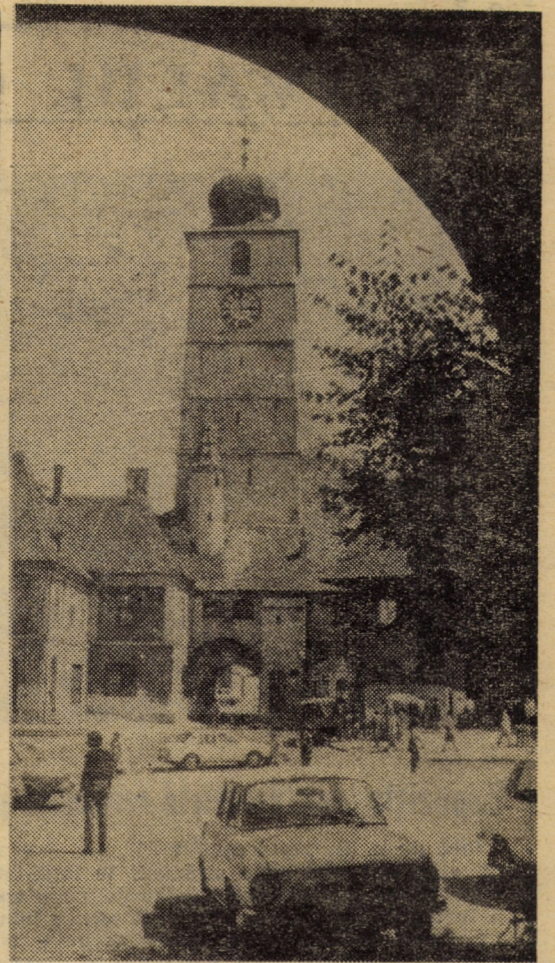


Tribuna

Sibiu

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIII,
nr. 7524
Vineri,
2 octombrie
1981
4 pagini
30 bani



Sibiul vechi - un permanent punct de atracție pentru cei ce vizitează urbea Foto: FRED NUSS

Autoconducerea muncitorească în acțiune — concluziile unui studiu de caz (I)

Condiții necesare asigurării calității actului decizional

Documentele Congresului al II-lea al Consiliilor oamenilor muncii, cuvântările secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu au subliniat cu pregnanță faptul că în concepția partidului nostru, autoconducerea muncitorească, autogestiunea și autofinanțarea, ca părți componente ale relațiilor de producție, presupun ridicarea pe o treaptă superioară a democrației politico-economice muncitorești. În perspectiva trecerii treptate spre fazele superioare ale organizării comuniste a vieții sociale. Autoconducerea muncitorească este o metodă de conducere colectivă, pe bază de plan, a activității economice și administrativ-teritoriale, o formă de realizare a democrației economice directe și nemijlocite. Autoconducerea înseamnă în fapt crearea condițiilor optime pentru participarea tuturor colectivelor de oameni ai muncii la dezvoltarea generală a societății și, totodată, cointeressarea acestora în îndeplinirea prevederilor de plan. În dezvoltarea fiecărei unități economice.

Experiența practică dimensionată la scara întregii societăți a confirmat pe deplin faptul că una din condițiile fundamentale ale bunei func-

ționării a autoconducerii muncitorești o constituie pe de o parte, aplicarea riguroasă a principiului muncii și conducerii colective și asumarea răspunderii personale, pe de altă parte.

Urmărind să aflăm în ce măsură unitățile economice se preocupă de perfecționarea continuă a conducerii colective, am efectuat o cercetare concretă de teren în țară și în unele unități economice din județul Sibiu (Întreprinderea de piese auto și „Tirnavă”). Obiectivul nostru principal a fost analiza activității consiliului oamenilor muncii, a stilului său de muncă. Modalitățile de antrenare a întregului colectiv în cunoașterea realităților cu scopul luării unor decizii optime, legate de realizarea planului de muncă, precum și funcționalitatea comisiilor pe probleme, pe domenii de activitate au constituit, de asemenea, teme ale cercetării noastre în vederea surprinderii unor momente esențiale ale procesului de autoconducere, de promovare a formelor de muncă colectivă, ale par-

(Continuare în pag. a III-a)

Lector univ. dr.
IOAN PAPAINOPOL

Înnoire tehnologică

Planul unic de măsuri pe 1981 întocmit la întreprinderea „Automecanica” Mediaș cuprinde un număr de 54 măsuri, cu o eficiență economică estimată la peste 3,4 milioane lei.

Între măsurile finalizate cu succes până în prezent figurează: modernizarea tehnologiei de confecționare a fundurilor la autobetoniere și cisterne; extinderea sudurii în mediu protector de bioxid de

carbon la automacaraua de 16 tone; reorganizarea fluxului de fabricație pe linia de semimorci, cu integrarea execuției pe subansamble.

Prin soluțiile adoptate în proiectarea produselor noi și reproiectate se obține mărirea încărcăturii utile, extinderea tipizării subansamblelor pe familii de produse și reducerea consumului de metal, carburanți și energie electrică.

Pregătiri pentru recoltarea strugurilor

În vederea începerii recoltării strugurilor, în viale A.E.I.V. Apoldu de Jos se fac intense pregătiri pentru desfășurarea campaniei în cele mai bune condiții. Au început astfel desfrunzirea parțială la soiurile tardive (pentru grăbirea coacerii strugurilor) ca și la plantele atacate de putregai, pentru a se stopa extinderea și la alte vițe. În același timp se face marcarea butucilor cu calități deosebite — în funcție de producția obținută, de caracteristicile soiului și a menținerii calităților urmând ca din aceștia să se recolteze ulterior coardele pentru școala de vițe.

Totodată, în fermele asociației se fac și pregătirile necesare pentru începerea plantărilor de toamnă, care se vor intensifica odată cu încheierea recoltării strugurilor.



Invitați
în festival:

„Muzica
antiqua”

Miercuri seara, după simpozionul pe tema „Muzica românească veche din Transilvania”, în sala Baroc a Muzeului Brukenthal a avut loc un concert susținut de formația de muzică veche „Muzica antiqua” din Cluj-Napoca.

Compusă din opt instrumentiști, formația a luat ființă în anul 1978 din inițiativa unor tineri muzicieni talentați cu dorința expresă de a promova muzica vocal-instrumentală autohtonă și europeană din evul mediu și renaștere, și de a reproduce cât mai fidel sonoritățile medievale și renascentiste prin folosirea diferitelor instrumente de epocă: blockflöte, querflöte, krummhorn, fidel, viola da braccio, viola da gamba, lăută, chitară, percuție, cornet (zink).

După concert — un moment muzical de rădăcină frumusețe în agenda festivalului — conducătorul formației Zoltan Majó a avut amabilitatea să ne răspundă la întrebările noastre:

— Pentru început, vă rugăm să ne prezentați formația pe care o conduceți.

— Formația este unică de acest fel în țara noastră. În ciuda vârstei sale tinere, formația are deja un palmares care o impune în peisajul muzical românesc. Am imprimat pentru radio și televiziune, am terminat înregistrările pentru un disc care va apare la începutul anului viitor și ne pregătim pentru a participa la tradiționalul Festival antic al Europei muzicale ce se ține

(Continuare în pagina a II-a)

Interviu realizat de
ION ONUC NEMES

ACTUALITĂȚI

Opera Română din Cluj-Napoca la Sibiu!

Opera Română din Cluj-Napoca prezintă sâmbătă, 3.X, ora 19, la Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu comedia-operetă „Mam'zelle Nitouche”. În distribuție, printre alții, Doina Neculce, Petre Băeioiu, Ana Manciulea, Petre Ghilea, Ion Micu, Mircea Istrate s.a.

Concert de muzică populară

Duminică, 4.X, ora 19, la Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu orchestra populară „Cindrelul” va susține un concert de muzică populară avându-i ca invitați pe Dumitru Fărcaș, Gheorghe Mureșan, Petre Săbădeanu și Lucreția Ciobanu. Biletele s-au pus în vânzare la Agenția teatrală.

De la C.N.E.F.S.

Conform unei dispoziții a Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport toate meciurile de fotbal din campionatele municipale, județean I și II, div. C și B programate pentru zilele de 4 și 11.X.a.c se vor desfășura începând cu ora 15 (în deschidere, de la ora 13, vor avea loc partidele de juniori).

În aceleași zile, toate competițiile de masă sînt suspendate.

Preocupările de azi și de mâine ale unui șef de fermă

În livezi se culeg fructele. Zeci de camioane, încărcate cu roadele acestei toamne, iau zilnic drumul I.L.F. La începutul acestei săptămîni am fost martorii activității febrile din Ferma 3 — Bacea a I.A.S. Slimnic. Proaspătul inginer Victor Constantin, șeful de fermă, ne poartă în lungul și-n latul livezii, printre merii încărcăți cu fructe, și ne dă tot felul de explicații. Aflăm astfel că zilnic lucrează la recoltatul merelor din soiurile „Parment d'Or”, „Jonathane”, „Golden delicious” și „Pătul” 60 de muncitori și 70 de elevi de la Liceul agricol din Sibiu. Alți 20 de oameni sînt la sortatul merelor pentru export. Inițial nu se pre-

văzuseră livrări la export în acest an, ne-a spus mai tirziu contabilul șef Ioan Popa, dar fiindcă meriele sînt de o calitate excepțională, șeful fermei s-a angajat să satisfacă o parte din cererile la export.

File de reportaj

Normal, ne interesează și producția obținută, cum lucrează oamenii, dacă transportul fructelor se asigură operativ pentru a se evita pierderile datorate așteptării prea îndelungate în soare sau ploaie. „Nu avem probleme de acest fel, precizează ing. Constantin. Cantitatea de aproximativ 3—4 vagoane de mere

pe care le recoltăm zilnic sînt preluate operativ de I.L.F., căreia îi livrăm aproape întreaga producție. Avem predate pînă acum peste 250 tone mere”.

Cît privește calitatea merelor sînt peste așteptări. Ni se fac pe loc niște calcule: 69 la sută din meriele recoltate se încadrează în categoria extra și doar 3 la sută în categoria a II-a. Altfel zis, 97 la sută din producția obținută este de calitate extra și I, adică 20 de procente peste nivelul stabilit prin plan! În aceste condiții, valoarea unei tone de

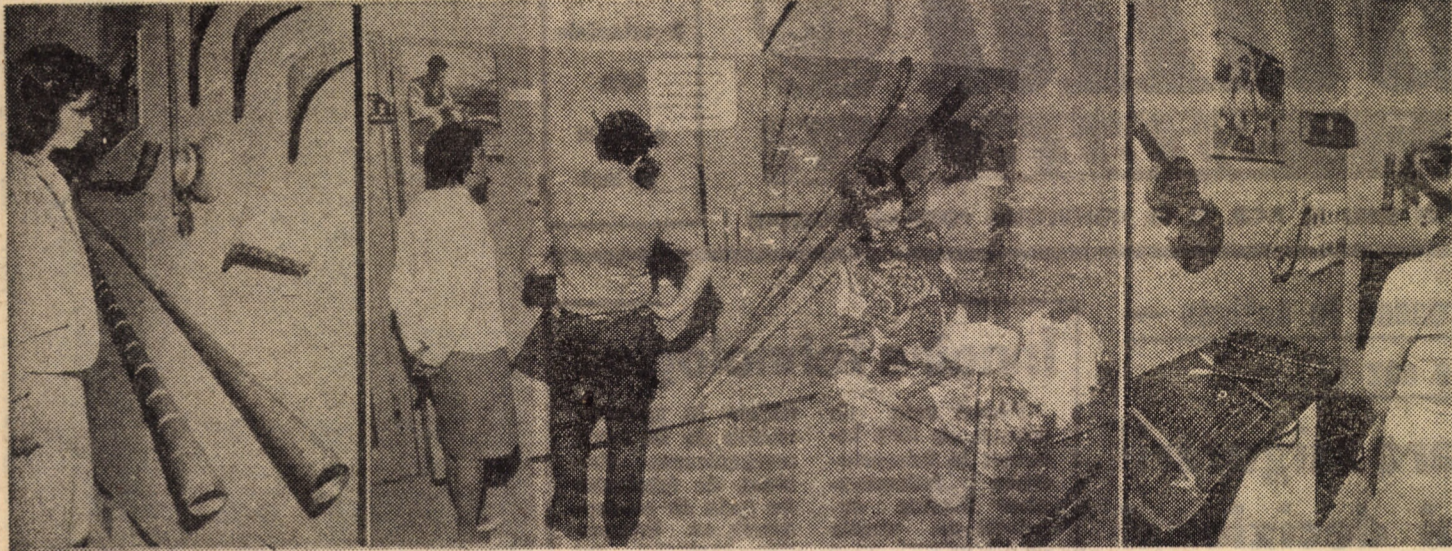
(Continuare în pag. a III-a)

N. ACHIM



Activitate febrilă în livada fermei nr. 3. „Meriele culese sînt imediat sortate și livrate beneficiarului”, spunea ing. V. Constantin, iar imaginile surprinse sînt concludente Foto: N. ACHIM

FESTIVALUL CULTURAL-ARTISTIC „CIBINIUM“



Expoziția „Instrumente muzicale populare“

Încă de la începutul constituirii unei mai ample colecții, ale cărei incipiente strădăni le regăsim și la muzeul Astei, instrumentele muzicale populare, au reușit și în anii trecuți, să suscite vizitatorilor interesul.

Grupate în funcție de natura corpului vibrator, în aerofone, membranofone, cordofone și ideofone, s-au regăsit într-un spațiu nu prea generos, dar sugestiv organizat, însemnele dragostei creatorului anonim, pentru „zisul“ din fiță, fluier sau cimpoi, pentru „colindul du-bei“ sau acompaniamentul buhaiului, mergând pînă spre rafinatul cîntec executat la vioară sau țambal.

Ideofonele sînt reprezentate printr-o suită de talangi, clopoței, drîmbe și costum de călușar, din Mărginimea Sibiului, cu salbe de zurgălăi, prinse la picior.

Varietății exponatelor i se adaugă varietatea centrelor de proveniență a acestora, acoperind întreg teritoriul geografic al țării, din Maramureș pînă în Vrancea și din Cîmpung Moldovenesc pînă în satele vîlcene.

DIN PROGRAMUL FESTIVALULUI

(Vineri, 2 oct.)

SIBIU, ora 10, Muzeul Brukenthal, Casa albastră. Sesiune de comunicări: „Tradiție și inovație în cultura populară din județul Sibiu“, organizată de Asociația folcloriștilor și etnografilor din județul Sibiu; ora 17, Școala populară de artă: „Interferențe“, spectacol muzical-literar-expozițional organizat de Asociația scriitorilor, Școala populară de artă și Filarmonica de stat Sibiu; ora 19, Casa de cultură a sindicatelor. Spectacol de muzică de jazz organizat de Casa de cultură a tineretului Sibiu. **MEDIAȘ**, ora 19, Casa de cultură a sindicatelor „Cîntece și jocuri bătrînești“ spectacol muzical-coregrafic susținut de ansamblul de cîntece și dansuri al întreprinderii „Balanta“ Sibiu; **CISNADIE**, ora 18, Casa de

DRUMEȚII

Duminică, 4.X.a.c., clubul „Amicii munților“ de pe lângă Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu organizează două drumeții: Sibiu — Cîineni — Valea Urii — Valea lui Vlad — Rîul Vadului — Sibiu (plecarea la ora 7,50 cu personalul 2068/2063; drumeție medie); Sibiu — Rășinari — Dărjan — Rășinari — Sibiu (plecarea la ora 9 cu tramvaiul; drumeție ușoară).

Demonstrație de rachete și aero-modele

În pauza meciului de fotbal F.C. Șoimii I.P.A. — Metalul București va avea loc o demonstrație de rachete și aero-modele susținută de sportivi de frunte din județul nostru între care W. Silex, C. Silex, I. Bucăzar (Gaz metan Mediaș), D. Cotoară, T. Dumitru, S. Cosma, H. Schnell (Voința Sibiu), L. Ficiu (A.S. Fulgerul Sibiu).

„Cupa F.R. Box“

Sîmbătă, 3.X.a.c., ora 17,30, în sala Clubului sportiv școlar „Șoimii“ Sibiu (str. G-ral Măgheru nr. 18) va avea loc o ga-lă de box confînd pentru etapa a III-a a „Cupei F.R.B.“ (juniori) între selecționatele județelor Sibiu și Timiș.

cultură a sindicatelor. Masă rotundă: „Elementele montării unui spectacol de revistă“; **COPȘA MICA**, ora 19, Clubul I.M.M.N. „Ritmuri noi“, spectacol muzical susținut de formația de muzică ușoară a clubului; **DUMBRĂVENI**, ora 14, Casa de cultură. Simpozion: „Motive și influențe folclorice în opera enesciană“; **GURA RIULUI**, ora 19, Căminul cultural. Medalion: „Nicolae Hanzu“. Concert coral din creația compozitorului, susținut de corul căminului cultural; **JINA**, ora 19, Căminul cultural. Dezbateri: „Valorificarea folclorului local în repertoriul fanfarei din Jina“. Concert susținut de fanfara căminului cultural; **POIANA SIBIULUI**, ora 19, Căminul cultural. Dezbateri: „Tradiție și perspectivă în activitatea corală din Poiana Sibiului“. Concert coral susținut de corul căminului cultural.

Calendaristic privind lucrurile ne aflăm în plină toamnă. În munți, pe ici-pe colo, a nins, așa că amatorii sporturilor de iarnă au intrat în alertă. Gîndurile zboară nestăpînite spre ademenitoarele pîrtii de schi și albul imaculat al zăpezii. Pregătirile se intensifică. Se fac calcule, se întocmesc planuri de acțiune. Valoarea fiecărei după-amieze bune de antrenament a sportist considerabil, graba nu mai strică treaba căci, și-n sport cine se scoală de dimineață... Mult mai grăbită decît suratele ei să-și pună în aplicare îndrăznețele-i proiecte se vedește conducerea secției de schi din cadrul Asociației sportive I.P.A. Sibiu, secție înființată în urmă cu 5 ani și care și-a înscris deja în palmares cîteva în-curajatoare succese. Despre acestea, dar mai ales despre planurile de viitor l-am rugat pe tânărul inginer Marcel Radu să ne vorbească.

— Înainte de orice, vă rog să vă prezentați!

— Am 28 de ani și sînt sîmbian la origine. Am terminat poli-tehnica, am lucrat cîțiva ani la Ocna Sibiului, locul repartiției, de unde am venit la I.P.A. Sibiu. Iubesc cu patimă schiul, am fost campion național universitar și de vreo 4 ani consecutiv sînt campion județean de seniori la slalom uriaș și special.

„Muzica antiqua“

(Urmare din pag. 1)

În Polonia. De asemenea, am concertat la București, la Cluj-Napoca, am fost prezenți la cea de-a II-a ediție a Festivalului muzicii vechi de la Miercurea Ciuc, la Festivalul muzicii de cameră de la Brașov — Cetatea Prejmer. De regulă, locurile noastre de concert sînt vechi cetăți, castele, muzee, cu alte cuvinte preferăm o ambianță în care muzica și cadrul să se regăsească într-un tot unitar. De aceea, concertul nostru din această seară în ambianța barocă a Brukenthalului a fost o bucurie și pentru noi.

— Cum s-a născut ideea acestei formații?

— În general, pe plan mondial există o tendință retro, manifestată în plan muzical printr-un interes crescînd pentru muzica evului mediu și a renașterii. Cu alte cuvinte e o formă de regăsire a liniștii și a calmului, într-o lume tehnici-zată pînă la extrem. Interesul acesta în Europa e mai vechi, situat cu 2-3 decenii în urmă. În intenția noastră însă, abordarea acestei muzici vine să aducă parfumul și atmosfera unor veacuri de care ne despart 3-4 sute de ani.

— Repertoriul ales pentru concertul din această seară a cuprins muzică transilvăneană din secolele XVI—XVIII și muzică europeană din secole

XIII—XVI. Cum vă alegeți repertoriul?

— Repertoriul nostru presupune o serioasă muncă de căutare, de cercetare în bibliotecă, muzee, antologii. O surpriză foarte plăcută pentru noi a fost să găsim foarte multe lucrări de muzică românească veche pe care le-am inclus și în concertul nostru. Iată, Codex Caioni — un codex foarte valoros care cuprinde foarte multe dansuri; manuscrisul din Oponice din Cehoslovacia unde, la fel, se găsește mult material românesc; manuscrisul Stark din care am ales Dansul principei Transilvaniei; două lieduri scrise și compuse de compozitorul sibiian Gabriel Reilich; un cîntec românesc de dragoste din secolul XVII — primul cîntec românesc la care s-a păstrat și textul și melodia. Chiar din această sumară referire rezultă că Transilvania a avut o veche și foarte bogată viață muzicală.

— În ce constă contribuția dumneavoastră la valorificarea acestor lucrări?

— Lucrările, de regulă, au o singură linie melodică. Contribuția noastră constă în prelucrarea acestui material în stilul vechi, fapt care presupune o interpretare istorică după toate rigorile și parfumul epocii în care au fost create.

— Bucuroși să vă revedem și în alte concerte la Sibiu, vă mulțumim.

— În cadrul secției de schi a I.P.A.S.-ului ce funcție îndepliniți?

— Sînt antrenorul echipei de schi (am categoria a IV-a de clasificare) și sportiv activ în cadrul echipei. Altfel spus, sînt antrenor și jucător de la 1 ianuarie 1981.

— Ce-ați reușit să realizați în acest răsîmp de aproape 9 luni?

— Am sportat de la 2 la 15

Interviul nostru „Vrem să pătrundem în elita schiului național!“

numărul membrilor echipei (6 sînt juniori și 9 seniori), acțiunea de selecție fiind în plină desfășurare. Ne-am completat, încă din iarnă, baza materială cu 3 perechi de schiuri, cu mai multe genți pentru bocanci, iar recent ne-am procurat bețe de schi de foarte bună calitate. Disponem, de asemenea, de fonduri necesare deplasărilor la concursuri și participărilor la cantonamente.

— E suficientă baza materială actuală, tovarășe inginer?

— Nu este suficientă și aceasta datorită creșterii numerice a

echipei în acest an. În cel mult o lună sperăm să aducem de la I.P.L. Reghin toate lungimile de schiuri care ne lipsesc acum. Am spus rîspicat acest lucru pentru că și în schi, ca și în alte sporturi de altfel, fără o bază materială corespunzătoare nu poți progresa. Iar noi, sportivii de la I.P.A.S., vrem să pătrundem cît mai curînd în elita schiului alături de Dinamo și de A.S.A. Brașov.

— Ușor nu va fi deloc...

— Știm asta! Dar nu uitați că în județul Sibiu există și tradiție, și munți, și talente autentice care, șlefuite cu răbdare și bine antrenate, pot aspira cu îndreptățire la loturile naționale. Am în vedere atît băieții, dar mai ales fetele, acestea avînd de înfruntat pe „pîrțiile consacrate“ o concurență mult mai mică decît la băieți. Și cînd am spus talente autentice m-am gîndit, de pildă, la juniorii Roxel Simonis (ocupanta locului I pe țară la „Cupa U.T.C.“ — ediția 1981), la Marius Macrea;

Un concert reprezentativ

Simfonicul sibian a prezentat marți seara, în fața unei săli pline, un concert de aleasă tinută artistică. Programul a început cu „Suita tinerească“ de T. Popovici, în orchestrația compozitorului sibiian Gheorghe Șoima. Gîngășia, exuberanța, optimismul creațiilor lui T. Popovici — multă vreme singurele cîntece pentru copii în literatura muzicală românească — au găsit o excelență tălmăcire prin orchestrația lui Gh. Șoima care a știut să aprofundeze semnificațiile conținutului, conferindu-i un plus de valoare artistică și educativă. Concertul pentru vioară de L. v. Beethoven în interpretarea tinerei și talentatei violoniste Liana Ciulei a fost o îmbinare magistrală de tehnică, trăire sufletească și sobrietate. În cîțiva ani, această floare de crin a școlii interpretative românești a străbătut un drum impresionant, începînd cu premiul I „Lira de Aur“ decernat la festivalul-concurs pionieresc „Ciprian Porumbescu“ la premiul I al concursului internațional de interpretare „N. Paganini“ din Genova la care se adaugă și recentul premiu obținut în Elveția. Piesa „Tablouri dintr-o expoziție“ este o „piatră de incercare“ pentru orice formație simfonică. Am admirat acordajul, dozajul și profunzimea interpretării, virtuți tot mai des întîlnite la orchestra simfonică sibiană. Meritul revine în mare măsură dirijorului George Sbârcea care a făcut ca acest colectiv să stea alături de cele mai prestigioase orchestre din țară, aspect confirmat și de obținerea valorosului loc II în etapa finală a Festivalului național „Cîntarea României“, ediția a III-a.

Dorim simfonicului sibian același drum ascendent iar publicul să fie cît mai numeros la toate concertele de marți seara.

Prof. CORNEL ARION

campion județean pe 1981 ș.a.m.d. Sper ca prezența la antrenamente și concursuri a Cristinei Nan (cîștigătoarea medalei de aur la finala pe țară a „Cupei U.G.S.R.“ — 1981) și a mea să constituie un exemplu și un stimulent pentru mai tinerii noștri coechipieri, a căror ambiție vrem s-o menținem mereu la cea mai înaltă tensiune.

— Ce dorințe, ce proiecte aveți?

— Întîi și-ntîi, aș dori să mulțumesc președintelui asociației sportive, D. Paraschivescu și ing. Stan Măruntu, președintele secției de schi pentru sprijinul acordat, nădăjduindu-mi și mai consistent de acum încolo. Apoi, rețineți că punem un accent deosebit pe pregătirea fizică specifică (facem săptămînal 4 antrenamente individualizate pe probe), intenția noastră fiind aceea de a participa, în perioada sezonului competițional, la toate concursurile de talie națională cuprinse în calendarul federației și ocuparea unui loc în primii 10 (la nivelul secției) la campionatul național. Personal, doresc să reușesc, a doua oară, „Cupa U.G.S.R.“ — ediția 1982.

— Vă mulțumesc și... succes!

Discuție consemnată de MIRCEA BIȚU

pro
t.v.

16,00 Tel
16,05 Tel
16,30 Em
limba
18,20 Tra
18,35 La
misiun
conduc
18,50 400
19,00 Te
19,25 Act
economi
19,45 Fil
„Micuț
Hua“.
studiou
R.P. Cl
21,35 Pat
mesaj
a cultu
ne (II)
22,05 Tele

Cin

SIBIU

„Intoarce
gostea di
9; 11,15;
18,15; 20
„Melodii,
orele 10
16,30; 18,3
neretului:
electronic
14,30; 1
„Mama“.
Independ
lumna“ d
orele 10
7 Noiemb
toare de
le 10; 16;

MEDIAȘ

sul: „Idil
Brazilia“,
11,15; 13,4
20,30.
„Dumas
orele 16
20,30.

CISNAD

delict“,
16,30; 18,30

BAZNA

nele elect
le 17 și 20

OCNA

„Iancu Ji
cul“, orele

AVRIG

mentul
orele 16 s

AGNITA

story pe
16; 18 și

APOLDU

„Cîntec p
meu“, ore

TĂLMA

răscrucea
furtuni“ ș

în flăcări
16,30; 19.

COPȘA

„Pentru u
banconote“
16 și 18.

met

(meteorol
HORST

Miine,
stabilă
schimbăto
vor cădea
ploaie. Vî
fla slab
din sud-v
raturile n
fi cuprins
10 grade,
maxime f
21 grade.

Condiții necesare asigurării calității actului decizional

(Urmare din pag. 1)

ticipării de masă la viața întreprinderii.

O primă concluzie s-a detasat încă din debutul investigațiilor: în condițiile aplicării autoconducerii muncitorești, colectivele respective au avut o imagine mai clară asupra propriei vieți economice, sociale și politice, asupra tuturor sectoarelor și sectoarelor de muncă, asupra relațiilor ce s-au stabilit între membrii lor, de-a lungul vremii în procesul muncii.

Pornind de la complexitatea sarcinilor politice și economice-sociale ce stau în fața colectivelor de muncă în acest cîmp și în perspectivă, de la particularitățile organizării producției și a muncii, de la structura socioprofesională a personalului muncitor în aceste unități, analiza noastră și-a propus mai întâi să releve modul în care C.O.M. își îndeplinește rolul și atribuțiile ce-i sînt conferite, cum și în ce măsură participă membrii C.O.M. la studierea și cunoașterea realității din întreprindere, a opiniilor și propunerilor oamenilor muncii, care sînt modalitățile de organizare și planificare a muncii C.O.M. cum se realizează imbinarea muncii colective cu cea personală, care este eficiența participării membrilor C.O.M. la activitatea practică de zi cu zi, la elaborarea hotărîrilor și deciziilor.

Aplecîndu-ne asupra problematicii ședințelor C.O.M. am putut releva preocuparea pentru o orientare realistă, rațională spre chestiuni majore, precum: creșterea eficienței activității economice, folosirea deplină a capacităților de producție, îndeplinirea ritmică și pe sortimente a planului de producție, îmbunătățirea calității produselor și asimilarea de produse noi, reducerea consumului de materii prime și materiale, creșterea rentabilității produselor, activitatea de aprovizionare și desfacere etc. Aceste probleme au fost inserate în planul de muncă al C.O.M.; lor li s-au adăugat periodice probleme ca: soluționarea propunerilor oamenilor muncii, îmbunătățirea modalităților de cunoaștere și respectare a normelor de securitate a muncii, perfecționarea normelor de muncă etc.

Analiza deciziilor adoptate de C.O.M. ca mijloc important prin care se realizează autoconducerea muncitorească ne-a adus în prim plan faptul că în anul 1980 au fost adoptate numeroase decizii, grupate pe două categorii de probleme: tehnico-economice și sociale. Se constată o descreștere a numărului de decizii către trimestrul al IV-

lea, cînd au fost adoptate doar 2 la sută din volumul deciziilor anului 1980. Numărul cel mai mare de decizii (30,6 la sută) a fost adoptat în trimestrul al II-lea, situație pe care o considerăm pozitivă, deoarece dovedește că întreprinderea și-a pregătit din timp condițiile realizării sarcinilor de plan.

Făcînd însă o comparație între numărul deciziilor adoptate în cei doi ani de biroul executiv al C.O.M., constatăm o dinamică funcțională asincronică, care ne obligă la un raționament simplu: dacă biroul C.O.M. este un organism de conducere colectivă care asigură conducerea operativă a întreprinderii între două ședințe ale C.O.M., atunci dinamica deciziilor sale urmează să aibă variații în funcție de activitatea decizională a C.O.M. Punctul maxim în activitatea decizională C.O.M. aflîndu-se în trimestrul al II-lea, aceeași situație trebuie să-o regăsim și în activitatea decizională a biroului C.O.M., fiindcă acest organism nu trebuie să ia mai multe decizii decît organismul care a fost investit cu puteri depline de oamenii muncii să conducă întreaga colectivitate. Uneori se constată un decalaj la aceste organe a cărei cauză o localizăm în sfera de atribuții a biroului executiv al C.O.M., organism despre care credem că ar trebui să se înscrie mai mult în cîmpul activităților C.O.M. prin lărgirea competențelor sale. Deciziile luate de acest organism ar trebui mai frecvent supuse spre aprobare plenarelor C.O.M.

Referitor la această cerință a autoconducerii muncitorești s-a desprins concluzia că distribuția deciziilor după obiect acoperă problemele majore ale întreprinderii, ceea ce relevă faptul că C.O.M. se conduce în adoptarea deciziilor după criterii de prioritate și nu conform succesiunii cronologice a problemelor economice și sociale din întreprindere.

O grupare a numărului de decizii după tipul de obiect al acestora scoate în evidență prioritatea acordată problemelor: organizarea muncii, investiții, recrutarea forței de muncă, încadrarea în instrucțiuni, hotărîri, legi, pentru realizarea cărora au fost adoptate 46 decizii, reprezentînd peste 35 la sută din totalul deciziilor luate în anul 1980. Aceeași apreciere se poate face și la nivelul biroului executiv, care a adoptat între 2-6 decizii lunar pentru realizarea și urmărirea indicatorilor de plan, livrarea produselor către beneficiari și respectarea disciplinei contractuale.

Indisciplina care, în final, înseamnă... rebuturi

Turnătorii au constituit și constituie încă pentru „Independența” o secție-problemă. Aici se înregistrează un procent de rebuturi destul de ridicat, depășind cu mult valorile așa-zis „normale”, admise prin plan. Am încercat și noi să găsim explicația acestui fenomen la fața locului, în ateliere, discutînd cu participanții direcți la procesul de producție și cu cei din conducerea secției.

Constantin Cărăulea, maeștru la atelierul de fontă, este cîștigător al concursului de muncă în imensa hală. În timp ce o străbătem, mesterul își dă drumul la vorbă.

„Vedeți dv. meseria de turnător e o artă și se poate face doar cu oameni avînd dragoste de meserie. Părerea mea este că aici s-a greșit de la început. Principiul potrivit căruia „la turnătorie merge orice” se resimte și acum deși au trecut cîțiva ani de cînd a intrat în funcțiune noua capacitate. Singura cauză a procentului destul de ridicat al rebuturilor este lipsa de disciplină, sub toate aspectele. Nu e aproape zi în care să nu înregistrăm absente nemotivate. Chiar azi am discutat cazul lui Ioan Chiroiu, care a acumulat pînă acum 20 de zile nemotivate. Ca el mai e și Nicolae Măricut și mulți alții”.

„O parte din vină o poartă indisciplina tehnologică. Or, de acest capitol răspunde direct conducătorul de formație, maeștrul”.

„Am hotărît ca atunci cînd apare o astfel de situație să ne întîlnim cu toții și să stabilim la fața locului cauzele și măsurile de luat pentru a nu se mai repeta situația”.

„Ați putea concretiza această afirmație?”

„Joi, 24 septembrie, în schimbul III s-au înregistrat rebuturi la produsul „plăci filtru”. În dimineața următoare am procedat așa cum v-am spus și sînt convins că situația nu se va mai repeta”.

„Ce se întîmplă cu piesele rebutate? În ele se află înmagazinate muncă, foarte multă energie, material?”

„Dacă costul remedierii ar reprezenta pînă la 75 la sută din valoarea unei piese noi și tot ar fi eficientă acțiunea de remediere. Am ridicat de foarte multe ori această problemă fără ca ea să fie luată prea mult în seamă”.

Reconditionarea ar fi, deci, o soluție, dar ea nu rezolvă fondul problemei, respectiv apariția rebutului. Viorel, Mălia, șef de echipă de 20 de ani în meserie ne oferă și el un răspuns la această întrebare: „sînt cauze care depind de

noi, dar și cauze așa-zise tehnice. Dacă le analizezi mai bine, ajungi la concluzia că și cele tehnice în ultimă instanță au ca punct de pornire tot abaterile tehnologice: modelele executate incorect, rețeta amestecului de formare necorespunzătoare, incluziuni de nisip, calitatea precară a șarjei etc. Răspunzători de aceste sînt, bineînțeles, tot oamenii, colegii noștri”.

Chiar și în aceste condiții apreciem că situația nu este fără ieșire. Secția dispune de un puternic colectiv de oameni bine pregătiți profesional și cu dragoste față de

meserie. Nu lipsesc nici „pachetele” de măsuri preconizate a se lua: fiecare conducător al procesului de producție să asiste la executarea tuturor operațiilor, începînd cu formarea, elaborarea șarjei și turnarea ei, evitîndu-se astfel posibilitatea apariției unei dereglări pe fluxul normal al procesului tehnologic; cursurile de calificare; întărirea supravegherii în schimbul III, cu cadre ingineresti, o sarcină care nu se respectă, schimb în care, de regulă, apar cele mai multe rebuturi etc. În mod firesc — am spune — cheia reușitei rămîne însă munca de formare și pregătire a meseriașilor în conformitate cu cerințele etapei pe care o parcurgem și întărirea disciplinei tehnologice.

P.S. Microclimatul în secție nu este întru totul corespunzător existînd încă un procent destul de mare de particule în suspensie. Specialiștii întreprinderii ar trebui să acorde ceva mai multă atenție acestui aspect, deloc neglijabil, privind starea de sănătate a oamenilor.

DUMITRU MANIȚU

Temă de meditație asupra condiției umane

Zilele trecute a venit la redacție Maria A., o femeie pe fața căreia se citeau vîrsta și suferința. Cu lacrimi în ochi ne-a povestit că fusese bătută și alungată de-acasă de propriii săi copii! „În perioada 1-10.IX am fost internată la spital cu diagnosticul polisinzită cronică bilaterală reocutizată și rinită cronică hipertrofică. Am un fiu în Bolița, dar nu mă înțelegeam cu nora și, după ce le-am crescut doi copii, m-au alungat. Am venit la fiica mea, la Sibiu. I-am avut și ei grijă de cei doi copii. Într-o zi, instigată de o vecină, m-a lovit și mi-a spus să plec unde vîd cu ochii. Mi-am lăsat acolo tot și-am plecat de-am dormit în gară. La 59 de ani, avînd o pensie de 600 de lei, sînt pe drumuri. Cei doi copii, crescuți greu, numai eu știu cu cite eforturi și sacrificii, nu mai vor să audă de mine. Am devenit o povară. Ce să fac?”

Părinți și copii

După citeva ore ni s-a oprit înainte un bărbat scund, negricios, în toată puterea, vîdit afectat de situația în care se afla: „Mă numesc Giurca Ilie și sînt șofer la I.U.T.I.F.P.E.C. Sibiu. Sînt căsătorit cu Ana Giurca și avem 6 copii, cel mai mare fiind de 15 ani. Soția ba lucra, ba nu lucra. În urmă cu vreo doi ani a plecat de-acasă cu un alt bărbat. Gîndindu-mă la copii, am iertat-o și m-am împăcat cu ea. S-a întors, a stat 8 zile, mi-a luat 4.800 lei și-a dispărut din nou cu doi dintre copii, patru lăsîndu-i în grijă mea. Eu, fiind șofer, sînt mai mult plecat. Am auzit că ea ar

Preocupările de azi și de mâine ale unui șef de fermă

(Urmare din pag. 1)

mere crește de la 2.200 lei, la 2.800 lei.

Calamitatea din primăvară i-a făcut pe oamenii din fermă să dea o mai mare atenție îngrijirii pomilor, iar ing. Constantin nu admite derogări la calitate privind lucrările de întreținere. Cu ani în urmă a lucrat la înființarea acestei plantații și nu de mult timp a revenit ca șef de fermă. În toată această perioadă a făcut tot felul de observații și cercetări asupra caracteristicilor solului din perimetrul fermei, asupra adaptării anumitor soiuri de pomi etc. Acum are gînduri mari, pe care a început să le materializeze cu ajutorul conducerii întreprinderii. De fapt, gîndurile sale vizează modernizarea plantației, înființată în sistem clasic. A început prin îndesirea acesteia, realizată pe primele 8 ha. Se estimează obținerea unei producții de 20 mii kg/ha, față de 9 mii cit se obține în sistemul clasic. Mai urmărește apoi înlocuirea pomilor îmbătrîniți, înlocuirea soiurilor nerentabile, găsirea unor modalități pentru mecanizarea lucrărilor de întreținere și înlocuirea mai greu accesibile ș.a.

Sînt încă multe de făcut în fermă. Le va implini însă șeful de fermă? Cu siguranță da, pentru că nu-i lipsește nici dorința și nici știința, absolut necesare pentru a schimba fața fermei.

fi prin Orașul Victoria. Ce să fac?”

Ce poate răspunde un redactor, un om oarecare, la o asemenea întrebare obsedantă: ce să fac?, rostită de doi semeni ajunși în situații limită. Ce poate să răspundă și mai ales cum să intervină pentru a le alina suferința sufletească, mai crîncenă decît orice suferință fizică? Probabil că atît Maria A., cît și Giurca I., au greșit, sînt

vinovați într-un fel de situație în care se găsesc acum. Dar cine nu greșește în lumea asta plină de capcane? Dar, oricît și oricum ar greși un părinte, copilul poate să ierte sau dacă nu, poate găsi o soluție omenescă de rezolvare a conflictului, nicidecum să apeleze la argumentul pumnului și-al alungării în stradă. Oricît și oricum ar greși un soț, există căi legale de așanare a mizeriilor conjugale și ni se pare împotriva firii, mamă fiind, să alege calea dezertării, lăsînd la voia întimplării niște copii care mai au nevoie de căldură și de îngrijire. (Oare peste 25 de ani Giurca Ana nu va ajunge în situația de-acum a Mariei A. care nici pe departe nu-i atît de vinovată față de copiii ei?)

Noi, în ambele situații, am dat un singur sfat: să se adreseze instanței de judecată pentru a face lumină. Am considerat însă că merită să supunem cele două cazuri atenției opiniei publice, oamenilor de bună credință măcar și numai pentru a medita asupra condiției umane.

D. IONAȘCU



În imagine, elevi din clasele VI și VII de la Școala generală din Laslea la recoltat și decolectat specia furojeră
Foto: I. FLEȘCHIN

VIATA INTERNATIONALĂ

Sesiunea F.M.I.-B.I.R.D. Critici severe

la adresa politicii dobânzilor

WASHINGTON 1 (Agerpres). — Corespondența de la R. Căpălescu: Cea de-a 36-a reuniune anuală a Fondului Monetar Internațional — F.M.I. și a Băncii Mondiale de Reconstrucție și Dezvoltare — B.I.R.D. care are loc la Washington, prilejuește formularea unor critici severe la adresa politicii dobânzilor excesive practicate. În primul rând de S.U.A., politică ce provoacă profunde și multiple consecințe negative în economia țărilor în curs de dezvoltare, perturbând serios în același timp întreaga viață economică mondială. Datele F.M.I. publicate cu ocazia actualii reuniuni arată, într-adevăr, că în urma sporirii vertiginose a ratei dobânzilor, deficitul curent global al țărilor în curs de dezvoltare ne-productoare de petrol s-a majorat de la 30 miliarde de dolari, în 1978, la 80 miliarde de dolari, în 1981 — o asemenea creștere de aproape trei ori aruncând pe umerii acestor țări o povară cu adevărat de nesuportat.

Cu atât mai surprinzătoare a apărut, în aceste împrejurări pentru mulți dintre participanții la actuala reuniune, declarațiile oficiale americane, în sensul că organismele financiare internaționale să adopte o politică mai rigidă în ce privește acordarea de împrumuturi țărilor cu veniți medii și țărilor celor mai sărace.

Semnificative în această privință sînt aprecierile unei asemenea personalități de recunoscută autoritate în problemele financiare monetare internaționale cum este A. W. Clausen, noul director al B.I.R.D., care a respins încercarea de a se acredita ideea că „creditele acordate de B.I.R.D. (prin intermediul A-

sociației Internaționale pentru dezvoltare) constituie un act de caritate”. „Dimpotrivă — a spus el — este vorba de o investiție productivă”, argumentînd cu un sir de exemple de țări care, de-a lungul anilor, au primit asemenea credite și care în prezent „au devenit parteneri comerciali viabili ai țărilor dezvoltate”.

Într-un interviu, ministrul de finanțe al Voltei Superioare a arătat cât de nefavorabilă este rata dobânzilor pentru țările în curs de dezvoltare, pe umerii cărora se aruncă astfel grele poveri în plus”. Așa cum preciza și ziarul „New York Times”, într-un articol apărut pe pagina I, reprezentanții statelor lumii a treia consideră că „politică americană nu face decât să sporească considerabil dificultățile financiare ale țărilor sărace”.

Interesant este de altfel că și reprezentanții unui sir de țări dezvoltate se situează pe o poziție critică față de actuala politică a dobânzilor înalte. Astfel, într-un interviu care a produs un larg răsădit în rândurile participanților la reuniune, interviu acordat cotidianului „Washington Post”, ministrul economiei și finanțelor al Franței, Jacques Delors, s-a pronunțat pentru „măsuri imediate în ce privește dobânzile, ratele de schimb și alte probleme financiare pentru a se evita o explozie de mînie”. El a arătat că părerea sa „este susținută și de alți colegi din Europa Occidentală”.

Declarațiile și luările de poziție cu un puternic caracter critic exprimate la actuala reuniune de la Washington pun încă o dată în evidență justetea aprecierilor României, în sensul că politica dobânzilor ridicată este o expresie a tendinței de jaf și exploatare a țărilor sărace de către cele bogate, atestă realismul și caracterul constructiv al propunerilor țării noastre de a se stabili un nivel rațional al dobânzilor cu înlesniri speciale pentru țările în curs de dezvoltare.

Pe scurt... Pe scurt...

● Cu prilejul celei de-a 32-a aniversări a proclamării R.P. Chineze, premierul Consiliului de Stat, Zhao Ziyang, a oferit o recepție în Marea Sală a Adunării Poporului din Beijing. În cuvîntarea rostită, premierul Zhao Ziyang a subliniat că situația politică și economică din țară este bună. Referindu-se la problema revenirii pașnice a Taiwanului la patria-mamă, vorbitorul și-a exprimat speranța că toți compatrioții din Taiwan, într-un spirit de patriotism, își vor aduce contribuția la realizarea marii unități a întregii națiuni.

Expunînd poziția R.P. Chineze pe plan internațional, premierul Zhao Ziyang a arătat că țara sa va depune eforturi neobosite pentru menținerea păcii în lume.

● Un automobil încărcat cu peste 100 kilograme materiale explozive de mare putere a explodat joi dimineața pe o stradă aglomerată din cartierul Universității Arabe, situat în sectorul de vest al Beirutului. Potrivit unor surse ale poliției, citate de agențiile internaționale de presă, aproximativ 40 de persoane au fost ucise, iar ale 247 rănite în urma acestui atentat. Deflagrația a provocat importante pagube materiale și a declanșat incendii.

● Centenarul nașterii lui George Enescu a fost marcat în cadrul unui festival organizat la Cairo de Societatea culturală Yusef al-Sibai. Pianistul Mircea Voicu, împreună cu o formație instrumentală, a prezentat un concert incluzînd piese din creația enesciană. Au participat reprezentanți ai vieții publice și culturale din țara-gază.

● Firma britanică constructoare de automobile „Leyland” a anunțat că la începutul anului viitor vor fi suprimate circa 1500 locuri de muncă la întreprinderea sa de la Longbridge, din apropierea de Birmingham. Conducerea firmei — arată agenția France Presse — a motivat viitoarea reducere de efective prin oprirea modelului „Allegro”.

COOPERATIVA „ARTA SIBIULUI” SIBIU,

Piața Unirii nr. 4,

încadrează pentru Casă modei:

● ȘEF BRIGADĂ (secție) confecții artizanale de specialitate croitoreasă.

Informații suplimentare se pot obține la biroul personal-învățămînt al cooperativei, telefon 1 68 32. — 478 —

CENTRALA INDUSTRIEI STICLEI ȘI CERAMICII FINE BUCUREȘTI, ȘANTIERUL CONSTRUCȚII MONTAJ BLEJOI, JUDEȚUL PRAHOVA

LOTUL MEDIAȘ încadrează pentru punctul de lucru Avrig:

● DULGHER categoria 4—6 pentru funcția de șef echipă

● DULGHERI categoria 1—4

● ZIDAR categoria 4—6 pentru funcția de șef de echipă

● ZIDARI categoria 1—5

Doritorii se pot adresa la Întreprinderea de sticlărie Avrig biroul investiții. — 479 —

G.S.M.C. „VULCAN” BUCUREȘTI ȘANTIERUL II BRAȘOV,

str. Carierei nr. 154, telefon 921/1 43 60,

încadrează urgent în muncă următoarele categorii de personal:

● SUDORI ELECTRICI și AUTOGENI autorizați sau neautorizați

● ZIDARI ȘAMOTORI

● IZOLATORI TERMICI

● ELECTRICIENI

● TINICHIGII

● LĂCĂTUȘI MONTATORI

● CAZANGII.

Se lucrează regim de 10 ore în acord global și simplu. Se asigură de lucru în județele de domiciliu sau în vecinătate. — 480 —

ÎNTEPRINDEREA PENTRU CREȘTEREA ȘI ÎNGRĂȘAREA PORCILOR RACOVIȚA

încadrează urgent:

● MUNCITORI NECALIFICAȚI — femei și bărbați

● SUDOR

● LĂCĂTUȘ MECANIC

● TRACTORIST

● IFRONIST

Condiții pentru încadrare, conform Legii nr. 12/1974.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, situat între comuna Racovița și colonia Mirșa. — 483 —

Încheierea lucrărilor Congresului Partidului Național Democrat din Egipt

CAIRO 1 (Agerpres). — La Cairo au luat sfîrșit lucrările Congresului Partidului Național Democrat, principală formațiune politică din Egipt.

După cum transmite agenția M.E.N. pe plan intern, congresul a aprobat, rezoluțiile referitoare la asigurările sociale, politica monetară, comerțul extern, agricultura, recuperarea unor noi terenuri de desert, situația alimentară. S-au adoptat, de asemenea, mai multe rezoluții de politică externă, care reafirmă deosebit de faptul că soluționarea conflictului arabo-israelian poate avea loc numai prin rezolvarea problemei palestinene.

În încheierea lucrărilor congresului a luat cuvîntul președintele Partidului Național Democrat, șeful statului, Anwar El Sadat.

Congresul a ales noul Birou Politic al partidului, format din 15 membri. Președinte al partidului a fost reales Anwar El Sadat, iar secretar general — Husni Mubarak.

DUMINICĂ, 4 octombrie

9,00 Tot înainte! 9,35 Film serial pentru copii. Jachetele galbene. Ultimul episod. 10,00 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De strajă patriei. 13,00 Telex. 13,05 Album duminical. 16,00 Sah. 16,15 Telesport. 17,55 Ecranizări din literatura universală. Cronica amănților săraci. Ecranizare după romanul cu același titlu al lui Vasco Pratolini. Partea I. 18,45 Micul ecran pentru cei mici. 19,00 Telex. 19,25 Cîntarea României. 20,45 Film artistic. Femeia dispărută. Producție a studiourilor engleze. 22,25 Telex. Sport.

LUNI, 5 octombrie

16,00 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,25 Actualitatea economică. 19,40 Orizont tehnico-științific. 20,25 Roman foileton. Vîntul speranței. Episodul 6. 21,20 Cadran mondial. România și problemele dezvoltării mondiale (VI). 21,45 Cîntece tineresti. Corul Preludiu” al Ansamblului artistic al C.C. al U.T.C. 22,05 Telex.

MARTI, 6 octombrie

9,00—11,00 Telescoală. 11,10 Desene animate (reluare). 11,30 Film serial. Sfidarea. Reluarea episodului 3. 12,25 În lumea enigmelor. Serial științific. Reluarea episodului 10. 12,50 Telex. 16,05—17,20 Telescoală. 17,20 Clubul tineretului. 18,10 Cîntec nou pe plai doljan. 18,20 Forum

MIERCURI, 7 octombrie

16,00 Telex. 16,05—17,00 Telescoală. 17,00 Tragerea pronospres. 17,10 Avangarda stagiunii muzicale 1981—1982. 18,05 Omul și sănătatea. 18,25 A patriei cîntare. Emisiune de poezie și muzică. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,25 Actualitatea economică. 19,50 Românie, plai de glorie. Program de cîntece patriotice și revoluționare. 20,15 Tribuna experien-

ței. 20,45 Film artistic. Toate fețele mele. Producție a studiourilor Defa Berlin. 22,05 Telex.

JOI, 8 octombrie

9,00—11,00 Telescoală. 11,00 Om și sănătatea (reluare). 11,20 Roman foileton. Vîntul speranței. Reluarea episodului 6. 12,15

volan — emisiune pentru conducătorii auto. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,25 Actualitatea economică. 19,45 Dosarele istoriei. Condiția intelectualului. 20,15 Film artistic. Blestemul pămîntului — blestemul iubirii. Premieră TV. Ecranizare a romanului „Ion” de Liviu Rebreanu. 22,05 Telex.

SÎMBĂTA, 10 octombrie

9,00 Telescoală. 9,40 Film artistic (reluare). Blestemul pămîntului — blestemul iubirii. 11,30 Limba și literatura română. Cum vorbim, cum scriem corect. 11,50 Publicitate. 12,00 Vocația patriotică a muzicii românești (I). 13,00 Mozaic cultural-artistic-sportiv. ● Sport: la ora 15,00 — fotbal: România — Elveția, în preliminariile Campionatului mondial. Transmisune directă de la București. 18,35 Săptămîna politică. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,30 Călătorie prin țara mea. 20,00 Teleenciclopedia. 20,45 Film serial. Crahul. Producție a studiourilor americane. 21,35 Mica bibliotecă veselă. 22,15 Telex. Sport. 22,40 Nocturnă TV.

Săptămîna TV

politico-ideologic. Proprietari, producători, beneficiari. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,25 Actualitatea economică. 19,45 Cîntarea. 20,15 Telex. 21,50 Strofe de-a lungul anilor. Miracolul, de George Langelaan. 22,15 Telex.

Pagini din opere. 12,35 Forum politico-ideologic. (reluare). 13,05 Telex. 16,00 Telex. 16,05—17,10 Telescoală. 17,10 Reportaj pe glob. Panoramic indonezian. 17,30 Viața culturală. 18,35 Desene animate. Povestiri din Pădurea verde. Episodul 22. 19,00 Telex. 19,25 Actualitatea economică. 19,45 Ora tineretului. 20,30 În lumea enigmelor. Serial științific. Episodul 11. 20,55 Pagini din istoria teatrului românesc. Al. Davilla și Vlaicu Vodă. 21,45 Laureești ai Festivalului „Cîntarea României”. 22,05 Telex.

VINERI, 9 octombrie

16,00 Telex. 16,05 Telescoală. 16,30 Emisiune în limba germană. 18,25 Tragerea loto. 18,35 La

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 11 — Telefoane: Redactor șef 1 28 10. Redactor șef adj. 1 33 33. Secția economică — politică 1 14 95. Administrația — Secția socială — cultură — sport — scrisori 1 31 83. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu. — 4 00 64 —