

**DIN CRONICA ÎNTRE-
CERII SOCIALISTE**

**Realizări ale pro-
iectanților sibieni
în acțiunea
de reducere
a importurilor**

De la ing. Pavel Moraru, șeful filialei sibieni a Institutului de inginerie tehnologică și proiectare pentru industria chimică primim știrea că, în aceste zile au fost finalizate noi proiecte de utilaje pentru industria chimică, fapt care va permite eliminarea importului. Este vorba de proiectele de execuție a extruderelor de cauciuc cu alimentare la rece pentru furtune de înaltă presiune, în patru variante, utilizate în construcția autobusculelor de mare capacitate. De asemenea, se află în curs de proiectare alte patru tipuri de extrudere cu alimentare la cald. Prin execuția în țară a noilor utilaje se va economisi peste 10 milioane lei.

Vom mai nota din suita realizărilor acestui colectiv de muncă conceperea și executarea proiectelor pentru linia de fabricație a anvelopelor pentru tractoare, tot o premieră națională, urmînd ca în cursul anului viitor să se treacă la proiectarea mașinilor de confecționat anvelope pentru tractor au și fost predate beneficiarilor — Centrala pentru industria prelucrării cauciucului și masele plastice.

**Noi tipuri
de mobilier**

Ca urmare a acțiunilor de contractări desfășurate încă în cursul anului trecut, ponderea produselor noi și reproiectate în valoarea producției marfă a atins în semestrul I la I.P.D. Sibiu 11 la sută. Dintre produsele noi introduse în fabricație în acest an amintim dormitoarele Cosmin și Roxana, cabinetul și bucătăria Roxana. Se află, de asemenea, în pregătire de fabricație două tipuri de dulăpuri de baie, o masă chiuveță și un dulap din clasa lux.

De notat că în acest an la acțiunea de contractări pentru intern și export unitatea s-a prezentat cu două programe de mobilier ANDRANA și respectiv ANDRA din clasele lux și superioară. În cadrul acestor programe figurează 3 modele de bucătării — SB 520, SB 522 și Cibirul, precum și dormitoarele Dorin, Sorin și Dănuț.

**Acțiunea „fabricile de zahăr” continuă
în ritmuri greu de egalat**

Spuneam într-un articol anterior că realizarea fabricilor de zahăr constituie la „Independența” Sibiu o acțiune cu „foc continuu”. Firește, „flacăra” cea mai dogoritoare arde în cazangerie, centrul vital al acțiunii, dar între timp focul s-a extins practic în toată întreprinderea și chiar dincolo de ea, în alte zone ale industriei municipiului! Dar, să nu anticipăm.

Sintem din nou la cazangerie, solicitîndu-i șefului secției ing. Cornel Godeanu un raport asupra situației la zi (9 iulie). Reținem: utilajele pentru fabrica din Zimnicea au fost livrate integral.

În ceea ce privește fabrica din Calafat, a mai rămas de expediat doar evaporația — circa 400 tone. Conform graficului de execuție, ultimele subsamble vor pleca spre beneficiar pînă la finele lunii. De semnalat că proiectanții fabricii a ținut să comunice că „difuzia” realizată la Sibiu nu ridică nici un fel de probleme la montaj.

În sfîrșit, pentru fabrica din Arad mai sînt de executat circa 1200 tone utilaje, programate a fi executate pînă la finele lunii și parțial expediate. Pe părți componente situația se prezintă astfel:

aparatele vacuum — 5 bucăți sînt pregătite pentru livrare, restul în fază de finalizare, iar instalația de difuzie — execuția atacată. Întrucît această instalație presupune un mare volum de muncă și spații mari de producție, conducerea întreprinderii a hotărît ca 6 tronsoane să fie executate la S.U.M. Curajoașă, chiar dramatică hotărîrea! Tronsoanele — cel mai mic cîntărește 12 tone — nu intră în hală.

La „Independența” Sibiu

„Dacă este nevoie să se scoată ușile, să se demoleze zidurile!” Poate cineva să conteste că oamenii muncii de la „Independența” nu sînt hotărîți să facă tot ce este omeneste posibil pentru a urgenta livrările? Categorie nu, dar pentru cei ce vor dovedi suplimentare iată ce s-a mai întreprins la „Independența”: începînd cu ziua de 6 iulie au fost trimiși din alte secții în cazangerie 126 oameni — 81 lăcătuși, 45 sudori și 14 maștri — repartizați egal în fiecare schimb. Infuzia de mină de lucru a permis să se asigure cîte 3 maștri pe schimb în fiecare atelier, un șef de schimb și un șef secție schimb. Toți

(Continuare în pag. a III-a)

ION SORESCU

**AL II-LEA COLOCVIU INTERDISCIPLINAR
PRIVIND ISTORIA CIVILIZAȚIEI ÎN ROMÂNIA**

Ieri dimineață, în eleganta sală de festivități a Bibliotecii județene „ASTRA” din Sibiu a fost inaugurat al II-lea „Colocviu interdisciplinar privind istoria civilizației în România”, amplă manifestare cultural-științifică organizată de Comitetul județean de cultură și educație socialistă prin centrul special de perfecționare a cadrelor, al C.C.E.S., sub egida Consiliului Culturii și Educației Socialiste, a Academiei R.S. România și a Academiei de Științe Sociale și Politice.

În sala „Astrei”, martoră de-a lungul vremii a unor evenimente social-culturale importante, locul unde în 1905 s-au pus bazele primului muzeu de istorie a civilizației românești, academicieni, profesori universitari, cercetători, muzeografi s-au înfilnit într-o ambianță stimulantă și generoasă unei întreprinderi științifice de o asemenea anvergură.

La lucrările ședinței plene participă prof. univ. dr. doc. Suzana Gidea, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Culturii și Educației Socialiste, tovarășul Vasile Bărbuleț, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R., distinse personalități ale vieții științifice: ing. Mihai Florescu, membru corespondent al Academiei R.S. România, ministru secretar de stat la Con-

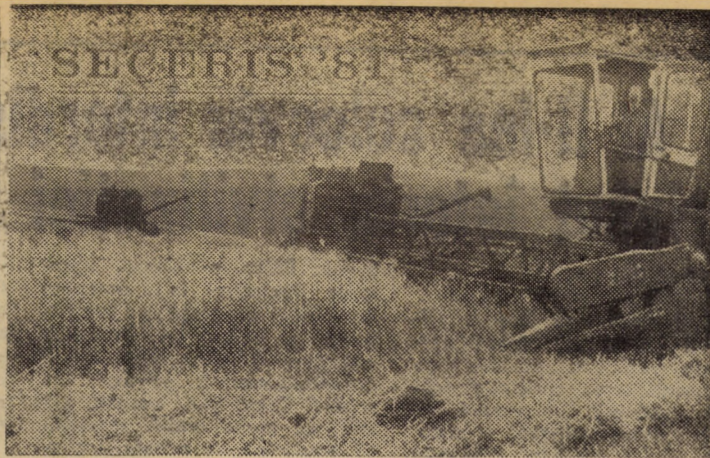
siliul Național pentru Știință și Tehnologie, acad. prof. dr. doc. Ștefan Pascu, președintele Secției de științe istorice a Academiei R.S. România, acad. prof. dr. doc. Ștefan Bălan, prof. Ion Frunzetti, președintele Secției de teoria și istoria artei și literaturii a Academiei de Științe Sociale și Politice, specialiști din cadrul institutelor de cercetare și muzeelor din țară.

Adresînd un călduros „Bun venit” oaspeților și invitaților tovarășul Vasile Bărbuleț a subliniat deosebita semnificație a acestei manifestări pentru Sibiu: „Așa cum se cunoaște, paralel cu lupta pentru emancipare națională și socială, Sibiu a fost permanent prezent în istoria patriei cu contribuții valoroase în dezvoltarea științei și tehnicii, a învățămîntului, culturii și artei, de aici afirmîndu-se cu distincție personalități de seamă ale culturii noastre, atît din rîndul românilor cît și al naționalităților conlocuitoare”.

Analizînd „Dezvoltarea științei și tehnicii în România, factor primordial al progresului social-istoric și cultural al poporului român”,

(Continuare în pag. a II-a)

Reportaj realizat de DORIN GOGALEA



Combinerii „copiază” la centimetru cu „Gloriile” lor fiecare denivelare a lanului pentru ca nimic din recoltă să nu se piardă

**Ultima zi din
„bătălia orzului” la Gusu**

Din șosea, cele zece combine de pe deal păreau minuscule corăbiu ce pluteau pe valuri de spice.

Cînd, în sfîrșit, am ajuns aproape, combinele erau trase la marginea lanului. Dar nu pentru că s-ar fi supărat cumva uriașul deal, ci pentru că era miezul zilei ce-aducea cu el binemeritata oră de odihnă. Așa că, avem timp să stăm în liniște de vorbă cu inginerul șef al C.A.P., Gheorghe Rău. „Am început secerișul la 2 iulie, dar din 3 pînă în 7 iulie n-am mai putut lucra. Apoi, în 8 iulie, ne-au venit forte suplimentare de la Miercurea și Apoldu de Sus, astfel că azi, 9 iulie, lucrăm din plin cu 10 „Glorii”. Sînt ultimele 50 ha (din 185 n.n.) de pe care mai avem de recoltat orzul. De aceea, astăzi ne-am apucat mai de dimineață și nu vom pleca de aici pînă nu terminăm”.

Dăm o raită pe urmele proaspete ale combinelor, întorcem paiele. Nu găsim nimic care să ne rețină atenția, ceea ce înseamnă că s-a lucrat atent. De altfel, combinele n-au de ce să se grăbească pentru că tot ar trebui apoi să-ștepte cu buncă plin. Cele patru tractoare

— fiecare cu cîte două remorci — nu pot să facă față atîtor combine. „Urma să ne mai vină încă două tractoare cu remorci de la Ludos, dar probabil încă n-au terminat acolo”, ne explică inginerul. Și, iată, șase combine s-au aliniat pe două rînduri în așteptarea remorcilor...

Vremea e de invidiat, oamenii sînt din nou odihniți și-au sosit și primele tractoare de la baza de recepție. Patru „Glorii” își golesc în cîteva minute buncărele și-si continuă, parcă mereu mai flămînde de recoltă, drumul prin roadele pămîntului.

Înțelegînd că recoltarea și punerea la adăpost a orzului stă pe primul plan (au și sosit de la Gusu încă trei combine și patru remorci) îl întrebăm pe tînărul inginer șef cum s-a organizat totuși îndunatul și transportul din cîmp a producției secundare. „La balotatul pănelor lăcurează două prese, iar transportul baloților se face cu remorcile și camionul cooperativei. Ua-de terenul a fost deja eliberat se găsesc acum două tractoare la arat, pentru că avem în plan să semănăm și 20 ha cu porumb în cultură succesivă”. Dar, cum aceste ultime lucrări sînt întîrziate — poate și din cauză că toate forțele au fost concentrate pentru a încheia cît mai repede secerișul orzului, ceea ce s-a și întîmplat joi, 9 iulie —, am reținut preocuparea conducerii unității de a găsi soluții pentru a încheia cu bine campania de recoltare.

NICOLAE ACHIM



**Etapa republicană
secțiunea brigăzi
artistice, muzică
ușoară și folk, Oradea**

Astăzi are loc la Oradea etapa republicană a Festivalului național „Cîntarea României”, secțiunea brigăzi artistice, muzică ușoară și folk.

Județul nostru, a cărui evoluție începe la ora 11, va fi reprezentat de următoarele formații artistice: brigada artistică a I.J.G.-C.L.-ului Sibiu, formația de satiră și umor a Școlii militare „Nicolae Bălcescu”, formația de muzică ușoară a Clubului I.M.M.N. Copșa Mică, formația „vocal-jazz-quartet” a Casei de cultură a tineretului din Sibiu și grupul de muzică folk a Școlii militare de transmisiuni.

Cu această ultimă secțiune se încheie etapa republicană a celei de a treia ediții a Festivalului național „Cîntarea României”.

Al II-lea colocviu interdisciplinar privind istoria civilizației în România

(Urmare din pag. 1)

prof. dr. doc. ing. Suzana Gidea a ilustrat cu exemple pertinente vechimea, continuitatea și autenticitatea civilizației tehnice românești, contribuția de mare valoare teoretică și practică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președinte al Republicii Socialiste România, privind rolul și statutul științei și tehnicii contemporane în edificarea societății Socialiste.

În „Deceniul științei, tehnicii, calității și eficienței” cercetarea științifică are sarcina de a contribui prin mijloace specifice la dezvoltarea conștiinței omului nou, formarea și asigurarea forței de muncă specializate, prospectarea viitorului apropiat și îndepărtat, așezarea pe o bază nouă, trainică, a relațiilor dintre state în consens cu principiile noi ordinii economice internaționale. Trecind în revistă principalele „Contribuții de seamă românești la dezvoltarea științei chimiei în lume” ing. Mihai Florescu a oferit din perspectiva istorică o imagine concludentă a dezvoltării acestei științe în țara noastră, remarcând în citeva ocazii prezențe sibiene notabile, printre care se numără și tipărirea în sec. XVII la Sibiu a lucrării „Auraria Romano-Dacica” scrisă de Samuel Köleseri.

Printr-un documentat și strălucitor excurs în „Istoria mecanicii teoretice și aplicate în România”, acad. prof. dr. doc.

Ștefan Bălan a relevat importanța disciplinei în contextul dezvoltării armonioase, echilibrate a culturii și civilizației naționale și universale. Privită interdisciplinar, în consens cu spiritul Colocviului, această știință, ca multe altele, reprezintă dragostea de adevăr. Iar adevărul este o valoare morală. De aici, abdicarea de la folosirea cuceririlor moderne în scopuri destructive.

Relația „Știință și societate”, pusă în discuție de acad. prof. dr. doc. Ștefan Pascu confirmă raportul de reciprocitate, influențare și determinare sub aspect teoretic și pragmatic.

Actul științific, ca rezultat social nu este un produs al hărdului, ci un act sinergic din care rezultă noul. Pleind cu

vivacitate pentru autentic în arta populară, „Creația populară românească în contextul civilizației naționale și mondiale”, prof. Ion Frunzetti structurează într-o manieră proprie caracteristicile fundamentale ale culturii populare românești.

Despre menirea și importanța muzeelor în viața științifică și culturală au prezentat comunicări dr. C. Irimie, dr. Florian Georgescu, directorul Muzeului de artă al R.S. România și prof. Iulian Antonescu, director adj. în Consiliul Culturii și Educației Socialiste.

După-amiază, lucrările Colocviului s-au desfășurat în cadrul celor șase secțiuni specializate. Azi, lucrările continuă la Institutul de învățământ superior Sibiu.



Pornind de la o veche și frumoasă tradiție — spre noi orizonturi științifice contemporane

Din dorința de a oferi cititorilor noștri noi amănunte referitoare la problematica Colocviului interdisciplinar privind istoria civilizației din România, am purtat o convorbire cu dr. Cornel Irimie, directorul Muzeului Brukenthal, pe care o redăm în cele ce urmează:

— Înainte de toate, tovarășe director, vă rugăm să ne spuneți dacă alegerea Sibiului ca loc de desfășurare a acestor colocvii este rezultatul unei întâmplări...

— Nu, categoric nu. Preocupările de această natură sînt mult mai vechi în municipiul nostru. Am să amintesc doar câteva. La Sibiu, în evul mediu — pentru prima dată în lume — se materializează prin Konrad Haas, ideea construirii de rachete, chiar de rachete în trepte; apoi Asociația „Astra” face colecții mari de documente arheologice, istorice și etnografice; în 1906 „Astra” organizează, pentru prima dată în România, prima expoziție privind instalațiile industriale țărănești, iar în urmă cu 100 de ani la Sibiu apare prima Enciclopedie românească — o lucrare multi și pluridisciplinară...

Așadar, noi n-am făcut decât să preluăm această frumoasă și veche tradiție pe care am dezvoltat-o, dîndu-i dimensiunea științifică de astăzi. Din această sumară perspectivă, organizarea colocviilor la Sibiu apare firească, naturală.

— În linii generale, ce-și propune colocviul?

— Prin problematica dezbătută lucrările actualului colocviu se constituie drept un din acțiunile de înaltă tinută științifică în pregătirea și înfăptuirea celui de al XVI-lea Congres internațional de istoria științei, congres găzduit de țara noastră și organizat sub egida Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie. Îndrumînd și coordonînd, în cadrul planului

unic, toate activitățile privind cercetarea științifică, Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie îndeplinește sarcina majoră de stimulare, orientare și promovare a cercetării științifice. Bineînțeles, avîntul general pe care l-a luat în țara noastră cercetarea științifică în ultimii ani ține seama tot mai mult de tradițiile sănătoase ale unor înaintași în toate domeniile de activitate, polaritatea dintre teorie și practică imbinîndu-se în mod creator și subordonîndu-se imperativului dezvoltării și progresului.

Deci problematica celei de a doua ediții continuă și dezvoltă același repertoriu pe teme și preocupări care, de altfel, se înscriu și în problematica Congresului internațional de istoria științelor.

Fără a intra în detaliile acestei problematice — la care se referă amplul program al actualei ediții ce cuprinde peste 100 de contribuții inedite — se cuvine să relevăm pe acelea ce-și propun să definească rolul științei și tehnicii în dezvoltarea și progresul țării noastre, contribuția originală a unor ramuri de bază a științelor exacte sau a științelor sociale. O atenție deosebită se acordă în numeroase comunicări și referate rolului științelor istorice, a disciplinelor care se referă la om, la civilizație, cultură și artă.

Relevante prin nouitatea și bogăția de date, comunicările înscrise pe agenda prezentului colocviu vor contribui totodată la cunoașterea integrală a problemelor — într-o viziune interdisciplinară, pentru descifrarea cauzelor, mecanismelor și tendințelor dezvoltării fenomenelor, făcînd posibilă nu numai evaluarea stadiului cercetărilor ci și prospectarea eficienței scontate.

ION ONUC NEMES

Din program

Lucrările continuă pe secțiuni în sălile Institutului de învățământ superior din Sibiu după următorul program:

● AZI — secțiunea I: „Știință și tehnologie din antichitate pînă în prezent” — comunicări ale specialiștilor din București, Baia Mare, Deva, Oradea, Iași, Timișoara, Sibiu (subsecțiunea 1 „Meșteșuguri-Alimentație”, sala 29); subsecțiunea 2: „Industria-architectură”, (sala 34); secțiunea II: „Istoria științelor privind omul; Științele biologice, agricole, medicale și farmaceutice — sala 30; secțiunea III: „Contribuția unor personalități de seamă din România la progresul științei și tehnicii românești și mondiale; Rolul unor institute de profil în istoria științei și tehnicii — sala 39; secțiunea IV: „Istoria matematicii, mecanicii, fizicii, astronomiei, transporturilor, telecomunicațiilor, acusticii muzicale — sala 35; secțiunea V: „Protecția și punerea în valoare a moștenirii culturale și naturale” — sala 31; secțiunea VI: „Conservarea și restaurarea bunurilor aparținînd patrimoniului cultural, științific și tehnic național” — sala 36. Comunicările pot fi audiate între orele 8,30-13. După-amiază are loc vizitarea expoziției „Din istoria mineritului în Transilvania găzduită de Casa Artelor din Sibiu precum și vizitarea Muzeului tehnicii populare din Dumbrava Sibiului.

Între orele 18-20, în incinta muzeului se desfășoară un spectacol folcloric.

● MIINE, între orele 8-10,30 se vor susține în continuare comunicări repartizate pe secțiuni tematice, în aceleași săli. Între orele 10,30-12, în sala de lectură a Bibliotecii județene „Astra” din Sibiu este programată masa rotundă cu tema: „Cercetarea, evidența, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural național de istoria științei și tehnicii în România”. La ora 13 are loc încheierea lucrărilor celei de a II-a ediții a Colocviului interdisciplinar privind istoria civilizației în România. (D. G.)

Săptămîna cinematografică

PARTIDUL, INIMA ȚĂRII — Producție a Casei de filme 5, film document dedicat glorioșului jubileu al partidului. Un film de montaj — emoționantă sinteză cinematografică a drumului parcurs de comunistii acestei țări, un drum al speranțelor și al certitudinilor. Scenariul, solid articulat al scriitorilor Nicolae Dragoș și Dinu Săraru, precum și comentariul percutant — susținute de dinamismul regizoral al lui Virgil Calotescu — dau filmului un relief deosebit și sensuri adînci. Filmul se constituie într-un omagiu fierbinte adus conducătorului iubit al poporului nostru.

TALISMANUL TOREADORULUI — Producție în culori a studiourilor spaniole. Un film realizat de Rafael Gil

(Regina cîntecelor, Samba), cu toreadori, talismane, tauri, taine și tragedii, coride, cîntărețe și cabarete. Melodramă. În aparență — o poveste de dragoste, în realitate — prilej de a-l vedea, în arenă, pe celebrul toreador Miguelin.

CIRCUIT INCHIS — Producție în culori a studiourilor italiene. Regia: Giuliano Montaldo. Cu: Flavio Bucci, Aurore Clément, Tony Kendall și cu participarea lui Giuliano Gema. Un film parabola despre autodistrugerea oamenilor prin lucrurile pe care le crează și cu care se identifice, despre forța pe care imaginea cinematografică necontrolată o poate avea asupra publicului.

N. I. POPA

De la C. J. E. F. S. Sibiu.

Perioada de transferări, conform revenirii F.R.F., este 6-21 iulie 1981, termenul de depunere a actelor la sediul C.J.E.F.S. Sibiu fiind 19.VII. a.c., pînă la ora 16, la diviziile B, C și campionatele republicane de juniori, și 21.VII. a.c., ora 12, pentru campionatele județene.

Cupa „Carpați” la judo

Astăzi, ora 10, în sala de sport polivalentă a Întreprinderii Mirșa va avea loc un concurs internațional de judo. Participă echipele: Czarni Bytom (R.P. Polonă) liga I, „U” Cluj-Napoca, divizia A, „Carpați” Mirșa, divizia A, A.S.A. Sibiu, C.S.U. Sibiu, „Emailul” Medias și C.S.S. Șoimii Sibiu.

CLUBUL „UNIVERS XX”

Marti, 14 iulie a.c., în sala de consiliu a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu, va avea loc expunerea „Fiziologia frigii”. Prezintă P. Mitrea.

Artă monumentală la Medias

Realitate și emoție artistică. Două coordonate primordiale în procesul de creație estetică, prezente de altfel și în monumentală lucrare vernisată de curînd la Medias, în incinta Clubului tineretului. Trei artiști de prestigiu în perimetrul artei românești, ceramisti de formație: Costel Badea, Eugen Cioancă și Dumitru Rădulescu au realizat o lucrare de mare respirație ce depășește hotarele celui domeniu pe care ne-am obișnuit să-l numim comod arte decorative. Dedicată tinerilor — impresionantă prin bogăția tematicii, a formelor vibrante, a tehnicii ce a îngemănat o fericită interferență a ceramicii cu arhitectura și sculptura — lucrarea demonstrează funcționalitatea și estetica operei de artă, integrată în viața și sensibilitatea unui oraș. La Medias, am fost martorii unei emoționante lecții de artă pentru cetate. La baza proiectului a stat o profundă documentație istorică pentru integrarea fericită în tradiția medievală a burgului, metopele lucrării împrumutînd forma arcaadelor de la ferestrele vechiului oraș transilvan.

Ideea pe care o cultivă cu onestitate Costel Badea, Eugen Cioancă și Dumitru Rădulescu, creatori de artă într-un secol energic, de mari angajări în viața întregii colectivități umane, este aceea că arta trebuie să fie o expresie a vieții elementare.

200 mp de plăci decorative despre viața și activitatea tinerilor, acoperă pereții curții interioare de la Clubul tineretului, curte cu o fizionomie dezolantă altădată. Elaborată cu rafinament și emoție estetică lucrarea pledează într-un limbaj direct, eficient, autorii ei demonstrînd cu prisosință că opera de artă poate servi în aceeași măsură, esteticii și funcționalității.

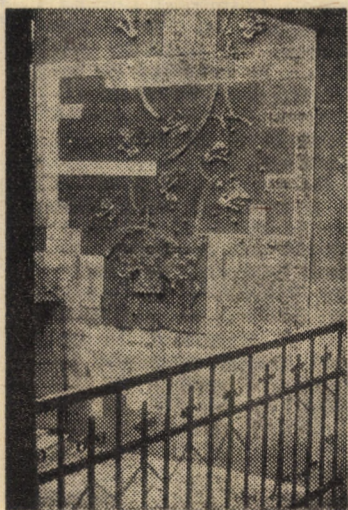
Cu statutul de artist-cetățean bine definit cei trei creatori au adăugat o ramură nouă istoriei medieșene în spiritul modern al timpului, dar și al propriei lor personalități.

În aceste zile, orașul de pe Tirnavă și-a împlinit emblema cu o generoasă lucrare de

artă monumentală pentru tineri și despre tineri. La vernisajul care a însemnat de altfel și recepția lucrării de către beneficiarii Clubului tineretului, au participat, pe lângă autori, artiști plastici, critici de artă, arhitecți, factori de conducere din activul județean și municipal U.T.C., un numeros public. Sprijinită de C.C. al U.T.C. experiența medieșeană oferă un exemplu concret de valorificare a operei de artă într-un cadru ambiental de mare respirație istorică. O asemenea inițiativă nu poate fi decît multiplicată și în alte orașe din județ și din țară.

În noul cadru, ambientat cu o monumentală și impresionantă lucrare de artă, tinerii medieșeni au oferit creatorilor un recital de muzică și poezie. La încheierea momentului festiv am reținut câteva din opiniile participanților la manifestare: Dumitru Rădulescu, artist plastic: „Tematica lucrării a fost amplă, cuprînzînd toate activitățile tinerilor. Ideea artistică și finalitatea ei o vor confirma chiar ei, tinerii, beneficiarii lucrării”. Horția Horșia, critic de artă: „Prezenta operă de artă se integrează în arhitectura orașului de pe Tirnavă, fiind un rezultat al celor mai bune tradiții de meșteșug și gândire artistică”.

DORA-MARIA POPESCU



9,00
9,35
tru
albas
Viața
Bucur
De st
Telex.
dumir
15,50
Din
grafic
„Păd
tima
lătorie
Concu
Partic
vele
și Suc
jurnal
Româ
Teleor
artisti
tă”.
diouri
22,30

„Sacr
goste
rele
19,20
bleme
rele
16,30
Tiner
rea p
le 12
Indep
crii”
și 20
„Toat
orele
20.
Gră
biu:
pante
21,15
ME
gresu
belule
13,45
20,30
„Elvi
16,30
I. L.
niolii
che”
și 20
Gră
Media
rajul
Luni,
SIB
„Talis
rului”
13,45
20,30
Inchis
14,30
și 20
„Răz
roz”
18 și
ta:
orele
20.
Gră
„Circ
21,15.
ME
sul:
extrat
9; 11
18,15
retulu
nă”,
18,30
ragial
orele
Gră
„Răz
roz”,
m
(met
Mi
fi fr
duro
varia
za s
verse
ie, în
cârcă
Vintu
la m
vest.
minii
prins
grade
me f
grade

Calitatea a devenit în zilele noastre o prioritate între priorități, reprezentând una din cerințele eficienței muncii sociale, a satisfacerii la un nivel superior a nevoilor societății pentru bunuri de consum și mijloace de producție și o condiție a competitivității produselor pe piețele externe, condiționând astfel într-un mod direct accesul economiei unei țări la circuitul mondial de valori materiale. Așa cum remarca tovarășul Nicolae Ceaușescu la recentul Congres al consilierilor oamenilor muncii, calitatea este o problemă vitală a economiei noastre. Iată motivul pentru care am solicitat ing. Cornel Romoșan, directorul Inspectoratului județean pentru controlul calității produselor câteva detalii:

- **Data fiind complexitatea problematicii calității, v-am ruga să restringem aria discuției noastre și să ne oprim doar la un singur aspect, numit de specialiști optimul economic al calității sau calitatea optimă. Ce reprezintă el și cum poate fi determinat?**

- Într-adevăr, despre optimul economic al calității se discută tot mai mult, și este firesc să fie așa, întrucât el reprezintă acel nivel al calității care presupune un nivel minim al prețului de cost pe unitatea de efect. De altfel, forța cheie - ca să spun așa - în strategia calității actualului cincinal înscris pe coordonatele creșterii eficienței economice poate fi exprimată lapidar: **cheltuielile minime pentru calitate optimă.** Determinarea nivelului optim al calității impune împletirea și reunirea într-un singur tot unitar a preocupărilor pentru ridicarea calității produselor cu preocupări pentru reducerea costurilor.

- **Gestiunea calității reprezintă o astfel de metodă pentru realizarea calității optime?**

- Mai mult chiar decât atât. Conducătorii de întreprinderi ar trebui să vadă în gestiunea economică un subsistem al sistemului de conducere, o pirhie: deosebit de importantă în programarea și coordonarea tuturor activităților ce au ca scop ridicarea calității produselor sau serviciilor, în condiții de maximă eficiență economică. Consider că gestiunea ca-

lității este parte componentă a gestiunii economico-financiare a întreprinderii care se cere a fi integrată perfect noului mecanism economico-financiar.

- **Ce evidențiază această metodă?**
- Pe de o parte costurile pentru menținerea și creșterea calității, iar pe de al-

GESTIUNEA CALITĂȚII

tă parte cheltuielile pentru lipsa de calitate. Comparând cele două costuri, conducătorii de unități își pot da seama cât îi costă noncalitatea și cu cât s-ar putea reduce aceste costuri prin alocarea unor fonduri pentru prevenirea defectelor, realizarea fiabilității cerute și determinarea defectelor.

- **Aveți și argumente în sprijinul acestei afirmații?**

- Suficiente. Am să vă ofer doar unul singur. Aplicarea unei gestiuni raționale a calității care ar reprezenta ca 20 la sută din costul lipsei de calitate ar permite reducerea cheltuielilor cu cel puțin două-treimi din costul noncalității.

- **Avantajele sint mai mult decât evidente. Ce unități aplică această metodă și cu ce rezultate?**

- Din păcate nu toate întreprinderile îi acordă atenția cuvenită. S-a început

promițător la „Mecanica” Mirșa - fără a se finaliza - și în alte câteva întreprinderi din industria ușoară.

- **De ce această rezistență la aplicarea noii metode?**

- Așa cum vă spuneam, gestiunea calității permite evidențierea nu doar a lipsei de calitate (remedieri, rebuturi, servicii etc.) ci și compararea acestora cu cheltuielile pentru menținerea și ridicarea calității. Or nu întotdeauna conducătorii sint dispuși să primească economic aceste discrepanțe. Uneori se mai opun și contabilii considerând-o o obligație în plus. Cert este că această oglindă a calității nu convine întotdeauna.

- **Ce a făcut I.G.S.-ul pentru implementarea acestei metode de analiză a calității?**

- Deși pare paradoxal, dar noi nu putem impune aplicarea ei. Specialiștii noștri au încercat în repetate rânduri să convingă întreprinderile de eficiența pe care o poate aduce. Se pare însă că n-am fost suficient de convingători și n-am acționat suficient pentru implementarea ei. Și totuși, ce argument mai convingător ar putea fi decât faptul că prin aplicarea ei cheltuielile de fabricație s-ar putea reduce cu până la 25 la sută, iar lipsa de calitate s-ar reduce substanțial? Un lucru este cert: este nevoie de o schimbare a mentalității și de a se termina cu duhul blindeții, în acest domeniu.

Acel C.T.C.-ist care pune ștampilă de două ori pe un produs necorespunzător ar trebui ca a treia oară să n-o mai poată face. Cultul calității, cult ce ține de demnitatea și etica socialistă a muncii fiecăruia dintre noi, va trebui să devină o axiomă a existenței noastre. Altă cale nu există.

Interviu realizat de
DUMITRU MANIȚIU

STOP poluării fonice!

• Strada Turnului din Sibiu, ora 4,45 dimineața. Șoferul unui autocamion de 10 tone iese din imobilul în care locuiește și urcă în cabina mașinii pe care și-o lăsase de cu seară „la scară”. Motorul „tusește” și se lasă greu convins să pornească. Supărat, șoferul se răzbuună, ambalind motorul la maximum. Zgomotul e infernal. În imobilele din jur, scuturate ca de cutremur, se aprind aproape concomitent mai multe becuri și în ferestre se ivesc capete somnoroase. Se aud strigăte de indignare către șoferul care arborează o mină vădit satisfăcută de propria-i ispravă. Incidentul n-are loc pentru întâia oară, nervii cetățenilor din vecinătate sint înținși ca o coardă de vioară, dar șoferul de pe autocamion insistă în prostu-i obicei cu o tenacitate demnă de o cauză mai bună.

• Hipodrom III. Pe Bulevardul M. Viteazul, în dreptul



blocului 4, oprește o Dacie galbenă. La volan este un tânăr brunet cu mustața abia mijită. Are morgană unui șofer versat, fumează și se uită tot mai des la ceas. Apoi, dintr-odată, începe să claxoneze. O dată, de două, de două ori. Într-un tirziu, semnalele sonore strident ajung la... țintă și pe ușa blocului se precipită o jună în blugi. Se aud proteste, dar cei doi tineri rid și Dacia cu lămia pe parbriz demarează nu înainte ca șoferul să mai claxoneze o dată prelung, așa, în băscălie.

Din păcate, cazurile de această natură nu sint deloc izolate, ba așa spune că poluarea sonoră în localități înregistrează o nedorită recrudescență. Și ca și când celelalte zgomote ale străzii nu ar fi suficiente, în Sibiu o mulțime de „piloti” și-au montat pe autoturisme niște dispozitive speciale, care emit zgomote ce imită pitpalcușul sau alte păsări ce sălășluiesc prin Delta Dunării. În plus, în ciuda interdicției de a se claxona în localități, mulți șoferi claxonează ostentativ și inconștient. Ce-i de făcut? Soluția ne stă tuturor la îndemână: să manifestăm mai mult respect față de concetățenii noștri nemotorizați, dreptul la odihnă și la liniște revenind, în proporții egale, tuturor după o zi de muncă!

Rubrică realizată de
MIRCEA BIȚU

Acțiunea „fabricile de zahăr”

(Urmare din pag. 1)

cei veniți, majoritatea tineri - afirmă ing. Ioan Udrișu, șeful atelierului cazangerie grea - s-au încadrat direct și efectiv în muncă, fără multă „dădăceală”, fiind pe deplin convinși de importanța acțiunii. Să mai adăugăm că toate borwergurile din fabrică - cu excepția celor angrenate în producția de export - au fost afectate prelucrării camerelor de încălzire de la aparatele de vacuum.

Toate aceste măsuri de excepție n-au fost de ajuns! De ce? Argumentul l-am găsit în atelierul de cazangerie ușoară, unde se lucra la execuția plăcii pentru prinzătorul de pulpă. O asemenea placă de inox trebuie să aibă în final 275 000 găuri! Ciclul de fabricație al primei plăci a fost de 3 luni. Trasat, chîrnărit și găurit 275 000 găuri, respectiv dat 550 000 găuri, întrucît trebuie utilizate - pentru fiecare gaură - burghie de două dimensiuni!! La asemenea muncă - spune tehnicianul Mihai Nichifor, șeful atelierului cazangerie ușoară - nu pot rezista decât tinerii, cei cu vederea bună. Și aceștia au avut la început nevoie de lupă. În aceste condiții nu poți să treci cu vederea performanțele a doi tineri - Gheorghita Cristea și Gogu Gheorghe - care au atins 6 000 și, respectiv, 5 000 găuri pe schimb.

În legătură cu aceste plăci mai avem de adăugat 3 lucruri esențiale: ciclul de fabricație al celei de a doua plăci a fost scurtat cu 45 zile; cu ajutorul Facultății de mecanică Sibiu se studiază posibilitatea găuririi plăcilor prin electroeroziune; patru întreprinderi sibiene - Mecanica, „Balanța”, I.U.P.S. și I.P.A.S. - au primit sarcină să prelucreză fiecare câte o placă, fiind vorba de un „loc îngust” imposibil de înlăturat prin forțele unui singur colectiv...

Se demonstrează încă o dată, dacă mai era nevoie, că la Sibiu se face tot ce este omeneste posibil pentru ca noile fabrici de zahăr ale țării să poată produce cât mai urgent. Cazangii, lăcătușii, sudorii sau borwerghiștii - tuturor spor la treabă în continuare și felicitări pentru eforturile depuse pînă acum!



Harnicul colectiv al Laboratorului de cofetărie-patiserie Bulevard, condus de Paraschiva Morariu - maistrul în arta culinară - realizează zilnic un număr de 7 000-8 000 bucăți produse, livrate unităților aparținînd Oficiului județean de turism Sibiu
Foto: Fred NUSS

Satul Șoala aparține de comuna Axente Sever. Aici la Șoala oamenii sint considerați buni gospodari. Pe lângă case, fiecare m.p. teren e cultivat intensiv, în loturile personale porumbul a atins înălțimea unui om. Șeful fermei, Gustav Draser, afirmă că „la noi se poate organiza chiar și o expoziție de animale. Avem la C.A.P. și în gospodăriile populației vaci și juninci, apte de a câștiga un concurs”.

Ferma din Șoala, a C.A.P. Axente Sever, are 150 ha teren cultivat cu cereale păioase (orz, orzoaică, grâu), 30 ha cu cartofi, 58 ha cu porumb siloz, plante furajere etc. Partea mecanică a lucrărilor agricole se execută cu un grup de patru tractoare condus de Ioan Munteanu. Cu mecanizatorii respectivi s-a încheiat un angajament prin care, alături de șeful fermei și ceilalți cooperatori, răspund solidar de producțiile realizate. Facem precizarea de mai sus deoarece cultura de orz în care urma să intre combinele era pur și simplu acoperită de iarba vîntului, o buruiană problemă, deosebit de periculoasă. Întrebăm „cine a pregătit terenul, cine a semănat, cine a făcut erbicidarea?” Ni se răspunde: „Pregătirea terenului au făcut-o mecanizatorii Ioan Solderoceanu, Ștefan Pinteș și Gheorghe Poșă. Semănatul l-a făcut Ioan Munteanu. Erbicidatul nu l-a făcut nimeni deoarece ne-au prins ploile și nu s-a mai putut intra cu utilajele în teren”.

Recoltatul orzului la Axente Sever a început în data de 29 iunie, cu o formație specializată compusă din 5 combine, 3 prese de balotat, 5 mijloace la transport boabe și paie, 4 tractoare la arat, pregătit terenul și semănat culturi duble. Șeful formației este inginerul șef al C.A.P. Axente Sever, Leonid Cazacu. De felul cum funcționează utilajele, din partea S.M.A., răspunde inginerul șef, Friedrich Pelger și bine-

La Axente Sever Neglijențele în repararea combinelor se plătesc, acum, la recoltare

înțeles șeful secției de mecanizare și mecanicul de întreținere - Gheorghe Odvereanu și Hentz Friezen. Ei bine această formație a recoltat de la data de 29 iunie (minus 4 zile în care a plouat) orzul de pe 75 ha, a balotat și eliberat terenul de paie (45 ha) a arat, pregătit terenul și semănat culturi duble pe 18 ha. „Tovarășe Leonid Cazacu - întrebăm - formația de recoltat pe care o conduceți trebuia ca în această perioadă, după normele stabilite în decizia Comitetului executiv al Consiliului popular județean, să recolteze orzul de pe 200 hectare, simultan sau pînă la o distanță de maximum 48 de ore să execute lucrările de balotat, eliberatul terenului de paie, semă-

natul culturilor duble sau arături de vară pe terenurile ce nu sint destinate culturilor duble. De ce se lucrează cu o productivitate atât de scăzută (s-a realizat abia o treime din volumul de lucrări planificat), de ce la ora actuală (9 iulie) lucrați numai cu 3 combine din care una stă?” „Pentru că - răspunde L. C. - în nici una din zile nu am lucrat cu formația completă. Combinele și presele de balotat au stat mai mult

în secția de mecanizare la reparat”. Ancheta respectivă am întreprins-o în prezența primarului comunei Axente Sever, Maria Bucerzan. La acest punct al anchetei primarul a făcut următoarea remarcă: „Facem planuri operative de campanie, în planurile respective stabilim cu exactitate forțele ce vor fi antrenate în lucru. După aceste forțe ne angajăm în fața Comitetului județean de partid că vom executa lucrările în atita timp. În realitate totul merge foarte bine dar numai pînă la funcționarea utilajelor mecanice. Conducerea S.M.A. ne asigură că le-au reparat, că de îndată ce vor intra în teren vor face și vor drege, dar de cum intră în teren •

parte din utilaje se defectează. Și aici la punctul de recoltare din Șoala este o asistență tehnică dar care nu are practic cu ce să repare și toate defectiunile se remediază în secție. Știți cit consumă o combină sau un tractor bățind în gol drumul de aici și pînă la secție (circa 14 kilometri dus-întors)? Noi vrem să știm cu exactitate cu ce lucrăm și pe cine contăm...” Maria Bucerzan are dreptate. La vremea respectivă toate conducerea S.M.A. au dat asigurări că au făcut reparații de calitate, că au asigurat piese de schimb, că vor trece cu notă mare examenul secerișului. Recenta plenară a Comitetului județean de partid în care s-a adoptat programul privind dezvoltarea agriculturii județului în perioada 1981-1985 - a cerut organelor și organizațiilor de partid, conducătorilor colective ale unităților agricole să destrame spiritul de automulțumire ce și-a făcut loc pe ici pe colo și să soluționeze, din mers, toate problemele ce frînează buna desfășurare a activității. În acest context credem că este de datoria conducerii T.S.M.A. ca de îndată ce se va încheia campania de seceriș să facă inventarul lucrărilor executate de fiecare combină, presă de balotat și să administreze sancțiunile de cuviință celor care au efectuat reparațiile, au semnat recepțiile și suparecepțiile.

I. FLESCHIN

VIATA INTERNATIONALA

În India a apărut volumul intitulat

„Nicolae Ceaușescu — Procese și tendințe fundamentale ale dezvoltării mondiale contemporane“

DELHI 11 (Agerpres). — Răspunzând interesului deosebit față de personalitatea și ~~gândirea~~ ~~noavoare~~ revoluționară a președintelui României socialiste, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în India a apărut un nou volum — „Nicolae Ceaușescu — Procese și tendințe fundamentale ale dezvoltării mondiale contemporane“, având ca supratitlu „Din gândirea social-politică a președintelui României“. Este primul dintr-o serie de cinci volume care urmează să apară în Editura „Mosaic Publications Press“ din Delhi.

„Da conducerea partidului și statului — se subliniază — președintele Nicolae Ceaușescu a promovat și promovează cu fermitate o politică de accelerare a progresului economic și social al României, de sporire într-un ritm înalt și modernizare a forțelor de producție, de dezvoltare a științei, educației și culturii, de îmbunătățire constantă a relațiilor de producție, a organizării și conducerii societății, de adâncire a democrației socialiste și aplicare neabătută a principiilor eticii și echității socialiste, de ridicare continuă a nivelului material și cultural de viață al întregului popor.“

„În calitate de conducător al partidului și statului — se arată în continuare — președintele Nicolae Ceaușescu a imprimat politicii externe și activității internaționale a României orientarea spre promovarea constantă a principiilor independente și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc, dezvoltarea prieteniei și colaborării cu toate țările socialiste, cu țările în curs de dezvoltare, extinderea relațiilor cu alte state, indiferent de sistemul lor so-

cial, consolidarea solidarității militante cu toate partidele comuniste și muncitorești, cu mișcarea revoluționară progresistă și antiimperialistă din întreaga lume.“

Semnata de reputatul om de știință indian prof. dr. Ram Naresh Trivedi, președintele Departamentului de științe politice al Universității din Ranchi, prefata evidențiază cu căldură puternică personalitatea de om politic de talie internațională a președintelui Nicolae Ceaușescu, contribuția sa la definirea conținutului epocii actuale, la descifrarea sensurilor marilor mișcări și mutații din lumea contemporană, capacitatea sa de analiză științifică a semnificațiilor profunde ale prefacerilor ce au loc în viața internațională, gândirea vie, originală, spiritul inovator și clarviziunea ce definesc stabilirea obiectivelor și căilor de acțiune pentru împlinirea aspirațiilor de pace, independență și progres ale întregii omeniri.

Apariția în India a unui nou volum dedicat gândirii creatoare a tovarășului Nicolae Ceaușescu se înscrie în vasta suită de acțiuni editoriale întreprinse în numeroase țări ale lumii, relevând, o dată mai mult, interesul viu față de personalitatea strălucită a șefului statului român, înaltul prestigiu internațional al președintelui României socialiste, al gândirii sale științifice, care reflectă o profundă preocupare pentru destinul umanității, capacității de a se ridica la generalizări ce înglobăse teoria și practica revoluționară, oferind soluții și căi originale acțiunilor întreprinse de țara noastră, animată de nobila dorință ca, prin politica sa externă, să contribuie la lupta pentru făurirea unei lumi mai bune și mai drepte.

Noa val de violență în Marea Britanie

LONDRA 11 (Agerpres). — Marea Britanie a cunoscut, în noaptea de vineri spre sâmbătă, cel mai mare val de violență, mii de tineri albi, de culoare și de origine asiatică înfruntând mii de polițiști mobilizați în marile centre urbane ale țării, precum și în alte localități mai mici.

Valul de violență a cuprins, Londra, 12 mari orașe britanice și alte localități mai mici din diferite zone ale țării.

Ciocnirile s-au extins rapid, la numai câteva ore de la interdicerea de către ministrul de interne, William Whitelaw, a demonstrațiilor și adunărilor politice, timp de o lună, la Londra și pe teritoriul administrativ al capitalei britanice.

Această situație, arată agențiile, are un puternic ecou în viața politică britanică. Se subliniază mai ales că rata înaltă a șomajului, deosebi în rândul tineretului, condițiile grele de viață, lipsa de perspectivă a celor proveniți din categoriile sărace se numără printre cauzele care au generat asemenea acte de violență.

• Într-o declarație făcută la San Jose, ministrul panamez de externe, Jorge Illueca, a menționat că țările centroamericane au nevoie în următorii opt ani de aproximativ 20 miliarde dolari pentru dezvoltare — transmite agenția E.F.E. Această cifră, a precizat el, a fost furnizată de Comisia Economică a O.N.U. pentru America Latină (C.E.P.A.L.), care s-a reunit săptămîna trecută la Ciudad de Mexico.

Referindu-se totodată, la reuniunea de la Nassau consacrată sprijinirii eforturilor de dezvoltare ale țărilor caraibiene — la care iau parte ministrul de externe al S.U.A., Mexicului, Canadei și Venezuelei — șeful diplomației panameze a exprimat opinia că reuniunea este un bun punct de plecare pentru analiza necesităților țărilor caraibiene, dar a precizat că „orice ajutor care se preconizează a fi acordat țărilor din regiune nu trebuie să fie condiționat în nici un fel“ — relatează agenția E.F.E.

• Statele Unite au procedat, vineri, la o nouă experiență nucleară subterană, în poligonul din Nevada. Explozia este cea de-a șaptea efectuată în S.U.A. de la începutul anului în curs.

Dialog româno-iugoslav privind cooperarea economică și tehnico-științifică

BELGRAD 11 (Agerpres). — Tovarășul Veselin Giuranovici, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, l-a primit pe tovarășul Virgil Trofin, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în Comisia mixtă româno-iugoslavă de colaborare economică, atât la Belgrad la cea de-a XII-a sesiune a comisiei.

În cadrul întrevederilor a fost subliniată importanța hotărârilor pe care o au înțelegerea stabilită cu prilejul întâlnirilor la nivel înalt dintre conducătorii de partid și de stat ai României și Iugoslaviei pentru adâncirea continuă a relațiilor tradiționale de prietenie și conlucrare rodnică pe multiple planuri dintre cele două țări, partide și popoare. Au fost evidențiate cu satisfacție rezultatele pozitive obținute în dezvoltarea colaborării economice și tehnico-științifice, a relațiilor în celelalte domenii.

Relevându-se posibilitățile existente pentru extinderea și aprofundarea în continuare a cooperării și specializării în producția industrială, a colaborării economice, tehnice și tehnologice în alte ramuri ale e-

conomilor celor două țări, pentru dezvoltarea schimburilor de mărfuri, a fost exprimată hotărârea comună de a acționa pentru intensificarea conlucrării bilaterale în aceste domenii, precum și a colaborării pe terțe piețe.

În perioada 8-10 iulie, au avut loc, la Belgrad, lucrările celei de-a XII-a sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică.

A fost adoptat programul comun de lucru pentru realizarea acordului privind programul pe termen lung al colaborării economice și tehnico-științifice dintre România și Iugoslavia și a fost semnat programul de cooperare în domeniul cercetării științifice și dezvoltării tehnologice între cele două țări pe perioada 1981-1985.

Delegația Română la această sesiune a fost condusă de tovarășul Virgil Trofin, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în comisie, iar delegația iugoslavă — de tovarășul Metod Rotar, secretar federal pentru comerțul exterior, președintele părții iugoslave în comisie.

Un „tablou întunecat“ al economiei R. F. G.

BONN 11 (Agerpres). — „Consiliul celor cinci înțelepți“ care, sub președinția profesorului Sievert, reunește conducătorii celor mai mari institute de cercetări economice din R.F. Germania, înfățișează, într-un document dat publicității la Bonn, un tablou destul de întunecat al economiei vest-germane — scrie cotidianul „Le Monde“. După părerea lor, deficitul bugetar va fi în 1985 de 40 miliarde de mărci vest-germane. Autorii raportului prevăd pentru 1981 o „creștere nulă“ a economiei sau chiar negativă (—1 la sută). Numărul șomerilor nu se va putea situa sub 1 200 000.

Printre capitelele bugetare care vor avea de suferit de

pe urma acestei situații sînt menționate alocațiile familiale, ajutoarele sociale, pensiile, alocațiile de șomaj. În situația actuală și de perspectivă, specialiștii recomandă o creștere a tarifelor la transportul pe căile ferate, poștei, oa și mărirea prețului la combustibil lichid. Ei propun, totodată, o reducere a subvențiilor de stat acordate agriculturii și construcțiilor de locuințe.

„Înțelepții“, adaugă „Le Monde“, apărători ai politicii „Bundesbank“, care menține un „nivel foarte ridicat al dobînzilor, cer o mai mare rigoare bugetară din partea guvernului și o politică mai accentuată de austeritate.

votul de încredere al Senatului la 9 iulie.

• Libanul a cerut reprezentantului său la O.N.U. să depună o notă de protest pe lângă Consiliul de Securitate în legătură cu raidul aerian israelian, întreprins vineri împotriva sudului teritoriului libanez, a anunțat, postul de radio Beirut, după cum transmite agenția Reuter.

• Consiliul Național al Securității, organ suprem al puterii de stat în Turcia, a anunțat că, începînd de la 23 octombrie a.c., se va reuni Adunarea Constituantă ce va fi însărcinată cu elaborarea și adoptarea noii legi supreme a țării.

• În cursul lunii iunie, prețurile la produsele alimentare au crescut, în Canada, cu 13,6 la sută, față de aceeași perioadă a anului trecut.

Premierul canadian Pierre Elliott Trudeau — relevă presa din Ottawa — recunoștea zilele acestea că economia țării se află într-o situație deosebit de dificilă și că „inflația subminează eforturile guvernului de a orienta sectorul economic pe drumul dezvoltării dinamice și al productivității în anii '80“.

DE PRETUTINDENI

CRIZA ENERGETICĂ ÎN ANTICHITATE

În urmă cu 3 000 ani, omenirea a trecut printr-o criză energetică — este concluzia unui grup de arheologi care au studiat o regiune minieră din estul Egiptului. Ei au constatat că faraonii ordonau închiderea unor mine de cupru în plină exploatare, din cauza lipsei cărbunelui necesar topitorilor. În timpul domniei lui Ramses al II-lea (1317-1251 î.e.n.), minele și topitoriile atinseseră, în Egiptul antic, proporțiile unei mari industrii. Pe atunci, susțin specialiștii, existau 1 000 cuptoare în care erau obținute aproximativ 100 tone cupru. Cînd, după o exploatare prea intensă a lemnului, nu mai exista lemnul necesar producerii cărbunilor, faraonul ordona părăsirea minelor și închiderea cuptoarelor.

PREMIU PENTRU UITUCI

Funcționarii bibliotecii municipale din orașul canadian Calgary au găsit un procedeu original de a-i determina pe cititorii uituci sau rău-intenționați să returneze cărțile împrumutate — instituirea unui premiu pentru cei care au cărți împrumutate de cel mai mult timp! Inițiativa a avut succes! Într-un timp foarte scurt, bibliotecii i-au fost returnate aproximativ 5 000 volume, posesorii lor sperînd probabil fiecare să încaseze premiul. Laureatul nu prea onorabilul trofeu a fost un cititor care a înapoiat o carte împrumutată în urmă cu... 50 ani!

DEFORMAȚIE PROFESIONALĂ

Chiar cînd privesc o operă de artă, medicii sînt tentați să o „studieze“ prin prisma profesiunii lor. Astfel, specialiștii Centrului medical „Albert Einstein“ din Philadelphia, urmînd tablourile lui Rubens au constatat că personajele sale și chiar pictorul sufereau de artrită. Studiînd brațele personajelor, ei au remarcat că articulațiile miinilor și ale coaterlor sînt foarte îngroșate, dovadă a îmbolnăvirii de artrită. Specialiștii exclud posibilitatea ca aceasta să reprezinte „stilul pictorului“, înțit tablourile lui Rubens reprezintă și numeroase persoane... sănătoase. Din autopoortretele pictorului medicii au constatat că însuși Rubens suferea de artrită, boală al cărei progres este vizibil pe măsură ce tablourile îl înfățișează din ce în ce mai bătrîn.

„SPĂLĂTORIA DE PĂSĂRI“

În orașul francez Saint Paul de Leon funcționează o instituție cu un caracter deosebit: o clinică specială, numită de localnici „spălătoria de păsări“. Despre ce este vorba? În urma avariei în largul mării a petrolierelor, apele se poluează pe distanțe de sute de kilometri, petele de petrol provocînd moartea păsărilor și peștilor. Creată la inițiativa „Asociației pentru protecția animalelor“, clinică, după ce „culege“ de pe plajă păsările muribunde, le spală cu șampoane speciale, le usucă, le hrănește și apoi... le dă drumul să-și ia din nou zborul.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjuncți), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 11 — Telefoane: Redactor șef 1 28 10. Redactor șef adj. 1 33 33. Secția economică — politică 1 14 95. Administrația — Secția socială — cultură — sport — scrisori 1 31 83. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu. — 4 00 64 —