

Intreprinderea „Independența” Sibiu — Atelier pentru prelucrări prin așchiere.  
Foto: FRED NUSS

## A început semănatul culturilor din prima epocă

### Printr-o amplă concentrare de forțe, fiecare zi, fiecare oră, bune de lucru, trebuie acum folosite cu maximum de randament!

Ieri, la Cooperativa agricolă de producție din Mălin-crav s-a declanșat cea mai importantă acțiune din actuala campanie de primăvară — semănatul culturilor din prima epocă.

Condițiile de semănat din această primăvară sînt mult mai grele decît în anii precedenți. Cantitatea mare de zăpadă căzută în timpul iernii, temperaturile scăzute au determinat acumularea unor importante cantități de apă în sol. Procesul îngheț-dezghet continuă. Terenurile se zvîn-

tă încă încet. Timpul fiind înaintat — urmează ca într-o perioadă foarte scurtă să se semene suprafețele planificate cu orzoaică de primăvară, ovăz, mazăre, sfeclă de zahăr, sfeclă și gullii furajere etc. — sînt necesare acțiuni hotărîte pentru indentificarea imediată a tuturor suprafețelor în care se poate intra cu utilajele de semănat.

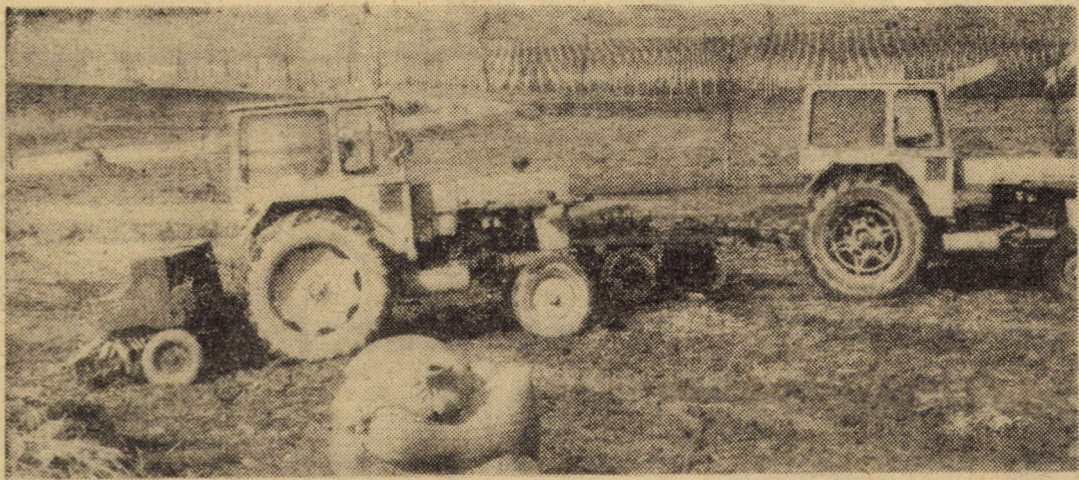
O mare atenție trebuie acordată calității lucrărilor. Să reținem faptul că în conformitate cu Decretul 405/1980 vor trebui asigurate următo-

rele densități • orzoaică de primăvară — 400—500 boabe germinabile la m.p.; • ovăz 450—550 boabe germinabile la m.p.; • in fibră — 2200—2400 boabe germinabile la m.p. • mazăre 120—140 boabe germinabile la m.p.

Aceste densități se pot asigura prin încorporarea în sol a unor semințe de calitate, pregătirea exemplară a patului germinativ, reglarea co-

(Continuare în pag. a III-a)

Text și foto: I. FLESCHE



Secvență surprinsă în cursul zilei de ieri la „startul” însămînțării culturilor din prima epocă

## Conferințe pentru dări de seamă și alegeri

### Rezultatele muncii — principalul criteriu de apreciere a activității de partid

Martii, a avut loc conferința de dare de seamă și alegeri a Comitetului orașenesc Agnita al P.C.R. A participat tovarășul Alexandru Reimer, secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R.

Desfășurată sub semnul sarcinilor, orientărilor și exigențelor reieșite din cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la Plenara C.C. al P.C.R., din noiembrie 1981, conferința de dare de seamă și alegeri a făcut o profundă analiză, în spirit de înaltă responsabilitate comunistă, a întregii activități desfășurate de organele și organizațiile de partid pentru îndeplinirea hotărîrilor Congresului al XII-lea al partidului. Lucrările conferinței au reliefat cu pregnanță că, în perioada analizată, organele și organizațiile de partid au avut un rol tot mai important în realizarea sarcinilor ce le-au revenit, asigurînd, astfel, creșterea continuă a eficienței întregii munci politico-organizatorice și educative.

Ca urmare a implementării unui stil revoluționar de muncă, dinamic, combativ și exigent, sarcinile economico-

sociale în profilul teritorial din ultimii doi ani au fost realizate cu importante depășiri cantitative și calitative. Numai în anul trecut, producția netă suplimentară realizată a însumat 21,6 milioane lei, iar la producția marfă depășirea s-a cifrat la peste 46 milioane lei, în condițiile realizării productivității muncii cu o depășire de 7772 lei pe om al muncii. Rezultate deosebite s-au obținut și la producția destinată exportului, principalele unități economice — F.I.P.A., I.M.C.A., F.U.A. și cooperativa meșteșugărească, „Înainte” — consolidîndu-și, de la an la an, bunul prestigiu de care se bucură produsele lor pe piața externă. Importante realizări au fost obținute și în agricultura agnitană. La cote ridicate de eficiență s-a situat și realizarea altor importante indicatori economici și financiari, ceea ce s-a reflectat pozitiv în creșterea continuă a veniturilor oamenilor muncii, a nivelului de trai material și spiritual al populației orașului, în ridicarea nivelului de urbanizare a localității.

(Continuare în pag. a III-a)  
LUCIAN JIMAN

## Din sumar:

- Tribuna cultural-artistică (pagina a II-a)
- „Economii” și „glumeti” (pagina a III-a)
- Telegramme externe; Sport; Publicitate (pagina a IV-a)

## Constatări de un control inopinat (II)

### (UNDE S-AU LUAT) ÎȘI SPUN CUVÎNTUL!

Continuăm raidul la I.M.M.N. Copșa Mică, unitate de asemenea cu foc continuu, în care fumatul, sau introducerea de țigări, chibrituri, brichete sînt strict oprite. Este ora cînd se schimbă turele; la poartă e aglomerație și portarul ar avea mult de lucru dacă și-ar face datoria cum i se cere. Însă prezența sa e pur... fizică acolo (pînă se lămurește ce-i cu noi), așa că nici nu ne mai mirăm de ceea ce găsim în continuare.

Din partea întreprinderii ne însoțește dispecerul de serviciu, Lucian Piscă, pentru care, desigur, nenumăratele chistoace de țigări aflate pe aleea principală nu reprezintă o noutate. De altfel, îl prindem din urmă pe Gheorghe Bolea, lucrător la „Agglomerare I.P.S.”, învăluit în fumul țigării din care trăgea cu sete. La o verificare mai atentă descoperim că este și sub influența alcoolului, plus întîrzierea cu 10 minute de la locul său de muncă. Deci, o triplă încălcare a

## „Știința, viața și pacea”

În municipiul Mediaș continuă să se desfășoare complexul de manifestări cultural-educative, organizat de Universitatea cultural-științifică din localitate, sub genericul „Știința, viața și pacea”.

● Astăzi, joi, 18 martie, ora 10, la Biblioteca municipală va avea loc vernisajul expoziției de carte „Cercetăm, experimentăm, construim”; ora 15, la întreprinderea „Automecanică”, dezbaterile „Fenomene astronomice în 1982”; ora 15, la întreprinderea mecanică, expunerea cu proiecții „Rezervații naturale din România”; ora 19, căminul de nefamiliști al întreprinderii „Automecanică”, expunerea însoțită de proiecții „Noi trepte în cunoașterea și cucerirea spațiului cosmic”.

## MĂSURILE PREVENTIVE

prevederilor Decretului 400. După numai câteva minute mai descoperim încă două cazuri de încălcare a art. 12, alineatul 3, din decret: Nicolae Vasile-Bandi, mecanic, și Wilhelm Bayer, conducător auto, asupra cărora s-au găsit țigări sau chibrituri. „Și noi am mai efectuat controale,

ne spune pompierul de serviciu Nicolae Gabra, dar unii tot nu vor să înțeleagă pericolul pe care-l reprezintă fumatul în întreprindere”. Atunci îi întrebăm — de ce nu s-a trecut la măsuri drastice?

(Continuare în pag. a III-a)

Anchetă realizată de

NICOLAE ACHIM

cu sprijinul serv. economic al Miliției jud. Sibiu și Grupului de pompieri militari

## ORDINE ȘI DISCIPLINĂ — la fiecare loc de muncă!



# TRIBUNA CULTURAL - ARTISTICĂ

## Breviar

● **EVOCARE LIVIU RE-BREANU.** De la Casa de cultură din Dumbrăveni sîntem informați că iubitorii de literatură au avut fericitul prilej să cunoască dintr-o sursă directă, respectiv prof. Ioan Popescu, aspecte mai puțin cunoscute și chiar inedite din viața și activitatea literară a marelui romancier. Expunerea, urmată de un instructiv dialog între public și conferențiar atestă din nou valoarea evenimentului de istorie literară trăit din imediata lui apropiere.

● **"MUZEUL TEHNICII POPULARE" IN SERIAL.** Incepînd cu nr. 2 — februarie a.c. — revista „Start spre viitor” prezintă în serial Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibului. Prima parte reflectă evoluția și tipologia morilor manuale, hidraulice, eoliene.

Se menționează că moara mediteraneană cu aripi din pinze este ultimul exemplar expus la M.T.P. Așteptăm cu interes prezentările ulterioare, astfel ca în final să avem un „corpus” reprezentativ al inteligenței tehnice a poporului român.

● **DEBUT PLASTIC.** Casa de cultură a sindicatelor din Mediaș a găzduit recent prima expoziție personală a tînrului plastician Felician Suciu, absolvent al Liceului de arte plastice.

● **DOI POEȚI SIBIENI.** Rubrica „Colegi de creație, colegi de generație” a Suplimentului literar-artistic editat de ziarul „Scinteia tineretului”, a prezentat în două numere consecutive opiniile de breaslă formulate de poeții Ion Mircea („Spirituallitatea românească — materia cenușie în care limba maternă își înmoaie de secole penita” — nr. 21) și Liliana Ursu („Contactul direct cu viața — condiție esențială a marilor creații” — nr. 22). Dialoguri oneste despre raportul talent-cultură, modă literară, tradiție, etc.

De reținut rostirea frumoasă a celor doi interlocutori „examinați” cu insistență de Mariana Brăescu despre Sibiu, ca loc și spațiu de viață și creație. (D.G.).

## Cărți noi

Ilie Marinescu, „**PREȚURILE ȘI INTERDEPENDENȚELE LOR**”. Editura Academiei, 204 pagini, lei 9,50.

Ioan Les, „**PARTICIPAREA PARȚILOR ÎN PROCESUL CIVIL**”. Editura Dacia, 240 pagini, lei 8,25.

Corneliu Drăguț, „**APLICAȚII ȘI PROBLEME DE PRELUCRARE A METALELOR PRIN AȘCHIERE**”. Editura didactică și pedagogică, 318 pagini, lei 12,80.

Liviu Dumitrașcu ș.a. „**ÎNVAȚĂM FORTRAN. CONVERSIND CU CALCULATORUL**”. Seria „Inițiere”. Editura tehnică, 510 pagini, vol. I-II. Lei 20.

Virgil Enătescu, „**DIALOGUL MEDIC-BOLNAV**”. Editura Dacia, 248 pagini, lei 12.

## Singularele echilibre

Ieri, am respins cuvintele fără gestație, cuvintele-avalanșe — pe altele, cu migală le codific acum, prefigurînd generoase deschideri, ce se vor lăsa de impenetrabile lumi.

Echilibrul, cheazăse a cuvîntului zbor. Austeră elocință, măsura, încercînd esențele forte și poate, tulburătoarea adevărului patimă. Noaptea s-a risipit și n-am luat seama.

In zori, mi-au bătut în ferestre cuvintele-ploi. Din bătaia lor am desprins ritmuri noi, purtătoare de liniști. Au venit cu viziunea lor febră statornicind singulare echilibre — și cum officia în uitare activă cadente, tentacular m-a cuprins indoiala, asupra materiei.

Pe Kant, mi-l furase cineva, în război, altfel l-aș fi deschis ea atunci, în nopțile tulburi

— Ce facem cu materia om, care, singură se teme de moarte? Timpul și spațiul nu ne pot liniști — Sîntem încă dureroasă materie. Și totuși e mai bine așa, i-am răspuns, decit să ne numim radical, HIROSHIMA...

MIRA PEDA

## Pace

Porumbelul alb  
e aplecat peste pumnul copilului  
și bea însetat  
ecoul izvoarelor  
Copilul e soarele zilei  
și rînd pe rînd e gata să fie și  
soarele nopții  
Un arcuș atinge apele

VICTOR NISTEA

## Pe marginea unei recente premiere teatrale

### „La un car de minte...” — un spectacol cuminte



Scenă din spectacol

(Cer scuze cititorilor mei, încă din primele clipe ale dialogului nostru — căci dialog este orice text, nu? — scuze, deci, că încep cu spusa unui genial observator al caracterului omenesc — l-am numit pe La Bruyere — care ne povățuia că nu trebuie să judecăm pe nimeni „cum ai judeca un tablou sau o statuie, după o singură și primă vedere”. Aceasta pentru că despre prestația regizorului Gh. Miletineanu scriu înția oară).

Așadar, cum se integrează spectacolul în această stagiune încărcată nu doar cu promisiuni (obișnuite oriunde!), ci mai ales cu realizări și fapte de artă care onorează cert ecluziunea din ultima vreme a instituției sibiene de teatru, prezența ei în urbe, gîndindu-ne atît la secția română, cît și la cea germană.

Judecînd în contextul acesta obiceiurile și maiuistica cu care oamenii teatrului sibian ni se prezintă (întrebîndu-ne și întrebîndu-se, mereu mai prob, asupra sensurilor civice și politice ale Artei și Culturii aici și acum) mi se pare normal — chiar ținînd cont de sugestia labruyeriană — să ne întrebăm unde se plasează și cum se implică noua premieră și regizorul în segmentul opțional numit repertoriu care se vrea o perpetuă sărbătoare a minții și a sufletului omului. Ale omului unei societăți în care educația, pregătirea, formarea personalității sînt înscrise pe frontonul întregii acțiuni sociale. Prin urmare, ar fi de notat alegerea — un mare dramaturg cum este A.N. Ostrovski, mai ales în spiritul

nevoii de spor întru diversitatea spațiului cultural și uman. N-am reușit să discut cu regizorul despre spectacol (și la urma urmei, doar „discuția” cu spectacolul contează!), dar am să mă refer — ca punct de plecare — la intențiile sale așa cum sînt inserate în caietul-program. (Iertată fie-mi obstinația amănuntului, acest „caiet” este departe de ceea ce s-a văzut în alte ocazii artistice; poate că „Regizorul” rămîne o probă de rafinament și substanțialitate). Deci, mărturiseste, între altele, Gheorghe Miletineanu a gîndit un spectacol tradițional și democratic, în care să-și găsească loc un anume ritm, desfășurarea să se împartășească și de sugestia unui anumit univers; mai vroia să învingă dificultatea distanței dintre „calmul epic” de care vorbea Nemirovici — Dancenko și „secolul vitezei”.

Ca să nu lungesc vorba, cred că, în mare proporție, regizorul a reușit, iar echipa care l-a ajutat a făcut-o în sensul cel adevărat al termenului.

Spectacolul are anume capacitate de sugestie, are adică darul de a ne prezenta o anume clasă socială cu anume viață și preocupări, iar zbaterea lui Egor Dmitrici Glumov (Alexandru Bălan) spre a face carieră concretiza în nuce atracția interesului mai larg. Omul nostru își afirmă și programul: nu se va da în lături de la minciună, egoism turbat, umilință falsă și mai ales aplecarea adică indoirea îndelung exersată a spinării și fărîmarea demnității. De-o fi fost... Dar întreaga distribuție — bine gîndită de altfel, pe ansamblu — are disponibilități de a contribui la conturarea unei vieți cotidiane rusești din secolul trecut de un puternic realism. Am mai nota și personajele Mamaeva — compus de Kitty Stroescu cu știință certă a detaliului și a gesticii, capabile să contureze un profil din câteva linii care rămîn, Mamaev — cu tușuri discret-calme, realizat de Ion Ghișe, ca și modul în care Constantin Chiriac a intuit că personajul său — Egor V. Kuceaev — trebuie să răsară, din „calmul generic”. În nota cerută, în stilul pretins de concepția regizorală, interpreții Radu Basarab (Gorodulln), Livia Baba (Turu-

sina), Dan Turbatu (Goluvtin), Avram Besoiu — în travesti (Manefa), Sandu Popa — cu o partitură care-l prinde (peribil uneori, ar zice un moftangiu de-al lui nenea Iancu).

O singură observație mi-aș îngădui totuși la acest punct: am avut senzația că actorii de mari disponibilități sînt puși să facă lucruri care ar fi pentru ucenici, cel mult pentru calfe...

Încă un detaliu, unul care are mare legătură cu concepția regizorală: personajul Krutițki, interpretat de Nae Floca-Acileni, putea oferi, într-o concepție a integralității moderne a prestației actoricești, o prezentă memorabilă (Am scris „concepție” pentru că actorului ca atare nu i se poate reproșa nimic, dimpotrivă!). Dar, apropos de acest lucru, cred că între argumentul (și acesta înscris în caiet) care a pledat pentru piesa „La un car de minte, un dram de prostie” și „funcționarea” lui în spectacol există o discrepanță. Or, aici ar încapa o discuție mai largă despre tradițional și modernitate care depășește cadrul acestei cronici. Oricum eu cred că arătarea „mașinării” carierismului... „de care încă ne e dat să ne ciocnim” a rămas doar înscrisă în intenții (cum s-ar zice... vorbe, vorbe, vorbe); ar fi, apoi, și unele lungimi (se putea lucra și cu foarfeca) mai ales în prima parte. În fond „calmul epic” nu interzicea ritmul...

Cred că merită notată special — o adevărată revelație! — știința regizorului și a actorilor de a face prim-planuri memorabile din scenele-duet (v. Egor-Cleopatra, Cleopatra-Glumova și Glumov — Egor îndeosebi).

Una lingă alta, satira lui A.N. Ostrovski este cu siguranță, pentru repertoriul teatrului sibian, un pendant (pendant la montări mai pretențioase) mult mai fericit ales decit au fost în trecuții ani tot felul de comedioare fără har.

Să încheiem deci spunînd (fără pretenția de a avea măcar umor): „La un dram de minte...” — un spectacol cuminte și să adresăm slujitorilor teatrului mulțumirile noastre pentru dragostea și respectul cu care ne privesc, cel mai adesea, preferințele! (Val. Dornea)

DORIN GOGĂLEA



## Rezultatele muncii — principalul criteriu de apreciere a activității de partid

(Urmare din pag. 1)

În prim-planul analizei s-a situat și activitatea politico-ideologică și cultural-educativă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii. Punând în mai mare valoare formele muncii politice de masă, organele și organizațiile de partid au desfășurat o susținută activitate de cunoaștere și însușire a ideologiei și politicii partidului nostru. De asemenea, Comitetul orășenesc de partid a sprijinit și îndrumat cu competență sporită organizațiile de masă și obștești, reușind să unească toate forțele, întregul potențial uman din oraș în îndeplinirea sarcinilor în profil teritorial.

O caracteristică de bază a lucrărilor conferinței a reprezentat-o analiza critică și autocritică a muncii de partid, dezvoltarea cu curaj, cu responsabilitate a unor neajunsuri care se mai manifestă în activitatea organelor și or-

ganizațiilor de partid, neajunsuri care au influențat negativ nivelurile cantitative și calitative ale întregii activități. Referindu-se la unele neîmpliniri — începând de la biroul comitetului orășenesc de partid și pînă la birourile organizațiilor de bază — darea de seamă și cei care au luat cuvîntul — Maria Matei, Aurel Bucur, Eugenia Frățiciu, Ioan Stirner, Constantin Bucuța, Maria Nalcu, Aurel Mateiu, Emil Floriță, Floarea Crai, Nicolae Țigănilă și Constantin Munteanu — au făcut propuneri constructive care, alături de hotărîrea adoptată de conferință, vor determina eliminarea neajunsurilor și situarea întregii activități de partid la înălțimea exigențelor impuse de obiectivele și sarcinile actualului cincinal.

În funcția de secretar al Comitetului orășenesc Agnita al P.C.R. a fost realesă tovarășa Victoria Găldean.

În cinstea celei de-a 60-a aniversări a creării U.T.C.:

## Acțiuni, inițiative ostășești

Programul de activități al organizațiilor U.T.C. de la Școala militară de ofițeri „Nicolae Bălcescu”, este bogat în acțiuni și inițiative menite să asigure îndeplinirea Hotărîrii Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. privind aniversarea a 60 de ani de la crearea U.T.C. și a 25 de ani de la înființarea U.A.S.C. din România.

Perioada 1—19 martie a fost declarată perioadă record în obținerea de rezultate foarte bune la învățătură, în toate compartimentele de activitate, urmărindu-se perfecționarea activității de pregătire și valorificare cu maximum de randament a fiecărui minut, în formarea și perfecționarea deprinderilor și calităților de buni comandanți și educatori ale elevilor. În această perioadă vor fi organizate expoziții ale cercurilor științifice și tehnice și de creație artistică. Activitatea cercurilor de creație tehnică vizează găsirea de noi soluții aplicabile în îmbogățirea continuă a bazei tehnico-materiale a procesului de în-

vățămînt. La rîndul lor, cercurile artistice, de creație literară, arte plastice, sculptură, grafică — vor oglindi tradițiile revoluționare ale tineretului din România, participarea organizațiilor U.T.C. la activitatea de înflorire și apărare a patriei, viața și munca tineretului, valorificarea creației populare, a tradițiilor istorice din aria județului Sibiu.

În cadrul ciclurilor „Tinerete, educație, muncă, răspundere”; „60 de ani sub flamura glorioasă a P.C.R.”; „File de luptă și muncă pentru triumful ideilor comuniste”; „Fiecare organizație U.T.C. — un colectiv de muncă revoluționară” au loc: întâlniri cu activiști de partid și de stat, cu oameni ai muncii din întreprinderile sibieni, expuneri, colocvii, sesiuni de comunicări și referate, întâlniri cu scriitori, recenzii de cărți, vizite la locuri istorice, vizitarea muzeelor, caselor memoriale din județul Sibiu, concursuri de cîntece și poezie, întreceri sportive.

Lt. col. V. NEGHINĂ

## Printr-o amplă concentrare de forțe, fiecare zi, fiecare oră, bune de lucru, trebuie acum folosite cu maximum de randament!

(Urmare din pag. 1)

responsabile a utilajelor de semănat.

De acum locul specialiștilor trebuie să fie permanent pe teren. Conform Deciziei nr. 200, a Comitetului Executiv al Consiliului popular al județului Sibiu, în condițiile respectării stricte a programelor de amplasare a culturilor trebuie identificate zilnic terenurile ce întrunesc

cerințele de umiditate și temperatură din sol și să se treacă imediat la semănat. Nu trebuie pierdut nici un moment bun de lucru. În foarte scurt timp lucrările de semănat se vor aglomera și chiar suprapune.

În județul nostru nu o dată mecanizatorii, cooperatorii, lucrătorii I.A.S. s-au confruntat cu condiții grele de muncă și de fiecare dată le-au depășit cu succes. De aseme-

nea să nu uităm că în toate adunările generale ale oamenilor muncii din unitățile agricole s-au formulat angajamente privind realizarea exemplară a lucrărilor de pregătire terenul, semănat, întreținut culturile, recoltat, depozitat în scopul ca în acest an să se realizeze cele mai mari producții vegetale și animale din istoria de pînă acum a județului.

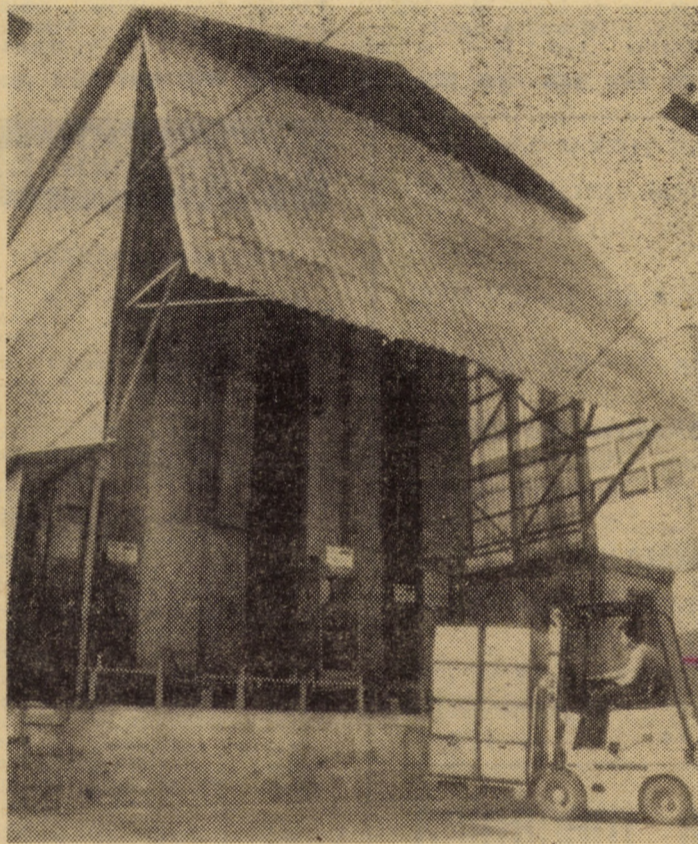
## Ordine și disciplină la fiecare loc de muncă

(Urmare din pag. 1)

Desigur, e greu să instaurăm ordine și disciplină acolo unde nu e înțelegere și atunci trebuie făcut uz de alte mijloace. Așa s-a întîmplat la „furnal”, unde desfacerea contractului de muncă lui Frideric May și diminuarea retribuției pe o lună lui Ioan Fleischer pentru indisciplină la locul de muncă l-a pus pe gînduri pe colegii lor. „La preluarea schimbului, în prezența mea, ne spune maestrul Vasile Pascu, au fost prezenți toți cei 36 oameni. Toate utilajele funcționează din plin”. Și, într-adevăr, fiecare își vede conștiința de muncă lui. Deci, se poate!

Următorul obiectiv al echipei noastre: „Vitrometan” Mediaș. În general, aici situația se prezintă mult mai bine, datorită unei intense munci de prevenire și atitudinii intolerante a conducerii față de indisciplină. „Am trecut de stadiul discuțiilor, preciza ing. Emilian Bărbat, directorul întreprinderii; acum luăm direct măsuri”. Vrînd să ne convingem de cele spuse, am intrat în secțiile productive. Întîlnim afișe cu extrase din Decretul 400, iar la remiza P.S.I. se scriau altele. De asemenea, s-au amenajat locuri speciale pentru fumat. În hala „cuptoare” sîntem informați că toți oamenii s-au prezentat la lucru în deplină capacitate de muncă. Totul pare a fi în ordine. Cu cîteva excepții...

Într-un loc, mai multe utilaje scoase din uz sînt lăsate, după cum se vede, să ruginească în liniște. Ne-au mai atras atenția imensele cantități de ambalaje, mai mult sau mai puțin deteriorate, existente peste tot în curtea întreprinderii. Nu trebuie să fii specialist pentru a-ți da seama că acestea constituie un permanent pericol de incendiu. Ne-am convins — printr-un exercițiu ad-hoc — că la „Vitrometan” există o excelentă formație de pompieri cu activitate obștească, al cărei șef este Petru Pustianu, dar sînt de preferat măsurile preventive pentru înlăturarea diverselor focare de incendiu.



Întreprinderea „Textila” Cisnădie — depozitul de fire cu o capacitate de 250 tone. Datorită completei mecanizări a lucrărilor, prin intermediul unor utilaje perfecționate, manipularea containerelor cu fire poate fi asigurată de numai 5 oameni Foto: FR. NUSS

## „Economii” și... „glumeți”

Micul dicționar enciclopedic — ediția a II-a revăzută și adăugită — oferă adjectivului econom, economă următoarea explicație: „care cheltuiește cu cumpătare, care face economii”. Deci, după definiția cea ce se conduce după astfel de percepțe merită a se bucura de cumpătarea lor, de stima și prețuirea noastră. Este vorba de cetățeanul econom care menajîndu-și bugetul este folositor societății prin economisirea combustibilului, energiei, materialelor etc.

Dar, din nefericire mai avem și altfel de „economii”. O categorie aparte o formează cei care în dorința de a reduce la minimum... consumul de hîrtie, deci de a salva de la distrugere minunatele și valoroasele noastre păduri — aurul nostru verde — refuză să cumpere și să compoșteze biletele de călătorie sau să-și procure tichetele anexă lunare la abonamentul ce le dă dreptul de călătorie pe autobuzele aparținînd întreprinderii județene de transporturi locale auto Sibiu. Mai mult, suflăte „nobile” și pline de caritate, „economii” de această speță string me-

rele bani rezultați din călătoriile frauduloase în speranța înființării unei „asociații de sprijin pentru împădurirea dealurilor sterpe”. Iată de ce sloganul lor preferat este: „compostorul și biletul ne subțiază bugetul”. Dragostea lor pentru neprețuita hîrtie și, deci, pentru economisirea ei acerbă cunoaște însă și inadmisibilele scăpări. Una dintre ele se cere — dincolo de glumă — aspru pedepsită.

## Micro-ancheta noastră

Despre ce este vorba? Despre abandonarea pur și simplu a legitimațiilor de serviciu sau chiar a buletinului de identitate(!), cum este cazul Vioricăi Lăcătuș, din Sibiu, în mîinile persoanelor imputernicite cu controlul „uitînd” perioade lungi să treacă să le ridice. Ne întrebăm atunci cum se efectuează controlul legitimațiilor la intrarea în întreprindere?

Cazul lui Mircea Gherman Văcariu ne-a emoționat pînă la lacrimi. În scopul slujirii nobilului țel al economiei, dînsul și-a abandonat în mîinile controloarei documentul ce-i permitea accesul la minu-

natele comori ale spiritului — permisul de intrare la biblioteca „Astra”.

Dar este timpul să vă facem cunoștință și cu alți cetățeni din această categorie, ce se supune singură oprobriului public: Ene Anghelina, de la fabrica „Dumbrava”, Gheorghe Dîrtu, de la I.C.M.J., Otilia Neamțiu, de la „Metalurgica”, Aurica Voinea, de la I.P.A.S., Panseluța Stoica, de la „13 Decembrie”,

Elena Filip, de la „Independența”, Elena Mureșan, de la O.J.T., Silvia Droc, de la Aeroport, Eugen Maier, de la I.P.A.S., Adrian Bodescu, Dacia Service, Simion Aleman, „Sibiana”, Alexe Toader, B.J.A.T.M., Lenuta Sandu, „Dumbrava” și Maria Hășegan, care nu credem că are circumstanțe atenuante pentru faptul că este... operator la oficiul de calcul de la „Balanta”.

Tot prestigioasa publicație, anterior amintită, situează în dreptul cuvîntului glumeț, glumeață următoarea explicație: „care face glume, vesel, hazliu, hitru”. O glumă — de

foarte proastă calitate, e adevărat — a făcut și cetățeanul Marin Dorobanțu, posesorul telefonului cu nr. 29708, domiciliat în Sibiu, Hipodrom III, bloc 68, sc. II, ap. 28, care în ziua de 21 februarie la ora 20,08 a comandat un taxi pentru a se deplasa la gară. Lucru de altfel pe care l-a și făcut, avînd de plată la terminarea cursei suma de lei 45. Oferind o hîrtie de 100 lei șoferului abia intrat în schimb, acesta nu i-a putut da restul. Atunci onorabilul cetățean Marin, lăsîndu-și în mașină companionul de drum, a intrat în incinta gării pentru a schimba banii. Deoarece întîrzia, prietenul domniei sale, aflat în mașină a plecat pe urmele lui. Și bun plecat a fost, ca și cel dintîi.

Cînd au plecat erau „veseli” pentru că făcuseră o „glumă bună”. Dar „hazul” le-a pierit repede cînd au fost depistați la locurile de muncă. După apariția acestor rînduri sperăm să mediteze exact asupra sensului cuvîntului „hitru”.

OCTAVIAN RUSU,

(cu sprijinul organelor de control ale I.J.T.L. Sibiu)



## SPORT... SPORT... SPORT...

## Selecionata divizionară învingătoare

Sibienii nu și-au dezmințit dragostea pentru fotbal, umplind ieri după-amiază, până la refuz stadionul din parcul „Sub arini”. Și n-au avut ce regreta pentru că cele două echipe, selecționata divizionară și reprezentativa de juniori, le-au oferit un meci plăcut, desfășurat în ritm alert, cu numeroase faze de poartă, cu trei bare, două goluri și un car de... ratări, care de care mai spectaculoase. Talentatul Lasconi, de pildă, s-a aflat de două ori

(min. 18 și 28) față în față cu Ducadam, dar nereușind să înscrie. Jucătorii selecționetei divizionare nu s-au lăsat mai prejos, Vamanu șutind în bară (min. 27) iar Iamandi trecându-și în cont o... triplă ratare în aceeași fază din min. 30.

## Campionatul județean de fotbal

## Partide mediocre în prima etapă

● Unirea Ocna — Record 3-0 (0-0). În fața ambițioasei formații a pielarilor medieșeni, care s-a apărut cu precizie 80 de minute, liderul campionatului a realizat o victorie dificilă prin golurile realizate abia în min. 80, 85 și 89, de Costea, Verman și Popa Savu. ● C.S.U.-T.C.I. — Carboșin 3-1

(1-0). Au marcat D. Popa, Ghițoaica și C. Hanea, respectiv Ignat. ● Construcții — C.F.R. 4-0 (2-0). Într-o partidă fără virtuți tehnice deosebite, constructorii au obținut o victorie ușoară prin golurile înscrise de Bratu, Birs, Dumitrică și Virlan. ● Sparta — Textila 1-0 (0-0). Primul

fundășul Kiss, urcat în atac, și-a răzbunat colegii de la înaintare, înscriind cu un șut gen... Breitner! În sfârșit, în min. 88, liliplutanul Parachiv recuperează o minge aproape de linia de fund, centrează în mijlocul careului și piteșteanul Turcu, șters în rest marchează imparabil cu capul.

Brigada de arbitri formată din sibienii M. Ludoșan, L. Frunză și G. Liebhardt s-a achitat foarte bine de misiunea încredințată.

MIRCEA BIȚU

derbi al Mediașului în acest retur al campionatului județean a oferit spectatorilor o partidă de mare luptă, disputată în limitele unei depline sportivități. A marcat C. Groza (min. 90). ● Metalul Copșa — I.T.A. 4-0 (2-0). Victorie lejeră a metalurgiștilor care au dovedit o bună pregătire fizică. Au marcat: Ciobanu, Huszar, Crasnavat și Mitru. ● Păltinisi — Firul roșu 3-0; Metalul Sibiu — Viitorul N. 3-0. V. MARA

## telegrame externe.

● În cadrul Tîrgului internațional de primăvară de la Leipzig, tractorul românesc viticol pe șenile de tip SV-445 de 45 C.P. a fost distins cu medalia de aur a Tîrgului.

● La Ambasada țării noastre de la Bruxelles, a avut loc o conferință de presă cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Nicolae Titulescu. Ambasadorul român, Iulian Văcărel, a evocat personalitatea lui Nicolae Titulescu, concepția marelui diplomat cu privire la instaurarea păcii în lume.

Au fost evidențiate, în continuare, acțiunile întreprinse de România, de președintele Nicolae Ceaușescu pentru crearea unei lumi mai drepte și mai bune, concepția șefului statului român privind instaurarea unei noi ordini economice internaționale, rezolvarea pe cale pașnică a conflictelor dintre state, așezarea relațiilor dintre state pe noi baze.

● La Heihe, în R. P. Chineză, a avut loc cea de-a 24-a ședință a Comisiei mixte sovieto-chineze pentru navigația pe fluviile de frontieră. Agențiile TASS și China Nouă precizează că părțile au ajuns la un acord în majoritatea problemelor discutate și că a fost semnat un protocol corespunzător.

● Într-un interviu acordat societății americane de televiziune „A.B.C.”, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei Yasser Arafat, a declarat că palestinienii vor respecta încetarea focului în sudul Libanului. Acordul de încetare a focului a fost negociat în cursul misiunii întreprinse vara trecută de trimisul special prezidențial american în Orientul Mijlociu, Philip Habib.

● Ministerul economiei al R.F.G. a publicat o serie de date comparative referitoare la scumpirea costului vieții și creșterea șomajului în 20 de țări occidentale. Potrivit acestor date, cea mai mare creștere a prețurilor în ianuarie a.c. de 20 la sută, a fost înregistrată în Portugalia, urmată, în ordine, de Italia, Franța, Anglia, Canada, S.U.A. și R.F.G.

## OFICIUL JUDEȚEAN DE TURISM SIBIU

Organizează în luna mai următoarele excursii în străinătate:

## R. P. UNGARĂ

● Budapesta tren 3 zile din 4—8.V.1982.

## U.R.S.S.

● Chișinău—Kiev din 2—10.V. a.c. cu trenul;

● Chișinău—Kiev—Moscova din 29.V.—9.VI. cu trenul;

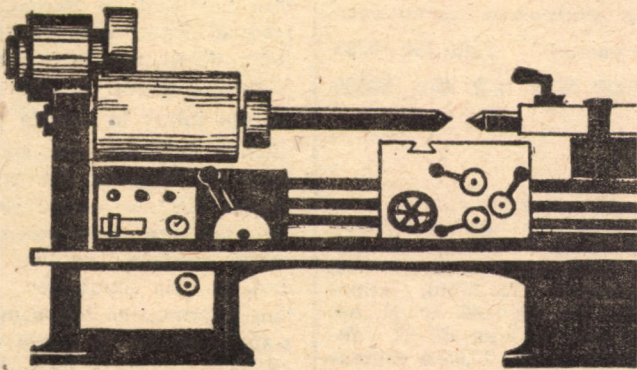
● Moscova—Leningrad—Moscova din 2—9.V.1982 cu avionul.

## U.R.S.S. — R. D. GERMANĂ

● Moscova—Leningrad—Berlin—Dresda din 24.V.—2.VI. cu tren și avion.

Inserieri și informații suplimentare la filiala de turism Sibiu, telefon 1 17 88 și filiala de turism Mediaș, telefon 1 16 85, pînă la data de 27.III. a.c. — 129 —

## Întreprinderea mecanică Sibiu



## INCADREAZĂ:

● STRUNGARI, categoriile 1—6.

Informații suplimentare la Întreprinderea mecanică Sibiu — biroul personal, str. Lector nr. 3 sau telefon 3 06 20, interior 169 și 213. — 83 —

UNITATEA NR. 345,

str. Frigoriferului nr. 7, SIBIU

încadrează urgent:

● GESTIONARI;

● MAȘINIȘTI POD RULANT.

Informații suplimentare la sediul unității.

— 124 —

## Mica publicitate

## VINZĂRI-CUMPARĂRI

● Vînd două biciclete și vană baie. Sibiu, telefon 1 41 05, orele 15—22. (2106)

● Vînd casă, grădina și curte în Mediaș, str. Rodnei 2. (2151)

● Vînd Dacia 1300, stare excepțională (an fabricație 1978). Orlat, str. Învierii, nr. 642. (2152)

● Cumpăr mașină de cusut manuală. Telefon 3 30 74, după-amiază. (2101)

● Vînd locuri și monument în cimitirul din Cisnădie. Informații str. Sibului, 7. Cisnădie. (2107)

● Vînd Skoda S 100. Sibiu, Calea Dumbrăvii, bloc 20, ap. 11. (2100)

● Vînd apartament confort I, două camere, Hipodrom III. Telefon 2 07 27, orele 17—21. (2125)

● Vînd Dacia 1300, perfectă stare (47 000 km). Sibiu, telefon 3 96 77. (2130)

● Vînd 53 m.p. parchet stejar uscat. Telefon 1 28 22, după ora 18. (2111)

● Vînd apartament liber două camere de comandat, confort I, V. Aaron, bloc 60. Sibiu, căsuța poștală 58. (2121)

● Vînd frigider ZIL; ladă frigorifică; parte față Dacia 1300 și șase scaune. Închiriez garaj. Informații telefon 2 99 02, orele 17—19. (2280)

● Vînd nutrilă, blănuri și carne proaspătă de nutrie. Telefon 2 53 98. (2138)

● Vînd Dacia 1300. Sibiu, str. Cojocarilor, nr. 19. (2306)

● Vînd Moskvici 408. Sibiu, str. Balanței, nr. 31. (2339)

● Vînd dulap frigorific (Fram 112) — în garanție. Sibiu, telefon 7 27 56. (2293)

## MEDITAȚII

● Meditez matematică și fizică, orice nivel. Mediaș, telefon 1 46 53. (MP)

## SCHIMBURI DE LOCUINȚE

● Schimb apartament două camere, bucatărie, baie, I.L.L. Rm. Vilcea, cu similar Sibiu. Informații str. Săceli 21. Sibiu. (2319)

● Cedez apartament trei camere, confort I, Mediaș, cu similar Sibiu. Informații Sibiu, Calea Dumbrăvii, bloc 19, ap. 8. (2327)

● Cedez în Craiova aparta-

ment 3 camere. Dorese similar Sibiu. Telefon 2 11 51, Sibiu. (2301)

## OFERTĂ DE SERVICIU

● Îngrijesc 1—2 copii — vîrstă preșcolară sau școlară, — cunoscătoare limba germană. Vînd ușă. Sibiu, telefon 7 24 18. (2344)

## INCHIRIERI

● Doi studenți căutăm gazdă — intrare separată. Sibiu, telefon 2 63 56, orele 17—20. (2342)

● Familie, fără copii, căutăm gazdă. Sibiu, telefon 3 91 84. (2322)

● Ofer pentru închiriat cameră — intrare separată, bloc central. Telefon 2 13 51, orele 12—15. (2329)

## DIVERSE

● Societatea de ajutor reciproc pentru decese „Lazaret” Sibiu își ține adunarea generală în 21 martie 1982, ora 10, la Școala generală nr. 20, str. Macaralei 1. Membrii sînt rugați să participe. (2312)

## ANUNȚURI FAMILIALE

● Cu aceeași durere amintim că azi, 18 martie 1982, se împlinește un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna iubitul și bunul nostru soț, tată și bunici

## NICOLAE ȚOCU

Amintirea lui va rămîne veșnic în inimile noastre. Lacrimi și flori îi vom așterne mereu pe mormînt. (2285)

● Familia Pintea Dronca este alături de familia Rădulescu, la marea durere pricinuită de moartea mamei lor

## ANA TROANCA

(2337)

● Conducerea O.J.T. Sibiu, este alături de Valeria Pria la greua pierdere suferită prin decesul prematur al soțului său

## GHEORGHE PRIA

Sincere condoleanțe.

Cu toată compasiunea sîntem alături de tine și fetei, dragă Vali, în aceste clipe de nemărginită durere pricinuite de dispariția timpurie a iubitului vostru soț și tată

## GIGEL PRIA

Om de mare omenie cu o delicatete sufletească inegalabilă.

## Colegele de școală

(2331)

Colectivul clasei a X-a A, liceul „Gh. Lazăr” este alături de colega lor Pria Manuela, la greua suferință pricinuită de decesul tatălui său

## GHEORGHE PRIA

Sincere condoleanțe familiei îndoliatăe. (2311)

Sîntem alături de colega noastră Manuela Pria, în greua încercare pricinuită de decesul tatălui ei

## GHEORGHE PRIA

Moni, Lușu, Adi (2310)

Cu nemărginită durere și tristețe amintim că azi, 18 martie 1982, se împlinește un an de la pierderea bunului nostru soț, tată și bunici

## MĂNIȚ HURDUBELEA

Vom păstra în suflet neîntinată frumusețea lui sufletească.

Soția și copiii (2208)

Cu adîncă durere, familia Elst Hugo aduce la cunoștință încetarea din viață a scumpei și neprețuitei lor mamă

## CONSTANȚA ELST

— 81 ani —  
Inmormîntarea va avea loc azi, 18 martie 1982, ora 14.30, din cimitirul central Sibiu.

Ne te vom uita în veci, mamă dragă. (2334)

Colegii de muncă de la C.U.A.S.C. Sibiu sînt alături de familia ing. Petru Drăgan, în greua pierdere suferită prin decesul sorei sale. (2332)

Mulțumim rudelor, prietenilor, vecinilor, colegilor de la „Electromontaj” și „Poligrafie”, tuturor celor care, prin prezență și flori, au fost alături de noi la marea durere pricinuită de încetarea din viață a scumpei noastre soție și mamă

## IUSTINA BALĂȘIU

Soțul și fiica (2303)

Mulțumesc pe această cale rudelor, prietenilor, vecinilor și tuturor celor care, prin prezență și flori, au fost alături de mine, la marea durere pricinuită de decesul soțului meu

## NICOLAE OLTEANU

Soția (2305)