

Tribuna



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIII, nr. 7 448

Duminică, 5 iulie 1981

4 pagini, 30 bani

Din experiența C. O. M.

de la „Textila” Cisnădie privind:

Creșterea eficienței economice prin resurse neinvestiționale

Producția modernă se caracterizează tot mai mult prin accentuarea unor factori de ordin intensiv, calitativi ai dezvoltării, de creștere a producției și productivității muncii nu atât pe calea unor masive fonduri de investiții, cât mai ales prin găsirea unor resurse și rezerve interne, neinvestiționale, prin valorificarea, cu alte cuvinte, a rezervelor și inteligenței proprii. În aria acestor deziderate se înscrie, prin rezultate și preocupări întreprinderea „Textila” Cisnădie.

Aici, imperativele economice de mare importanță și actualitate impuse de cerințele noului mecanism economico-financiar — creșterea producției fizice și nete, fabricarea în exclusivitate a unor sortimente care au desfacere asigurată, valorificarea superioară a materiilor prime (lână), ridicarea calității produselor, asigurarea și mai cu seamă menținerea competitivității covoarelor românești pe piețele externe — sînt realizate printr-o evaluare realistă și sistematică a tuturor resurselor și rezervelor de care dispune fiecare secție, atelier și loc de muncă în parte. De pildă, în cadrul filaturii semipieptărate a fost îmbunătățit indicele

de utilizare a mașinilor de filat cu inele de la 814 knr./1000 fuse oră la 867 în trimestrul I — 1981 față de aceeași perioadă a anului trecut. Această acțiune este rezultatul dotării secției — prin autoutilare — cu încă două noi laminoare rapide cu cîmp dublu de ace. La secția de filatură cardată a fost modificată — tot prin autoutilare — antrenarea fuselor de la ringurile M.A.K. după modelul ringurilor 3 F.L.C., ceea ce a permis creșterea productivității muncii cu 10—12 la sută. În cadrul atelierului finisaj, stofe, mașinile de cusut panglică la pături au fost dotate cu o serie de dispozitive care permit coaserea panglicii printr-o singură trecere, comparativ cu două treceri cît se executau înainte productivitatea muncii sporind cu 55—70 la sută.

De asemenea, prin organizarea pe baze științifice a producției și a muncii a fost posibilă trecerea, pînă la sfîrșitul lui aprilie trecut, a 103 muncitori indirect productivi (ambalatori, transportori, soferi tractoriști, primitori-distributori etc.) și a 55 muncitori de deservire generală (întreținere, curățenie, mași

(Continuare în pag. a III-a)

NICOLAE BLAGA

Bilanț remarcabil

La încheierea acestei luni și a trimestrului II colectivul de muncă de la întreprinderea „Steaua roșie” Sibiu a obținut rezultate deosebit de valoroase ca urmare a bunei organizări a muncii, aplicării unor procese tehnologice moderne și de mare productivitate, a mobilizării oamenilor muncii în întrecerea socialistă. Astfel, la valoarea producției marfă s-a realizat peste plan (pe trimestrul II) un volum de 2,5 milioane lei, iar la planul fizic, confecții textile în valoare de peste 10 milioane lei. Dar succesul cel mai de seamă din această perioadă se referă la realizarea exportului pe iuna iu-

nie și trim. II, obținându-se peste plan produse în valoare de 405 mii lei.

La aceste frumoase realizări a contribuit întregul colectiv de oameni ai muncii și îndeosebi componenții formațiilor nr. 111 (maistru Ioan Olteanu), 215 (Petru Stănescu), 142 (Ioan Toncian), 231 (Nicolae Munteanu), 212 (Maria Bachman) și 141 (Toma Bratu).

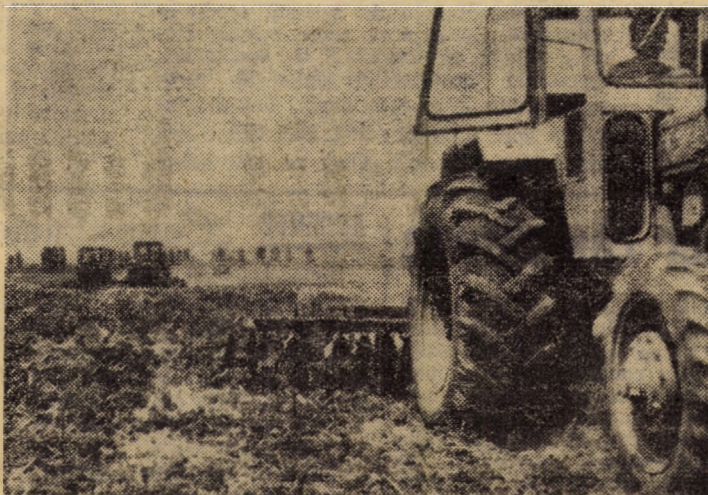
Odată cu începerea noului trimestru colectivul nostru este hotărît să muncească cu și mai mult elan, traducînd în fapt hotărârile Congresului al II-lea al consiliilor oamenilor muncii.

GH. BARBU

În interiorul zlarului

- Gong final al stagiunii simfonice sibiene (II); Ornamentica porților răsăritoare (pagina a 2-a)
- Organizarea și-a spus cuvîntul (pag. a 3-a)

Roadele holdelor cît mai repede în hambare!



De buna pregătire a terenului depinde — indiscutabil — reușita culturilor duble. Foto: N. ACHIM

Doi mecanizatori recordmani

Nu știu dacă se poate numi record a-ți face cu prisosință datoria acolo unde momentul o impune, dar pentru că realizările combinerilor Valentin Panțuru și Vasile Șelaru de la Secția de mecanizare nr. 7 Veștem, a S.M.A. Sibiu nu cunosc precedent în actuala campanie, îl cotăm ca atare. Să dezvoltăm însă identitatea faptelor considerate de excepție. Vineri dimineața, la ora 8, au intrat cu cele două „Glorii” într-unul din lanurile cu orz ale fermei nr. 1, din cadrul Asociației economice pentru legumicultură Sibiu. La intervale foarte scurte erau necesare pauzele pentru golirea buncărelor. Se întrezărea o recoltă de excepție. De altfel, conducerea fermei împreună cu tovarășul Samoila Geleriu, șeful Laboratorului pentru controlul semințelor au decis ca întreaga recoltă să fie reținută ca material semincer. Du-te-vino-ul combinerelor se repeta ciclic, fără vreă întrerupere. Ba, mai

mult, parcă înaintînd spre miezul zilei se accentua. Spre seară, oamenii nefiind localnici, ar fi fost normal să-și vadă de drum și să se întoarcă la casele lor. Dar cum în aceste zile fierbînti nu-i vreme de pierdut, cei doi au renunțat la această idee, continuînd lucrul la lumina farurilor pînă după ora 22. Bilanțul zilei, după cum spuneam nu suportă comparație. Cu două combine au fost recoltate peste 60 tone orz de pe 18 hectare! Considerînd alte comentarii inutile, vom sublinia totuși că exemplul celor doi mecanizatori denotă înaltă responsabilitate patriotică, dăruire și competență profesională.

P.S. Din relatările președintelui C.U.A.S.C. Sibiu Mihai Franc, am aflat că în ziua următoare cei doi mecanizatori au intrat în lan la ora 7 dimineața, animați de dorința fermă de a egala și depăși recordul zilei anterioare.

N. IVAN

Ziua constructorilor de mașini

Sărbătorim prin tradiție în fiecare miez de vară Ziua constructorilor de mașini, cel mai puternic și mai prețuit detașament al industriei românești și, în același timp, al județului. Omagiem în această zi munca plină de abnegație a celor care au făurit și minuieste cu pricepere complexe și moderne mașini și utilaje din dotarea unităților noastre, cei care au pus piatra de temelie la opera de industrializare socialistă a țării.

Este mai mult ca oricînd cazul în această zi să ne amintim că sîntem purtătorii unei vechi și prestigioase tradiții meșteșugărești, care și-a găsit împlinirea deplină, adevăratul cîmp de afirmare în anii socialismului cînd, odată cu apariția de noi capacități de producție, utilate la cel mai înalt nivel, au sporit substanțial și realizările în acest domeniu, a crescut nivelul calitativ și competitivitatea produselor noastre. Realizăm astăzi utilaje tehnologice complexe pentru mai toate ramurile industriei, produse de mecanică fină, optică și aparatură hidropneumatică, autobasculante grele pe care puține popoare din lume și-au permis luxul să le producă, fabrici de zahăr în premieră națională și alte produse ale tehnicii de vîrf.

Dacă în 1948 industria constructoare de mașini sibiiană reprezenta abia 10 la sută din totalul producției industriale a județului, astăzi ea a atins — împreună cu industria chimică — o pondere de peste 50 la sută, mașinile și utilajele noastre fiind tot mai prezente pe meridianele lumii.

Pentru toate acestea, le adresăm constructorilor de mașini calde felicitări și urări de noi și noi succese!

Copii, jucați-vă de-a pacea!

Pe o stradă din centrul orașului, mai mulți copii. Lucru obișnuit. Unii se joacă de-a fotbalul, alții preferă tenisul iar alții, „înarmați” pînă-n dinți cu flinte, pistoale, mitraliere și chiar cu arcuri și săgeți, împărțiți în două cete, se joacă de-a războiul. Nu, nu se joacă de-a Ștefan cel Mare și turcii, nici de-a Mircea cel Bătrîn și Balazid, nici de-a dacia și romanii și nici de-a Posada. Ei se joacă pur și simplu de-a războiul. Pentru că, părinții lor i-a înzestrat cu toate cele necesare unui luptător modern. Pentru că magazinele noastre numite uneori „Bucuria copiilor” le oferă acestora

ÎNSEMNARE

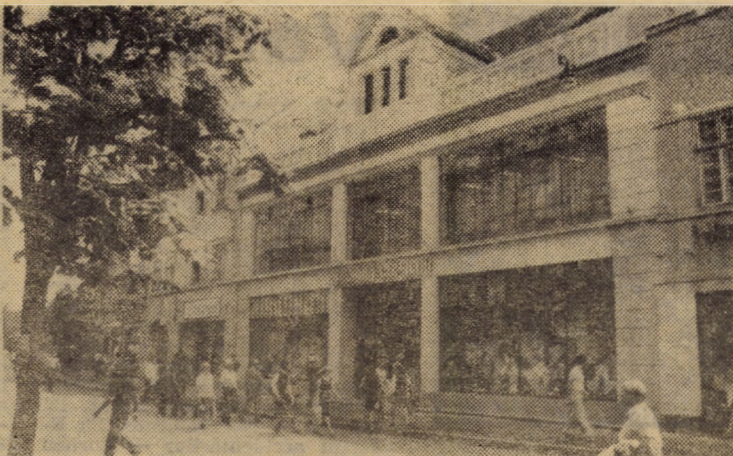
multe și sofisticate arme. Și, cine știe cum, copiii au învățat și regulile războiului. Trag unii în alții, împărțiți în două armate și unii se prefac morți, iar alții se prefac învingători. Jocul se repetă. Zi de zi. De cîteva ori pe zi. „De ce nu vă jucați de-a pacea?” i-a întrebă un bunic făcîndu-și obișnuita plimbare pe strada aceea, indignat că-i vede de săptămîni și săptămîni jucîndu-se de-a războiul. Copiii l-au privit oarecum uimiți. Cum să se joace ei de-a pacea cu flinte și cu mitraliere? Ba unul trăgea după el și un fel de tun cioplît din lemn, lăudîndu-se că a distrus toate orașele dușmanului. Cum să se joace ei de-a pacea cînd au primit, de ziua lor, drept cadouri prețioase, puști și alte arme? Cum să se joace ei de-a pacea cînd nimeni nu le-a spus care sînt regulile acestui joc, cînd nimeni nu le-a arătat frumusețile unui astfel de joc? Bunicul i-a invitat la el acasă. Copiii l-au urmat, curioși să afle ce urmează. Vocea blîndă a omului cu părul alb era convingătoare. Unii au crezut, poate, că bătrînul se află în război cu alt bătrîn și are nevoie de o nouă oștire. Au intrat, în urma lui, în curte. Bunicul a oftat. A intrat în casă, a adus o pungă cu bomboane și fiecare copil s-a înfruptat cu ceva dulce. Apoi le-a spus să așeze toate armele grămadă. Și copiii l-au ascultat. A turnat peste ele petrol și le-a dat foc. Unii copii au început să plîngă. Erau doar armele lor, armele care le amintea că-n ziua cutare împliniseră atîția ani. Buni-

(Continuare în pag. a III-a)

RADU SELEJAN



Pe str. N. Băcescu din Sibiu, în fostul local al magazinului „Universal”, a fost deschisă unitatea specializată „Bucuria copiilor”, de unde redăm imaginile de mai sus. Foto: FRED NUSS



Salt calitativ de necontestat, dar și câteva semne de întrebare

O trecere, chiar și foarte succintă, în revistă a solistilor invitați a se întâlni cu publicul sibian, demonstrează din partea conducerii filarmonicii o griță permanentă pentru respectarea esențialului criteriu al valorii. Prezența la Sibiu a unor mari maestri ai artei muzicale interpretative românești — Valentin Gheorghiu, Dan Podlovski, Dan Grigore, Ștefan Ruha, Ilinca Dumitrescu — alături de tineri, foarte talentați, cărora li s-a oferit prilejul să reconfirmă — Mihaela Martin, Liliana Ciulei, Florin Paul, Alexandru Preda, Dan Athanasu — sau să se afirme — Dana Borjan, Mihai Ungureanu, Alexandra Guțu și Dorina Bindea — a însemnat o oportunitate în plus pentru publicul auditor sibian de a avea bucurii și satisfacții spirituale de mare.

Poate fi apreciată, în această stagiune recent încheiată, drept foarte promițătoare prezența colaboratorilor din străinătate numeroși, dar mai ales foarte valoroși, am îndrăzni să spunem (pentru cei ce-i enumerăm) excepționali Rudolf Kerer, Nikolai Demidenko, Vladimir Selivohin (n.n. absolut fenomenal) din U.R.S.S., Cecilio Tieleș din Cuba, Bernard Wanbach, din R.F.G. și mexicanul Manuel Delaflo.

Curios apare faptul că doar un singur dirijor străin ne-a vizitat orașul — Albrecht Hoffmann, din R.D.G. — situație care ne face să ne întrebăm dacă nu cumva în acest „sector” filarmonic nu a insistat suficient.

Putem consemna cu satisfacție că în stagiunea recent încheiată, calitatea prestațiilor artistice ale orchestrei a crescut categoric. Dar, nu putem să nu sesizăm faptul că există momente în activitatea colectivului artistic în dis-

cuție, când numărul componentelor la compartimentul corzi scade simțitor. Considerăm absolut necesar, din partea conducerii filarmonicii, urmărirea permanentă a încadrării corespunzătoare cu personal calificat a schemei existente și adoptarea unei atitudini mai ferme pentru stabilizarea cadrelor, inclusiv a celor ce prin lege au obligația de a efectua un stagiu precis. Sînt tineri pe care, nu de mult i-am aplaudat pe

Gong final al stagiunii simfonice sibian (II)

scenă și astăzi desfată auzul locuitorilor din alte județe. Convingerea noastră este că multe din motivele fluctuației de cadre puteau și pot fi evitate. Și pentru a întări cele spuse mai sus să consemnăm că și la concertul de închidere a stagiunii compartimentul corzi a fost deficitar (n.n. vezi viorile).

Direct legată de aceste aspecte, care vizează, în ultimă instanță elementele de calitate ale concertelor, este problema publicului. Am avut posibilitatea să consemnăm, cu satisfacție, faptul că există un grup larg de iubitori ai muzicii simfonice, care a determinat o medie destul de ridicată a spectatorilor (n.n. prezenți în sală). Interesant este faptul, că dincolo de această medie-efectivă — cu care se poate mîndri orice instituție profesionistă de spectacole, fluctuația spectatorilor, chiar la programe deosebite este mare, înregistrîndu-se spre exemplu 163, 382, 210, 590, 482 auditori în sală. Oare nu este nece-

sar ea Filarmonica sibiană să realizeze un studiu sociologic sistematic și extins în timp care să permită relevarea exactă a cauzelor acestei alternanțe? Și ar mai fi o întrebare la care invităm să mediteze întregul colectiv artistic: a existat întotdeauna dorința acestuia de a se autodepăși, de a oferi publicului auditor întreaga sa capacitate interpretativă și sensibilitate artistică?

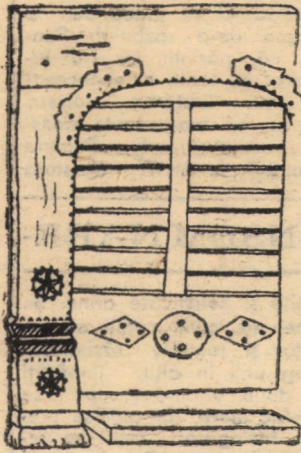
După opinia noastră și aici trebuie căutată una din cauzele fluctuației spectatorilor, de altfel foarte receptivi și bine pregătiți pentru asimilarea actului creator.

Apreciem eforturile simfonice sibian de a organiza microstagii. Din păcate numai cea de la Cisnădie își poate conferi acest titlu, cele trei concerte de la Mediaș readucînd în discuție o problemă mai veche, pe care o vom numi mai direct, de astă dată, lipsa de interes a forurilor culturale din localitate pentru acest gen de artă. Sintem convingși că decît să dea spectacole la Rîmnicu Vilcea, Filarmonica sibiană preferă — și din punct de vedere economic, dar nu numai — o micro-stagiune medieșeană.

O altă neîmplinire a stagiunii trecute o constituie numărul absolut nesemnificativ (3) al concertelor educative pentru tineret. Atragem atenția Inspectoratului școlar, Consiliului municipal al organizației pionierilor și Comitetului municipal U.T.C. că, mai ales în condițiile noii programe școlare, aceste concerte devin o necesitate. Nu ne poate fi indiferent modul în care tînăra generație învață să privească arta pentru că noi construim noua orînduire cu oameni pentru oameni.

OCTAVIAN RUSU

Ornamentica porților rășinărene



Poposind pe melegurile rășinărene ai revelația descoperirii unei civilizații materiale și spirituale care conferă prin dialog echilibrat între valorile trecutului și cele ale prezentului originalitate și specificitate atât de caracteristice satului românesc contemporan.

Cunoscînd mai îndeaproape această frumoasă așezare, rămi impresionat de frumusețea vechilor porți sculptate. Executată prin tehnica crestării și traforării, ornamentica porților rășinărene se impune prin simplitatea stilizată a citorva elemente — cercul, rombul, rozeta, zig-zagul. Motivele geometrice ale creațiilor sînt adaptate de creatorul popular materiei prime folosite (bradul) ale cărui fibre impun tăieri de linii drepte sau cu o curbă nu prea accentuată. Unul din ornamentele care apar frecvent în decorul porților este „roata cu colți” (rozeta solară).

Reprezentarea ei este întotdeauna circumscriasă hexagonului sau cercului cu brîu convergent (cu motivul „dintele de lup”) și poate fi asociată cu străvechii cult solar ale cărui semnificații au dispărut în cursul veacurilor, azi persistînd doar aspectul decorativ. În cîmpul ornamental al stilpilor de poartă rozetele apar reprezentate fie singular, deasupra unei succesiuni de motive decorative geometrizate, fie asociate într-o dispunere simetrică față de alte simboluri solare.

La vechile porți apar cercul și rombul, simboluri de mare vechime. Lucrate în tehnica traforajului și aplicate pe suprafața porților cu ajutorul cuielor de lemn, creează o notă de eleganță decorului. Răspîndirea rozetei, împreună cu alte

semne solare pe întreg teritoriul românesc într-o mare varietate de forme geometrice se explică prin continuitatea unui fond străvechi de reprezentări tradiționale. Cîmpurile ornamentale cuprind linia simplă, linia dublă intreruptă, succesiuni de pătrate concentrice denumite local „frunza bradului”. Ele sînt organizate potrivit unei anumite ordini. Astfel, toate elementele ornamentale gravitează înspre rozetele solare, asemeni planetelor sistemului solar. Deosebit de frumoase sînt intrările construite în sistemul clasic românesc al arcadelor executate din două contrafise, utilizînd pe întregul ansamblu constructiv cuiele și imbinările de lemn. Monumentalitatea acestor „arcuri de triumf” țărănești purtînd o ornamentică amintind de vechile credințe și ritualuri magice, se constituie ca autentice simboluri ale permanenței noastre.

DAN MUNTEANU

ACCENTE „Cunoștințele” întimplătoare

Naivitatea și credulitatea le-au adus multora mari neazuri și supărări. E bine și frumos să ai încredere în semenii tăi, dar viața a dovedit, nu o dată, că între cei nenumărați cinstiți există și destule lepre, inși fără caracter și fără suflet, cu o educație precară și-un comportament ce frizează bestialitatea.

... Doina D. nu mai era o fetișcană, abia scăpată de pe băncile școlii și de sub supravegherea mămicii — are 25 de ani — și totuși s-a lăsat atrasă într-o cursă perfidă.

În ziua de 24 mai a.c. a „cunoscut” un tînăr „în jur de 22 de ani care mi-a spus că-l cheamă Vasile. Fără a discuta prea mult, mi-a fixat întîlnire pentru 26 mai la ora 17, în fața cinematografului Pacea, pe care am acceptat-o. Ne-am întîlnit și de la 18,30 am fost la film la Arta. Apoi, la insisten-

țele lui am plecat cu autobuzul la Valea Aurie... La orele 21,45 am plecat, la insistențele mele, ca să ajung la cîmin. Cînd mai erau circa 50 metri pînă la stația de tramvai ne-au înconjurat niște tineri care s-au făcut că-l bat pe Vasile, iar acesta se văita deși nu era lovit. Eu am încercat să fug dar am fost prinsă, bătută și ținută în pădure...”

Cei cinci acuzați de viol sînt Vasile Foameț (22 ani), Petru Foameț (22 ani), Șerban Bratu (23 ani) — toți muncitori la I.P.A.S., Nicolae Oprean (22 ani) — muncitor la Independența și Nicolae Groza (19 ani) — elev la Lic. ind. nr. 4 Sibiu.

Dincolo de această întimplare tristă se cuvine o întrebare: fetelor, cu cine mergeți la film și apoi „la o bere” în Dumbravă sau altundeva?

E. CANDID

DORA MARIA POPESCU

Săptămîna cinematografică

Probleme personale — Turnat într-o manieră realistă, după romanul „Cădere liberă” a prozatorului clujean Grigore Zanc, cu preocupare pentru autenticitate, ca o pledoarie pentru „adevăr, bine, frumos, împotriva falsului, a răului, a urfului, împotriva dogmatismelor de tot felul, împotriva lașității”, cum spune la un moment dat personajul principal, Regia David Leu. Distribuția îi cuprinde pe Traian Ștefănescu, Dorel Vișan, Liliana Tudor, Ioana Crăciunescu, George Constantin, Margareta Pogonat, Mircea Anghelescu, Dumitru Chesă, Constantin Zăr-

nescu, Mihai Stan și Zaharia Volbea.

Sacrificiul din dragoste — Deși este primul film pakistanez pe care îl vedem, nu vom fi surprinși de loc de maniera în care e lucrat, nici de subiect, pentru că ne-am „rotit” la producțiile cinematografice indiene similare. Melodramă cu accente sociale.

Cosmonautul — Film sovietic în culori — sau povestea unui tînăr care visează să devină cosmonaut. Regia „Ghenadi Vasilev (Finist — șoim viteaz. Altă timp cît bate ceasul).

Signum Laudis — Piesa de rezistență a recentelor „zile ale filmului cehoslovac” organizate în capitală, filmul este odiseea cinematografică de anvergură modernă a unui ostar, scos de o întimplare din anonim, în acel ultim an al crudului război mondial 1918.

N. I. POPA

Dezlegarea careului „Legume” publicat în data de 28 iunie 1981.

1) ZARZAVATURI. 2) AINO — CAROTEN. 3) RN — SPANAC — DA. 4) ACEIA — A-CAȚA. 5) T — RITM — ITA — G. 6) UMA — LAT — OLAR. 7) RO — MARULA — MA. 8) ARPAGIC — REED. 9) CULINARE — RI. 10) LOȚ — CARA — CIN. 11) VINĂȚA — BACA. 12) RIND — A — RAVAR.

GEORGE MARINĂ

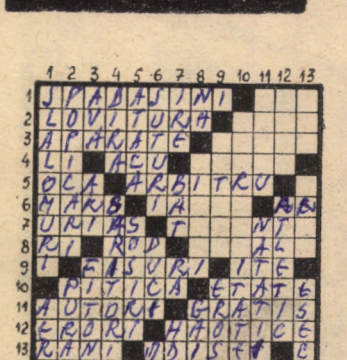
Micro-scenetă Ca în fabulă...

— Tovarășe, vreau o perucă.
— Ușor de spus: vreau o perucă! Dar ce fel de perucă doriți? Blondă, brună, șatenă, cu păr lung, scurt?
— Vreau una, așa ca să nu mă cunoască nimeni.
— Atunci vă trebuie o mască.
— Măști aveți?
— Avem.
— Atunci, dați-mi o mască.
— Dar ce fel de mască do-

riți? De bărbat, de femeie, de leu, de zîmbru?
— Aș vrea una de măgar.
— De ce de măgar?
— Fiindcă simbătă merg la un bal mascat, unde vine și un fost superior de-al meu care m-a făcut, în plină ședință, măgar. Am aflat că el va fi travestit în leu. Vreau să-i dau o copită de să mă fie minte. Așa ca în fabulă...

AURELIAN CĂLIN

Cuvinte încrucișate



Orizontal: 1) Mușchetari în lumea sportului. — Loveste bilele. 2) De pedeapsă la unele sporturi — Element de selec-

Varietăți sportive

țiel 3) Accesoriile unui sport de sală — Evoluează fără aripi. 4) La sulită! — Fără aminare — Sportive pentru elevi. 5) Greutate depășită! — Judecător sportiv. 6) Specialitate atletică — Aparut pe teren — În careu! 7) Slalom... de proporții! — Formează jocuri de exprimare. 8) Intră în ring! — Rezultat — Concurență... ne sportivă. 9) Goluri în... zid! — La viteză! 10) Nu se remarcă la înălțime (fem.) — Înaintată la veterani. 11) Simbolul clubului — Intrarea liberă. 12) Greșeli — Neorganizate. 13) Efectul accidentărilor — Turneu cu peripeții (fig.).

Vertical: 1) Sinuoșități în lumea sportului (pl.) — Fond pentru planorism. 2) Sportivii

gurinelor doborîte! — Fără combinații (fem.). 3) Plasă — Măsuri luate pe teren — Deschidere în adincime. 4) Lăsată în urmă — Sportivi la înălțime. 5) Verbul celei mai bune apărări! — Final de cursă (pl.). 6) Trase la sport — Vechi titluri. 7) La pornire și la sosire! — Apărător de modă veche — Debut rapid! — Hide! 8) Puțin natație! — Au virful de atac — Răpitoare. 9) Se mișcă mult în teren — Forma cupluri (mit.). 10) Calitatea unui adevărat sportiv. 11) Campion — Sport... intrat la apă. 12) Cred în ei — Joc bărbătesc. 13) Duc! — Categorie superioară — Partidă pierdută.

GEORGE MARINĂ

Expoziții

CLIPLELE CETĂȚII

Din nevoia unei explicitații publice, artiștii plastici sibieni au transformat Galeria „Sirius” într-un perimetru expozițional de prestigiu. Printre manifestările desfășurate în acest cadru, semnalăm expoziția de sculptură mică, vernisată cu câteva zile în urmă, aparținînd lui Kurtfritz HANDEL. Reunind 16 lucrări în lemn, gresie, marmură, aluminu și bronz, sugestive ca mod de exprimare estetică, expoziția implică un element esențial: istoria unui burg transilvănean.

De fiecare dată întîlnirea cu sculptorul Kurtfritz HANDEL înseamnă o bucurie. Bucuria de a descoperi tainele unui univers artistic profund marcat de harul minilor și al minții, bucuria de a vedea piatra „trînd”. Liniile dau naștere unui alfabet propriu artistului, oferind un moment de necesară reflecție. Contorsionatele nervuri ale lemnului sau ale gresiei, luciul spectaculos al aluminului se metamorfozează, devin limbaj, precum sunetele pentru muzician. Înăuntrul fîinței lor timpul și-a găsit o geometrie superbă. Materia absoarbe memoria, transformîndu-se în forme vibrante: un pasaj, un turn, un zid, o fereastră și arcade, voluptuoase arcade. Compoziții exact definite, solid trude, rememorează într-un ciudat amestec de forță și nostalgie, clipe din trecutul Cetății, clipe ca percepții materializate ale timpului, în diferite ipostaze ale verticalității istorice. Bijuteriile unui fabulos ev mediu devin reprezentări supte, copleșitoare. Ogive îndrăznețe se încheagă în bolți turburător romantice. Deasupra unui labirint de arcade își nasc într-o orgolioasă înălțare „vestitorii cetății”. Liniile energice despică spațiul cu siguranță și neliniște, amplificînd starea emoțională.

În substanță, expoziția încearcă un proces de condensare temporală în corpuri sculpturale de mare vibrație. Inedită prin sinceritatea intenției, dar și prin valoarea estetică și civică, expunerea determină aprecierea publicului, iubitor de artă. Deci, o expoziție despre cetate, pentru cetate.

OCTAVIAN RUSU

În substanță, expoziția încearcă un proces de condensare temporală în corpuri sculpturale de mare vibrație. Inedită prin sinceritatea intenției, dar și prin valoarea estetică și civică, expunerea determină aprecierea publicului, iubitor de artă. Deci, o expoziție despre cetate, pentru cetate.

DORA MARIA POPESCU

Dum 9,00
9,35
tru
albas
Tv.
U.R.S.
Viața
Bucur
12,30
13,00
bum
Dese
și J
zuele
temp
16,00
17,50
nema
neasc
pierd
D). F
dioul
Bucu
cul
mici.
19,25
mici
20,50
— Rom
— P
ducti
itale
jurna

Lu
SIE
„Sacr
goste
rele
19,20.
bleme
rele
16,30;
Tiner
mona
12; 14
Indep
da Pe
le 10
MEI
gresul
belule
13,45;
20,30.
urmel
le 10;
20,30
„Biet
uă se
și 19.

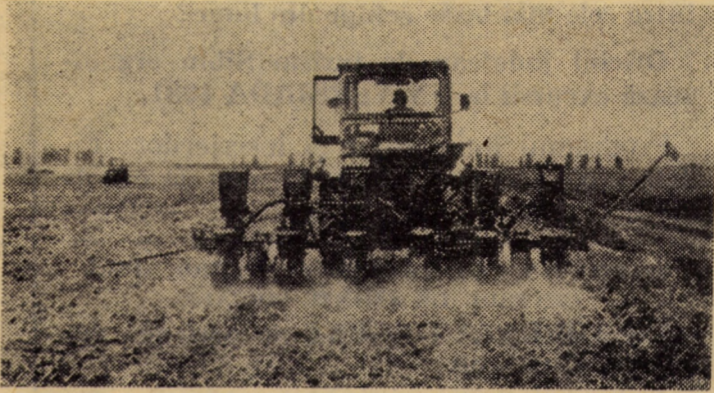
U
Mar
ora 1
consil
cultur
din S
loc e:
cepții
riale
O.Z.N.
Zapor

Ca
Vict
LIPS
Versu
Cartea
128 p
Mir
„MISC
RAR
mises
lei 9,5
Mih
CUCE
CUCE
Eminc
lei 15

me
(mete
Bl
In
uă zi
în ge
cu ce
Local
avers
soțite
electr
sufia
domin
vestic
minim
prins
grade,
între
În pr
terval
sibilit
nă.

Roadele holdelor cît mai repede în hambare!

Organizarea și-a spus cuvîntul



Semănătorile au intrat imediat în brazdă! Foto: N. ACHIM

I.A.S. Șura Mică are de recoltat în această primă etapă a secerișului 319 ha de orz. Prima combină a intrat în lan marți, 30 iunie, în punctul „Dealul cucului”. A doua zi, o formație complexă — compusă din 8 combine, 5 tractoare cu remorci și două „E”-uri pentru adunat paiele — au reînceput cu toate forțele secerișul, transportul recoltei în bază și eliberatul terenului de paie. La ora amiezii, cînd am făcut un scurt popas în mijlocul mecanizatorilor de aici, am aflat de la directorul întreprinderii, ing. Alexe Iancu, că li s-au defectat și primele utilaje: o combină și un „E”. Asta, apropo și de calitatea reparațiilor, pentru care cineva de la trust garantase, referindu-se la combine, că nu vor „cădea” mai mult de una la sută pe zi, dar numai la Șura Mică noi am văzut două atunci. În fapt, deși au încetinit ritmul, cele două accidente n-au im-

pedicat mersul înainte al lucrării.

„E zor mare, ne spune inginerul șef, Sabin Popa, pentru că imediat aici trebuie semănată cultura dublă: la această fermă (nr. 7) 44 ha, iar pe total unitate, 120 ha. Neapărat trebuie să punem sămînta în pămînt pînă la 10 iulie, altfel riscul de nereușită e prea mare”. Și ne asigură că acesta-i secretul succesului la culturile duble în zona noastră, culturi pentru care mulți au o rețineră, cel puțin în parte, nejustificată. (Cînd nu încerci e mai simplu să spui că „nu merge”). Iată însă că I.A.S. Șura Mică încearcă de mai mult timp, iar acum au ajuns la concluzia că la ei cele mai bune rezultate le dă floarea soarelui, cultură cu care vor înasămînta și cele 120 ha din acest an.

Deci, principalul este ca terenul să fie urgent eliberat, arat, pregătit și semănat. „Unde paiele au fost ridică-

te, tractoarele au început să are, pentru ca mîine să putem începe semănatul. Paiele adunate cu „E”-ul le folosim la siloz, în amestec cu masa verde, recoltată de alte două „E”-uri. Cele de mai sus ni le-a declarat directorul întreprinderii, așa că în ziua următoare, 2 iulie, am ținut să fim prezenți din nou aici.

La ora 14, numărăm pe terenurile fermei nr. 7: patru tractoare cu plugurile la arat; patru tractoare cu discurile — la pregătirea terenului; o semănătoare care aștepta în capătul tarlalei. Înaintea acestora, două utilaje eliberează terenul de paiele abia secerate, un E-380 și o presă de balotat paie (mînuite de mecanizatorii Johan Rill și, respectiv, Martin Balasch). Ing. Gheorghe Banu, șeful fermei, care coordona aceste serioase forțe, ne completează informațiile: transportul paielei tocate, pentru siloz, este asigurat de 5 remorci speciale (balotii vor fi adunați doar a doua zi), iar discurile au trecut de trei ori peste brazde dar nu le consideră suficiente de mărunțite pentru a permite intrarea semănătorii. „Trebuie trecut și a patra oară, ne spune. Neapărat trebuie bine mărunțit altfel muncim degeaba, mai ales dacă nu vom avea și vreo ploaie”.

În jurul orei 15, o porțiune respectabilă de teren suportase trecerea de patru ori a discurilor. Ingerul verifică din nou terenul și hotărăște ca înaintea semănătorii să mai treacă o dată grapa „G GCR-2,7” (cu colți reglabili și nivelatoare). Apoi, împreună cu mecanicul Ioan Soncan, cel de pe semănătoare, mai verifică încă o dată densitatea pe care o asigură mașina și, totul fiind în regulă, aceasta intră în brazdă. „Vom semăna pînă seara tîrziu” ne asigură șeful de fermă.

Deci, la 24 de ore de la seceris, semănătoria a intrat în brazdă. Organizarea și-a spus cuvîntul.

N. ACHIM

Notă Poveste cu cîntare

Deocamdată nu se știe exact; cîntarul C.A.P. Hoghilag și-a pus în gînd să participe după „puterile” lui la sporirea producțiilor înregistrînd mai mult cu cîte 150—200 kilograme la fiecare încărcătură sau cîntarului din baza de recepție unde predau obligațiile contractuale unitățile agricole din C.U.A.S.C. Dumbrăveni e mai „strîns la pungă”. Cert este că bascula din bază a fost verificată de metrologie, cea de la Hoghilag nu. Și iată consecințele:

Deci după cîntarul C.A.P. a plecat spre bază orz cu 695 kilograme mai mult. Cu alte cuvinte între bascula C.A.P. și cea din bază la 4 transporturi s-au „volatilizat” aproape 700 kg orz. „Fenomenul acesta — spune Virgil Sas, gestionar la bază — s-a petrecut și în anul trecut și nu s-a luat nici o măsură”. „Nu știu cum se face — spune magazinerul C.A.P. Hoghilag — că diferențele sînt tot mai mari”.

În această situație am propus să însoțim un transport în bază. „De acord” au spus Mihai Coldea, vicepreședintele C.A.P. și Nicolae Nicula. „Dar cu o condiție — am zis. Mecanizatorul de la transport să nu afle”. „Ju-

Nr. bonului și data	Cantitatea în kg după bascula C.A.P.	Cantitatea în kg după bascula din bază	Diferența în kg
3 din 30.VI.	4180	4010	— 170
5 din 30.VI.	4920	4710	— 210
6 din 30.VI.	3940	3790	— 150
7 din 1.VII.	4835	4670	— 165
Total	17 875	17 180	— 695

„E murmurat autocritic” într-un an am lucrat / În altul am așteptat”, după care vicepreședintele Dumitru Popescu l-a secundat de pe un alt picior metric „Într-un an înaintăram / În celălalt staționăram”.

Cum muza s-a retras în neant după această ultimă rostire poetică, problema zidirii a alunecat în perimetrul rece al buletinului meteorologic. Deci 1977: crește din

I. FLESCHEAN

Tabără model

La Bazna Comitetul județean Sibiu al U.T.C. a organizat o tabără a tineretului în agricultură. Zilnic 200 de tineri de la liceul „Vitrometan” din Mediaș participă la strînsul și sortatul coacăzilor negre de pe terenurile I.A.S. Bazna. Recolta este promițătoare și elevii își fac pe deplin datoria. Zilnic 4 tone de coacăze sînt pregătite pentru a lua drumul beneficiarilor externi.

Cîteva cuvinte și despre gazde. Acestea au creat — după cum ne informează tovarășul Teodor Turcaș, secretar al Comitetului județean U.T.C. — condiții foarte bune de cazare, masă și de petrecere a timpului liber în incinta I.A.S. Asta vizavi de slaba preocupare a unor gazde care oferă tinerilor veniți să sprijine activitatea din agricultură doar... front de lucru.

Creșterea eficienței economice

(Urmare din pag. 1)

niști-condiționare aer s.a.) — în activități direct productive.

În vederea creșterii calității produselor, întreprinderea acordă o importanță deosebită ridicării gradului de calificare a întregului personal muncitor. Numai în 1980 au absolvit diferite cursuri de calificare 315 muncitori, între care 110 filatori, 185 țesători s.a., iar 1.459 muncitori s-au perfecționat în meseriile lor. Tot în această perioadă a fost organizat un curs de perfecționare cu 97 maistri din toate secțiile și atelierele de producție. Sînt toate acestea argumente care permit harnicului colectiv de oameni ai muncii de la „Textila” Cisnădie, la o evaluare parțială a efectelor însumate, obținerea — în condițiile unui spor de producție netă în acest an de 31,9 milioane lei — a unei economii relative de personal de 350 oameni. Prin materializarea punct cu punct a programului de măsuri tehnico-organizatorice pe acest an, prin includerea, în continuare, a tuturor rezervelor ce apar pe parcurs întreprinderii a reușit să fundamenteze în 1981 o creștere a productivității

muncii — aferență producției nete — cu nu mai puțin de 8,5 la sută.

„În strategia dezvoltării întreprinderii noastre, afirmă directoarea unității ing. Aurica Hămbășan, s-a materializat o nouă optică, un nou mod de a privi procesele și fenomenele de care depind desfășurarea în bune condiții a producției în întreaga ei complexitate. Punem o mare bază pe forțele noastre proprii, pe valorificarea, prin toate căile posibile, a tuturor rezervelor și resurselor interne existente la un moment dat. Din experiență pot spune că într-o unitate economică, într-o secție sau atelier, niciodată nu se poate afirma că s-au epuizat toate resursele de creștere a productivității muncii și, deci, a producției. În unitatea noastră, în care muncitorii, tehnicienii și inginerii stăpînesc bine meseria, majoritatea vin cu o idee, cu o propunere de îmbunătățire a organizării producției și a muncii, toate acestea avînd ca efect creșterea producției și usurarea muncii. Aceste propuneri constituie mijlocul prin care realizăm obiectivul nostru primordial: calitatea și competitivitatea”.

Copii, jucați-vă de-a pacea!

(Urmare din pag. 1)

cul le-a mîngîiat capetele. Și cînd armele s-au scrumit, cînd n-au mai rămas din ele decît urme de fiare cu care fuseseră blindate, bunicul a adus o roabă, o lopată, le-a încărcat și le-a dus într-un colț de grădină, unde le-a îngropat. „Să le mînce rugina”, a zis, cu voce slînsă bunicul, omul peste care trecuse două războaie mondiale, omul care știa de-a adevăratelea ce înseamnă o pușcă, un tranșeu, sau moartea unui om lovit de glont.

„Și noi, cum ne jucăm? Cu întrebare copiii. „De-a pacea. Ceea ce am făcut noi

pînă acum, a fost un joc de-a pacea. Mîine vă voi învăța și alte jocuri de-a pacea. În fiecare zi cite unul”. Copiii au plecat pe la casele lor. Unii părinți i-au cerat pentru că s-au lăsat „duși” de bunicul acela care în fiecare zi se plimba pe stradă. Ba-n gîndul lor l-au amenințat. „Și-au propus să-i ceoară so-coteală. „Cum cutează el să ardă banii noștri, truda și sudoarea noastră?”. Alți părinți i-au mulțumit bătrînului și-n sinea lor, s-au legat să au mai transforme armele în cadouri, chiar dacă sînt cumpărate de la „Bucuria copiilor”.

Legenda (în roșu) Școlii P+2 din Șelimbăr

Specialiștii în materie afirmă că literatura populară este pe cale să se îmbogățească cu o valoroasă creație orală. Este vorba de o nouă legendă legată de construcția școlii din Șelimbăr.

Primele versuri circulă deja pe străzile și trotuarele comunei suburbane: „Prin Șelimbăr în jos / Într-un loc frumos / La o cotitură / Școală că-ncepură / Ca să construiască / Și să dăinuiască / Meșteri, meșteri mari / Calfe și zidari / Primari, viceprimari... /

Aceiași specialiști, într-o documentare făcută la fața locului, au descoperit că temelia acestui loc de învățură s-a pus în cel de al treilea pîtrat al anului 1977. Atunci s-a făcut fundația și elevația.

Din acel moment meșterii au intrat în criză de inspirație și un an de zile — mai exact douăsprezece luni din anul 1978. — au așteptat să le vină muza, adică cooperativă „Constructorul” din Sibiu.

Cum însă muzele, ca toate muzele, vin cînd vor și nu cînd le aștepți și ai nevoie de ele, Muza pomenită, în ajunul anului nou 1979, s-a suit pe treptele primăriei din Șelimbăr și a rostit urarea: „Ciți scaieți, atîția nătăfleți”, ceea ce putea să însemne, printre altele, „Ați așteptat degeaba!”

Fascinat de scurta prezență a muzei, primarul Ioan Sandu a prins gustul poeziei și

a murmurat autocritic: „Într-un an am lucrat / În altul am așteptat”, după care vicepreședintele Dumitru Popescu l-a secundat de pe un alt picior metric „Într-un an înaintăram / În celălalt staționăram”.

Cum muza s-a retras în neant după această ultimă rostire poetică, problema zidirii a alunecat în perimetrul rece al buletinului meteorologic. Deci 1977: crește din

foleton

pămînt pînă la fundație; 1978: staționează; pod de gheață al interesului.

Bazîndu-se pe textul vechii legende, un tradiționalist de profesie a sugerat primăriei că ar trebui să zidească pe cineva în zid pentru urgentarea și consolidarea zidirii. Propunerea a fost respinsă de primărie pe motiv că zidul lipsea cu desăvîrșire. Zidul s-a înălțat abia în anul al treilea.

Deci, 1979: în creștere de la fundație pînă la parter; cota probabilă — placă de beton pentru primul etaj; 1980 crește de la parter la primul etaj; cota probabilă — placă de beton pentru etajul doi; 1981 martie — aprilie crește de la etajul I la II; mai-iunie sloiuri de gheață la materiale; pentru septembrie se anunță cotă inondabilă dacă școala nu va fi gata.

În zonă se mai vorbește în șoaptă despre un localnic care umblînd seara prin preajma zidurilor ar fi văzut umbra lui Manole iar mai apoi i-a recunoscut vocea: „Aiașta lucrează / — lucru de mirare — / Dacă e zorită / Și iute sfîrșită. / Voi, mari meșteri mari / Calfe și zidari / — pri-mari, viceprimari / Dacă a-veți milă / Aripă de șindrilă / Să vă faceți vouă / Altfel veți ajunge / Picături de rouă”. (n.n. dacă școala ne va fi gata în septembrie a.c.).

Cum însă șindrița este și astăzi un material deficitar, — calfe și zidari, primari, viceprimari, — în virful zidirii încearcă să-și facă aripă din tablă sau din hîrtie gudronată, marfă care nici acolo sus nu-i pe garduri. Așa că stau cocotați pe zidire și așteaptă o mină de ajutor. Ar primi-o bucuroși chiar de la primăria municipiului Sibiu, despre care se vorbește că n-ar fi străină de dispariția schelelor.

ION ONUC NEMES

P.S. Martori oculari demni de toată încrederea ne-au declarat, sub prestare de jurămînt, că zilnic zeci de copii de școală merg la noua zidire ca să dea o mină de ajutor după priceperea și puterea lor. Și, zic copiii, lor le ajunge ca lectură particulară vechia legendă cu Meșterul Manole și nu mai doresc încă una cu primarul Ioan Sandu, peste meșteri.

TELEGRAME EXTERNE

● Simbătă s-au încheiat la Sofia, lucrările celei de-a XXXV-a sesiune a Sesiunii Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, la care au participat delegații din țările membre ale C.A.E.R., precum și o delegație din R.S.F. Iugoslavia.

În calitate de observatori au luat parte delegații din Afganistan, Angola, Etiopia, Laos, Mozambic și R.D.P. Yemen.

Delegația Republicii Socialiste România la Sesiune a fost condusă de tovarășul Ilie Verdeț, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al guvernului.

La încheierea lucrărilor au fost adoptate documente în problemele ce s-au aflat pe ordinea de zi.

Conducătorii delegațiilor țărilor membre ale C.A.E.R. au semnat protocolul celei de-a XXXV-a sesiuni C.A.E.R.

Conducătorul delegației române, tovarășul Ilie Verdeț, a semnat „Convenția privind colaborarea multilaterală în domeniul creării bazei unice de produse unificate ale tehnicii electronice, a utilajelor tehnologice speciale, materialelor semiconductoră și materialelor speciale pentru fabricarea acestora”.

Tovarășul Dumitru Bejan, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, a semnat „Convenția privind colaborarea multilaterală în domeniul creării și introducerii în fabricație a sistemului unificat de mijloace ale tehnicii de comutație” și „Convenția privind colaborarea multilaterală în domeniul creării și introducerii în fabricație a sistemului unificat de mijloace pentru transmiterea numerică a informației”.

În încheierea lucrărilor a luat cuvântul tovarășul György Bazar, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Ungare, preluând prezidarea celei de-a XXXVI-a sesiuni a Sesiunii Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, care se va desfășura anul viitor la Budapesta.

● În capitala Italiei au luat sfârșit lucrările Consiliului Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.). Consiliul a întocmit un plan de acțiune al organizației, care va fi prezentat spre aprobare viitoarei conferințe a F.A.O., programată să se desfășoare în luna noiembrie, tot la Roma.

● Agențiile A.D.N. și D.P.A. informează că la Berlin au avut loc consultări între reprezentanții ai Ministerului Afacerilor Externe al R.D. Germane și Ministerului Afacerilor Externe al R. F. Germania în probleme actuale ale dezangajării militare și dezarmării la scară mondială și regională. Actualele consultări au fost precedate, anii trecuți de convorbiri similare la Bonn.

● Ministrul spaniol de externe, Jose Pedro Perez Llorca, aflat în vizită oficială la Atena, a fost primit de președintele Greciei, Constantin Karamanlis, și de primul ministru Gheorghios Rallis și a avut convorbiri cu omologul său elen, Constantin Mitsotakis.

● Puternice incidente rasiale s-au înregistrat, vineri noaptea, pentru a doua oară în ultimele trei luni, în cartierul londonez Southall, locuit în majoritate de populație de origine asiatică. Incidentele — precizează agenția Reuter — au fost provocate de membrii unei organizații britanice rasiste. În urma intervenției poliției, au avut loc ciocniri, în cursul cărora numeroase persoane, inclusiv 60 de poliști, au fost rănite.

● Președintele Ciprului, Spyros Kyprianou, aflat într-o vizită oficială la Atena, și-a încheiat convorbirile avute cu președintele Greciei, Constantin Karamanlis, și cu alte oficialități ale țării gazdă. Într-o conferință de presă organizată cu acest prilej, el a subliniat că situația din Cipru se află într-o fază delicată în ce privește continuarea convorbirilor intercomunitare asupra aspectelor teritoriale ale problemei cipriote.

● Începând de la 1 iulie, în Suedia au fost majorate, în medie, cu 10 la sută prețurile la produsele alimentare. Cele mai mari scumpiri s-au înregistrat la lapte și produse lactate, precum și la carnea de porc.

După cum notează ziarul „Svenska Dagbladet”, este pentru a doua oară în acest an când în Suedia se scumpesc produsele alimentare de bază.

● În medie, în Italia își pierd viața în accidente de muncă zece persoane pe zi, iar sute de persoane devin invalide. Anual, în țară se produc între 2 600 și 4 600 accidente de muncă mortale, se arată într-un document dat publicității la Roma.

OFICIUL JUDEȚEAN DE TURISM
SIBIU

Doriți s-o revedeți pe Nadia Comănești?

Doriți să asistați la întrecerile sportive între cele mai bune echipe din lume?

Oficiul județean de turism Sibiu organizează excursii la UNIVERSIADA 1981.

Programul întrecerilor și înscrierilor: Filiala Sibiu telefon 1 25 59. Termen de înscriere 8 iulie 1981. —310—

INSTITUTUL DE ÎNVĂȚĂMINT SUPERIOR SIBIU
CENTRUL DE ȘTIINȚE SOCIALE
INCADREAZĂ URGENT pe perioadă determinată (6 luni):

● DACTILOGRAFĂ

Cererile se vor depune la serviciul personal al Institutului de învățămînt superior Sibiu, zilnic între orele 7-10. Relații la telefon 1 70 93. —293—

AEROPORTUL SIBIU

incadrează:

● MUNCITORI NECALIFICAȚI. — 312 —

INSTITUTUL DE ÎNVĂȚĂMINT SUPERIOR SIBIU,
FACULTATEA DE MECANICĂ ANUNȚĂ CONCURS

Catedra: Tehnologia construcțiilor de mașini

● ȘEF LUCRĂRI — disciplina: Bazele așchierii și generării suprafețelor, poz. 17.

● ȘEF LUCRĂRI — disciplinele: Exploatarea mașinilor-unelte, Acționări mașini-unelte, poz. 19.

● ȘEF LUCRĂRI — disciplina: Tehnologia fabricării mașinilor, poz. 21.

● ȘEF LUCRĂRI — disciplinele: Bazele cercetării experimentale, Automatizarea experimentală, Automatizarea proceselor tehnologice, Electrotehnică și mașini electrice, Tehnologia materialelor. Toleranțe și măsurători tehnice, poz. 23.

● ASISTENT — disciplina: Tehnologia materialelor, poz. 38.

● ASISTENT — disciplinele: Mecanica fluidelor și mașini hidraulice, Geometrie descriptivă și desen tehnic, Desen tehnic, poz. 42.

● ASISTENT — disciplinele: Bazele așchierii și generării suprafețelor, Așchiere și scule așchietoare, poz. 43.

● ASISTENT — disciplinele: Tehnologia presării la rece, ștanțare și matrițare la rece, poz. 48.

● ASISTENT — disciplinele: Tehnologia fabricării mașinilor, Tehnologia construcțiilor de mașini, poz. 50.

Catedra: Tehnologia construcțiilor de mașini

● ASISTENT — disciplinele: Studiul metalelor, Tratamente termice, poz. 40.

Catedra: Mecanica aplicată

● CONFERENȚIAR — disciplinele: Mecanică, Vibrații mecanice, poz. 6.

● ASISTENT — disciplinele: Mecanizare, Organe de mașini și mecanisme, poz. 29.

● ASISTENT — disciplinele: Organe de mașini și mecanisme, Organe de mașini, poz. 30.

● ASISTENT — disciplina: Fizică, poz. 38.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Institutului de învățămînt superior Sibiu, B-dul Victoriei nr. 5, în termen de 15 zile (pentru posturile de asistent) și de 30 zile (pentru posturile de conferențiar și lector) de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, catedra de înscriere, la care se vor anexa actele prevăzute de Legea nr. 6/1969 privind Statutul personalului didactic din R.S.R. publicată în B.O. partea I, nr. 55 din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84539/1969. Pentru posturile de asistent, candidații vor prezenta și o adeverință din care să rezulte că au efectuat stagiul legal după reparitizare.

Concursul se va ține în termen de 15 zile (pentru posturile de asistent) și de 60 zile (pentru posturile de conferențiar și lector) de la data expirării termenului de înscriere. Confirmarea concursurilor și numirea pe posturi a candidaților reușiți urmează să aibă loc după deschiderea anului universitar 1981-1982. — 320 —

SUCURSALA JUDEȚEANĂ C.E.C. SIBIU

Str. Octombrie roșu nr. 2

incadrează:

● MANDATARI contractuali pentru unitățile C.E.C. din municipiul Sibiu.

Condiții de încadrare:

— studii medii fără vechime
— condițiile prevăzute de Legea nr. 22/1969 privind încadrarea gestionarilor (vîrsta 21 ani împliniți).

Pot fi primiți și pensionari care au împlinit vîrsta de 57 ani femei și 62 ani bărbați și pensionari de invaliditate gr I și II. Retribuția sub formă de indemnizație fixă de 875 lei lunar pentru 6 ore. — 317 —

Mica publicitate

PIERDERI

Pierdut următoarele legitimații, eliberate pe numele:

- Simion Nicolae, I.P.A.S. (5337)
- Buta Ioan Călin, I.P.A. Sibiu; (5338)
- Bleoca Tudor, întreprinderea „Drapelul roșu” Sibiu; (5345)
- Iliș Constantin, I.P.A. Sibiu; (5346)
- Pătrușu Carmen, I.P.A. Sibiu; (5354)
- Filigean Vasile, I.P.A. Sibiu; (5358)
- Streza Elena, întreprinderea „Steaua roșie” Sibiu; (5406)

Le declarăm nule

● Pierdut foaie de parcurs nr. 0872934/23.IV. 1981, eliberată de Secția de întreținere linii C.F.R. Sibiu, pe numele Nedelcu Ioan. O declar nulă. (5406)

● Pierdut ciine rasa Teckel, păr scurt, negru cu pete maro. Adresați Sibiu, telefon 1 19 04 (Wagner), dimineața. Recompensă. (5412)

● Pierdut certificat de naștere pe numele Tokacs Claudia. Adresați Sibiu, Hipodrom IV, bloc 7 A, apart. 51, etaj 3. (5414)

VÎNZĂRI-CUMPĂRĂRI

● Vind Dacia 1300, albă, fabricație 1978, 45 000 km., stare excepțională. Sibiu, V. Aaron, bloc 73-A, scara B, apart. 42. (5416)

● Vind Trabant 601 și piese de rezervă. Sibiu, telefon 3 40 81. (5407)

● Vind casă liberă în Dumbrăveni, str. Avram Iancu, nr. 48, compusă din 4 camere și dependințe, curte și grădină în

suprafață de 800 m.p. Informații Mediaș, telefon 7 17 48.

● Cumpăr aparat foto „Praktika” sau „Zenit”, nou, Sibiu, telefon 3 15 30. (5378)

● Vind ARO-D, caroserie îmbunătățită, stare excepțională, aproape nou. Sibiu, str. Sălște, nr. 27-A, orele 8-20. (5381)

● Vind urgent apartament 3 camere, confort sporit, mobilat ultramodern, zonă centrală. Deva, telefon 956-2.17.97. (5372)

SCHIMB DE LOCUINȚĂ

● Ofer cameră, bucătărie, curte, loc pentru garaj. Dorese apartament cu două camere. Informații Sibiu, telefon 1 47 32, între orele 18-22. (5404)

INCHIRIERE

● Profesoară de lb. germană caut garsonieră sau cameră nemobilată. Sibiu, telefon 1 29 52, după ora 17. (5378)

ANUNȚURI FAMILIALE

Cu ocazia împlinirii frumoasei vîrste de 70 de ani, soția, copiii, nurorile, ginerii și nepoții urează dragului lor PETRU PĂRAU din Orlat, multă sănătate, viață lungă și „La mulți ani”. (5388)

Cu ocazia pensionării și a împlinirii vîrstei de 62 de ani, copiii și nepoții urează dragului lor tată și bunic NICOLAE COMĂNECI din satul Vale, multă sănătate, fericire, viață lungă și „La mulți ani”. (5413)

● Cu aceeași nemărginită durere, soția — Aurica și copiii — Mariana, Florin, Cristina anunță împlinirea, la 4 iu-

lie 1981, a unui an de la moartea dragului lor

GHEORGHE PETRU

Comemorarea are loc astăzi, 5 iulie 1981, ora 15. (5405)

Adine îndurerați anunțăm stingerea fulgerătoare din viață a iubitului nostru fiu

ing. GHEORGHE
SORIN PRICOP

— în vîrstă de 33 de ani —
Înmormîntarea va avea loc în Sibiu, luni, 6 iulie 1981, ora 13, de la Cimitirul central.

Familia îndoliată
(5401)

Colectivul de oameni ai muncii de la I.P.L. Sibiu este alături de familia ing. Pricop Vasile în marea durere pricinuită de moartea fulgerătoare a celui care a fost bun și harnic coleg

ing. SORIN PRICOP

— în vîrstă de 33 de ani —
Condoleanțe familiei îndoliată
(5405)

Cu aceeași durere amintim că la 5 iulie se împlinește un an de la decesul bunului nostru soț, tată, soțu și bunic

SIMION SCUTEA

(din Chirpăr nr. 101)
Amintirea lui va rămîne veșnic vie în inimile noastre.
Familia îndurată
(5310)

Familia Anton este alături de familia îndurată a bunului prieten

SIMION HILA

— 36 ani —
din Șeica Mare, dispărut prematur din viață și transmite sincere condoleanțe.
(5409)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMSA (redactor șef)
Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 11 - Telefoane: Redactor șef 1 28 10. Redactor șef adj. 1-33 33. Secția economică - politică 1 14 95. Administrația - Secția socială - cultură - sport - scrisori 1 31 83. Tiparul: Întreprinderea colliarifică Sibiu. — 4 00 64 —