

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIV, nr. 7748

Joi, 24 iunie 1982

4 pagini, 50 bani,

Însemnate rezerve de reducere a consumurilor materiale și energetice

Ținând cont de importanța deosebită pe care o prezintă — în actualul context economic mondial — promovarea unei politici ferme de gospodărire rațională a materiilor prime, de reducere a consumurilor materiale și energetice în toate sectoarele de activitate și de valorificare superioară a resurselor, Plenara C.C. al P.C.R. din 31 martie a.c. a reanalizat în acest sens sarcinile prevăzute prin planul cincinal, stabilind o redimensionare a acestora. În industria chimică reducerea consumurilor se va realiza în principal prin îmbunătățirea randamentelor în instalații, pe seama perfecționării și modernizării tehnologiilor, optimizării proceselor de fabricație și asigurării continuității în funcționarea instalațiilor, precum și prin gospodărirea mai bună a materiilor prime.

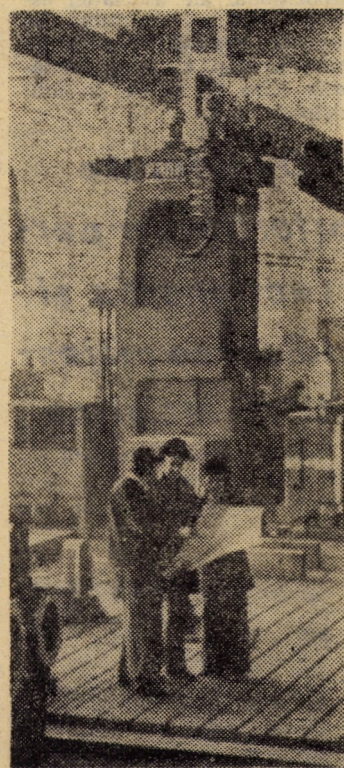
Sarcinile de mai sus vizează direct unitățile de pe platforma industrială a Copșei Mici, mari consumatoare de materii prime (unele provenite din import) și energie. Ele au fost analizate de către organele și organizațiile de partid, de către consiliile oamenilor muncii de la I.M.M.N. și „Carbosin” pe fiecare produs și consum în parte. Au fost evidențiate lipsurile manifestate pînă în prezent precum și direcțiile pe care trebuie acționat la fiecare loc de muncă. Dar, iată pentru început cum se prezenta situația la finele a 4 luni, potrivit datelor furnizate de ing. Martin Szekely, secretar cu probleme economice la Comitetul orășenesc de partid. La „Carbosin”, în condițiile înregistrării unor restanțe la producția fizică, consumurile au fost depășite cu aproape 8 milioane lei, din care cca 5,5 milioane pe seama materiilor prime și mate-

rialelor. Economii de peste 140 mii lei au fost înregistrate la poziție combustibili (restul „utilităților” fiind depășite). La I.M.M.N., de asemenea cu restanțe la unele sortimente fizice, dintr-un total de 52 consumuri urmărite la nivel de întreprindere s-au realizat la nivelul planificat 31, la 21 s-au înregistrat economii, iar 6 consumuri au fost depășite. Între cauzele care au generat consumuri suplimentare la loc central figurează randamentele scăzute ale unor instalații și dereglările în procesul de producție datorate (la I.M.M.N.)

folosirii unor materii prime cu concentrații mai scăzute, lipsei unor sorturi de materii prime, temperaturilor scăzute din trim. I și, în sfârșit, precupărilor insuficiente (uneori) pentru întreținerea corespunzătoare a instalațiilor. La „Carbosin” depășirile vizează aproape exclusiv instalația de metacrilat și polimetacrilat de metil: în 4 luni aceasta a staționat de pildă, 20 de zile din lipsă de acetona, iar ca urmare a defectării turnului de răcire și a stației de frig cu absorbție a lucrat sub randamentul necesar. Peste acestea se suprapun nerecuperarea (prin depolimerizare) a deeurilor și reziduurilor, lipsa unei evidențe zilnice a consumurilor și pierderile la faza acid cianhidric și la metacrilat. Facem o paranteză și notăm că — potrivit opiniilor maestrului Aurel Chisăliță, secretarul comitetului de partid de la „Carbosin” — instalația în cauză (partea de metacrilat) a funcționat mai bine ca oricînd în această lună și că se speră în continuare la și mai mult. Se lucrează intens și în câteva zile urmează să fie pusă în func-

(Continuare în pag. a IV-a)

ION SORESCU



Intr-una din marile hale ale întreprinderii „Independența II” Sibiu
Foto: FR. NUSS

Concursuri profesionale

Duminică, 20 iunie a.c., la întreprinderile „Independența” și „Mecanica” din Sibiu au avut loc olimpiadele pe meserii ale strungarilor, frezorilor și sudorilor — faza județeană. În urma desfășurării probelor teoretice și practice organizatorii, Comitetul județean Sibiu al U.T.C. și Consiliul județean al sindicatelor, au stabilit următorii câștigători: la „Olimpiada strungarilor”, categoria sub 26 de ani — Gheorghe Zamfirescu, întreprinderea „Independența” Sibiu, locul I — Erhard Muzsi, „Mecanica” Mediaș — locul II și Constantin Dickel, „Mecanica” Sibiu — locul III. Categoria peste 26 de ani are următorii câștigători: Ilie Păcuraru, „Independența” Sibiu — locul I, Francisc Korinczi, FIP Agnita — locul II și Petre Deaconu, I. M. Mirșa — locul III. La „Olimpiada frezorului”, categoria sub 26 de ani — Petru Odolean „Mecanica” Sibiu — locul I, Aurel Chiciudean, IPAS — locul II și Mihai Gașpar, I. M. Mirșa — locul III. Categoria peste 26 de ani are următorii câștigători: Emil Rusu, „Mecanica” Sibiu — locul I, Cornel Băias, „Mecanica” Gaz metan Mediaș — locul II și Nicolae Hodos, „Independența” Sibiu — locul III.

La „Olimpiada sudorului”, categoria sub 26 de ani — Ioan Fătu, „Independența” Sibiu — locul I, Constantin Cirje, I.M. Mirșa — locul II și Ilarion Nistor, „Mecanica” Gaz metan Mediaș — locul III. La categoria peste 26 de ani — Gheorghe Murariu, „Independența” Sibiu — locul I, Ioan Fekete, I. M. Mirșa — locul II și Teodor Moga „Mecanica” Gaz metan Mediaș — locul III.

Participanților le-au fost oferite premii în obiecte și în bani, diplome și diplome de onoare ale celor două organizații. Câștigătorii de la toate olimpiadele și categoriile vor reprezenta județul nostru la fazele finale pe țară care vor avea loc în luna iulie. Le urăm succes!

L. BREZAE

Disciplina pe fluxul producerii, recoltării și depozitării furajelor

— Astăzi despre C.A.P. Roșia —

Cooperativa agricolă de producție din Roșia ocupă locul I pe județ la cantitatea de furaje cumpărate în iarnă. Într-o anchetă realizată la începutul anului primarul comunei — Emil Popa și președintele C.A.P. Aron Frățilă ne-au asigurat că s-au luat și se vor lua în continuare toate măsurile pentru ca în acest an cantitățile de furaje să satisfacă necesitățile.

Pentru producerea furajelor unitatea dispune de 649 hectare fînețe naturale. Din arabii au fost destinate bazei furajere 100 ha pentru lolium, 40 ha pentru borceag, 70 ha pentru sîclică și gulii furajere, 19 ha trifoi vechi, 103 ha porumb siloz. La ultima inventariere s-au raportat către Direcția agricolă următoarele densități: 50 000 plante recoltabile ha la gulii, 50—60 000 plante/ha la porumb, 150 000 plante/ha la sîclică.

Recoltarea furajelor

Unitatea s-a pregătit din timp pentru această campanie. Au fost construite 2 fînețe. În prima zi de depozitare (21 iunie) au trecut peste cîntar 16 transporturi totalizînd 8 940 kilograme fîn neto. În ziua a doua, (22 iunie, ziua raidului nostru) la ora 11 a intrat în furajerie primul transport de fîn. La cîntar se află Daniel Grau, vicepreședinte al C.A.P.

Tot în ziua de 22 iunie a început și balotatul și transportul trifoiului (coasa I) de pe cele 19 ha, la ferma Dacia. Pentru transport au fost mobilizate aici 3 căruțe cu cai. La ora 8 căruțele și oamenii au fost în „brazdă”. La ora 11 au sosit și cele două prese (mecanizatori Ioan Rucăreanu și Nicolae Bănuț). S.M.A. Roșia a raportat că toate utilajele de recoltat și depozitat furaje au fost reparate, verificate, recepționate

etc., etc. Acum la vremea faptelei utilajele nu funcționau: trebuiau reglate și reparate sub privirile dojenitoare ale cooperativelor antrenate la transport. Mai amintim că aici în vecinătatea trifoiului au rămas arate din toamnă și necultivate circa 4 hectare de arabii. Am întrebare pe ing. Ioan Rociu, șeful de fermă: terenul acesta cum figurează în rapoarte — semănat sau nesemănat? „Nu știu — a răspuns. Eu am fost numit aici numai în luna martie. Dar cred că figurează semănat cu secară”.

Calitatea lucrărilor făcute de S. M. A. (și plătite de C. A. P.)

Tot aici (terenul Nisipuri aflat la intrarea în drumul spre Cașolt) în vecinătatea soselei, se află culturi foarte frumoase de porumb și cartofi. Porumbul pe anumite vetre atinge talia de 1 m, vrejii de cartofi circa 70 cm. „E terenul unui particular” — ne informează șeful de fermă. Ei bine acest teren a fost fertilizat superintensiv cu mijloace S.M.A. și cu îngrășăminte organice de la C.A.P. Fără nici o exagerare pe anumite porțiuni s-au administrat peste 100 tone îngrășăminte organice/ha. Porumbul C.A.P. aflat alături e miș, galben, neîntreținut. De ce?

În alte 6 parcele controlate nu s-a respectat în totalitate

(Continuare în pag. a III-a)

I. FLESCHEAN

I.C.P.M.U.A. filiala Sibiu

Finalizarea unui nou proiect

În aceste zile, un colectiv de proiectanți (ing. Nicolae Petrașcu, Emil Stănilă și Ovidiu Grama) din cadrul Institutului de cercetare și proiectare pentru mașini unelte și agregate, filiala Sibiu, a finalizat proiectele unei mașini agregat pentru format corpuri goale cu o capacitate de pînă la doi litri. Noul agregat va fi utilizat, cu predilecție, pentru producerea de butelii pentru apă minerală, din mase plastice.

În cursul semestrului viitor se va trece la executia acestei mașini agregat.

De curînd s-a încheiat și acțiunea de omologare a seriei de prese hidraulice cuprinse în gama de 16—40 t.f., proiectate de specialiștii acestei filiale. Notabil este faptul că în urma testelor și probelor la care au fost supuse presele hidraulice din această gamă, rezultatele s-au dovedit a fi deosebit de bune, produsele situîndu-se la nivelul tehnicii mondiale.

În întîmpinarea
Congresului
Educației Poli-
tice și Culturii
Socialiste

Mișcarea plastică a
amatorilor — voce
distinctă în peisajul
cultural sibian.

(In pag. a II-a)

FOTOART '82



Continuă să rămînă fotografia, prin conținut și mesaj, acel atît de invidiat „primum inter pares” în sistematica artelor vizuale? Atunci cînd miraculosul obiectiv fotografic este ghidat cu imaginație și viziune sensibilă, el este capa-

bil să ne arate frumusețea reală și potențială a vremurilor noastre pentru ca noi să putem să ne-o amintim, să ne bucurăm de ea, s-o corijăm, s-o ocrotim și să învățăm despre ea”. Așa afirmă unul din așii fotografiei, Peter Pollack și fără nici-o ezitare putem spune că salonul „FOTOART”, ediția 1982, inaugurat duminică dimineața în sala de marmură a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu confirmă și valorizează aceste considerații. Ca și la edițiile precedente, sarcina juriului nu a fost deloc ușoară, chiar dacă aparent numărul mai redus de au-

tori și lucrări prezentate în concurs ar fi trebuit să simplifice lucrurile. Au apărut în schimb câteva elemente noi care ilustrează cât se poate de clar acumulările valorice obținute de elevii claselor de artă fotografică din cadrul școlilor populare de artă din țară.

Iată în sinteză principalele caracteristici: 1) sporirea gradului de dificultate al limbajului fotografic realizat prin tehnici și metode care solicită din plin inventivitatea autorului; 2) orientarea spre o tematică mai vie, „mustind”

(Continuare în pag. a IV-a)

DORIN GOGĂLEA

ÎN ÎNTÎMPINAREA CONGRESULUI EDUCAȚIEI POLITICE ȘI CULTURII SOCIALISTE

MIȘCAREA PLASTICĂ A AMATORILOR — VOCE distinctă în peisajul cultural sibian

O privire de ansamblu

Consumatorul de artă sibian, competent și exigent, grație unei fericite simbioze a unor tradiții de rezonanță cu o activitate vie, bogată, diversă, în măsură — uneori — să surprindă chiar așteptările organizatorilor acțiunii culturale, a putut sesiza drept o prezență distinctă în peisajul vieții spirituale a județului activitatea de creație a plasticienilor amatori. Densă în conținut și variată ca mijloc de expresie, aceasta are meritul de necontestat de a întregi și — în formele sale cele mai valoroase — de a stimula creația plasticienilor profesioniști, aflați în ultima perioadă într-un evident proces de cucerire a unor poziții onorante în ierarhia picturii, sculpturii și artelor decorative, pe plan național.

Saltul valoric spectaculos al creației plastice a amatorilor sibieni este datorat climatului de emulație fără precedent oferit de Festivalul național „Cîntarea României”, climat ce a permis realizarea unor salturi calitative, de la o ediție la alta, datorită ancorării solide a activității de creație în realitățile contemporane, creării unei circulații instituționalizate a valorilor, cristalizării unui dialog permanent cu publicul, organizării unui complex de manifestări cultural-educative menite a forma gustul pentru artă al maselor largi de oameni ai muncii.

La reușitele mișcării plastice amatoare din județul Sibiu o contribuție decisivă și-a adus Centrul județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, conducerea și orientarea activității acestui important sector de către reputatul plastician și om de cultură Ovidiu Petre Dumbrăveanu, a cărui pasiune și tact pedagogic în munca cu amatorii nu a întârziat să-și arate roadele.

O încercare succintă de trecere în revistă a câștigurilor de esență ale plasticienilor amatori trebuie să cuprindă și următoarele elemente:

- Creșterea substanțială, sub raport numeric, a activității expoziționale. Expozițiile personale, de grup, tematice, colective, festive sau itinerante au poposit, din ce în ce mai des, în orașele și comunele județului. Între gazdele bune și primitoare ale acestora amintim Sibiu, Mediaș, Cisnădie, Dumbrăveniul, Copșa Mică, Ocna Sibiului, Agnita, Sadu, Rășinari, Șura Mare, Tirnava, Avrig, Dîrlos, Miercurea Sibiului.

- Sporirea facilităților puse la dispoziția artiștilor plastici amatori de către căminele culturale, casele de cultură, Școala populară de artă, Asociația artiștilor plastici amatori.

- Realizarea unui număr mare de lucrări valoroase care atestă promovarea cu curaj a portretului, a compoziției de inspirație istorică sau de actualitate, a peisajului industrial.

- Abordarea de către unii plasticieni amatori — Corneliu Almășan, Constantin Stăniș, Aurel Tancou, Paulina Dăncilă, Emil Mureșan, Ildiko Monea, Caba Victor, Caba Emil, Ujj Martin, Cornel Denesșan, Mihai Racovițan — a unor teme de serioasă dificultate sub raportul mijloacelor de exprimare, reușind realizarea unor lucrări remarcabile, ce constituie dovada inexistenței unor teritorii estetice sau artistice inaccesibile sau interzise creației amatorilor.

- Descoperirea și promovarea de noi talente din rîndul tinerilor muncitori, ostași, studenți, cooperatori, talente ce au conferit activității plastice a amatorilor un plus necesar de prospețime și inedit. Să amintim, în această ordine de idei, participările expoziționale ale tinerilor Liviu Stancu, Tereze, Modesch, Hanelore Maurer, Gheorghe Stoia, Beatrice Ungar, Sandor Horvath, Anca Scripa și Foro Andras.

- Obținerea la ultima ediție a Festivalului național „Cîntarea României” a 33 de premii în rîndul laureaților aflîndu-se și Iosif Cîrje (sculptură), Jakab Arpad (pictură), Adriana Iordache (pictură pe sticlă), Gheorghe Cercel (sculptură miniaturală), Gheorghe Rusu (ceramică).

De grup, personale sau tematice, care se adaugă celor anuale, orașenești, municipale și județene. Pentru a avea o imagine cât mai exactă asupra preocupărilor de ordin expozițional ale asociației este suficient să amintim că numărul expozițiilor personale la nivelul unui an, depășește cifra 20 numai în municipiul Sibiu.



Petre Avrigeanu, Portret de tîran

De grup, personale sau tematice, care se adaugă celor anuale, orașenești, municipale și județene. Pentru a avea o imagine cât mai exactă asupra preocupărilor de ordin expozițional ale asociației este suficient să amintim că numărul expozițiilor personale la nivelul unui an, depășește cifra 20 numai în municipiul Sibiu.

Deziderate prioritare — perfecționarea și ridicarea măiestriei artistice

Școala populară de artă reprezintă un veritabil conservator popular merit să asigure un larg orizont cultural-artistice, făurirea unei conștiințe artistice în consens cu dezideratele dezvoltării economico-sociale, să contribuie la perfecționarea și ridicarea măiestriei artistice a oamenilor muncii, de diverse profesii și vîrste, încadrati în nobila și generoasă mișcare a creației artistice amatoare.



Szanto Erwin, Antirăzboinică

„Avem nevoie de poezie, de muzică, de lucrări plastice care să redea realitatea, viața, să immortalizeze munca și creația eroică a poporului nostru. Literatura, muzica, arta trebuie să constituie o parte componentă a marilor epopei ale poporului nostru constructor conștient al socialismului și comunismului, să dea noi dimensiuni și o mare perspectivă poporului nostru“.

NICOLAE CEAUȘESCU

cole de staț și cooperative agricole de producție. Aceasta asigură, pe de o parte păstrarea unui permanent contact cu realitățile politice, economice și sociale ale județului, cu viața și preocupările cotidiene ale oamenilor muncii, români, germani, maghiari, iar pe de altă parte constituie cel mai adecvat și bogat izvor de inspirație pentru creatorii de frumos. Este pozitiv, de asemenea, faptul că



Ioan Răfa (vas decorativ) — ceramică

această activitate de documentare este completată de vizite la muzee, gale de filme, întâlniri cu creatorii profesioniști, critici, oameni de artă și cultură.

Un al doilea câștig important al activității taberelor de creație îl constituie îmbogățirea patrimoniului cultural al întreprinderilor, instituțiilor, unităților cooperatiste cu lucrări de artă plastică, precum și a spațiilor civice din municipii și orașe cu lucrări de artă monumentală. În ce privește acest ultim aspect recomandăm edililor localităților județului stabilirea unui contact direct și permanent cu creatorii plastici amatori pentru ambientarea spațiilor lor publice cu lucrări valoroase și sugestive, de care localitățile județului — nu mai trebuie demonstrat — duc încă lipsă.

Ciștiguri certe și în domeniul popularizării

Semnalăm ca pe un element pozitiv ce contribuie la progresul calitativ al mișcării plastice de amatori, la stimularea acesteia o rodnică activitate de popularizare desfășurată, atât prin intermediul presei — „Tribuna Sibiului”, „Die Woche” și „Transilvania”, aceasta din urmă publicînd un reușit grupaj de medaioane cu reproduceri color — cât și prin cel al altor tipări, în special cataloage

de expoziție, albume de artă sau edițiile „Caietului Studio”. Acesta din urmă a reușit să devină un util buletin informativ care abordează o arie largă de probleme, de la tehnologia materialelor la estetică și filosofia artei. Credem că aici își poate găsi locul un „top” anual al celor mai valoroși creatori alcătuit pe baza premiilor obținute în cadrul diverselor confruntări artistice, pe baza jurizărilor pentru diverse expoziții, a participării la manifestările de gen și a unei anchete efectuată în rîndul publicului cu sprijinul membrilor Asociației artiștilor plastici amatori.

Cum susținem perspectiva?

Locul important pe care activitatea artiștilor plastici amatori îl ocupă în peisajul cultural sibian reamă o permanentă preocupare din partea factorilor cu atribuții în acest domeniu pentru asigurarea în perspectivă a unei activități cât mai apropiate de generoasele deziderate ale muncii cultural-educative și artistice stabilite de Congresul al XII-lea al partidului.

Avansăm și noi câteva sugestii menite a crea condițiile implementării noii calități în acest important domeniu al creației amatoare.

- Dotarea Asociației artiștilor plastici amatori cu o sală de expoziție înzestrată cu toate utilitățile și elementele de funcționalitate necesare, care să găzduiască o galerie permanentă a amatorilor. În cadrul acesteia creațiile jurizate și selecționate de cei mai competenți specialiști în materie, să poată fi oferite spre vânzare publicului.

- Implicarea cercurilor de artă plastică din întreprinderile de sticlărie, ceramică, textile, marochinărie etc. în diversificarea producției, la sprijinirea compartimentelor de creație din unitățile respective.

- Pătrunderea largă cu expoziții personale și colective în întreprinderi și instituții într-o primă etapă, iar într-o etapă următoare decorarea plastică unitară — pe bază de contract — a unităților economice și sociale.

- Creșterea contribuției artiștilor plastici amatori la asigurarea unei propagande vizuale adecvate, sugestive și bine realizată artistic în întreprinderi și instituții.

Pagină realizată de
OCTAVIAN RUSU

11,00
Un vast
activitate
deologie
patriei
ment
Film ser
umbre“
12,25 Pu
Matineu
16,00 Te
ta scoll
siune c
Studioul
16,00 In
aramului
jurnal. 2
tatea ec
Activitate
educativ
tecul și
ne-au
21,35 De
turi in
documen
frontiere
— serial
Telejurn

SIBIU
„Cei șar
orele 9;
16; 18,1
Arta „I
mai priv
orele 10
16,30; 15
Tineretulu
al doilea
12; 14;
independ
să fiu o
10; 16;
MEDIA
gresul: „
locul de
le 9; 11;
18,15 și
tului: „
adincuri”
16,30; 11
OCNA
„Kagemu
serii, ore
CISNĂD
are mult
serii, ore
și 20.
DUMBI
„Destinat
dia”, ore
20.
Tele
Consiiliul
nicipal I
rea 06;
Deranjan
133 74; A
120 85;
C.F.R. 1
Iul de
Politicinic
117 81; P
ciul n
181 22; B
Consiiliu
dețean S

met
Meteor
serviciu,
ne inform
mea va
cu cerul
ros. Loc
averse d
țite și d
electrice.
fla slab,
din norc
raturile
oscila în
grade, i
între 22

Disciplina pe fluxul producerii, recoltării și depozitării furajelor

(Urmare din pag. I)

tehnologia de pregătire a patului germinativ, administrat îngrășăminte naturale. De asemenea utilajele de semănat nu au funcționat corect. Toate aceste lucrări au fost recepționate bune și plătite de C.A.P.

Despre densitate: La Roșia se dă ca exemplu de cultură bună guliile furajere de pe terenul Căplan. Împreună cu șeful de fermă (ing. Popescu) am controlat starea de vegetație existentă la data de 22 iunie. Iată constatările: **Terenul nu a fost nivelat corespunzător. Sînt abateri de la tehnologia de administrare a îngrășămintelor. Semănatul s-a făcut cu greșuri. Prășitul manual s-a făcut și se face în rate. Alături de loturi prășite la zi se află altele în care abia s-a intrat cu sapa. Cultura nu are densitatea cerută de Decretul 405/1980.**

Exemplu negativ de felul cum se întrețin culturile se găsește chiar și la sediul C.A.P. În curte o suprafață de circa 10 ari a fost împrejmuțată și cultivată cu legume pentru cantină. Întreținerea a fost dată în seama personalului de la birouri. La (22 iunie) culturile de fasole, morcovi, pătrunjel erau practic acoperite de buruieni. La contabilitatea C.A.P. se aflau 4 funcționare. **Întreb: de ce legumele ce le aveți în răspun-**

dere nu sînt întreținute corespunzător? Răspunde Iustina Suciu, contabil șef: „**Noi facem acolo un fel de muncă voluntară. Am încercat să prășim de dimineață dar nu am putut... Buruienile sînt mari și ude!!!**”

Facem o precizare. În perioadele de vîrf ale campaniei agricole tot personalul din birouri trebuie să participe efectiv la îndeplinirea sarcinilor. În această perioadă la C.A.P. Roșia se dă bătălia pentru recoltarea și depozitarea furajelor, întreținerea culturilor etc. Transportul din cîmp al furajelor abia a început. Pe cîmp se mai află importante cantități de furaje recoltate și nestrînse. La întreținerea culturilor sînt încă rămîniri în urmă. În aceste condiții atitudinea funcționarilor de la C.A.P. contravine dispozițiilor în vigoare, normelor eticii și echității socialiste.

Concret despre control și eficiența controlului

În registrul de activități inginerul șef al unității Andrei Fabian notează cu conștiințozitate toate lucrările ce se vor efectua în ziua respectivă, unde, ce mijloace

mecanice, hipo, forțe umane sînt antrenate la lucrări. Pînă aici totul e clar. Dar sarcina sună așa: în locurile de producție cheie să fie repartizați factori de conducere care să răspundă și să ia din mers măsuri pentru realizarea ritmică a sarcinilor. În documentele existente la sediul nu există nici o evidență unde anume pe cîmp se află președintele, vicepreședintele, ceilalți membri din consiliul de conducere. La o sedință organizată la Comitetul județean de partid cu activul din agricultură s-a cerut insistent organizare exemplară, program concret de activitate zilnică, o evidență strictă a tot ce se muncește zilnic și ce măsuri se impun din mers pentru îmbunătățirea activității.

★

La intrarea în biroul președintelui C.A.P. Roșia există următorul text: **Agricultura trebuie înțeleasă ca o acțiune de disciplină și ordine în toate perioadele anului. În raidul nostru, fără a minimaliza cu nimic rezultatele, și, recunoaștem sînt multe, ne-am propus să amintim Consiliului popular din Roșia, conducerii C.A.P., specialiștilor, ce lucrează aici că produsele agricole se realizează ritmic, în toate perioadele anului și că disciplina tehnologică e obligatorie în toate compartimentele de activitate.**

CABANA MIERCUREA-BĂI sau ce face mîna de gospodar...

Situată la vreo 40 de km de Sibiu, pe Șoseaua E 15 A, cabana Miercurea-Băi nu le este, orice s-ar zice, prea la îndemînă sibiienilor. Depărtarea, dar să fim sinceri, nu numai ea, ci și prejudecata (la care a condus o anume stare de fapt, din păcate mereu confirmată) că acolo te-ai duce cam degeaba, ne-a determinat și pe noi s-o ocolim ani de zile. Merita oare acest mic colectiv aparținînd Oficiului județean de turism Sibiu să fie trecut cu vederea? Să bătă oare turistul, mai ales acum, în sezon estival, drumul degeaba pînă la Miercurea-Băi? Iată întrebări la care răspuns am încercat să-l formulăm, zilele trecute, la... fața locului.

O primă (și îmbucurătoare) constatare: în 1981, planul la desfacerea de mărfuri a fost realizat în proporție de 126 la sută, numai din beneficiul net al unității executîndu-se acoperișul din tablă zincată la restaurant și, respectiv, încălzirea centrală în grupul de alimentație publică. Și în semestrul întîi din acest an sînt condiții să se realizeze planul la nivel de unitate, ceea ce înseamnă că nimeni nu pleacă infometat sau insetat de la Miercurea-Băi. Un amănunt de reținut! A doua con-

statare: spațiile de cazare permanente (dispunînd de 48 locuri) și cele sezoniere (30 căsuțe a 60 locuri) au fost igienizate, reparate și vopsite, oferind optime condiții pentru odihnă. Nu-i lipsit de interes să precizăm că spațiile de cazare nesezoniere dispun de apă permanentă și încălzire centrală (aceasta s-a introdus în ultimii doi ani), iar căsuțele de grup sanitar cu duș. Iar dacă „fața” stațiu-

Popasuri turistice sibiene

nii este în prezent mult schimbată în bine — argumentele... fotografice ale colegului Fred Nuss sînt, cred, suficient de expresive și convingătoare — faptul se datorează în măsură decisivă lui Jörn Birkelmer, șeful de unitate, bărbat tînăr și întreprinzător care a făcut aici în trei ani lucruri bune și foarte bune, dovedind velenități de gospodar.

Aprecieri pozitive se cuvin făcute la adresa preocupării celor 20 de oameni ai muncii din stațiune (din care 8 sînt sezonieri) pentru menținerea curățeniei, pentru dezvolta-

rea gospodăriei-anexă și a propriei grădini de legume, din care nu lipsesc morcovii, pătrunjelul, salata, usturoiul, roșiile, ardeii, ceapa, vinetele și chiar căpșunii. Să spunem, de asemenea, că în așteptarea zilelor toride, șeful stațiunii s-a preocupat de împrejmuirea și curățarea strandului, de repararea pompei și asigurarea scurgerii apei, în aceste zile demarînd lucrările de tencușii și zugrăvit la baza de tratament, incapabilă momentan să facă cu ochiul, cum se spune, turistului și asta din cauza vechimii și a igrasiei atotstăpînitoare. Și încă două observații. Prima: Jörn Birkelmer ne spunea că ar avea nevoie urgentă de o vidanjeză pentru curățarea mlului și recaptarea surselor de apă (doleanța, zicem noi, este pe deplin justificată. Deci...). A doua: de peste doi ani de zile, cabana Miercurea-Băi n-are... firmă nici la intrarea din șosea și nici la intrarea dinspre strand, acest imperativ nefiind nici el de nereșolvat!

În rest, toate bune și frumoase și, vorba șefului de unitate, mai poftiți pe la noi!

Imaginile de mai jos se și constituie ca argument al binevenitei invitații.

MIRCEA BIȚU
Foto: FRED NUSS

Breviar cultural

• **SCRITORII SIBIENI ÎN ACTUALITATE.** Semnalăm cititorilor noștri apariția în librării a unor lucrări istorice și literare elaborate de autori sibiieni, care se bucură deja de frumoase aprecieri în presa culturală. Al cincilea volum de versuri al poetei **Mira Preda** tipărit de Editura Eminescu reunește sub titlul „Amor im patriam” versuri de largă respirație patriotică, în care sentimentul iubirii de țară este exprimat cu sinceritate și talent.

După tipărirea a două romane și a volumului de nuvele „Singele aib al pietrelor” apreciată prozatoare **Rodica Braga** ne oferă un nou volum de nuvele intitulat „Eternități de o clipă” (ed. Eminescu) în care manifestă aceeași vocație pentru analiza psihologică și introspecție, estompînd frontiera dintre real și imaginar într-o infinitate de nuanțe și semnificații. **Dr. doc. Carol Gölner** publică în seria „Fii ai neamului românesc” un studiu despre „Stephan Ludwig Roth”, militant pentru drepturile sociale și naționale ale populației săsești și ale românilor transilvăneni. Cartea a apărut la Editura militară.

• **DISTINCTII LA CONCURSUL DE CREAȚIE „AUTORI, COPII”.** Bilanțul participării elevilor din județul nostru la ediția a VII-a a concursului de creație „Autori, copii”, organizat de revista „Cronica” din Iași, ne oferă un prilej de satisfacție mai ales dacă ținem seama că această competiție are un caracter național. Elevele Alexandrina Paramanov de la Șc. gen. nr. 19 din Sibiu și Monica Bușoiu (cl. a VIII-a) de la Liceul „St. L. Roth” din Mediaș au obținut fiecare un frumos premiu III. Alte două mențiuni au fost acordate de juriu elevilor Maria Simulescu (cl. a VI-a) de la Șc. gen. nr. 19 din Sibiu și Adrian Cernea (cl. a VIII-a) de la Șc. gen. nr. 20 din Sibiu. Tuturor, calde felicitări!

• **RECOMANDĂM PUBLICULUI SIBIAN** vizitarea unei expoziții de excepție: „Dialogul artelor, Școala flamandă și olandeză din secolele XV—XVIII în muzele și colecțiile din R. S. România” organizată de Muzeul Brukenthal și Muzeul de artă al R. S. România. Peste 200 opere de artă expuse la galeria de artă a Muzeului Brukenthal cuprind pictură, tapiserie, ceramică, mobilier.

Zilele școlii populare de artă

Programul de azi, 24 iunie a.c.: ora 16, sala — Studio a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu —

spectacol cinematografic realizat cu concursul elevilor clasei de profil a Școlii populare de artă din Sibiu (prof. Aurelian Ploias). Vor putea fi vizionate următoarele filme: „Curățenia orașului”, „Salvați inima copiilor”, „Pietonul și strada”, „Cercul Boxch”, „În căutarea zăpezii”; ora 18, sediul Filarmonicii de stat din Sibiu — seară de muzică cultă. În prima parte a programului, corul clasei externe de pe lângă întreprinderea „Libertatea” condus de prof. Petru Bucur interpretează lucrări de N. Suciu, V. Timiș, G. Arion, T. Jarda, C. Porumbescu. În partea a doua, vor fi audiate lucrări de W. A. Mozart, Rossini, J. Strauss, F. Comisel, G. Enescu, G. Dendrino.

Vernisaj

În perioada 24 iunie — 2 iulie a.c., Casa artelor din Sibiu găzduiește expoziția de pictură Vasile Brudea. **Retrospectiva artistului plastic amator cuprinde 30 de lucrări avînd ca tematică portretul și peisajul. Program de vizitare, zilnic între orele 10—17.**

Recital de sonate

Azi, ora 18, în Saloanele Baroc ale Muzeului Brukenthal va avea loc un recital de sonate susținut de **Enikő Orth — pian și Florian Pop — vioară. În program sonate de Tartini, Mozart și Beethoven.**

DORIN GOGĂLEA

Agendă de vacanță

24.VI.: • În cadrul acțiunilor care se desfășoară în Forumul județean al pionierilor are loc dezbateră cu tema „Contribuția acțiunilor din Festivalul național „Cîntarea României” și competiția națională „Dacia” la educarea patriotică a pionierilor și școlărilor”. 25.VI.:

• Va fi „ziua muncii patriotice” pentru toți pionierii din forum care, împreună cu pionierii de la Școala generală din Săliște, vor recolta plante medicinale, vor colecta materiale refolosibile și ambalaje pe care le vor valorifica în vederea îndeplinirii angajamentului economic ce revine pionierilor din județul nostru. 27.VI.: • Casa pionierilor și soimilor patriei din Avrig organizează un concurs de judo la care vor participa echipe de judoka de la casele pionierilor și soimilor patriei din Agnita, Avrig și de la Școala generală Mirsa. • Membrii echipajului „Alpinum '82” de la Școala generală nr. 20 din Sibiu vor porni într-o expediție „Cutezători”. Timp de 10 zile vor parcurge trasee din munții Cibinului, Lotrului și Parîng. 29.VI.: • Pionierii membri ai atelierelor și cercurilor de la Casa pionierilor și soimilor patriei din Cisnădie organizează un concurs de orientare turistică, iar colegii lor de la cercul de radio vor face o demonstrație de „Vânătoare de vulpi”.





Se limpezesc apele...

● **Belgia — Ungaria 1—1 (0—1).** Ungurii au stabilit un record — învingând cu 10—1 pe El Salvador — și acum se întorc acasă. După victoria asupra Argentinei, belgienii au făcut-o lată, trăgând un chiohlan pe cinste. Se pare că și-au revenit totuși, pentru că marți au jucat din nou bine.

(Si încă un amănunt de reținut: la hotelul Sidi San Juan din Alicante — unde au stat fotbalistii maghiari — au tras și soțiile belgienilor). Echipă matură, bine sudată, jucând metodic, dar nu stereotip, reprezentativa Belgiei își merita locul între cele mai bune 12 formații din lume. Arbitrul Clive B. White (Anglia) a condus fără greșală un meci în care nimeni n-a menajat pe nimeni. Au marcat: Varga (min. 26), respectiv Czernatynski (min. 75). Fără îndoială, cel mai bun jucător al ungarilor a fost portarul Meszaros. ● **U.R.S.S. — Scoția 2—2 (0—1).** Și scoțienii au ieșit din competiție, multumindu-se cu diploma oferită de Organizația Mondială a Sănătății pentru că nici unul dintre ei nu fumează. Partida decisivă — condusă „ca la carte” de N. Rainea — a fost de un rar dramatism: a deschis scorul Jordan (min. 16), a egalat Civadze (min. 59), a marcat Șenghelia (min. 85), a egalat Sousser (min. 87), ultimele 3 minute poarta lui Dasaev fiind pur și simplu asediată. Dar nu degeaba este echipa sovietică cea mai tânără dintre toate cele 24 de

formații prezente în Spania (media de vîrstă: 25 ani). Ea a rezistat atacurilor furibunde ale scoțienilor cărora nu le rămîne decît să se întorcă în țară. Dacă nu cumva rămîn — pe banii lor, firește — să privească la alții și să învețe. ● **Italia — Camerun 1—1 (0—0).** Minutul vis al fotbalistilor pregătiți de Jean Vincent a luat sfîrșit. Singurul cîștig este acela că vreo cîțiva dintre componenții echipei cameruneze și-au făcut reclama, fiind solicitați să semneze contracte cu cluburi profesionale din R.F.G. și Franța. (Nu le va fi prea la îndemînă crainicilor să transmită partide în care vor juca Ndjeja, Mhom-Abega, Mbida, Ngnea, Mbon). Chiar așa fiind, ei au făcut o figură frumoasă (alături de algerieni) deși n-au reușit să cîștige nici un meci în cele trei partide susținute. Fără să strălucească pînă acum — italienii au rămas în înalta societate a fotbalului, grație... regulamentului (Avînd două goluri înscrise, ei se califică pentru turul doi). Au marcat: Graziani (min. 61), respectiv Mbida (min. 62).

(n.i.d.)

MICA PUBLICITATE

PIERDERI

Pierdut următoarele legitimații, eliberate pe numele:
— Turcu Teodor, întreprinderea „Vitrometan” Medias;
— Schaser Gerhard, întreprinderea mecanică Sibiu; (5017)
— Mate Elisabeta, întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu; (5018)
— Wenrich Adriana, întreprinderea „Flamura roșie” Sibiu; (5031)
— Pipernea Marioara, întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu; (5033)
— Georgescu Elena, întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu; (5038)
— Petru Ioan, I.R.E. Sibiu; (5076)
— Sasu Vasile, întreprinderea mecanică Sibiu; (5106)
— Virca Gladius, întreprinderea mecanică Sibiu; (5107)
— Căpusan Vasile, I.P.A. Sibiu; (5110)
— Crăcănea Nicolae, I.P.A. Sibiu; (5119)
— Ghițolu Dumitru, I.J.R.V.-M.R. Sibiu; (5120)
— Cristea Lucretia, întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu; (5138)
— Munteanu Ana, întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu; (5143)
— Săucea Mihai, I.J.T.L. Sibiu; (5145)
— Müller Roswita, întreprinderea „Flamura roșie” Sibiu; (5147)
— Suciu Fira, întreprinderea de morărit și panificație Sibiu; (5149)

Le declarăm nule

● Pierdut acte personale pe numele Cănean Bucur. Adresați telefon 3 45 87. Recompensă. (5108)
● Pierdut carnet membru C.A.R.P. nr. 467, pe numele Rusu Maria. Il declarăm nul. (5140)
● Pierdut autorizația de transport seria B nr.: 227286, 227433, 227475, 229354, 227474, 227470, eliberate de I.T.A. Sibiu, pentru autobaza I.P.A. Sibiu. Le declarăm nule. (5084)

● Pierdut bivolă, din pășune, (din ciurda Birghisului). Adresați Știngu Ioan, comuna Birghis, județul Sibiu. Bună recompensă. (5133)

VINZĂRI

● Vind „Dacia 1300” — informatii telefon 1 47 95, orele 17—20.
● Vind radiocasetofon „Trident”; televizor Diamant S și amplificator „Doina”. Sibiu telefon 1 59 74. (5124)

● Vind garsonieră liberă, confort II, București, Titan, Bd. 1 Decembrie, nr. 66, bloc U 23 — parter. Telefon 1 42 12. Sibiu, Albușescu. (5100)
● Vind două magnetofone (R.F.G.); lemn sculptură și altele. str. Tipografilor 14, etaj I, ap. 3. (5157)
● Vind mașină de tricotat „Simac” și mașină de bobinat. Comuna Săliște, str. Vale nr. 1138. (5096)
● Vind combină stereo (radio, picup, casetofon) 2x10 Wati și haină blană pentru damă (scurtă-mărimea 44). Strand, bloc 10, ap. 74, orele 18—20. (5109)
● Vind apartament două camere, Hipodrom I, bloc B, ap. 21. (5089)
● Vind cort mare, nou (import). Sibiu, telefon 3 00 41. (5083)
● Vind Fiat 850, Comuna Bradu, nr. 34, județul Sibiu. (5090)
● Vind Moskvici 407 și casă, grădină, satul Vale nr. 283. (5097)
● Vind Dacia 1300, Sibiu, Hipodrom III, bloc 15, ap. 19. (5112)
● Vind casă în Ocna Sibiului, str. Podului nr. 5, telefon 134. (5113)
● Vind sufragerie „Tamina”, Sibiu, telefon 2 85 42, orele 17—20. (5152)
● Vind cort mare, 4—6 persoane. Sibiu, telefon 2 25 59. (5085)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

● Schimb apartament confort I, 3 camere, bucătărie, baie. **Satu Mare**, cu similar Sibiu. Accept variante. Sibiu, telefon 3 25 07, familia Gligor. (5146)
● Schimb apartament 3 camere, confort II, etaj I, Hipodrom, cu apartament două camere, etaj I. Telefon 2 41 92. (5126)
● Cedez apartament bloc — două camere de comandat. Hipodrom I. Doresc apartament 3 camere sau casă I.L.L. — spațiu mai mare. Telefon 2 09 86, după ora 20. (5139)

INCHIRIERE

● Primesc fată în gazdă. Sibiu, telefon 1 60 24. (5118)

ANUNȚURI FAMILIALE

Cu ocazia împlinirii a 25 ani de căsnicie, Liviu și Cristinel doresc părinților ILONCA și PETRICĂ TUDOR, din Cisnădie, sănătate, viață lungă și fericită! (4956)

Elevii clasei a III-a B — Școala generală nr. 1 — împreună cu părinții, îi urează tovarășei învățătoare MARIA PURECE, cu ocazia pensionării, multă sănătate și „La mulți ani!” (5131)

● Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, socru și bunic **OANCEA DUMITRU** — 79 ani — (pădurar) Înmormîntarea — azi, 24 iunie 1982, ora 14, în Poplaca. Familia îndoliată

Părinții și sora amintesc că azi se împlinește un an de la dureroasa despărțire de scumpul nostru **MARIUS FURMUZACHE** — 5 ani — O lacrimă și un gînd pios în amintirea lui. (5127)

Colectivul CTC recepție I.P.A. Sibiu este alături de colegul lor **Ioan Teoc**, la marea durere pricinuită de decesul mamei sale, după o grea suferință. Sincere condoleante. (5125)

Eugenia și Traian Zamfirescu își exprimă durerea pentru încetarea din viață a dragei lor prietene **ANNA CAZACU** și transmit condoleanțe familiei îndoliată. (5143)

Familia Ghiorma, Marinuș soră geamănă, Nicusor cumnat, nepoții Mioara, Gabi și Jeni, cu adîncă durere-n suflet anunță încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, a celei care a fost **MARIA BLAGA** — 50 ani — Înmormîntarea va avea loc în 25 iunie din Cimitirul central.

LICEUL DE MATEMATICĂ—FIZICĂ Nr. 2

CLUJ-NAPOCA

Calea Turzii nr. 140

pregătește forța de muncă pentru meserii din domeniul INFORMATICII, ca și în anii precedenți.

Pentru anul școlar 1982—1983 înscrie în cl. IX — 180 locuri, pe baza probelor de verificare a cunoștințelor, care se susțin în perioada 2—4 iulie 1982.

Primiți înscrieri și din alte județe, în intervalul 16—25 iunie 1982.

Însemnate rezerve de reducere a consumurilor materiale și energetice

(Urmare din pag. 1)

ține instalația de depolimerizare. S-au luat măsuri pentru repararea traseelor de abur-apă, montarea de măsurător de debit cu înregistratoare sau contorizare și întărirea disciplinei tehnologice.

În ceea ce privește instalația C.E.T., unde nu se recuperează decît cca 20 la sută din gazele reziduale existente, este de reținut faptul că, chiar în ziua documentării noastre, delegații întreprinderii se aflau la întreprinderea de ventilatoare București pentru achiziționarea a 5 ventilatoare, cu ajutorul cărora se va spori debitul de gaze reziduale insuflat în căzanele recuperatoare. Se impune însă în continuare urgentarea elaborării și aprobării documentațiilor vizînd completările de la C.E.T., așa încît lucrarea (în special sporierea capacității stației de demineralizare a apei) să poată fi începută în 1983, avînd în vedere importanța care se acordă în prezent recuperării resurselor energetice secundare („Carbosin” înregistrează aici anual o pierdere de 177 milioane lei, fără a mai socoti și gazul metan ce s-ar putea economisi pe seama acestor resurse).

O importantă cale de reducere cu cca 25 la sută a consumurilor de materii prime la negru de fum constă în elaborarea de rețete și tehnologii de fabricație îmbunătățite. Se așteaptă punerea grabnică în funcțiune a instalației pilot, gazele avînd numai cîte vînte de laudă la adresa colectivului care se ocupă de aceasta.

Și pentru că ne-am ocupat aproape exclusiv de „Carbosin”, unitate cu mai multe probleme pe linie de consumuri materiale și energetice, sîntem datorii a informa că.

la începutul lunii mai, specialiștii unității au întocmit un program de măsuri privind rentabilizarea produselor fabricate cu pierderi. Este vorba de un program cît se poate de concret, cu termene (majoritatea scadente în 1983) și responsabilități precise și, mai ales, foarte eficiente. Spre exemplu, numai montarea unui răcitor condensator parțial în fluxul coloanei de absorbție la instalația de acid cianhidric, în vederea îmbunătățirii randamentelor la această fază a procesului tehnologic și reducerii consumului specific de amoniac și metan, s-ar solda cu o economie de peste 1.5 milioane lei/an. Tot la acid cianhidric mai este vorba de reducerea consumului de catalizatori din platină, creșterea productivității muncii, reducerea cheltuielilor materiale etc. La metacrilat de metil, numai înlocuirea blazelor de la coloanele de rectificare cu blaze fierbător tip Kettle și creșterea randamentului coloanei (cu 0.5 unități) vor conduce la reducerea cu circa 22 la sută, față de realizările din trim. I 1982, a consumului specific de aceton-cianhidric, acid sulfuric și metanol s.a.

Dincolo de realizarea acestui important program, a celorlalte obiective de care am amintit, oamenii muncii de la „Carbosin”, respectiv de pe întreaga platformă a Cosei Mici, sînt conștienți că trebuie să acționeze mai energic pentru revizuirea și completarea documentațiilor tehnologice, îmbunătățirea organizării recepției calitative a materiilor prime și materialelor, urmărirea permanentă a stării tehnice a utilajelor de bază, a graficelor de revizii și reparații și întărirea disciplinei în muncă și tehnologie.

FOTOART '82

(Urmare din pag. 1)

de viață. Faptul sau evenimentul aparent banal se „încarcă” de semnificații multiple, prezentîndu-se în fața spectatorului cu valențele unor investiții artistice de tinuță. Remarcăm prezențele artiștilor fotografi din Timișoara, Iași, Tg. Mureș, Tîrgoviște, Reșița, Piatra Neamț. Sibiienii continuă să mențină sus ștacheta valorică, demonstrînd și pe această cale existența unui puternic centru de artă fotografică care a fost ctitorit și dezvoltat cu pasiune și devotament de cîțiva maeștri ai fotografiei, recunoscuți pe plan național și internațional. Salonul „FOTOART” organizat anual prin eforturile laudabile ale Școlii populare de artă din Sibiu are meritul de a fi deocamdată singura formă viabilă de re-

levare teoretică și practică a pedagogiei și educației estetice a elevilor claselor de artă fotografică existente în țară, în condițiile inexistenței unei forme superioare de învățămînt în acest domeniu.

Vernisajul salonului a fost precedat de lucrările simpozionului de artă fotografică, desfășurate la un nivel superior de analiză și interpretare. După festivitatea de premiere, într-un interesant „dialog al artelor” elevii Alexandru Stănescu, Lucia și Hartmann Barany de la clasa de balet (prof. Viorica Cristea) împreună cu recitatorii Marius Chișu și Maria Fițu (clasa prof. Ben Dumitrescu) au prezentat secvențe coregrafice și lirice. Juriul a acordat următoarele distincții: premiul Asociației artiștilor fotografi din România — filiala „Transilvania”, clasei de artă fotografică a Școlii populare de artă din Sibiu pentru cea mai valoroasă colecție colectivă și cele mai multe fotografii prelate; premii speciale pentru cele mai valoroase colecții individuale — Ehrlich Peter din Sibiu și Kövesdi Laszlo din Tg. Mureș; premiul Centrului județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Sibiu — Hlavathy Karoly din Sf. Gheorghe; premiul Comitetului județean de cultură și educație socialistă Sibiu — Adrian Velicescu din Sibiu.

Au fost acordate alte 10 premii individuale.