

# Tribuna

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VAI



Anul XXXIII,  
nr. 7 418  
Duminică,  
31 mai  
1981  
4 pagini  
30 bani

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## File de reportaj ALȚÎNA la vremea producerii furajelor

Alțina este una din cele mai reprezentative localități de pe Valea Hirtibaciului. Cooperativa agricolă de producție din localitate deține mari suprafețe de teren, 920 bovine, 3 200 ovine, 100 cabaline. Unitatea livrează anual la fondul de stat sute de tone de grâu, orz, orzoaică, cartofi, legume, însemnate cantități de carne, lapte, lână.

Locuitorii comunei în afara activităților de bază, ce le desfășoară în diferite unități de stat și cooperatiste, creșe pe lângă case animale, cultivă legume, pomi fructiferi. Pe această bază în 1981 au contractat cu statul 190 tone de carne, 6 700 hl lapte de vacă, 180 hl lapte de oaie, 4,7 tone de lână.

La ora actuală este unanim recunoscut că rezultatele din zootehnie depind de trei factori: rasă, casă, masă. Acești factori determină ca fiecare kilogram de carne, fiecare litru de lapte să fie produs într-un termen mai scurt și cu furaje cât mai puține. În cadrul celor trei factori hrana ocupă un loc determinant.

În momentul de față Alțina se află în plină campanie de producere a furajelor. Terenul „În șes”, în suprafață de 42 ha, arată ca un veritabil furnicar. Se deosebesc aici două categorii de oameni; personalul retribuit ce lucrează în diferite unități de stat și

cooperatiste din comună, împreună cu primarul. Mai recunoaștem în acest grup pe Gheorghe Bregner, secretarul adjunct al comitetului comunal de partid, pe Vasile Jurj, medicul veterinar de circumscripție, Grupul respectiv are la dispoziție trei tractoare cu remorci care transportă trifoiul în finare. Celălalt grup este format din membrii cooperatori. Femeile întorc brazdele, string trifoiul și fac căpițe, bărbații încarcă cele 15 atelaje trase de cai repartizate la transport și le descarcă în finare. În rândul cooperatorilor sînt prezenți Ioan Tichindelean, președintele C.A.P., șefii de fermă Ionel Petrișor, Vasile Brezaie, Achim Tatu, Nicolae Popovici. Este prezent și Luca Iordan, secretarul organizației de bază.

La Alțina campania de recoltat furaje este considerată tot atât de importantă ca și secerișul grului. „Dorim — ne spune Olimpiu Achim, primarul comunei — ca începînd cu acest an să avem furaje din abundență. Imediat ce ridicăm trifoiul de pe acest teren îl vom fertiliza suplimentar cu azot. Acționăm în așa fel încît de pe această supra-

(Continuare în pag. a III-a)

I. FLESCHE

## 1 Iunie

Zi de tulburătoare frumusețe. Ziua copiilor țării, ziua copiilor lumii. Zi a bucuriei de a-i sărbători, admirîndu-i frumoși, sănătoși, crescuți așa cum țara se străduiește să-i crească. Zi în care mai adînc simțim căldura părintească cu care partidul, secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu îi înconjoară pe cei mai tineri cetățeni ai patriei. Zi în care nu putem face un bilanț, pentru că jocul, risul, voioșia copiilor nu pot fi cuantificabile. Cuantificabile sînt însă marile investiții materiale destinate copilăriei fericite — grădinițele, școlile, taberele, manualele gratuite. Tot ceea ce poate contribui la formarea unor demni urmași ai acestor vremi ce poartă, ele însele, pecetea demnității și înălțării spre culmi nevisate.

1 Iunie. Știută pretutindeni ca Ziua internațională pentru apărarea copilului. Dar ar trebui sărbătorită pe toate meridianele prin darul cel mai minunat ce ar putea fi făcut milioanei de copii — PACEA. Pacea și viața. VIAȚA copiilor — iată prețioasa comoară a planetei Pămînt pe care trebuie s-o apărăm și s-o veghem.

1 Iunie este ziua copiilor fericiți ai patriei noastre. Trebuie să fie ziua tuturor copiilor lumii, a păcii pe Terra.

La mulți ani, copii ai omenirii!

(în pagina a II-a însemnări, poezii, fotografii)

## Producții suplimentare

Bilanțul economic al primelor 4 luni ale acestui an obținut de colectivul de muncă al întreprinderii „11 Iunie” Cisnădie este deosebit de rodnic. Exprimat în cifre, el reprezintă un plus de 3 320 mii lei la producția netă, 6 313 mii lei la producția marfă și un beneficiu suplimentar de 4 961 mii lei. În perioada de referință, productivitatea muncii a cunoscut o creștere de 220 lei pe om al muncii, iar cheltuielile totale de producție au fost reduse cu 1 900 mii lei în timp ce nivelul cheltuielilor materiale a fost diminuat cu 5,5

lei la 1 000 lei producție marfă.

Aceste valori reprezintă echivalentul unei producții fizice suplimentare concretizate în: 5 tone fire tip lînă, 3 tone fire tip lînă semipieptănată și 2 000 m.p. țesături tip lînă.

Vom mai consemna faptul că întreprinderea și-a onorat integral sarcina de export, înregistrînd o depășire de 3 645 mii lei la acest capitol. Această suită de realizări este rezultatul firesc al eforturilor depuse de acest colectiv de muncă pentru creșterea nivelului calitativ al producției.

## Formații compacte la recoltat furaje

La A.E.I. Loamneș, vineri 29 mai, s-au recoltat ultimele suprafețe de furaje. Pentru grăbirea lucrărilor la recoltat a fost folosită o formație compusă din două combine E 301 și una E 281, două greble mecanice, iar pentru transport — patru remorci cu capacitate mărită. „Producția totală obținută a fost de 1 800 t. masă verde, ne-a spus ing.

Ioan Florea, directorul asociației, întreaga cantitate fiind insilozată sub formă de semifin.”

După cum ne-a spus Ioan Manișu, șeful secției de mecanizare Loamneș, întreaga formație va trece imediat la recoltarea celor 60 ha de Lollium ale C.A.P. Loamneș, unde starea de vegetație a fost mai întirziată.

## MICII CONSUMATORI ȘI MARILE PROBLEME ALE RISIPEI DE ENERGIE ELECTRICĂ

Cine nu știe de nevoia generală de a economisi energie — în speță, energia electrică — nevoie care în cazul țării noastre devine în actuala perioadă stringentă, vitală? S-ar părea că această întrebare este retorică, presa, radioul, televiziunea și toate celelalte mijloace de informare în masă susținînd o aprigă campanie de conștientizare a populației. Din păcate, lucrurile nu stau tocmai așa. Dovadă și ...

... Sustragerile de energie electrică. În ultimul timp specialiștii de la I.R.E. Sibiu sînt tot mai des confrunțați cu acest fenomen. Oameni de tot felul depun străduințe demne de o cauză mai bună pentru a găsi „șmecheria” care să le permită să consume energie electrică fără să o înregistreze contorul, sau să înregistreze mai puțin decît s-a consumat. S-au găsit tot soiul de trucuri, care mai de care mai „ingenioase” și mai imposibil de depistat. Așa au crezut cel puțin cei care le-au practicat. Adevărul este că hoția iese pînă la urmă la iveală și este pedepsită. Spre dovadă, supunem lecturii lista primită din partea secției de distribuție a I.R.E. Sibiu, alcătuită după cele mai recente controale: Ilie Suciu, Piața Nouă nr. 2 Cisnădie — sustras 5047 kWh, Vica Ignat, str. Turda bl. 27 B, Mediaș — 3656 kWh, Ioan Iancu, Hipodrom III, bl. 114 — 2166 kWh, Maria Stroia, Gheorghe Moga, Matei Filher, Ilie Giță — toți din Orlat, au „forțat” contorul, Gheorghe Bratu, Ocna Sibiului — sustras 9023 kWh, Emanoil Mihaiu, str. James Watt 18, Sibiu — găurit capacul contorului, Gheorghe Codrea, Arpașu de Sus — violat plomba contorului, Gheorghe Monea, Arpașu de Jos și Gheorghe Vizante, Arpașu de Sus — violare de contor etc. Precum se vede, furtul de energie electrică tinde să devină o adevărată „modă” în unele localități rurale și păguboasă atît pentru societate cît și pentru cei ce o practică. Căci, o repetăm, pînă la urmă totul se descoperă — I.R.E. Sibiu va intensifica controalele în perioada ce urmează — și belelele curg: plata retroactivă pe 3 ani a kiloașilor sustrași, amenzi usturătoare și sistarea furnizării de energie electrică. Și un ultim avertisment: specialiștii de la I.R.E. Sibiu au pus la punct un sistem de calcul cu ajutorul căruia se pot determina localitățile și zonele (străzi) unde se sustrage energie electrică. Deci, aviz amatorilor!

(Continuare în pag. a IV-a)

IOAN SORESCU

## Și la Cisnădie comerțul poate aspira la mai mult

- Cu o ceapă nu se face primăvară • „Inchis” — un anunț la modă • O nouă unitate: „Preșul”?
- Paltoane la... 20 °C • „Postăvarul” — un focar de poluare • Portocale pe... sprinceană.

Miercuri, 27 mai a.c., am efectuat un raid prin câteva unități comerciale și de alimentație publică din Cisnădie. Iată principalele constatări:

Unitățile de legume și fructe sînt foarte slab aprovizionate cu produse de sezon, raturile fiind în schimb supraîncărcate cu legume conservate și gemuri. La magazinul nr. 1 „Fortuna” găsim măcar salată și ceapă, dar la unitățile nr. 2 și 3... bate vîntul...

Cîteva magazine din chiar centrul orașului — la ora 12,15 sînt închise. Pe ușile unora citim știutul anunț „Primim marfă” (la „Anti-ropa”, la „Ultima modă”), pe ușile altora, lacătul ține loc de explicații („Carne” — res-

ponsabil — I. Barbosa, I.L.F. nr. 3), a treia categorie alcătuiind-o magazinele — tot închise! — dar... cu adresă

### Raidul nostru

(„Centrul de primire comenzi — reparații” al cooperativei „Măgura” e ferecat pentru efectuarea inventarului, iar pe geamul unității nr. 2 „Avicola” scrie cu litere strimbe de tipar: „Sînt în piață la chioșc. Avem pui vii...”)

Două unități care ar trebui să fie reprezentative pentru orașul Cisnădie — „Textilistul” și „Covorul” — ne-au dezamăgit. În primul — atît de curat și îngrijit — n-am gă-

sit nimic deosebit față de orice alt magazin (cu același profil) din țară, iar celui de-al doilea — judecînd după ce există expus spre vînzare — ar trebui să-i zică... preșul.

În fine, un aspect nu atît de neînsemnat cum pare la prima vedere: poate și din lipsă de spațiu, dar, cu siguranță, în absența gustului, a simțului estetic unele magazine — bine aprovizionate — îți creează impresia de bazar. La „Licurici” (Confecții copii) mai există expuse paltoane și canadiene îmblănite, tot felul de pachete stau în stivă și pe jos și pe sus, este o înghesuială și-o amestecătură de nedescris. La fel la magazinul universal „Victoria” unde parcă te afli într-o piață persană: te ferești de-o sobă, calci pe-o minge, ocolești o bicicletă, dai

(Continuare în pag. a III-a)

N. I. DOBRA



- Dacă sînt artistă? Nu știți? Vai de mine! Să cînt, să nu cînt? Ei, atunci, ascultați! Vai ce floare are mama! Ați văzut? Păi, cum altfel!

Foto: FRED NUSS



## Metafora focului și vocația universalului la Avrig

Sticlarii când duc paharul la gură îl ridică în raza ochilor, îl răsucesc în mîini ca în procesul genezei, îi privesc strălucirea în acest ceremonial de degustători rafinați și zic ca pentru ei, „frumos pahar, frumos!”. Așa sîntem noi, sticlarii, îmi zicea ajutorul de maistru Vasile Irimie la Sticla Avrig: cînd ducem paharul la gură înainte de a zice ce „apă bună” zicem „uite, ce pahar frumos!” Pentru ei sticla este concretea unei metafore născută din nisipul topit, din acel nucleu genetic luat pe virful unei țevi și răsucit într-o infinitate de forme și produse.

O bună parte din producția întreprinderii este destinată exportului. Se exportă tot felul de produse, dintre cele mai sofisticate, a căror destinație și utilitate e greu, sau chiar imposibil, să o intuiești. „Facem tuturor după gust și poftă”, zice ajutorul de maistru. Deviza colectivului de aici e calitatea, iar confirmarea ei e conținută în numeroasele scrisori de mulțumire și de felicitare din partea beneficiarilor. În lume Avrigul a devenit o marcă de prestigiu, o emblemă a calității.

Vasile Irimie, unul din veteranii întreprinderii, recent sărbătorit în cadrul unei manifestări locale povestea. „Era prin '50. Am venit în fabrică să învăț meseria de sticlari. Pe atunci pe aici era plin de căruțe care încăreau marfa și o duceau pe sate spre vinzare. Unde stăm noi de vorbă era vechea hală: avea ziduri groase de un metru și ferestre mici. Era atît de caldă de stătea sarea de două degete pe noi. Nu aveam nici o mecanizare: încărcam cu lopata și căram cu roaba. Apoi a început noua construcție.

## Alțina la vremea producerii furajelor

(Urmare din pag. 1)

față să obținem trei coase de trifoi”.

Preocupări consecvente pentru realizarea de producții sporite se manifestă și în alte domenii. Pe cele 28 ha cultivate cu gullii furajere s-a încheiat prașila a II-a. În tabelele de vară se face un pășunat rațional iar producțiile de lapte sînt în creștere. Fițele naturale au fost reparatizate pe brațe de muncă. S-au asigurat suprafețe în acord global tuturor contractanților de animale.

Toată această activitate are un scop precis. Asigurarea pe vită mare a minimum 11,5 U.N., zilnic, pe toată perioada de stabulație. „Aceste cantități le socotim minime — precizează Olimpiu Achim. Dorința noastră e să asigurăm mai mult. Și cînd spunem mai mult ne gîndim atît la cantitate cît și la calitate...”

Noua hală a închis-o pe cea veche. Să ne fi văzut, dume-neata, în prima zi cînd am intrat în hala nouă: parcă a răsărit soarele. Dacă am fi rămas tot la borcane și damigene nu ne-am fi putut invirti de ele. Trimiteam un vagon de borcane și aduceam 6-8 mii de lei. Valoare mică, materie primă multă. Astăzi, în același vagon încărcăm 300.000 lei. Valoarea unei tone de sticlă a crescut mult: de la 2.300 lei tona de produs finit la 52.000 lei!

Bineînțeles saltul acesta ține nu numai de reprofilarea întreprinderii pe menaj fin, ci mai ales de „reprofilarea” omului: altă calitate a omului, altă conștiință, altă calitate a muncii!

Astăzi școala vine să întregască și să îmbogățească ceea ce mai înainte se reducea numai la ucenicie. Chiar și astăzi această ucenicie există. Ea are însă un pronunțat caracter social, în sensul că sticlarii constituie o adevărată familie. Mai întîi vine în fabrică soțul. Apoi el își aduce nevasta, apoi băiatul, fata. Meseria se predă și se preia ca o lege a tradiției chiar dacă la un moment dat toată această familie este în aceeași clasă, la cursurile de specializare în profesie.

Vasile Irimie și-a adus băiatul, apoi fata. Și-ar fi adus și nevasta, dar mai are două fete mici acasă, care trebuie îngrijite și crescute. La fel ca această familie în întreprindere lucrează zeci de familii.

„Fascinat, ca în basmele copilăriei, mă uit la acești demiurghi care într-un permanent proces al genezei transformă, prin invirtire, o laermă de nisip topit într-o varietate de forme cîntărite și gîndite din simțul exact al ochiului și al mîinii. Iar în celălalt creuzet se află înaltele temperaturi ale pasiunii, dărîurii, priceperii sticlariilor.

Metafora focului la Avrig are vocația universalului.

ION ONUC NEMES

## INFORMATII

### Simpozion

Filiala Sibiu a Institutului de inginerie tehnologică și proiectare în industria chimică București, organizează în perioada 3-5 iunie 1981 la Casa de cultură a sindicatelor Sibiu un simpozion cu tema: „Proiectarea proceselor și utilajelor chimice, execuția și exploatarea acestora, factori activi în eliminarea importurilor și îmbunătățirea randamentelor tehnologice și energetice”.

La simpozion se vor prezenta peste 50 referate de specialitate de către cadre tehnice, proiectanți și cercetători din întreprinderile chimice beneficiare, întreprinderile executante de utilaj chimic, institute de învățămînt superior și institute de proiectare.

Simpozionul se înscrie în manifestările ocazionale de cea de a treia ediție a Festivalului muncii și creației „Cîntarea României”. Cu această ocazie se va deschide și o expoziție în care sînt cuprinse principalele realizări ale filialei de la înființare și pînă în prezent.

### Clubul „Univers XX”

Marti, 2 iunie, ora 18, la sala de consiliu a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu, în cadrul Clubului „Univers XX”, va avea loc expunerea „Mișcarea — atribut al materiei”. Prezintă I. Cișmilian.

### Spectacol

Azi, la Chirpăr, formațiile artistice ale I.J.T.L., participante în Festivalul național „Cîntarea României”, vor da un spectacol pentru oamenii muncii din întreprindere detașați în punctul de lucru Chirpăr și pentru locuitorii comunei.

### O nouă parcare

Recent, prin grija Consiliului oamenilor muncii și comitetului sindicatului de la I.J.T.L., a fost realizată prin muncă patriotică o parcare pentru 100 de autoturisme în fața sediului întreprinderii.

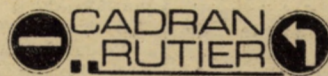
## Sfîrșitul tragic al unei „afaceri” încheiate la... restaurant!

În urmă cu cîteva zile, peste o sută de conducători auto, mașiniști și mecanici, alături de factori de răspundere de la I.M.M.N. Copșa Mică au fost convocați la o ședință cu o ordine de zi insolită. Oșteri ai serviciului de circulație au preluat în fața asistentei, la început înmărmurită, iar mai apoi — pe măsura prezentării faptelor — revoltată, un grav eveniment rutier ai cărui „eroi” fuseseră doi colegi de-ai lor de muncă. Dar iată „filmul” tristei întâmplări.

În după amiaza zilei de 15 mai a.c., după ce și-a parcat autovehiculul 31-SB-779 în curtea întreprinderii cospene, conducătorul auto Ioan Siera a intrat în restaurantul din centrul orașului să ia „una mică”. Aici s-a întîlnit cu Nicolae Marcu, încadrat și el la I.M.M.N., acesta oferindu-se să facă „cînst”. La un pahar de vorbă limbile s-au dezlegat, cei doi punînd la cale o „afacere” frumuseică. „Eu îmi fac casă în comuna natală, măi Ioane — a zis N.M., tu ai camion, iar întreprinderea are exact ce-mi trebuie mie acasă. Ajută-mă să duc o basculă cu praf de var pînă la Valea Lungă, că te-oi răsplăti cum se cuvine!” Cei doi au mai ciocnit o dată paharele, apoi au bătut palma și-au purces la materializarea „afacerii”. Cum afară se înnoptase, iar la poarta din spatele întreprinderii nimeni nu i-a oprit să-i întrebe ce voiau să facă la acea oră tîrzie (?), lucrurile au mers ca pe sfoară.

Apoi, tot pe poarta din dos, mașina încărcată, avîndu-i pe cei doi în cabină, s-a așternut la drum pe traseul Copșa Mică—Blaj. Grăbit să depoziteze „marfa” la destinație, I. Siera a călcat puternic pedala de accelerație, alcoolul consumat făcîndu-l să uite de

prudență. După numai 3 km, într-o curbă, I.S. pierde controlul volanului, autovehiculul izbindu-se violent într-un pom de pe partea dreaptă a șoselei. Cabina mașinii este serios avariata, iar N. Marcu, beneficiarul transportului, decedează la locul accidentului.



O întâmplare nefericită, din care amatorii de asemenea „afaceri” pot trage multe învățăminte!

### Atenție la...

### conducerea preventivă!

S-a scris și s-a vorbit mult despre necesitatea adoptării, în toate împrejurările, a conduitei preventive. Dar iată că mai sînt conducători auto care subestimează și, după cum se va vedea, comit această greșală pe... răspundere proprie. Să luăm un caz recent. În 15 mai a.c., ora 10, Frederic Hening din Mediaș se deplasa la volanul Trabantului său (1-SB-1754) prin comuna Slimnic. Neconducînd preventiv, în ciuda indicatoarelor care-i avertizau pe „oamenii de la volan” că trebuie să reducă viteza, mai ales că în apropiere era școala și trecerea rezervată pietonilor, F.H. l-a accidentat grav pe minorul Ion Izdrăilă (11 ani), angajat în traversarea șoselei. Să învățăm, așadar, din greșeliile altora înainte de a ajunge noi înșine în postura de victime sau de autori ai accidentelor rutiere!

MIHAI SEVER

## Și la Cisnădie comerțul poate aspira la mai mult

(Urmare din pag. 1)

cu fluierul piciorului într-un pat pliant...

Intrînd în sectorul alimentației publice vom spune că așa numitul restaurant „Postăvarul” este o rușine a orașului. Prost întreținut, rău organizat, murdar și dărăpănat, acest „local” constituie un focar de poluare în plin centru. La ora 13, ziua-n amiaza mare, „grădina” (de fapt o curte pîșă de ambalaje, de mese șchioape și scaune strimbe) este înfășată de băutori, cei mai mulți în stare de ebrietate (unul dormea cu capul pe masă, avînd în spate un rucsac plin de sticle!); la W.C. neonul arde non stop; Consumatorii țipă și înjură în vreme ce barmanul moțâie avînd în față un „La mulți ani” mare, rămas cine știe de la ee Revelation.

O situație asemănătoare la berăria „Cindrelul” unde geamurile n-au fost spalate, probabil, de cînd s-a construit clădirea, iar ambalajele ocupă 50 la sută din spațiul unității...

La cofetăria „Dalia” vinzătoarea Maria Scrob stă ca pe ghimpi așteptînd să plecam pentru că sub teighea avea o plasă cu portocale pe care tomai voia să le plaseze unei cunoștințe. Devenim insistenți și în magazie mai găsim o ladă cu portocale „reținute pentru noi”, cum cu dezinvoltură explică Maria Bunea, responsabilă cofetăriei. Și-aici ambalajele alcătuiesc un fel de micro-depozit de care nu se sinchisește nimeni.

Una dintre concluziile ce trebuie reținute la sfîrșitul acestui raid-fulger: chiar dacă se află la numai o aruncătură de băț de Sibiu, orașul Cisnădie își are oamenii săi care trebuie aprovizionați corespunzător din toate punctele de vedere. Așteptăm măsuri.

## Expoziția de pictură și artă a lemnului AUREL TANCOU

Veteran al Uniunii artiștilor plastici amatori din Sibiu, inseris printre membrii ei fondatori, Aurel Tancou este, la vîrsta senectuții, un nume cunoscut, avînd un bogat palmares expozițional început încă din 1948 și care se desfășoară consecvent pînă astăzi. Absolvent al Școlii populare de artă din Sibiu, la secțiile de pictură, sculptură și grafică, Tancou se dovedește un pasionat al artei sale, urmîndu-și tenace demersul plastic de inspirație tradițională. Deschisă de curînd în sala Uniunii societăților de științe medicale, Filiala Sibiu, expoziția sa cuprinde un mare număr de lucrări de pictură și artă decorativă, etalate într-o formulă expozițională încărcată, atît din cauza spațiului, cît și a dorinței de a fi convîngător. În pictură, plasticianul amator rămîne credincios imaginii și figurativului, apropiat de realitate, pe care se mulțumește totdeauna să o redea, nu și să o interpreteze. În acuarele și uleiuri predilecția pentru peisaj e certă, iar formula plastică axată pe cromatică, e caracteristică deja multor artiști amatori, ca și atenția pentru detaliul tratat analitic, cu efecte vag

artificiale, în care străbate o oarecare rigiditate, (Pădurea Dumbrava; Satul Prislop). În cazul portretelor și naturilor statice, gustul pentru amănunt își găsește un teren mai propice și mișcarea încearcă să insinueze efecte monumentale și o gravitate meditativă (Tinăra țărăncă; Crizanteme).

Aranjată ca latură separată a expoziției, partea de artizanat din lemn surprinde, prin siguranța meșteșugului și finețea modelului, motive și decorații ale unor piese originale și caracteristice din diverse zone folclorice ale țării. Setul de linguri, furci de tors, toiege din lemn, bogat ornamentate, o masă cu scaune țărănești, numeroase alte obiecte realizate cu mîgălă și virtuozitate, cu toată diversitatea de forme și motive, încrustate în diferite tehnici ale artei populare tradiționale.

În aceste — de fapt — două expoziții, Aurel Tancou reușește un tur de forță în privința numărului de exponate de pictură și sculptură, adevărată retrospectivă a creației sale din ultimii ani.

V. MUREȘAN



31 mai  
- „Ră-  
19,30 —  
invizi-  
ENKERT)  
ea va fi  
cerul vor-  
b. Tem-  
dime vor  
re 21 și  
minimele  
rade.

