

## Dialogul hârnicii

Pentru cei mai mulți dintre noi Mirșa se oferă cunoașterii printr-un singur drum: cel al producției prin care a devenit o unitate economică de ales prestigiu pe plan național și internațional. Dar dincolo de acest drum... pe roți, pentru cunoașterea Mirșei în adevărata sa dimensiune mai trebuie să străbați un itinerar suplimentar, cel care începe și sfârșește în sufletul ei. Fiindcă Mirșa a devenit și este o stare de spirit. Această dimensiune ne-a fost relevată cu puțină vreme în urmă când întreprinderea și-a probat forța sa de spirit într-un Dialog al hârnicii — aflat la prima sa ediție —, manifestare politico-educativă, de creație tehnică și cultural-artistică circumscrișă Festivalului național Cîntarea României.

Revelația s-a înălțat pe un element de surpriză: o mie de artiști amatori au urcat scena artistică a dialogului, iar ci-



fra își sporește semnificația printr-o remarcă ce se cere menționată: tot al șaptelea om al muncii din întreprindere este un artist amator.

Timp de trei zile, toate secțiile și-au etalat în spectacole zestrea de creație (simpozion științific, expoziție de caricaturi) și cea artistică în fața publicului și a juriului, iar apoi, într-o altă zi, au oferit sinteza celor mai bune momente într-un alt spectacol de aproape cinci ore, prezentat în sala de sport. Acest ultim spectacol s-a caracterizat printr-un cult al detaliului, consecvent urmărit atît în ceea ce privește amenajarea scenei cu un fundal care fixează relieful zonei și umanizarea ei prin muncă, prezentarea momentelor artistice, asigurarea sonorizării, respectarea rigorii scenice de concurs, disciplina publicului spectator, prezența fotografiilor locale veniți să immortalizeze evoluția artiștilor. Totul a fost pregătit în cel mai mic detaliu. Iar acest cult al detaliului nu-i decît reflexul nevoii oamenilor muncii de aici de a finaliza orice realizare pînă în cel mai mic amănunt.

La Tîrgul internațional — București — din toamna trecută am stat de vorbă cu niște tineri mîrșeni care în noaptea de dinaintea deschiderii tîrgului la lumina farurilor unui ARO retușau vopsea la buldozerul pe șenile de 550 C.P. a cărui transportare la București a fost o adevărată odisee. „Rănilor” aceluia transport extrem de dificil le acopereau ei atunci, în miez de noapte, fiindcă nu doreau ca acest drum greu să umbrească drumul de creație,

(Continuare în pag. 11-a)

I. O. N.

## „Independența” Sibiu

### Prioritate absolută exportului

Căutîndu-l pe ing. Lucian Bogdan, șeful secției utilaj metalurgic a întreprinderii „Independența” Sibiu străbat atelierul gigant al acestei unități producătoare de mașini și utilaje avînd greutatea de sute de tone. Mă surprinde plăcut ordinea care domnește peste tot. „Obişnuitele” plimbări de la un loc de muncă la altul, de la un atelier la altul au dispărut. Mai tîrziu aveam să aflăm că, de fapt, e doar un început în întronarea unui nou spirit de ordine și disciplină, și asta sub cele mai diverse aspecte. S-a conturat, în acest sens, un plan cu bătaie lungă.

„Schimbările propuse — ține să precizeze ing. Ovidiu Frătilă, șef secție schimb — nu se realizează fără anumiți greutăți și probleme. Schimbarea se referă la opțiunile, la felul de a privi problemele secției și producției. Este necesar ca fiecare dintre noi să ne întrebăm: ce dăm societății, cît și cum ne realizăm sarcinile de serviciu”. Ing. L. Bogdan intră direct în subiect. „Îndeplinirea sarcinilor de export constituie pentru noi o preocupare de prim ordin, și asta cu atît mai mult cu cît exportul reprezintă 60 la sută din planul secției. Cumulat pe două luni, secția și-a îndeplinit și chiar depășit planul atît la export, cît și la intern. În acest an avem de

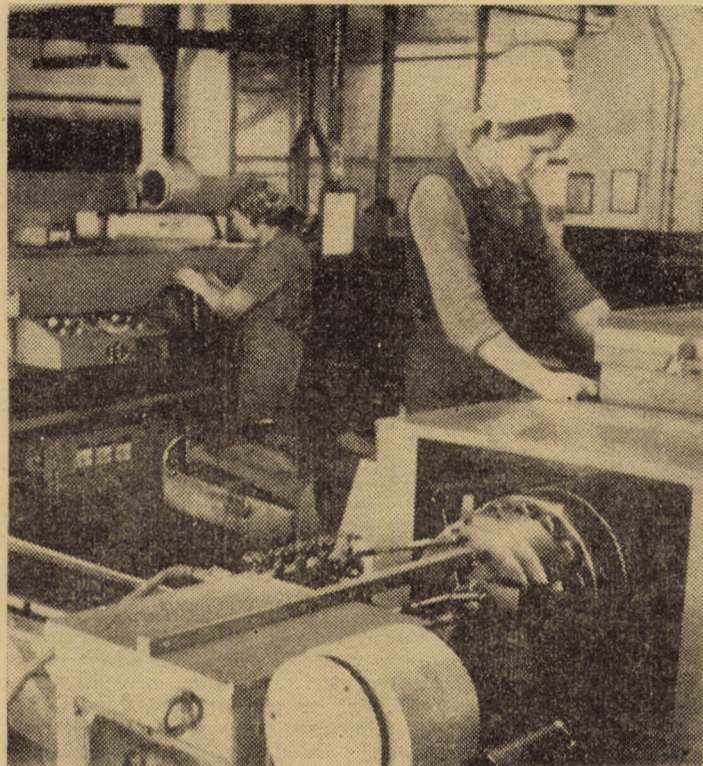
realizat nu mai puțin decît 2 780 tone utilaj pentru diverși beneficiari externi. Or, acest volum trebuie totuși comparat cu cele 2—3 tone realizate în 1978, cînd făceam primele încercări timide de a deveni și noi exportatori”.

Atenția specială acordată producției destinată exportului începe să dea roade. La această dată constructorii de mașini din această secție au și început livrarea în avans a 42 tone de utilaj pentru tratament termic secundar pentru R.P. Bulgaria. Vor mai avea de realizat în acest an un cuptor de răcire pentru profile laminoare de profile (Cehoslovacia) cîntărind 930 t. părți componente ale unui alt pat de răcire pentru R.F.G. (800 t), utilaj metalurgic pentru R.D. Germană etc.

Să vedem însă, împreună cu ing. L. Bogdan, ce probleme ridică realizarea acestor utilaje: „La metal nu sînt probleme, avînd asigurat necesarul. Greutăți avem, în schimb, cu aparatura, neasimilată în țară sau nelivrată la timp de furnizori. De la I.M.U.M. Baia Mare n-am primit motoreductoarele pentru comanda de cuptoare de tratament termic secundar. Am avut greutăți și cu dulapurile de comandă electrică de la I.A.E. Alexandria”.

(Continuare în pag. a III-a)

DUMITRU MANIȚIU



Minele pentru creioane, drepte, gata dimensionate și uscate obținute cu ajutorul unei moderne linii de fabricație la I.P.L. Sibiu, sectorul creioane, au permis o îmbunătățire substanțială a calității produselor  
Foto: FRED NUSS

### Mărturisiri Sofia Vicoveanca:

„Bucovina e un colț de țară cît un boț de mămăligă, și nu-mi ajunge timpul să-i învăț toate cîntecele!” (în pag. a II-a)

### „8 Mai” Medias

#### Eficiență și calitate prin autoutilare

Pe lângă întreprinderea „8 Mai” din Medias funcționează un mic colectiv de proiectare mașini, utilaje și piese de schimb, a cărui activitate, dat fiind specificul întreprinderii — producția de încălziminte — este deseori trecută cu vederea. Și totuși, fără cont bușia permanentă a acestor citiva oameni, activitatea de ansamblu a întreprinderii ar avea de suferit. Dispozitivele, mașinile și utilajele concepute de ei, piesele de schimb, cele mai multe din import, asimilate și apoi

executate în atelierul mecanic al unității, condus de maestrul Virgil Colțea, demonstrează preocuparea asiduă și fructuoasă colaborare dintre cele două compartimente — proiectare și execuție — pentru dotarea tehnică corespunzătoare a atelierelor și secțiilor productive. Iată cîteva dintre realizările mai recente în acest domeniu.

#### Mecanizarea unor operații

Întreprinderea sus-amintită este unica producătoare de harnașamente din țară. Dar, cum cele mai multe operații se execută manual, atenția proiectanților s-a îndreptat spre mecanizarea unor faze de lucru. În a-

cest scop, ei au conceput o „mașină pentru tăiat fișii din piei cromate” și o „mașină de măuit articole de călărie”. Aceasta din urmă, fiind reglabilă și prevăzută cu două discuri, are și o productivitate foarte mare.

#### Noi creații

În viitorul apropiat, proiectanții colectivului amintit vor realiza alte dispozitive și mașini destinate dotării întreprinderii medieșene. Între acestea, prioritatea o dețin o presă hidraulică pentru articole tehnice — respectiv, amortizoarele folosite în industria textilă — și un dispozitiv pentru presat perne Kalcera, aduse în momentul de față de la întreprinderea „Clujana”.



Întreprinderea „Flamura roșie” Sibiu. Cu ajutorul unor utilaje de mare productivitate, la compartimentul articole de scris, zilnic sînt umplute cu pastă cca 250 000 mine de diferite culori

## „Sîntem gata, ca pe măsură ce terenul se zvîntă, să intrăm cu toate forțele la pregătirea patului germinativ și semănat”

— Tovarășe dr. Nicolae Muntean, cumulați funcția de director al I.A.S. Axente Sever și pe cea de președinte al biroului executiv al C.U.A.S.C. Sînteți, deci, viora I în aplicarea tehnologiilor de vîrf atît în sectorul de stat cît și în cel cooperatist. Ce măsuri organizatorice s-au luat pentru executarea la timp și în condiții de calitate superioară a tuturor lucrărilor din campania agricolă de primăvară, pentru recuperarea întâzierilor datorate stării vremii? — ● Mai întîi fac precizarea că tot terenul ce urmează a fi însămînțat în această primăvară a fost arat din toamnă. Simultan cu aratul s-au încorporat în sol îngrășăminte naturale și chi-

mice, conform programului. Pregătirea din toamnă a terenului ne ajută, acum, foarte mult la scurtarea perioadei de pregătire patul germinativ și deci și de semănat. ● Am realizat o evi-

cu această cultură 90 hectare. Sămînța este asigurată. Întreaga suprafață a fost fertilizată și arată din toamnă. Acum în primăvară, la această cultură, vom pregăti patul germinativ cu

numai la epoca I, tot 5 zile.

— Tovarășe Muntean, în campaniile trecute ne-am întîlnit frecvent cu situații din care rezulta că mijloacele mecanice nu realizau zilnic volumul de lucrări programat. Ce măsuri s-au propus pentru campania în curs pentru ca toate utilajele mecanice să-și realizeze ritmic volumul de lucrări planificate?

— ● S-a încheiat în condiții bune campania de reparații. Toate utilajele au fost verificate în probe funcționale. S-a făcut aprovizionarea în avans cu

(Continuare în pag. a III-a)

I. FLESCHEAN

### LA ZI — în agricultură

dentă strictă pe culturi. Știm cu exactitate suprafețele ce urmează a fi însămînțate, dacă s-au asigurat să nu semînțele, ce îngrășăminte s-au administrat, ce forță mecanică trebuie antrenată pentru încheierea lucrării în minimum de timp posibil, lată și cîteva exemple: ovăz. În I.A.S. sînt de semănat

3 discuri și vom încorpora sămînța în sol cu 2 semănători. După programul nostru semănatul ovăzului se va încheia în 3 zile. Folosind aceleași elemente de calcul, în cooperativele agricole de producție semănatul culturilor cu rînduri dese va dura 5 zile, semănatul culturilor prășitoare va dura, mă refer



## Sofia Vicoveanca: „Bucovina e un colț de țară cît un boț de mămăligă, și nu-mi ajunge timpul să-i învăț toate cîntecele!”



Am văzut Bucovina de mai multe ori. Și nu mi-o pot închipi fără obține, fără cîntările voievozilor, fără Stupca lui Ciprian Porumbescu și fără Sofia Vicoveanca. Lipsită de obține reliefuri ei geografice s-ar fi prelungit într-o subțire modulație a sufletului; fără cîntărilor Bucovina ar fi fost lipsită de un spațiu spiritual de legitimitate în fața noastră și a lumii; fără Ciprian Porumbescu mustul de geniu al poporului n-ar fi primit botezul verticalității, iar fără Sofia Vicoveanca, Bucovina ar fi fost văduvită de norocul rar ce vine să așeze memoria artistică a locului în eternitate luminoasă.

Sofia Vicoveanca nu-i un meteorit strălucitor menit să traverseze scurt cerul de spirit al Bucovinei, ci este expresia cea mai curată și mai autentică a cîntecului popular bucovinean.

Iar interpreta are conștiința acestui adevăr. De aceea e simplă în port iar în vorbă așează dulceață sfătoasă înmuită în bunătațe, povața înțeleaptă și densă, adunată și filtrată ani în șir de geniu popularului.

Intră în scenă Sofia Vicoveanca. Poartă o basma veche, cămașa cu izvodu de la munte, catrința simplă cu virste înguste, brîneață, o-pincile subțiri ca o foiță de țigară și traista pe umăr. Ascultînd-o simți cum Bucovina ți se așază în palme calde și rece, năpădită de nevoi, de tristeți, de bucurii, de nădejdi și joc.

Sofia e tinăra. Iar drumul ei pînă în acest ceas de cinstire și luminare curată a cîntecului a fost lung și greu. „E ca o creastă de munte pe care dacă nu-i prea greu s-o urci — zice — mult mai greu e să stai acolo sus cît mai mult, drept, senin și curat, astfel ca vîntul să nu te doboare și să te azvirle ca pe un lucru de care nu mai are nevoie”.

Sofia nu e numai tinăra ci și frumoasă, chiar — sau mai ales — cu cele cîteva fire albe în păr („port căciula brumărie”) risipite ca busuiocul printre hainele din lada de zestre. „Asta-i fata de văr place, alta mama nu mai face”, zice cu amor cîntăreața, care știe că frumusețea e un compliment gratuit atîta vreme cît nu se alcătuieste și din suflet curat, din ochi nedusmănoși și din fapte bune. Aceasta e chipul adevărat al frumuseții. Restul e frumusețe seacă...

„Am 23 de ani de cîntec în spate și nu mi-i rușine de ei că-s ai mei, și-i duc bine. Dar vād pe unele tinere că-s sătule de viață iar eu mor de ciudă că omul nu are destule zile de trăit pe cîte s-ar putea face: „De la leagăn la mormînt / Omu-i umbră pe pămînt / Nu-mai faptele ce sînt / Nu mor de brumă și vînt”.

Ani în șir a trăit cu groaza ce poate încapa în sufletul unui copil că tatăl ei nu mai este. Războiul îl răpise și-l depărtase de casă fără să aibă vreo știre despre el. Așa a crescut în vatra Vicovului legată de poala mamei sale; împreună mergeau la clacă, la botez, la sezătoare, la nunți, la înmormîntare. Torceau, țeseau, mîncau împreună. „Așa am învățat să muncesc și s-a prins munca de mine ca glodul, și în această lege vreau să-mi cresc și pruncul”.

După naștere glasul i-a coborît cu o terță. „Pruncu mi-a adus acest glas... Eram la o repetiție cu pruncu în brațe. Cîntam eu, cînta și orchestra și nici cum nu ne întilneam: eu mergeam pe lîngă orchestră și orchestra pe lîngă mine. M-am speriat tare. Gata cu tine, Jicovanco, mi-am zis, și am fugit la un medic”. „Nu-i nimic grav, m-a asigurat medicul. Vocea a coborît cu o terță”. „Ei, la așa glas de babă nu mai merge cu codițe. Și le-am tăiet. Mi-am schimbat portul și apoi mi-am cău-

iat cîntecele care să se potrivescă la hainele acestea”.

Lumea s-a obișnuit repede cu acest glas. „Eram la o sîrbătoare într-un sat. Jucam și eu în horă cu toate fetele iar niște gospodine mai afoase mă vorbeau de pe margine”. „Uite-o pe Jicovanca”, zice una. „Nu se poate, s-a repezit cealaltă. După cum cîntă trebuie să fie urîță, grasă și bătrînă”. Așa a zis, pătătoasa, n-o zis că-i place de mine. Seara am cîntat cu orchestra la cămin iar femeia aceea nu s-a dezlipit de scenă, ca să mă vadă bine. După concert a venit la mine. „Doamnă, a zis, să știi că dumneata ești după cum le ții și le innozi, dar să ai grijă să nu te rupi cîntînd”. Vedeți dumneavoastră cum grăiesc oamenii: unui spun în trei vorbe mai mult decît ar zice alții în trei zile...”.

— Ce reprezintă Bucovina pentru dumneavoastră?

— Fără Bucovina eu n-aș fi nimic. Iau cîntecele care mustesc de veacuri în sufletul Bucovinei, torn peste ele un pic din sufletul meu. Atîta fac eu, nimic mai mult. De aceea vreau să rămîn cît mai aproape de aceste locuri și de oamenii lor, și pentru nimic în lume nu aș vrea să pășesc alături de această cărare.

Cîntă Sofia Vicoveanca. Pe geana cîntecului său mă întorc la cîntările înălțate de voievozii moldoveni ca să eternizeze biruința lor într-un nesupunere și libertate. Frescele păstrează cu un aer de prospețime imagini ale tinerelor fete moldovence cu ștergare și cobze în mînă, îmbrăcate în straie imaculate. Pictîndu-le, anonimii zugrăvi au vrut să celebreze frumusețea trădîndu-și dincolo de orice canon religios crezul lor că frumosul își are singurul sălaș durabil aici pe pămînt, unde-i raiul și iadul, jalea și bucuria, doina și jocul: „Lumea zice că-s buiacă / Eu strig că mi-i lumea dragă / Nimeni n-are ce să-mi facă. / Omu-n joc se-nveșelește / Dorul și-l mai ostioiește / Pînă-n cet îmbătrînește”.

„Odată mă aflam într-un sat pentru cullegeri — povestește interpreta. Niște copii m-au condus la o bocitoare vestită, foarte cunoscută în zonă. Tocmai văruiă. Cînd i-am spus ce vreau s-a oprit ca ciupită”. „Doamnă, dumneata știi ce înseamnă să lași casa văruiță

pe jumătate”?! „Știu, i-am răspuns. Nu rămîne aceeași culoare. Mi-am suflecat mîncile de la cămașa și am văruiț împreună. După ce am terminat a început un bocet. Pe toți ne-a făcut să plîngem. Ce greu mi-a fost să învăț acest bocet! De fiecare dată cînd îl ascultam, plîngeam ca un prunc. Femeia aceea m-a doborît, m-a secat. Și mai sînt astfel de izvoare curate și limpezi. Bucovina e un colț de pămînt cît un boț de mămăligă, și nu-mi ajunge timpul să-i învăț toate cîntecele!”

Sofia Vicoveanca continuă să mărturisească. „Cu doi ani în urmă eram în Franța la un festival al obiceiurilor de iarnă. Un ziarist s-a apropiat de noi și ne-a spus că nu a fost niciodată în România. Dar dacă ar fi să-i definească pe români după spectacolul pe care l-am prezentat, ei nu pot fi decît buni, onești, demni și sinceri. Vă dați seama ce mîndră am fost să aud rostite aceste vorbe! Cînd arta are sinceritate, graiul ei este fantastic.

De două ori am fost și în Statele Unite. Venea lume multă la concert. Am întilnit și români. Români de acolo o duc bine și plîng. Le e dor de casă. O fată a venit la mine cu un nod dureros în gît și mi-a spus că are în casă un bulgăre de pămînt românesc trimis din țară într-un ulcior de lut, și un ștergar. La icoana aceasta de dor și jele se închină în fiecare seară, și plînge. Tot acolo am întilnit un bătrîn care știa bine românește, nu se poticnea deloc cînd vorbea, dar n-a văzut niciodată România. Dorul îl măcina. Dar am întilnit și din aceia care erau plecați din țară doar de cîteva luni iar cînd vorbeai cu ei își căutau vorbele. Le și uitaseră. Aștia nu-s oameni! Mie mi-a fost rușine de uitarea lor. Dar și acolo-s pături și păturele și, să vă spun drept, n-am văzut nici un cîne cu colac în coadă. Și, apoi, nu este cîntar care să măsoare ce-i mai greu: binele ori dorul și jalea. Ascultați tînguirea și jalea dorului, dar de parte de casă, între străini. Dorul e greu ca plumbul, doare și nu are leac”.

Cîntă Sofia Vicoveanca. Uneori avem norocul să o ascultăm în concert ori la radio, alteori o vedem pe micul ecran. Iar cînd dorul de Bucovina ne învâlăue, îi ascultăm un disc. Deși are mulți „pețitori” — Televiziunea, Radioul, Electrecordul — o normă severă îi spune că „mai răuț îi mai draguț”. Munceste mult, pînă stăpînește în cel mai mic detaliu un cîntec. Pentru că Sofia Vicoveanca nu vrea să fie o cîntăreață la modă. „Nu mînînc cu șapte linguri, n-am mașină, locuiesc în bloc, am casa plină de cărți și lada cu cîntecele Bucovinei. Asta-i toată averea mea. Eu zic că-i destul, și-mi ajunge!”.

Cîntă Sofia Vicoveanca și prin ea Bucovina are un glas adînc și grav ca un clopot de aur.

ION ONUC NEMES

## Dialogul hărniciei

(Urmare din pag. 1)

curaj și dăruire parcurs pentru realizarea acestui colos — și a altora — în numai cîteva luni. Aici, cultul detaliului se contopește cu cel al orgoliului fie că oamenii Mirșei urcă scena industriei sau scena artei.

Urmăresc prezentarea succesiunii momentelor, îmi notez și rețin mai mult nume și profesii ale artiștilor amatori: Viorel Uproiu — lăcătuș, Cornelia Alexandru — inginer, Carmen Forai — electrician, Mihai Scoarste — subinginer, Nicolae Vasu — inginer, Maria Notar — lăcătuș, Ioan Mihalăoae — inginer, Cristian Fleică — subinginer, Ioan Drăguș — mecanic auto, Ovidiu Sigovan — inginer, Doina Petca — inginer și mulți, mulți alții. Fie că sînt soliști vocali sau instrumentiști, dansatori, recitatori, membri în brigada artistică, toți poartă aceeași uniformă — cea a artei. Aici nimeni nu-i măcinat de orgolii sterile. Peste jumătate din numărul artiștilor sînt ingineri, subingineri, specialiști, șefi de secții, în calitate de interpreți sau instructori. Spiritul de cooperare nu-i legea valabilă doar la fabricarea autobasculantelor, trailerelor, buldozerelor ori încărcătoarelor frontale. Legea acționează cu aceeași nevoie a participării și cînd e vorba de pulsul artistic al uzinei. Iar integrarea are aici

o semnificație mai largă, ce depășește perimetrul limitat al unei mașini-unelte, să zicem.

Mirșa are talente multe și reale, iar prima ediție a Dialogului artistic le-a evidențiat într-o emulație pe care nici chiar mirșeniș n-au bănuț-o. Desigur, însă, lucrul nu e încheiat. E doar un început de drum pe care mirșeniș vor să-l continue și să-l susțină printr-un șir de spectacole prezentate în deplasare și în localitățile navetiștilor. De asemenea, mai este necesară o diversificare a genurilor artistice și unirea forțelor în formații reprezentative ale uzinei. Ceea ce oamenii întreprinderii sînt hotărîți să facă. Fiindcă Mirșa este capabilă să se ridice artistic la cota de uimire și mîndrie cu care ne-a obișnuit să-i privim realizările industriale.

De aceea nu m-a surprins să întilnesc în ziua spectacolului un grup de poeți și critici de la revista „Transilvania” și din țară (Mircea Tomuș, Mircea Ivănescu, Nicolae Prelipceanu, Ion Drăganou, Ion Mircea) chemați de gazde din nevoia sinceră a deschiderii unui dialog în perimetrul literelor, cum nu m-a surprins nici faptul că în după-amiaza zilei următoare — ca și în alte dați, de altfel — Mirșa își aducea oamenii în Sibiu, la un spectacol de teatru.

## Săptămîna cinematografică

**Capitolul al doilea** — O piesă de succes a lui Neil Simon a fost adaptată de Robert Moore, rezultînd un film mai mult decît agreabil, un „love-story” cu un scriitor și o actriță. Este un duet în proză, un dialog viu și inteligent, un duet în care își dau replicile, cu profesionalism și farmec, cu umor tipic american, James Caan și Marsha Mason.

**Oglindă spartă** — Un regizor care a cunoscut pe deplin succesul de public ca autor al unor „James-Bond”-uri cu Roger Moore sau al binecunoscutului „Uraganul vine de la Navarone” s-a oprit asupra unui roman de Agatha Christie, oferind spectatorilor un „policier” cuminț, cu acțiunea într-un decor tipic englezesc, idilic și patriarhal. Fără pumni și împuscături, filmul place, place teribil,

ne inghesuim să-l vedem poate și pentru că distribuția cuprinde nume ca Elisabeth Taylor, Kim Novak, Rock Hudson, Tony Curtis, vedeta cu riduri, idolii frumoși ai tineretii noastre...

**Fuga de acasă** — Relațiile umane sînt complicate și delicate, sensibilitatea copiilor este un element pe care adulții nu pot, nu trebuie să-l ignore. Acest mesaj se desprinde din filmul lui Jaromil Jires, un film cu Jana Brejchova, Jan Kariza, Tomas Holy.

**Caseta Mariei de Medicis** — film de factură politistă. Lucrătorii miliției desfășoară o amplă acțiune pentru a descoperi o prețioasă casetă sustrasă dintr-un muzeu din Leningrad în timpul celui de al doilea război mondial. Un film de acțiune și suspans.

N. I. POPA

## Achiziții de cărți

După cum aflăm de la Centrul județean de librării, în municipiul Mediaș, în ziua de 24 aprilie, la librăria „I.L. Caragiale”, vor fi achiziționate cărți pentru anticariat.

## ● Epigrame ●

### La doctor

Doctore în capul meu  
Simt tot timpul ceva greu  
Fii pe pace, bun amic  
Că în cap nu ai... nimic.

### Asemănare

După mers și comportare  
Ar descinde mi se pare,  
Zice una cam limbută:  
Din moimută sută-n sută.

### I. MĂRGINEANU

### Indicații medicale de sezon

„Să bei vinul cu măsură,  
Țuică — nici un strop în gură.  
Cumpătore la bucate...  
Sănătatea-ntii de toate!”

### NICOLAE GASTONE

### Nepotismul

N-aș vrea să cred c-ar fi un viciu,  
Dar el e-ntruna-nțrîziat;  
Eu primul, zilnic, la serviciu,  
El, permanent, e... premiat.

S. NAUM

## „Știința, viața și pacea”

● 21 martie: Cinematograful „Tineretului”, ora 10, gală de filme științifice „Evoluția omului”, „Magie și experiment”, „Doriți un horoscop?”, urmată de o dezbatere pe marginea peliculelor prezentate; Muzeul municipal, ora 10, ghidaj special pe tema „Evoluția vieții vii”; Casa de cultură a municipiului, ora 10, spectacol cultural-artistic „Copilărie, pace, viitor”, prezentat de pionieri și șoimi ai patriei din municipiul Mediaș; Căminul cultural Ighiu Nou, dezbaterea „Zootehnia gîndită și practică gospodărește, pe baza tradiției, experienței și euceririlor științei”.

● Luni, 22 martie a.c.: I.C.S. industrial Mediaș, ora 15, expunerea „Folosirea energiei nucleare în scopuri pașnice”; întreprinderea „Tîrnava”, masă rotundă pe tema „Concluziile biologiei moderne despre materialitatea procesului vieții, în opoziție cu dogmele religioase”; întreprinderea „8 Mai”, dezbaterea „Fenomene ale naturii explicate științific”; căminul de nefamilisti al întreprinderii de geamuri Mediaș, expunerea însoțită de proiecții „Noi trepte în cucerirea spațiului cosmic”.

PR  
A

8,00

invățăm  
tehnic  
sultati  
sănăt  
strajă  
Bucurii  
Viata s  
mea c  
lex. 13  
minal  
bal fe  
s une  
Belgr  
grad —  
șcv (re  
primul  
nlelor  
n-lor E  
Micul  
celi mi  
jurnal.  
te timp  
mănesc  
alizat  
mitru R  
19,45  
nlei. 20  
tic”. „D  
ducție  
francez  
jurnal.  
Pagini

ci

Dum

SIBIU

\*Vulcar

11,15; 1

20,30. A

te-te 1r

12; 14,3

20,30.

Fiul r

rele 10

18; 20.

„Pieton

rele 10

Luni,

SIBIU

„Capito

lea”, or

13,45;

20,30.

da spar

12; 1

18,30 20

lui: „F.

orele 1

și „Ave

leților

12 și 1

dența:

țul”, or

și 20.

MEDI

gresul:

lor”, or

13,45;

20,30.

„Porto

le 10;

20,30. L

te: „Ște

orele 10

T

Teatru

biu pre

martie

spectaco

„La un

un dram

ora 10 (l

ora 19,3

Teatru

Sibiu p

diu astă

ora 11,

limba q

ce ca sc

met

(meteo

pentru

două zile

vreme re

variabil,

ros. Vor

pitații su

ploaie,

ninsoare.

fla mode

sificări d

Temper

vor fi c

-3 și 0 c

le maxim

4 grade.



## Concret, despre AUTOAPROVIZIONARE: ograda noastră, câmara noastră!

### O situație care se cere grabnic soluționată!

Precum se știe, în noile condiții impuse de realizarea programului de autoconducere și autoaprovizionare, factorilor locali le revin responsabilități sporite în ce privește asigurarea bazei tehnico-materiale necesară atingerii nivelurilor cantitative și calitative, la toate produsele, în deplină conformitate cu prevederile programului. Totodată, în asigurarea fondului local pentru consumul populației un rol deosebit îl au cetățenii, mai ales cei din mediul rural, care trebuie să contribuie în măsură tot mai mare la realizarea unor cantități tot mai mari de produse agroalimentare.

„Cu unele excepții, pe terenurile agricole de pe raza comunei noastre se pot cultiva, cu bune rezultate, legume și zarzavaturi — imi spunea, deunăzi, tovarășul Tiberiu Șandru, vicepreședinte al consiliului popular al comunei Iacobeni. Încă din toamnă, în curțile și grădinile sătenilor precum și pe hotarele din preajma celor cinci sate — Iacobeni, Stejeris, Noiștat, Netuș și Movile — am inventariat o suprafață de aproape 5 ha teren pe care, de comun acord cu cetățenii, am hotărât să cultivăm legume și zarzavaturi, atât pentru fondul local de consum, cât și pentru livrarea la fondul de stat. Desigur și C.A.P.-urile noastre vor cultiva anumite suprafețe. Anul acesta trebuie să producem, prin forțe proprii, 310 tone, diferența, desigur, urmând s-o primim de la alte unități. Conform programului, trebuie să realizăm o producție proprie de 160 t varză, 37 t rădăcinoase, 14 t fasole verde, 13 t fasole boabe, 43 t castraveți, 8 t verdeturi, 36 t ceapă uscată. Având în vedere că trebuie să livrăm la fondul de stat un

total de 62 t de legume, am hotărât să cultivăm toate suprafețele destinate legumelor în vederea obținerii unor producții maxime pentru zona noastră. Oamenii și-au gunoit grădinile și loturile personale, au săpat, și-au pregătit straturile, dar n-au ce semăna, pentru că nu am putut asigura încă necesarul minim de semințe. „De ce?” — întreb. Răspunsul îl primesc, prompt și cu acțe-n față de la tovarășul Nicolae Lascu, președintele Cooperativei de consum. „Oamenii ne asaltează zilnic magazinele, ca să cumpere semințe, dar spre rușinea noastră, n-avem ce să le dăm... Prin comanda nr. 131/6.II.1982 am solicitat de la depozitul Medias, prin Biroul comercial al U.J.C.C. Sibiu, 13100 plicuri cu semințe de legume și zarzavaturi, adică exact cât ne trebuie ca să realizăm, prin gospodăriile populației, partea de producție ce ne revine din programul de autoaprovizionare. Cu factura nr. 16897/11.III.1982, am ridicat de la depozitul din Medias, doar 10 plicuri tomate „Florinda”, 40 plicuri tomate „Arges”, 40 plicuri vinete, 150 plicuri pătrunjel, 90 plicuri morcov și cite 100 plicuri salată și castraveți, adică nici mai mult nici mai puțin de... 560 plicuri. Socotiți și dumneavoastră și vedeți dacă putem să ne achitam de sarcina pe care o avem...”

Am socotit: o diferență, în minus, de... 12540 plicuri. Fără comentarii! Supunem situația prezentată (înclinând să credem că ea nu este singulară...) atenției factorilor răspunzători în vederea soluționării grabnice a acesteia. Cimpul și vremea semănatului nu îngăduie amânări!

LUCIAN JIMAN

## La zi în agricultură

(Urmare din pag. 1)

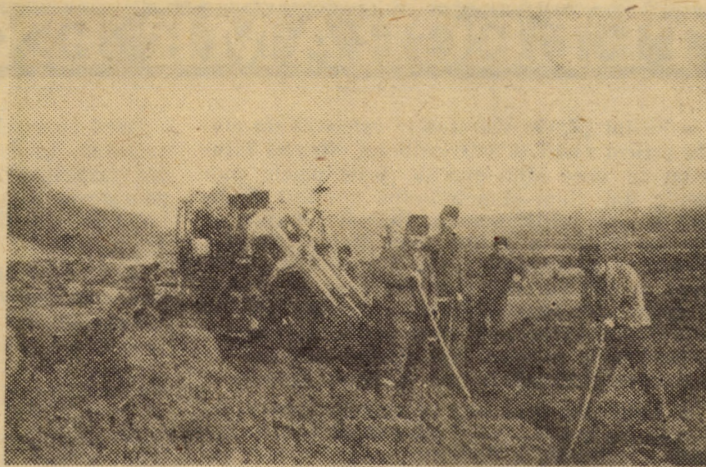
piese de schimb, ce se defectează mai des. Ca elemente noi am stabilit, pentru anul în curs, îmbunătățirea indicilor de utilizare a mașinilor prin corelarea mai judicioasă a suprafețelor ce urmează a fi semămate cu mijloacele mecanice necesare. Adică, atunci când ne deplasăm într-o solă, ne deplasăm cu o formație optimă care nu va părăsi terenul pînă cînd ultimul bob nu va fi încorporat în sol și toaleta terenului făcută optim. ● S-au dezbătut cu mecanizatorii problemele de disciplină, organizarea muncii, s-au fixat răspunderile. Mecanizatorii s-au angajat în fața adunărilor generale că în această primăvară vor munci exemplar.

— Aveți asigurate toate semințele?

— Pentru I.A.S. da. În cooperativele agricole de producție sînt unele probleme cu sîmînța de cartofi. Am stabilit măsura ca după sortarea cartofilor, tuberculii mari să fie secționati și plantați manual. Aceasta însă nu rezolvă problema. Vom continua să acționăm ferm ca pînă la epoca de plantat să avem asigurată întreaga cantitate de sîmînță.

— Dacă în toate localitățile și în toate unitățile agricole s-au adoptat programe de măsuri în conformitate cu termenele stabilite în Decizia 200 a Comitetului executiv al Consiliului popular județean?

— Da! Și repet încă o dată sîntem pregătiți ca, pe măsură ce terenul se zvîntă, să intrăm cu toate forțele la pregătutul patului germinativ și semănat. Exprim punctul de vedere al mecanizatorilor, cooperatoilor, lucrătorilor I.A.S. atunci cînd afirm că în actuala campanie de primăvară vom lucra mult mai bine decît în anii precedenți.



Cooperativa agricolă de producție din Bazna deține o suprafață de 30 ha teren pe care, an de an, băltea apa. Pentru ca terenul respectiv să intre în circuitul productiv acum se fac lucrări ameliorative. Obiectivul fotografic a surprins o secvență de muncă de la drenarea terenului  
Foto: I. FLESCHEAN

## Prioritate absolută exportului

(Urmare din pag. 1)

„Am scontat pe o colaborare mai bună cu „Mecanica” Sibiu. Ulterior am constatat că această întreprindere nu ne poate executa o serie de prelucrări mecanice la roțile pentru reductoare. În prezent s-a perfectat executarea acestor operații la I.U.G. Craiova, întreprindere care are disponibile de capacitate. Piesele forjate le rezolvăm în colaborare cu I.M.C. București. Ne-a preocupat și ne preocupă organizarea unor fluxuri tehnologice, specializarea oamenilor pe produse și lotizarea producției, cu efecte pozitive asupra creșterii productivității muncii.”

Dacă în privința îndeplinirii planului de export nu vor fi totuși probleme, în ceea ce privește realizarea producției pentru intern se pare că vor fi greutăți, conducerea secției prevăzînd de la început de an o nerealizare importantă. Explicația ne-o oferă tot ing. Bogdan: „Secția a fost concepută pentru o

anumită structură de plan, respectiv pentru a produce cuptoare de tratament termic primar și secundar, cuptoare de inducție etc. Schimbarea structurii producției s-a făcut fără o analiză temeinică. Este, cu alte cuvinte, vorba de o deficiență de planificare. Să vă dau un singur exemplar manopera crește în acest an cu 42 la sută. Această creștere nu poate fi asigurată de la o lună la alta. Se pare că planificatorii nu-și prea pun probleme de acest gen...”

Asta nu înseamnă că noi nu sîntem conștienți de necesitatea unei rapide adaptări la noile cerințe. Această schimbare trebuie însă bine gândită. Altfel se ajunge în situații pe care nu ai posibilitatea să le rezolvi în timp util. Să nu credeți însă că nu ne preocupăm suficient de mult această situație. În limita posibilităților și disponibilităților vom face tot ce depinde de noi pentru a diminua cît mai mult aceste nerealizări previzibile.”

Vineri, 19 martie a.c., au avut loc lucrările conferinței pentru dare de seamă și alegeri a organizației orășenești Cîsnădie a P.C.R. La lucrările conferinței a participat tovarășul Nistor Palcu, secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R.

Într-un climat de înaltă exigență politică, generat de sarcinile reieșite din Plenara comună a Comitetului Central al Partidului Comunist Român și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, din noiembrie 1981, din indicațiile și cuvîntările secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, reprezentanții celor aproape 3000 comuniști din orașul textiliștilor au dezbătut modul în care organizația orășenească, organele și organizațiile de partid din teritoriu au acționat pentru transpunerea în viață a hotărîrilor Congresului al XII-lea al partidului, a celor adoptate de organele superioare și a propriilor hotărîri, stabilind măsuri concrete, ce implică participarea efectivă și eficientă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii din oraș, la îndeplinirea exemplară a sarcinilor economico-sociale ce revin localității în perioada 1982-1985.

Deosebit de pozitiv este faptul că darea de seamă, care a constituit o bună bază pentru discuțiile ce au urmat, a abordat analiza activității, precum și sarcinile de viitor prin prisma modului în care organizația orășenească de partid și-a exercitat rolul de conducător al întregii activități politice, economice și social-culturale, urmărindu-se, așa după cum reiese din hotărîrea adoptată exercitarea optimă a rolului conducător al partidului în toate domeniile de activitate. În acest context materialele prezentate, precum și luările de cuvînt au reliefat un adevăr indubitabil — atît succesele importante obținute în cadrul localității, cît și neîmplinirile sînt legate direct și neîmplicat de activitatea comunistilor și organelor și organizațiilor de partid, de modul în care cerințele imperioase ale noii calități sînt implementate în munca de partid.

Darea de seamă, prezentată de tovarășa Silvia Ciubotaru, secretară al Comitetului orășeneșc de partid a cuprins, cum era și firesc, ca rezultat final al efortu-

rilor competente, pline de dăruire ale comunistilor, ale oamenilor muncii din localitate, români și germani, un buchet de onorante realizări pe frontul luptei pentru trecerea României la stadiul de țară cu dezvoltare medie.

Punîndu-se un accent deosebit pe laturile coliative ale dezvoltării, acționîndu-se pentru valorificarea superioară a resurselor interne, aplicîndu-se consecvent noul mecanism economico-financiar, autoconduce-

pentru introducerea progresului tehnic, nerealizarea planului de investiții etc., făcîndu-se referiri la modul în care acestea vor trebui înlăturate asigurîndu-se atît recuperarea restanțelor, cît și a cel puțin 30 la sută din sporul de retribuție ce s-a acordat ca urmare a corelării costurilor de producție cu prețurile de livrare și desfacere cu amănuntul la produsele agroalimentare.

Un moment important în desfășurarea

și să avanseze soluții concrete de eficiență practică (organizațiile de bază 7, 16 și 17 de la „Textila”, 1 de la „11 lunie”, 5 de la „Mătasea roșie”, C.A.P. Cîsnădieora, șantier locuințe etc.), formalism în desfășurarea învățămîntului politico-ideologic și a informărilor politice, menținerea unui procent ridicat de mediocritate în învățămîntul de stat, acțiuni insuficiente pentru stimularea creației tehnice etc.

În același pronunțat spirit critic și autocritic au fost analizate în cadrul conferinței problemele stilului și metodelor de muncă ale organului orășeneșc de partid, modul în care acesta și-a exercitat prerogativele de factor conducător al vieții din teritoriu, în toate domeniile de activitate.

Vorbitorii — Vasile Hanzu, Eugenia Leonard, Silviu Turcu, Vasile Costea, Constanța Cojocaru, Dumitru Maricuța, Aurica Hămbășan, Elena Popa, Gheorghe Stoichiță, Virginia Petculescu, Oswald Meltzer și Maria Schneider — încadrîndu-se climatului general de responsabilă analiză comunistă s-au referit în special la modul în care trebuie acționat pentru ca Hotărîrea conferinței orășenești să devină faptă, avînsînd propuneri și sugestii pentru asigurarea transunerii în viață a prevederilor acesteia. De asemenea, vorbitorii s-au făcut ecoul vointei unanime a comunistilor cîsnădieeni de a nu precupeți nici un efort pentru a răspunde prin fapte onorante de muncă generoaselor și mobilizatoarelor obiective ale devenirii noastre socialiste și comuniste.

În cuvîntul său tovarășul Nistor Palcu, felicitînd organizația orășenească de partid, comunistii, pe toți oamenii muncii din Cîsnădie, s-a referit la sarcinile ce stau în fața colectivelor de muncă din județ și din orașul textiliștilor, indicînd principalele orientări ce trebuie urmate pentru materializarea exemplară a acestora.

Ca secretar al Comitetului orășeneșc de partid a fost reală tovarășa Silvia Ciubotaru.

OCTAVIAN RUSU

## Conferințe pentru dare de seamă și alegeri

### Exercitarea rolului conducător al organizației de partid — garanție a succeselor în toate domeniile de activitate

rea muncitorească și auto gestiunea economico-financiară, în darea de seamă a Comitetului orășeneșc de partid s-a evidențiat îndeplinirea în anul 1981 a producției nete cu o depășire în valoare de 662.000 lei, și asigurarea unui spor la producția marfă în valoare de peste 18 milioane lei. În acest context a fost subliniată contribuția adusă la obținerea acestor rezultate de către întreprinderile „Textila”, „Mătasea roșie”, „11 lunie”, cooperativa „Măgura” și E.G.C.L. Este semnificativ faptul că aceste rezultate au fost obținute în condițiile economisirii a 73,6 MW energie, 21 tone fire tip bumbac, 4,6 tone fire tip mătase, 20,7 tone fire tip lînă și 466,4 tone combustibil conventional. Cu justificată mîndrie a fost raportată în conferință îndeplinirea planului la export în proporție de 105,6 la sută, a livrărilor la fondul pieții, 101,8 la sută și a planului de beneficii 106,91 la sută.

Atît darea de seamă cît și luările de cuvînt au analizat în spirit critic neajunsurile ce au persistat în muncă — insuficiența preocupare pentru permanentizarea și pregătirea personalului muncitor,

lucrărilor Conferinței organizației orășenești de partid din Cîsnădie l-a constituit dezbaterile activității politice, ideologice și cultural-educative desfășurate de organele și organizațiile de partid, de masă și obștești, a modului în care s-a desfășurat și trebuie să se desfășoare cunoașterea și aplicarea în viață a prevederilor Programului partidului, a hotărîrilor Congresului al XII-lea al P.C.R., a legilor statului, a indicațiilor cuprinse în cuvîntările secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

În acest context s-a insistat asupra rolului decisiv pe care îl au asupra formării și dezvoltării conștiinței socialiste a oamenilor muncii, adunările generale de partid, subliniîndu-se necesitatea permanentei îmbunătățiri a conținutului acestora. Trezînd în revistă împlinirile din acest important domeniu al muncii de partid, în conferință au fost criticate și o serie de aspecte care dăunează bunului mers al acestei activități, între care amintim, pregătirea în pripă a materialelor pentru adunarea generală, fără ca acestea să reflecte concluziile B.O.B.



# TELEGRAME EXTERNE

• Ziarul „Zycie Warszawy” consacră un amplu articol vieții și activității lui Nicolae Titulescu în care sînt evocate principalele momente din viața și activitatea marelui diplomat și om politic român. Relevînd faptul că Nicolae Titulescu a fost „una dintre cele mai marcante personalități ale diplomației românești și ale Europei timpului său” în articol se subliniază, totodată, concepțiile sale privind securitatea europeană, respectarea integrității teritoriale a statelor, capacitatea acestora de a rezolva diferendele prin mijloace pașnice.

• Unul din cele mai îndrăznețe jafuri din Franța s-a produs joi după-amiază la o bancă dintr-o suburbie a Parisului, unde au fost golese toate cele 150 de seifuri din camera blindată. Potrivit datelor culese de anchetatori, este vorba de profesioniști versați, care au luat ca ostatici mai mulți funcționari ai băneii și clienți pentru a împiedica orice acțiune a poliției.

Pierderile nu au putut fi încă precis evaluate deoarece în seifuri se aflau bijuterii, argintărie, titluri de valoare la purtător ce pot fi negociate, și chiar bilete de bancă.

Agencia France Presse arată că este vorba despre un nou tip de delincvenți specializați în astfel de jafuri, foarte bine organizați, și care atacă cu predilecție băncile.

• Confruntat cu vastă problematică socială și economică pe care o creează prezența muncitorilor străini, guvernul de la Stockholm și-a anunțat, ca și alte țări occidentale, intenția de a reduce fondurile bugetare destinate școlarizării copiilor familiilor de imigranți. Se precizează că grupurile etnice cele mai numeroase ce vor fi afectate de această măsură sînt finlandezii, grecii și turcii.

• În mai multe orașe olandeze au fost organizate, vineri, demonstrații de protest în legătură cu asasinarea în Salvador a patru ziaristi olandezi aflați în misiune de presă.

După cum relevă agenția United Press International, la Amsterdam, peste 2500 de tineri au participat la un marș de protest. O demonstrație similară, la care au participat circa 1000 de tineri, s-a desfășurat în orașul Groningen.

• Comunitatea Economică Europeană traversează poate cea mai gravă perioadă din istoria sa —, a declarat Gaston Thorn, președintele Comisiei C.E.E. în mesajul prilejuit de cea de-a XXV-a aniversare a Tratatului de la Roma privind crearea Pieței comune, la 25 martie 1957.

Niciodată, se arată în mesaj, C.E.E. nu s-a găsit prinsă într-o astfel de conjunctură marcată de factori negativi: criza economică, un șomaj în creștere, o reducere a investițiilor care nu permite compensarea declinului industrial, inflație, dependență energetică, deficit comercial și bugetar.

Președintele Comisiei deplînge, pe de altă parte, tendințele privind revenirea la protecționism și măsurile de restrîngere a raporturilor cu alte state care nu sînt membre C.E.E.

• Rectorii a 40 de universități și ai altor instituții de învățămînt superior din Japonia au semnat un apel care se pronunță pentru interzicerea armelor nucleare. După cum a apreciat Comitetul Executiv unificat pentru interzicerea armei atomice și cu hidrogen din Japonia, această poziție exprimată de reprezentanți de frunte ai intelectualității nipone dă un nou impuls luptei pentru dezarmarea nucleară.

• Corporația constructoare de mașini din S.U.A. „Texas Instruments Incorporated” a anunțat concedierea a 2700 de muncitori și funcționari — informează ziarul „New York Times”. Ziarul relevă că, anterior, din întreprinderile aceleiași corporații au fost concediați alți 2800 de muncitori și funcționari.

## Mica publicitate

### PIERDERI

Pierdut următoarele legitimații, eliberate pe numele:

- Willesch Wilhelmine, întreprinderea „Flamura roșie” Sibiu; (2281)
- Crișcă Liviu, întreprinderea mecanică Sibiu; (2283)
- Dăian Ana, întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu; (2286)
- Gaică Gheorghe, întreprinderea mecanică Mîrșă; (2289)

Le declarăm nule.

### VÎNZĂRI-CUMPĂRĂRI

- Vînd apartament două camere, confort I. Sibiu, telefon 270 03, după-amiază. (2428)
- Cumpăr medicament Nootropil. Sibiu, telefon 1 68 93, după ora 16. (2209)
- Vînd mașină tricotate „Veritas”. Sibiu, telefon 290 47, orele 18—20. (2333)
- Vînd bicicletă Pegas M 51, perfectă stare. Sibiu, telefon 248 81. (2288)
- Vînd minitelevizor (auto și rețea), nou. Sibiu, telefon 392 97. (2193)
- Vînd televizor auto — import. Sibiu, telefon 257 10. (2214)

### INCHIRIERI

- Primesc fată în gazdă. Sibiu, telefon 1 60 24. (2348)
- Două fete căutăm gazdă, intrare separată, preferință Hipodrom. Telefon 224 06, orele 18—20. (2376)
- Tinăr necăsătorit caut gazdă, (singur în cameră), în Mediaș. Informații telefon 144 44. (149-MP)

### ANUNȚURI FAMILIALE

Cu ocazia aniversării zilei de naștere și a cununiei civile, îi dorim lui EUGEN VINTILĂ, multă sănătate, fericire, casă de piatră și „La mulți ani!”

Părinții  
(2431)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 70 ani, copiii, nepoții și ginerii urează tatălui, bunicului și socrului lor BICHIS ȘTEFAN, sănătate, fericire și viață lungă alături de cei dragi. (2432)

• Cu ocazia aniversării zilelor de naștere — și pensionării tatălui — copiii, nurorele gine-rele, urează dragilor părinți ȘTEFANICA și SPIRU CUIBA — sănătate și mulți ani fericiți alături de cei dragi! (2263)

Mulțumim pe această cale rudelor, vecinilor, prietenilor, conducerii și colectivelor de muncă de la I.P.A. — în special tovarășului Enăchescu Culică — O.J.T., Aeroport — în mod deosebit tovarășului comandant și aviatorilor civili și militari — tovarășei dirigintă Sultana Popovici și elevilor clasei a X-a A — liceul „Gh. Lazăr” Sibiu și tuturor celor care au fost alături de noi prin prezență, flori, telegrame, ajutor, în marea durere pricinuită de dispariția fulgerătoare din viață a iubitului și neprețuitului nostru tată și soț GHEORGHE PRIA — 54 ani — om de cinste și aleasă omenie. Soția și fiicele (2430)

Colectivul Școlii generale nr. 8 Sibiu, este alături de colega lor BARNA IULIA la greaua suferință pricinuită de decesul tatălui său. Sincere condoleanțe. (2445)

Soția, fiicele și fiul anunță cu durere încetarea din viață a bunului lor soț și tată FLUTUR CONSTANTIN — 45 ani —

Înmormîntarea va avea loc luni, 22 martie 1982, ora 11, din Sibiu, Hipodrom II, bl. T 6, ap. 39. Va rămîne veșnic în inimile noastre. Familia îndoliată (2453)

Cadrele didactice din satul Armeni sînt alături de Mariana Neamțu, educatoarea, în greaua suferință pricinuită de moartea tatălui său

CONSTANTIN NARTEA din satul Vale și transmit sincere condoleanțe familiei îndoliată. (V)

Cu aceeași durere în suflet ca și în clipa despărțirii, amintim tuturor că, în 21 martie 1982 se împlineste un an de la decesul scumpului și neuitatului nostru tată

### IOAN ALBOTA

— 57 ani —

Poplaca și respectiv 12 ani și 10 luni de la decesul scumpei și neuitatei noastre mame

### MĂRIA ALBOTA

— 41 ani —

Nu îi vom uita niciodată! Fiicele — Chiuța și Marina (2416)

Frații și surorile, cumnații și cumnatele, nepoții și nepoatele celui care a fost

### ANDREI VURPĂREAN

își exprimă profunda lor durere, acum la încetarea lui fulgerătoare din viață. Nu te vom uita niciodată!

Conducerea întreprinderii și întregul colectiv de muncă al întreprinderii comerciale de stat mărfuri industriale Sibiu, își exprimă profundul regret pentru moartea fulgerătoare a celui care a fost un bun colaborator și prieten

### ANDREI VURPĂREAN

director comercial la „Textila” Cisnădie și este alături de familia îndoliată.

Conducerea I.C.R.T.I. Sibiu, întreg colectivul de muncă își exprimă profundul regret pentru încetarea fulgerătoare din viață a tovarășului

### ANDREI VURPĂREAN

dir. comercial al intr. „Textila” Cisnădie și exprimă sincere condoleanțe familiei îndoliată. (2458)

• Colegii de muncă de la I.J.T.L.S. sînt alături de familiile Dinu și Bărbușiu în greaua pierdere suferită prin decesul mamei lor. Transmit sincere condoleanțe familiei. (2457)

## STAȚIUNEA DE CERCETARE ȘI PRODUCȚIE

### POMICOLĂ CISNĂDIE

**LIVREAZĂ**, începînd cu data de 20 martie 1982, de la pepiniera Șura Mică, pomi și arbuști fructiferi, la următoarele prețuri: lei/buc.

Specia	Preț de livrare către unități socialiste	Preț cu amănuntul către populație
— Măr	7,20	8,15
— Păr	8,55	9,65
— Prun	9,15	10,85
— Cireș	10,05	11,35
— Vișin	9,40	10,65
— Nuc selecționat	7,30	7,85
— Butași înrădăcinați de coacăz negru	3,35	3,60
— Drajoni înrădăcinați de zmeură	3,35	3,60
— stoloni de căpșuni	0,25	0,25

Informații suplimentare la telefon 610 26, la sediul stațiunii și 106 la pepiniera Șura Mică.

— 132 —

### I.C.S.I.T.P.S.C. — FILIALA SIBIU,

str. Ștefan cel Mare nr. 152

telefon: 110 38

**ÎNCADREAZĂ**, conform Legii nr. 12/1971, pentru activitatea de proiectare utilaje tratamente termice, forje și turnătorii:

- ingineri specialitatea mecanică;
- ingineri specialitatea TCM;
- ingineri specialitatea termotehnică.
- ingineri specialitatea MUPC;

Condiții minime de vechime — 3 ani.

— 130 —

### OFICIUL JUDEȚEAN DE TURISM SIBIU

Organizează în luna mai următoarele excursii în străinătate:

#### R. P. UNGARĂ

- Budapesta tren 3 zile din 4—8.V.1982.

#### U.R.S.S.

- Chișinău—Kiev din 2—10.V. a.e. cu trenul;

- Chișinău—Kiev—Moscova din 29.V.—9.VI. cu trenul;

- Moscova—Leningrad—Moscova din 2—9.V.1982 cu avionul.

#### U.R.S.S. — R. D. GERMANĂ

- Moscova—Leningrad—Berlin—Dresda din 24.V.—2.VI. cu tren și avion.

Inserieri și informații suplimentare la filiala de turism Sibiu, telefon 117 88 și filiala de turism Mediaș, telefon 118 85, pînă la data de 27.III. a.e. — 129 —

### CENTRALA O.N.T. LITORAL

**ANUNȚĂ** că examenul de atestare și reatestare pentru ghizi interpreți va avea loc în zilele de 31.03 — 1.04.1982 la sediul O.J.T. Sibiu.

Informații suplimentare la sediul O.J.T. Sibiu și O.N.T. Litoral — biroul ghizi — telefon 918/310 39.

— 134 —

### COOPERATIVA „IGIENA” SIBIU

#### ÎNCADREAZĂ URGENT:

- instalator sanitar, cu o vechime de cel puțin 5 ani.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 176 31.

— 133 —

COLEGIUL DE REDACȚIE: Emil DAVID (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Radu SELEJAN, Ion SORESCU, Traian SUCIU.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 8 - Telefoane: Redactor șef 128 10. Redactor șef adjunct 133 33; Secția economică 114 95; Secția politică - cultură 125 06; Administrația - Secția socială - Sport - scrisori 131 83; Tiparul întreprinderea poligrafică Sibiu - 400 64 -