicos, dar ferm, ofiţerul ne-a cerut să ne întoarcem şi să circulăm corect. De bună seamă — continuă omul — eram conştient de greşeală şi mă simţeam ca un copil dojenit de părinte. În locul dojenii aş fi preferat amenda pe care doream să o grăbesc căutîndu-mi în buzunar actul de identitate ca să-l ofer omului legii. Dar n-am mai avut cui să-l dau, pentru că a salutat şi a plecat. Adeseori — zice omul — o vorbă cuminte şi domoală e mai usturătoare şi mai eficace decît un teanc întreg de cupoane cu amenzi.

E drept, generalizarea ar fi necuminte.

(I.O.N.)

Cenaclu

După o pauză impusă de prezenţa formaţiilor cultural-artistice ale Casei de cultură a tineretului din Sibiu la faza judeţeană a Festivalului naţional „Cîntarea României", Cenaclul de muzică şi poezie al tineretului se reuneşte în vederea stabilirii programului de spectacole pentru lunile martie şi aprilie. În acest scop, membrii cenaclului sînt convocaţi luni, 2 martie a.c., ora 18 la Casa de cultură a tineretului.

Contractarea şi livrarea produselor

(Urmare din pag I)

care cifrele planificate s-au realizat sub 50 la sută — Şelimbăr (27 la sută), Arpaşu de Jos (44 la sută), Avrig (28 la sută), Birghiş (45 la sută), Cîrţa (43,7 la sută), Cîrţişoara (48 la sută), Sibiu (43 la sută), Laslea (44 la sută), Loamneş (34 la sută), Micăsasa (39 la sută), Mihăileni (36 la sută), Porumbacu de Jos (36 la sută), Valea Viilor (23 la sută).

Să fie acesta gradul de înţelegere a necesităţii sociale în comunele numite? Un răspuns concret trebuie să-l dea în următoarele zile factorii de răspundere!

O situaţie cu totul necorespunzătoare prezintă unele comune şi la contractarea bovinelor adulte: în timp ce la Bazna, Cristian, Biertan, Blăjel, Poiana, Tilişca s-a realizat şi depăşit numărul de contracte planificat, în timp ce o seamă de unităţi administrativ-teritoriale realizează peste 80 la sută — Dumbrăveni, Apoldu de Jos, Dîrlos, Valea Viilor, în altele procentele se situează sub limita oricărei posibilităţi de justificare. Cum s-ar putea vorbi de înţelegere şi preocupare, de activitate şi rezultate în acest domeniu la Răşinari (17 la sută), Şelimbăr (18 la sută), Bîrghis (18,5 la sută), Chirpăr (25 la sută), Cîrţa (25 la sută), Gura Rîului (17 la sută), Avrig (8,4 la sută), Iacobeni (27,7 la sută), Mihăileni (28,6 la sută), Roşia (24 la sută)?

Nu vom insista, avînd în vedere cele de mai sus, asupra cerinţelor care se pun acum în faţa tuturor celor care au obligaţii în realizarea întocmai a acestei sarcini de mare importanţă, ci vom spune doar că **în cel mai scurt timp posibil** situaţia trebuie schimbată în bine, **bine** însemnînd încheierea tuturor contractelor cel puţin la nivelul planului. Acest lucru este valabil în ceea ce priveşte bovinele adulte, tineretul bovin, porcinele, dar şi în ceea ce priveşte oile şi, îndeosebi, mieii!

Iată, mai jos, situaţia realizării contractelor de porci (în procente faţă de plan), situaţie din care fiecare primar, fiecare lucrător din cooperaţie, ceilalţi factori trebuie să tragă concluziile care se impun.

1. Cisnădie	100	32. Dumbrăveni	52
2. Orlat	100	33. Ocna Sibiului	52
3. Alţîna	94	34. Valea Viilor	52
4. Poplaca	92	35. Blăjel	51
5. Slimnic	85	36. Cîrţa	50
6. Tilişca	85	37. Dîrlos	50
7. Roşia	84	38. Tălmaciu	50
8. Axente Sever	83	39. Miercurea Sibiului	49
9. Apoldu de Jos	78	40. Copşa Mică	48
10. Săliişte	76	41. Biertan	47
11. Gura Rîului	73	42. Răşinari	46
12. Turnu Roşu	73	43. Şura Mare	46
13. Bîrghiş	70	44. Sibiu	43
14. Poiana Sibiului	68	45. Tîrnava	43
15. Brădeni	66	46. Micăsasa	40
16. Iacobeni	65	47. Aţel	38
17. Ludoş	65	48. Racoviţa	38
18. Cristian	64	49. Hoghilag	38
19. Nocrich	64	50 Marpod	36
20. Păuca	64	51. Bazna	35
21. Avrig	60	52. Cîrţişoara	33
22. Mihăileni	60	53. Loamneş	33
23. Moşna	60	54. Vurpăr	33
24. Porumbacu de Jos	60	55. Sadu	32
25. Agnita	58	56. Şeica Mică	29
26. Arpaşu de Jos	58	57. Laslea	28
27. Chirpăr	58	58. Şelimbăr	28
28. Rîul Sadului	58	59. Mediaş	25
29. Merghindeal	57	60. Brateiu	24
30. Bruiu	56	61. Şeica Mare	23
31. Şura Mică	55	62. Jina	16

Un extemporal pe tema:

OM — FAMILIE — SOCIETATE

Două vieţi în umbra iresponsabilităţii

Nu demult am aflat, cu totul întîmplător, despre situaţia aproape disperată a unei tinere internată la Maternitate. Am vizitat-o la spital pe Adriana care mi-a relatat, cu lacrimi în ochi, trista ei poveste. Este muncitoare la o întreprindere sibiană. Are 21 de ani. De loc este dintr-o comună din judeţul Vîlcea. Adriana a avut o copilărie nu prea fericită. Cu cîţiva ani în urmă, împreună cu alţi nouă fraţi rămîne orfană de tată. La scurt timp mama se îmbolnăveşte. Pînă în martie 1980, cînd este răpusă de o boală necruţătoare, Adriana, întrerupînd şcoala, a îngrijit-o. Rămasă fără părinţi, fără o şcoală terminată, se gîndeşte să se încadreze într-o întreprindere. Şi pentru că de cîţiva ani era prietenă cu un băiat din comună, Mihai, care era muncitor în Sibiu, se hotărăşte să vină aici, se încadrează, urmînd cursul de calificare la locul de muncă. Îşi găseşte o gazdă şi lucrurile păreau rezolvate. La scurt timp însă Adriana constată că e însărcinată. Îi spune lui Mihai, dar amîndoi nu dau prea mare importanţă problemelor care-i aşteptau după naşterea copilului. El îi spune că se vor căsători şi asta o linişteşte pentru moment. Sarcina înaintează, dar Adriana nu spune nimănui, nici colegilor de muncă, nici gazdei. În ultima lună Mihai se „răzgîndeşte" şi dispare. Copilul nou-născut nu este recunoscut de tată. Gazda nu o mai primeşte. Cei de la maternitate, văzînd că tînăra nu are unde să se ducă, întocmesc dosarul pentru trimiterea mamei şi copilului la Leagăn. Adriana îmi spune că îi vine greu să se ducă acolo cu copilul. O înţeleg şi îi promit să vorbesc cu Mihai.

Îl invit la redacţie. Sînt surprinsă de candoarea cu care îmi spune că nu ştia de sarcina Adrianei. Nici nu concepe că s-ar putea căsători cu ea. Motivul? O altă surpriză: „Nu v-a spus că mai are un copil cu altcineva? Îl creşte un unchi de prin Moldova. Dacă nici ăsta nu e copilul meu? Să cresc doi copii? Pe primul l-a făcut cînd eu eram în armată". Într-adevăr, tînăra nu-mi spusese nimic. Verific spusele lui Mihai şi, nefiresc, adică cu tupeu maxim, ea, fiinţa timidă, îmi răspunde că „El ştia. Nu era nevoie să mai ştie şi altcineva".

Iată, aşadar, două moduri diferite, dar ambele total nefericite de a rezolva nişte situaţii dificile create de oameni altcineva decît de cei doi care nu s-au dezmeticit nici în al 13-lea ceas. Cu atît mai rău pentru această tînără care, din experienţa tristă trăită cu cîţiva ani în urmă, nu a tras nici o învăţătură pentru o viaţă demnă. Cît despre Mihai, este tipul omului — după cum s-a şi dovedit — pe care nu poţi conta. Nu ştie la vîrsta lui ce vrea. Motivează în cele din urmă că nu ar avea încuviinţarea părinţilor. Dar oare ar încuviinţa ruşinea pe care le-a făcut-o băiatul lor? Cu siguranţă că bunul simţ al omului de la ţară nu ar accepta. Nici colegii de muncă nu-l apreciază favorabil. Secretarul adjunct al organizaţiei de partid de la locul său de muncă îmi confirmă părerea făcută „la prima vedere şi discuţie", relatîndu-mi despre unele greutăţi pe care tînărul le-a creat tovarăşilor cu care lucrează.

Iată cum la o vîrstă cînd ar trebui să nu mai greşeşti — mai ales cînd ai mai greşit! — aceşti tineri s-au lăsat furaţi de impresii de moment, de o iubire — „foc de paie" şi fără să gîndească matur, lipsesc nişte fiinţe nevinovate — copiii — de bucuria căminului părintesc. În loc să fi rămas amîndoi în comună, unde era nevoie de munca lor, vin într-un oraş unde nu lucrează cine ştie cît şi cine ştie cum, dar creează celor din jurul lor numai probleme. Oare nu putea fi evitată această situaţie? Ba da. Condiţia? Responsabilitate socială, o viziune corectă şi matură asupra iubirii, a vieţii de familie, a vieţii în general.

Credem că nu-i tîrziu pentru cei doi să-şi reconsidere atitudinea.

ANGELA CHITU

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

PE SCURT... PE SCURT... PE SCURT...

MOSCOVA 28 (Agerpres). • În cea de-a 6-a zi a lucrărilor celui de-al XXVI-lea Congres al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, au continuat dezbaterile pe marginea raportului „Principalele direcții ale dezvoltării economice și sociale a U.R.S.S., în anii 1981–1985 și în perioada pînă în 1990", prezentat de N. A. Tihonov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Lucrările Congresului continuă.

WASHINGTON 28 (Agerpres). • Creșterea consumului de droguri în S.U.A. unul din flagelurile grave care afectează societatea americană — este ilustrată de statisticile publicate la Washington de autoritățile federale, care arată că, în fiecare an, în această țară narcomanii utilizează o cantitate de 15 000 de tone de marijuana. Un fapt care preocupă autoritățile în ultima vreme este acela că 10 la sută din cantitatea respectivă provine din recoltele obținute în mod ilegal pe însuși teritoriul Statelor Unite.

ROMA 28 (Agerpres). • În salonul de onoare al muzeului național de artă și tradiții populare din capitala Italiei a fost inaugurată, în colaborare cu Biblioteca română din Roma, o amplă expoziție de artă populară românească ce grupează obiecte provenind din toate regiunile țării.

Directorul muzeului, Jacopo Recupero, a subliniat că expoziția „reprezintă o panoramă a artei populare din România cu îndelungate tradiții, de o deosebită expresivitate și frumusețe".

VIENA 28 (Agerpres). • Între 25–28 februarie a avut loc la Viena cea de-a V-a sesiune a Comisiei mixte guvernamentale româno-austriece de colaborare economică și cooperare industrială și tehnică. Delegațiile celor două țări la lucrări au fost conduse de Ion Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, președintele părții române, și de dr. Josef Staribacher, ministrul meseriilor, comerțului și industriei, președintele părții austriece.

La încheierea sesiunii a fost semnat protocolul în care sînt consemnate rezultatele pozitive obținute în dezvoltarea schimburilor comerciale și cooperării economice și tehnice între România și Austria în spiritul înțelegerilor stabilite cu ocazia întîlnirilor ce au avut loc între președinții celor două țări.

DIN PRESA STRĂINĂ — Adevărata istorie a „Normei Rae"

În ziarul „L'Humanité" din 21 ianuarie a.c., Jean-Emile Vidal publică ancheta intitulată **„Democrația la Roanoke Rapids sau adevărata istorie a „Normei Rae"** în care ne este prezentat, în adevărata lumină, modul de viață al muncitorilor textiliști dintr-un orășel din sudul S.U.A., locul în care s-a turnat filmul „Norma Rae" pe care l-am putut vedea și noi nu cu mult timp în urmă rulînd la cinematograful „Arta" (regia Martin Ritt și avînd-o ca protagonistă pe actrița Sally Field).

Iată cîteva fragmente: „Pentru a încerca să înțeleg, n-am mers să-i văd pe șerifi și n-am recitit descrierea „democrației americane", publicată de Tocqueville în 1835. M-am întîlnit cu muncitori. Și am realizat mai bine cum faimoasa democrație americană este un fel de oglindă falsă. Pentru că de partea cealaltă a oglinzii am găsit inechitate, sărăcie, americani care nu mai știu cum să lupte, cu atît de puține mijloace, pentru a-și menține un nivel de viață mediocru, fără siguranța zilei de mîine. Am găsit la muncitorii textiliști din Carolina de Nord ca și la minerii din Virginia de Vest aceeași teamă pentru ce va fi, aceeași precaritate a poziției sociale.

(...) Roanoke Rapids este un oraș mic în care cele mai răsărite clădiri n-au mai mult de două etaje. Aici domnește unul din regii textilelor: J. P. Stevens. Ați văzut filmul „Norma Rae"? El a fost turnat în acest oraș, însuși locul dramei. Revolta muncitorilor, animați de o fragilă, dar curajoasă femeie — Norma Rae în film, Crystal Lee Sutton în realitate — pentru a obține în uzinele lui J. P. Stevens votul pentru crearea unui sindicat. O luptă de 11 ani. Votul a avut pînă la urmă loc, la 28 august 1974 și majoritatea muncitorilor, înfruntînd amenințările și represaliile, s-au pronunțat pentru sindicat. Filmul s-a încheiat aici. Nu și problema reală.

Crystal Lee Sutton a fost concediată și lucrează ca ospătară la hotelul Hilton din Burlington, salariul soțului ei neajungînd pentru întreținerea familiei. Acum Crystal este membră a sindicatului național al textiliștilor (A.C.T.W.U.). Cît despre membrii sindicatului din „Rosemary" și din alte întreprinderi ale lui J. P. Stevens din Roanoke Rapids, urmăriți, atacați, au trebuit să se ascundă și să lupte din umbră pînă în octombrie 1980

Din „zgîrie-nori"-ul său de pe Bulevardul V din New York, Stevens domnește ca un monarh absolut peste 81 de uzine textile și 44 000 de angajați. Cînd muncitorii își cer drepturile, patronul îi amenință că „închide totul" și-i lasă pe drumuri și oamenii se tem știind că este capabil de așa ceva. N-a făcut-o prin anii '50, închizîndu-și uzinele din nord-est pentru a se stabili în sud unde salariile erau mult mai mici?

Abia în octombrie anul trecut — după ce la îndemnul sindicatului național produsele „Stevens" au fost supuse celui mai mare boicot văzut în S.U.A. — firma, lovită în profiturile sale, a acceptat să semneze un contract cu sindicatul din Roanoke Rapids. Este într-adevăr o victorie, dar trebuie ținut seamă că în sudul S.U.A., chiar la această oră, doar 12 la sută din muncitori sînt cuprinși în sindicate, în sute de întreprinderi fiind absolut la cheremul rapacității capitalului.

Rămîne o întrebare esențială: cum trăiesc astăzi muncitorii din uzinele lui J. P. Stevens de la Roanoke Rapids? Iată cîteva mărturii: Carlos W. Smith este negru. A lucrat de noapte ca în toți acești ultimi 8 ani. Căsătorit, un copil. Soția lucrează și ea la uzină. „Trăim greu. Locuiesc în casa părinților mei. Nu ne putem permite să închiriem o locuință. Nici să mai avem un copil. Ca să cîștig ceva mai bine lucrez numai noaptea. După două ore de muncă am o pauză de 10 minute, după 4 ore, o alta de 20 minute, după 6 ore — încă 10 minute pauză. Ce să fac în pauză: fumez. Mi-ar trebui 3 minute ca să mă reped pînă la cantină și tot atîtea ca să mă întorc"... Margie Evans are 30 de ani și o vechime de 10 ani în uzina lui J. P. Stevens ca bobinatoare. Soțul ei este tehnician. Sînt albi. Au trei copii de 12, 9 și, respectiv, 8 ani. Și-au cumpărat o casă de cărămidă. Cinci camere — 20 000 dolari dați la intrarea în ea, grație banilor obținuți din vînzarea casei părinților, și acum plătesc cîte 400 dolari pe lună timp de 30 de ani. În total 164 000 dolari. Și Roanoke Rapids nu-i o stațiune pe Coasta de Azur. „Problema acum o constituie reparațiile. Acoperișul e stricat. Cu inflația nu știm cum vom putea plăti. Nu putem împrumuta cînd dobînda este de 25 la sută pe an. Cu impozitul care urcă precum o rachetă, nu știu ce vom face. Nu sîntem astronauți".

(...) Am uitat să precizez că în S.U.A. alocații pentru copii nu există. Ajutor pentru copii nu se dă decît familiilor trăind sub nivelul de sărăcie (fixat în 1980 la 558 dolari pe lună pentru o familie compusă din 4 persoane, circa 30 milioane trăind astfel) și cu condiția ca unul dintre soți să fie mort, invalid sau să-și fi părăsit familia. Cît despre pensionari: Iona Moore are 69 de ani și a intrat în uzină la 13 ani, în 1925. Acum, după 51 ani de muncă și mai puțin de 5 ani de cînd s-a retras, ea primește un cec de 20 dolari pe lună. J. P. Stevens îi dă cîte un dolar pe lună pentru fiecare din cei 20 ani lucrați pentru el și nimic pentru cei 31 ani lucrați de I. M. pentru predecesorii săi. Și sînt mulți alții în aceeași situație. Ei trăiesc lucrînd ba aici, ba acolo și cheltuindu-și micile lor economii... Asta în vreme ce, de exemplu, doi foști președinți ai firmei, James Finley și Whitney Stevens primesc o pensie de 6 800 și respectiv 6 000 dolari pe lună... O democrație de vis.

Orice comentariu ni se pare de prisos.

(N. I. D.)

LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

Ieri, în Divizia A, la fotbal

Echipa Universitatea Craiova a învins cu scorul de 1—0 (1—0) formația locală F.C. Argeș, consolidîndu-și poziția de lideră a clasamentului.

S.C. Bacău a terminat la egalitate: 1—1 jocul susținut cu formația Steaua.

Iată celelalte rezultate:

Slatina: F.C. Olt — Progresul Vulcan București 1—1 (1—1).

Petroșani: Jiul — Dinamo București 2—1 (1—1).

București: Sportul Studențesc — Politehnica Timișoara 1—0 (1—0).

Tg. Mureș: A.S.A. Tg. Mureș — Corvinul Hunedoara 0—0.

Galați: F.C.M. Galați — F.C.M. Brașov 1—1 (1—0).

Baia Mare: F.C. Baia Mare — Politehnica Iași 2—0 (0—0).

Cluj-Napoca: Universitatea — Chimia Rm. Vîlcea 4—2 (1—1).

(Agerpres)

Combinatul chimic „Victoria" cu sediul în Orașul Victoria, Aleea Uzinei nr. 8

încadrează în muncă:

• **OPERATORI CHIMIȘTI calificați sau muncitori necalificați, absolvenți ai școlii generale cu obligația să se califice în meseria de operator chimist prin curs de scurtă durată, fără scoatere din producție.**

Se pot prezenta pentru încadrare în muncă, cetățeni cu vîrsta între 18 și 45 ani (de preferință cu stagiul militar satisfăcut)

Relații se pot obține de la biroul personal, telefon 315.

— 903 —

Mica publicitate

PIERDERI

• Pierdut cățea „Collie", roșcată. Informații Sibiu, telefon 3 12 60. Recompensă. (1442)

• Pierdut cîine de vînătoare, negru. Adresați Sibiu, str. Măgheranului 63. Recompensă. (1516)

VÎNZĂRI

• Vînd Dacia 1300, Sibiu, str. Alecu Russo 45, după-amiază. (1557)

• Vînd combină muzicală panasonică cu două boxe; set motor (francez) pentru Dacia 1100. Sibiu, telefon 2 29 89, după ora 17. (1559)

• Vînd urgent, convenabil, casă în comuna Tălmaciu, str. Bilea 11. (1567)

SCHIMB DE LOCUINȚĂ

• Schimb urgent apartament **Mediaș** (două camere decomandate, pivniță, confort I) cu similar **Sibiu.** Accept garsonieră, variante. Sibiu, telefon 1 11 56. (M.P.)

ANUNȚURI FAMILIALE

• La aniversarea celor 25 de ani de căsătorie, precum și a zilelor de naștere a soților ELISABETA și GHEORGHE MUNTEAN — finii lor Barac Vasile și Viorica le urează „La mulți ani!" (1570)

• Copiii — Erika, Jean și Martin, nepoții — Janeta și Bernard urează dragei lor mame și bunici SOFIA SCHUSTER, cu ocazia aniversării zilei de naștere — multă sănătate, fericire și „La mulți ani!" (1591)

• Copiii urează dragilor părinți MARIA și VASILE FOAMETE, cu ocazia aniversării a 20 de ani de căsătorie — sănătate și „La mulți ani!" (1547)

• Cu ocazia împlinirii vîrstei de 82 ani — soția, copiii și nepoții urează dragului lor IOAN DOBROTĂ, din Poiana — sănătate și viață îndelungată! (1548)

• Cu prilejul împlinirii a 80 de ani — fiul — Gilu și nepoții — Gina și Gilu urează dragei lor PARASCHIVA ORĂȘTEAN — sănătate și mulți ani fericiți! (1581)

Cu ocazia aniversării zilei de naștere a scumpelor VALERICA și ANUȚA TOPÎRCEANU, familia Poroșanu le urează multă sănătate și fericire! (V)

Cu ocazia împlinirii celor 40 de ani îi urăm dragului nostru TÎLVAN ACHIM — mulți ani fericiți!

Fiicele — Paula, Claudia și soția — Paraschiva (1505)

Cei nouă copii împreună cu ginerii, nora și nepoatele urează dragei lor mame ELISABETA JOARZA, din Presaca, cu ocazia împlinirii vîrstei de 45 ani — sănătate, viață lungă și fericită!

Orica (1522)

Familia și rudele apropiate, cu aceeași tristețe, durere și dor nestins, amintesc împlinirea a 4 ani de la tragica dispariție, în seara de 4 martie 1977, a distinsului student

ONORIU PERIȘ (1588)

Cu nemărginită durere soția, fiica, ginerele și nepotul anunță decesul, după o grea suferință, a celui care a fost un iubitor soț, tată și bunic

GHEORGHE MAIOR

— 67 ani —

Chipul lui, bunătatea, dragostea cu care ne-a înconjurat, vor rămîne veșnic în inimile noastre.

Înmormîntarea va avea loc luni, 2 martie, ora 14, din str. Ecaterina Teodoroiu 46, Sibiu. (1585)

La 2 martie se împlinesc 5 ani de cînd, fulgerător și nedrept, a fost curmat firul fraged al vieții scumpei noastre fiice

MARIANA UDRESCU

studentă

De atunci speranțele și visele noastre s-au năruit, permanent retrăim frumoasele amintiri adunate împreună, păstrîndu-i vie imaginea curată și gingașă.

Familia (1465)

Colectivul de muncă al Corpului de pază militarizată Sibiu — detașamentul II — grupa a III-a este alături de tov. **Muntean Traian și Maria,** la marea durere pricinuită de decesul tatălui lor

VICTOR MUNTEAN (1578)

Sincere condoleanțe tovarășului **Muntean Traian** la decesul tatălui său

VICTOR MUNTEAN

Octavian Raica (1579)

• Soția, fiul și rudele apropiate anunță cu profundă durere încetarea din viață a scumpului lor

IOAN LUCA

— 42 ani —

Înmormîntarea va avea loc luni, 2 martie 1981, ora 10 din Sibiu, str. Tatar Bunar 3? (1575)

• Familia **Maria și Gligor Negrea** își exprimă profundul regret pentru moartea prematură a scumpului lor fin

IOAN LUCA

— 42 ani — (1592)

• Cu aceeași nemărginită durere, ca și în clipa despărțirii, anunțăm că la 3 martie se împlinesc 3 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cel mai drag fiu, soț, tată, frate

MIRCEA V. LOMOTA

Va rămîne veșnic în inimile noastre. (1556)

• Mulțumim prietenilor, colegilor de muncă, tuturor celor care au fost alături de noi la marea durere pricinuită de încetarea din viață a celui care ne-a fost părinte și soț

EMIL THOMKA

Familia

Mulțumim din inimă tuturor rudelor, prietenilor, vecinilor, cunoștințelor și colegilor de muncă care au fost alături de noi prin prezență, flori și telegrame în cele mai grele clipe pricinuite de moartea fulgerătoare, într-un tragic accident, a celui care a fost

LORENZ KÄSTNER

(Bubi)

— 50 ani —

Familia îndoliată (1562)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 11 – Telefoane: Redactor șef 1 28 10 Redactor șef adj. 1 33 33 Secția economică – politică 1 14 95. Administrația – Secția socială – cultură – sport – scrisori 1 31 83.