

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat o unitate militară și a asistat la o aplicație tactică

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, comandantul suprem al forțelor armate, a vizitat joi, 22 iulie, o unitate mecanizată aparținând Diviziei „Mărășești” — mare unitate centenară al cărui drum de luptă se înscrie cu litere de aur în cartea eroismului ostășesc, în numele idealurilor de libertate și independență ale patriei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost însoțit de tovarăsa Elena Ceaușescu, de tovarășii Iosif Banc, Emil Bobu, Ion Stoian, prim secretar al Comitetului județean Constanța al P.C.R., Nicu Ceaușescu, secretar al C.C. al U.T.C.

La coborârea din elicopter, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întâmpinat de generalul-locotenent Constantin Olteanu, ministrul apărării naționale.

O gardă militară prezintă onorul.

Exprimând cele mai alese sentimente de profundă stimă și recunoștință pentru grija pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu o poartă instruirii, educării și înzestrării armatei, ministrul apărării naționale a invitat de comandantul suprem și de ceilalți oaspeți să viziteze Muzeul unității.

Privit prin prisma sarcinilor de însemnătate excepțională stabilite de Plenara largită a C.C. al P.C.R. din 1—2 iunie a.c. pentru munca educativă, muzeul unității se constituie într-un eficient mijloc de educare patriotică și revoluționară a tinerilor ce se instruesc sub drapelul de luptă al acestei unități, decorat cu Ordinul „Apărarea patriei”.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat s-au oprit apoi în fața subunităților care executau programul de instrucție pe platformele

din incinta unității, în sălile de specialitate destinate instrucției tragerii cu armamentul de infanterie, pregătirii cadrelor la conducerea focului de artilerie, cunoașterii și folosirii tehnicii blindate. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se întreține cu comandanți și militari, se interesează de rezultatele obținute, de eficiența folosirii simulatoarelor în formarea diferitelor categorii de specialiști, de modul în care se comportă tancul produs de industria noastră și alte mijloace tehnice.

La baza sportivă a unității, dotată cu aparate și instalații complexe destinate dezvoltării calităților fizice și morale ale luptătorilor, au fost prezentate exerciții aplicativ-militare, executate cu vigoare și măiestrie.

Sunt vizitate, apoi, obiective destinate activității politico-educative, cazării și hrănirii militarilor. Toate ilustrează condițiile bune de muncă și de trai care asigură formarea unor luptători temeinic instruiți, cu o înaltă conștiință patriotică, politică și revoluționară gata în orice moment la ordinele pa-

trierii și poporului, ale comandantului nostru suprem, să apere cu devotament și abnegație cuceririle revoluționare, libertatea, independența și integritatea României socialiste.

Vizita comandantului suprem în această unitate a Diviziei „Mărășești” se încheie într-o atmosferă de vibrant patriotism. Din piepturile cadrelor și ostașilor adunați pe platoul din apropierea comandamentului unității răsună puternice urale.

În aceeași zi, tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat o expoziție de tehnică militară de concepție și producție românească și a participat la o aplicație tactică cu trageri de luptă, într-o zonă din județul Tulcea.

La sosire, comandantul suprem a fost întâmpinat cu onoruri militare.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost informat de ministrul apărării naționale și comandantul de arme despre stadiul înfăptuirii hotărârilor Congresului al XII-lea al partidului, a orientărilor și sarcinilor date la întâlnirea cu activul de bază de comandă și

(Continuare în pag. a IV-a)

SEKERIȘ '82 Eforturi maxime, organizare exemplară, fiecare oră folosită eficient!

Secerișul grâului s-a generalizat în întregul județ. Până în dimineața zilei de ieri lucrarea a fost executată pe 11 la sută din suprafețe. Campania de seceriș se anunță în continuare foarte grea. După mediile pluvianuale în următoarele zile vremea se va răci ușor și va deveni favorabilă precipitațiilor.

În aceste condiții, important este ca fiecare moment bun de lucru să fie folosit din plin.

Din calcule rezultă că, pentru a încheia secerișul grâului în termenul planificat, unitățile cooperatiste trebuie să imprime următoarele viteze zilnice la seceriș: C.U.A.S.C. Agnita — 225 ha; Avrig — 267 ha; Axente Sever — 170 ha; Dumbrăveni — 152 ha; Iacobeni — 107 ha; Loamneș — 193 ha; Mediaș — 192 ha; Miercurea — 262 ha; Nocrich — 140 ha; Ocna Sibiului — 88 ha; Roșia — 100 ha; Sibiu — 125 ha;

Șeica Mare — 112 ha. Dacă se acționează conform cerinței ca nimeni să nu părăsească locul de muncă până nu se realizează, în condiții de calitate, minimum 6 hectare zilnic pe combină, 14 tone pe presa de balotat, cantități de produse și semiproduse transportate din câmp în raport cu distanța, schimburi prelungite la arat care să conducă la 5 hectare de plug etc., orice unitate se poate încadra în termenul planificat.

În județul nostru sint mecanizatori cu multă experiență, capabili să se mobilizeze la maximum. Pe terenul Părăul furcilor al C.A.P. Alțina, am surprins o secvență revelatoare: după norme, secerișul trebuia să se încheie

(Continuare în pag. a IV-a)

O „MÎNĂ DE AUR” — recuperarea materialelor refolosibile

Cîți arbori se pot salva cu maculatura din arhive?

Ca un preambul la ancheta noastră de astăzi pe tema recuperării hîrtiei și redării ei în circuitul economic, problema de o extremă importanță, dar și pentru a vă ușura răspunsul la întrebarea din titlu, reamintim: ● o tonă de hîrtie se fabrică din 5 arbori maturi; ● o tonă de maculatură înlocuiește o tonă de celuloză; ● o tonă de celuloză se obține din 3—4 m.c. lemn, 800 kWh energie electrică și 250 kg combustibil convențional; ● din o tonă de celuloză se poate fabrica hîrtia necesară pentru 12 500 ziare, 2 500 caiete și 400 cutii de ambalaj.

„Decretul 472/1971 privind Fondul Arhivistic Național, care reglementează evidența, selecționarea și păstrarea documentelor — ne-a precizat prof. Mircea Stoia de la Arhivele statului Sibiu — stipulează obligativitatea organizațiilor socialiste și a celorlalte organizații de a selecta periodic documentele create și deținute în vederea stabilirii celor care se păstrează permanent și a celor care urmează a fi scoase din arhive, avînd termenul de păstrare expirat. Din controalele noastre în unitățile din județ rezultă însă că în arhive există tone de acte primare, fără importanță practică sau documentară, cu termene de păstrare demult depășite, care

ocupă doar spațiile din arhive în loc să fie scoase și predate pentru a reintra în circuitul economic”.

Am pornit, asadar, împreună cu prof. M. Stoia prin câteva arhive să vedem la fața locului cum se mai prezintă situația (ne-am ales unități cărora li s-a pus în vedere de mai multe ori să selecteze documentele din arhive și să predea maculatura). Începem la arhiva UJECOOP, unde s-au adunat de-a lungul anilor vagoane de documente (unitatea de măsură folosită în arhive este metrul liniar; la UJECOOP erau 490 m.l. ... în urmă cu 3 ani).

(Continuare în pag. a III-a)
NICOLAE ACHIM

In pag. 2

Cîntarea
României
Aplauze
la scenă
deschisă
Săptămîna
TV
Sport

O bătălie în plină desfășurare — reducerea consumurilor energetice

II. În întreprindere se întîlnesc următoarele tipuri de resurse energetice secundare: A. Termice, provenite din căldura gazelor de ardere, conținute în condens și în apele de răcire (potențial termic redus); B. Combustibile, provenite din deseuri lemnoase și rumeguș (atelierul modelărie). Potrivit inventarierii făcute la 1 ianuarie 1982 de către specialiștii unității, totalul acestor resurse însumează eca 3 000 t.c.e. din care termice 2 750 t.c.e. (933 gaze ardere, 660 condens și 1 157 agent răcire) și 250 t.c.e. combustibile. Pînă la data inventarierii fuseseră recuperate 732,5 t.c.e. Despre restul stăm de vorbă cu ing. Dinu Domnescu, membru al echipei „de soe” a organizației U.T.C. care și-a asumat sarcina întocmirii tuturor bilanțurilor energetice din acest an, eliminînd nevoia sprijinului unui institut specializat. Asadar:

R.E.S. termice. În cadrul serviciului mecano-energetic au fost întocmite proiectele de execuție a 4 tipuri de recuperatoare, treptele I și II, în funcție de necesități și

La „INDEPENDENȚA” Sibiu

parametrii de funcționare. Au fost construite 18 bucăți recuperatoare, treapta II-a, pentru prepararea apei calde menajere, din care 5 au și fost montate la atelierul de forjă și la turnătorie, restul urmînd a se monta tot în aceste spații în lunile ce urmează.

Facem o paranteză și arătăm că în cazul de mai sus prepararea apei calde se face descentralizat (ex. forja are propriul sistem, cu bazin de acumulare). Se intenționează realizarea unei stații centrale, care implică rezolvarea problemei recuperării căldurii din apele de răcire a cuptoarelor de forjă și tratamente termice. Serviciul mecano-energetic a întocmit studiile de utilizare a instalațiilor cu pompe de căldură tip apă-apă. Pentru acest an au fost obținute fondurile necesare întocmirii proiectelor. (procurarea de la I.P.C.T. București și adaptarea acestora), partea de execuție rămînd pentru anul 1983.

Prin utilizarea pompelor de căldură se economisește energia necesară pomparei apei în turnurile de răcire și se utilizează potențialul termic al acesteia.

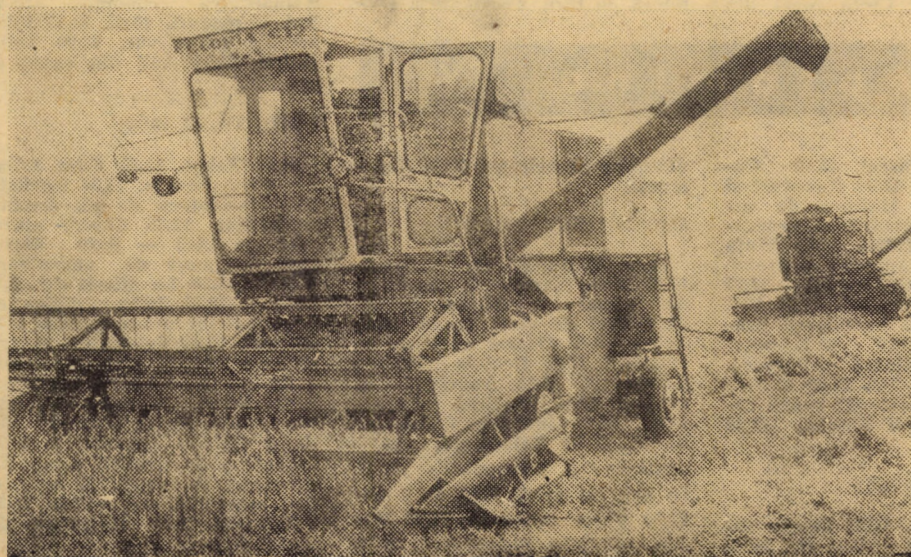
Revenind la recuperatoare să notăm că urmează să mai intre în fabricație alte 17 recuperatoare treapta I (recuperare primară), în trei variante, unul de radiație și alte două de convecție. Prin montarea acestora, volumul total (600 t.c.e./an) de r.e.s. provenite din căldura gazelor arse va fi valorificat integral în acest an.

Pentru recuperarea căldurii din condens, serviciul mecano-energetic, împreună cu secția R.M.E. și atelierele de întreținere ale

(Continuare în pag. a IV-a)

Vernisaj

În organizarea filialei Mediaș a Asociației artiștilor plastici amatori din județul Sibiu, sîmbătă, 24 iulie a.c., ora 10, la Casa armatei din Mediaș va avea loc vernisajul unei expoziții de pictură reunind creațiile artiștilor plastici amatori Dumitru Pînțican și Felician Suciu, ambii distinși cu mențiuni în faza republicană a celei de a III-a editii a Festivalului național „Cîntarea României”. Expoziția cuprinde 29 lucrări în acuarelă și pictură în ulei executate în ultimul timp. Precizăm că pentru fiecare, noua manifestare reprezintă totodată a treia expoziție personală. Program de vizitare, zilnic între orele 10—13 și 17—19 pînă la data de 1 august a.c.



Aplauze la scenă deschisă

Miercuri după-amiază, la Casa armatei din Sibiu s-a desfășurat concursul „Drum de glorie”, parte integrantă a etapei de masă a Festivalului național al muncii și creației „Cântarea României”, ediția a IV-a. În prezența cadrelor de specialitate și a invitaților, membrii formațiilor artistice ale unității în care muncește ofițerul Grigore Manu au susținut un bogat și interesant spectacol cultural-artistico, marcat de numeroase secvențe de cea mai autentică valoare artistică și educativă. Pentru spectatorul neavizat, acest prim contact cu potențialul artistic al artiștilor amatori militari implică o multitudine de semnificații revelatorii, pe care încercăm să le sistematizăm în ordinea evidentelor constatate: a) vitalitatea și optimismul robust își demonstrează și cu acest prilej efectele benefice în planul creației artistice originale și al interpretării. Ne-a fost dat să remarcăm de câteva ori pe parcursul spectacolului existența unor „centre de emulație” artistică de bună calitate, așa cum a fost cazul cu brigada artistică sau orchestrele de muzică populară și ușoară (în special); b) ne-a surprins plăcut — gândindu-ne prin termeni de comparație la alte situații — atenția dovedită față de locul pe care trebuie să-l ocupe de drept și de fapt creația originală, izvorită din mijlocul colectivității. Textele de brigadă, montaj literar-muzical, versurile melodioare de muzică ușoară și folk sînt

marcate într-o formă sau alta de preocupările, aspirațiile, frământările și gândurile tinerilor aflați în serviciu sub drapelul scump al patriei. Este drept că am înregistrat și unele disonanțe literare și muzicale, dar oare poate fi totul perfect?

Sentimente eterne ca dragostea față de culorile drapelului patriei, față de valorile pămîntului natal, lupta neobosită pentru pace și in-



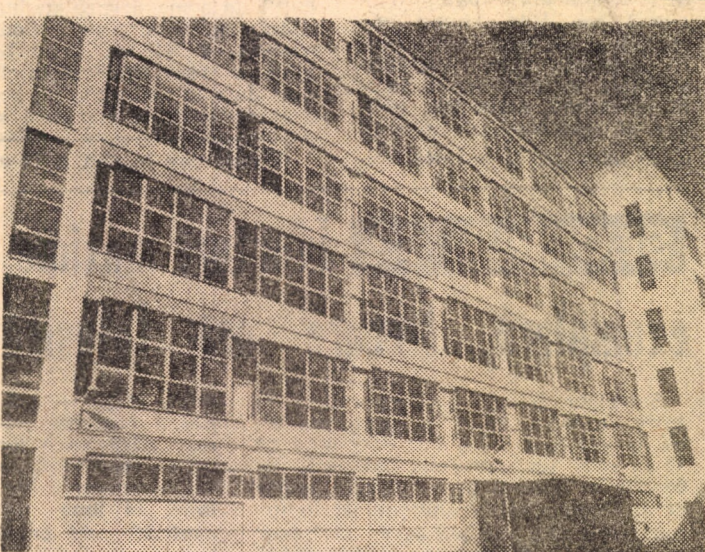
dependență au devenit în viziunea interpreților momente de largă respirație patriotică și revoluționară, care au însuflețit prin sinceritatea mesajului întreaga asistență. Parcurgînd acum „filmul” spectacolului nu putem trece peste câteva puncte reușite ale programului, răsplătite pe merit de aplauzele generoase ale publicului.

STOP-CADRU PENTRU:

● **Brigada artistică.** Programul „Patru în urmărire” (autor, lt. maj. Ioan Lupu) realizează cu aplomb un „tur de forță” prin dormitoare și... caractere, colective fruntase și... codase moravuri și năravuri gen: „De ce nu respectă programul, soldat?” „Îl respect să trăiești, de câte ori trec îl salut în pas de defilare sau iau poziția de drepti”. ● **Formația de dansuri populare românești.** Deși „zgîrcită” cu spectatori, ne-a oferit două reprize de virtuozitate

care s-au numit „Hodoroaga” și „Bărbuncu”; ● **Recitarea** poeziei „Bărbunții” de Marin Sorescu de către locotenentul Ioan Pletteriu de ce să nu o spunem, ne-a surprins atît de mult încît în final aproape că... nu credeam. De altfel, rareori am mai înregistrat la sfîrșitul unei recitări aplauze prelungite. Felicitări sincere pentru talentul acestui cadru militar; ● **Grupul folk.** Alcătuit din sold. Marius Petrascu, cap. Vasile Cojocaru, sold. Mircea Albu a adus pe scenă un buchet de frumoase melodii, intitulate în ordinea prezentării: „Haiducule”, „Țară mamă”, „Soarele ne-ndeamnă”; ● **Formația de muzică populară.** Împreună cu solistii vocali și instrumentiști a cucerit de la primele acorduri simpatia tuturor spectatorilor, mai ales că plaurile sibiene erau cîntate cu atîta însufletire; ● **Formația de muzică ușoară.** Condușă de plut. Eugen Szeksko cultivă cu predilecție ritmurii antrenante, foarte... molipsitoare atît pentru membrii formației cît și pentru auditoriu. Programele periodice prezentate de aceste formații în diverse colective au dat posibilitatea perfecționării tuturor celor angajați în actul de creație și interpretare, oferindu-ne acum un spectacol omogen, agreabil. Dacă mai completăm această reușită manifestare cu lucrările de artă plastică realizate de militarii unității — Lucian Cătană și Vasile Trandafir — precum și cu rezultatele deosebite obținute la probele aplicativ-militare, de creație tehnico-stiințifică și sport, putem contura un tablou al realizărilor de prestigiu față de care există un răspuns: aplauze la scenă deschisă.

Reportaj realizat de
DORIN GOGĂLEA



Noua unitate de marochinărie a întreprinderii „13 Decembrie” Sibiu — o construcție impunătoare pe harta industrială a municipiului

Melka la Muzeul Brukenthal

De curînd, în patrimoniul Muzeului Brukenthal au intrat două tablouri ale pictorului ceh Venceslav Melka, grație generoasei donații a scriitorului nonagenar Ionel Pop, animat de vechi și puternice afinități sibiene. Nu peste mult timp aceste valorose desene în carbune vor fi expuse în expoziția de obiecte și trofee de vînătoare a muzeului sibian datorită conținutului lor specific: o scenă dinaintea unei vînători de capre negre în Retezat și un peisaj montan din Carpații transilvăni.

Considerăm oportună pentru cititorii noștri neavizați relatarea unor date referitoare la viața și opera lui Melka pentru ca din această perspectivă — nici nu se poate altfel — să operăm o „radiografie” analitică asupra tablourilor amintite. Venit în Transilvania din Boemia, la vîrsta de 36 ani, se stabilește la Cluj în anul 1870. Studiile sale temeinice făcute la Academia de arte frumoase din Viena și Dresda, încununînd o laborioasă și atentă observație și recreare a artei populare boeme și apoi românești, îi facilitează ocuparea unui post de profesor de desen la Universitatea din Cluj. Talentul său incontestabil va fi curînd remarcat de iubitorii de frumos și de oficialitățile vremii, ajungînd pictorul curții arhiducelui Rudolf al Austriei, pe care îl însoțește sistematic la vînătorile din Carpați. Astfel peisajele montane, secvențele de vînătoare chipurile de vînători și gonaci țărani români vor deveni una din temele predilectate ale pictorului ceh naturalizat în mediul neos românesc.

Înzestrat cu un rar simț al autenticului, sesizînd adevăratul izvor al artei perene, viața de fiecare zi a omului simplu, confruntat cu nevoile și do-

rințele firești, dar înobilat de o aleasă puritate sufletească, Melka va zugrăvi, aidoma unui Grigorescu, chipuri și crîmpeie din lumea românească. Pot fi amintite tablourile inspirate din existența satului transilvănean ca: „Țărani în drum spre țîrg”, „Țîrg de țară”, „Țîrg de țară la Reghin”, „Poartă țărănească”, „Casă țărănească”, „Curte țărănească”, „Șezătoare”, „Țărani din Hațeg”, „Biserica din Densuș”, „Biserica din Hunedoara”, „Peisaj cu cai” și „Cîrd de porci”.

În galeria tematicii cinegetice se impun: „Vînătoare la lacul Zănoaga”, „Vînătoare la Gurghiu”, „Vînătoare de capre și urși”, „Vînător de urs”, „Vînători de capre pe Retezat”, „Vînător de cocoș de munte”, „Pădurar”, „Petrecre vînătoarească”.

Din peisagistica carpatină melkiană rămîn, de asemenea, de consemnat cîteva tablouri în culori și carbune de o mare forță de sugestie și reprezentare: „Virful muntelui Retezat”, „Peisaj cu stînci pe Retezat”, „Peisaj de stejari lîngă Hațeg”, „Colț de pădure”, „Lacul Bucura” și „Cascadă în Carpați”. Majoritatea acestora se află în colecții muzeistice și particulare din țară și străinătate.

Pictura lui Melka nu reliefează jocuri de culori și lumini intense, fapt adesea înfîlșit la pictorii cehi inspirați de creația lor populară. El realizează în aproape toate lucrările sale armonia culorilor, așa cum transpare ea în natura înconjurătoare, în verdele etern al muntelui noștri.

Prin opera sa, Melka rămîne unul din cei mai reprezentativi pictori ai țărănilor români din Ardeal, dovedind o profundă cunoaștere a universului acestora.

dr. GEORGE LIMBEANU

A apărut
nr. 6 al
revistei



TRANSILVANIA

Din sumar: articolul de fond, **Educația politică și cultura socialistă**; Alexandru Hudîțeanu, **Concepția politică culturală a partidului, premisa a progresului multilateral al socialismului**; la **Cronica socială**, Constantin Răducu: **Valoarea social-politică a codului etic comunist**, la **Tribuna ideilor**, Alexandru Boboc: **Marxismul creator în acțiune**; **Coloșvile de economie** ale revistei sînt prezentate de Vasile Barbu iar, în continuare, se publică cuvîntul tovarășului Vasile Bărbuleț, prim-secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R.; rubrica **ECONOMICA** este susținută de Dan Popescu, **Cultură-dezvoltare** de Ionită Olteanu; poeziile din acest număr sînt semnate de Alexandru Andrițoiu, Emilian Luncașu, Romeo Cantemir, Dumitru D. Ifrim, G. C. Venus, Grigore Coman, Florin Predescu, Elena Plămădă, Dorina Brîndușa, Ioan Lăncrănjan, Maria Mărginean și Nicu Murgășă-

nu; la **Historia militans** Adrian Riza continuă studiul **Ardealul**; inaugurată în acest număr, rubrica **Mărturisiri literare**, cuprinde însemnările lui Constantin Ciopraga; se continuă publicarea paginilor din **Jurnalul** lui Virgil Ardeleanu; **Miscarea literară** este comentată de Henri Zalis, Adrian Marino, Titu Popescu, Ilie Guțan, Daniela Gheorghe, Radu Ciobanu, Ion Dur; **Cronica edițiilor** este susținută de Mircea Angheliescu; la rubrica **Permanențe transilvane**, articole și studii de Eugen Onu, Bucur Țineu, Ion Buzăși; la **Artă**, cronici muzicale și plastice de Mircea Ivănescu și Rodica Fota; **Cronica lunară**; **Filatelia**. Suplimentul Eminescu cuprinde articole și studii despre opera poetului, precum și traducerea unor pagini din manuscrisele lui în limba germană. În Suplimentul Brukenthal este prezentată natura statică flamandă și olandeză din colecția muzeului.

DUMINICĂ, 25 iulie

8,00 Televacanță școlară, 8,40 Omul și sănătatea, 9,00 De strălucire patriei, 9,30 Bucuriile muzicii, 10,00 Viața satului, 11,45 Lumea copiilor, 13,00 Album duminical, ● Telex, ● Umor și muzică, 14,00 Desene animate: Tom și Jerry, ● Selecțiuni de la Festivalul de muzică ușoară „Omul și marea” (Rostok 1982), ● Cascadorii risului — secvențe comice din filme, ● Telesport, ● A patriei cinstire — cîntece și versuri dedicate patriei, ● Teatrul de vacanță — întîlnire la „Boema” cu Stela Popescu și Alexandru Arsinel, 17,00 Teatrul în serial Mușatinii, episodul 4: Apus de soare, 18,40 Micul ecran pentru cei mici. Cîntece, versuri, momente muzical-coregrafice, 19,00 Telegurnal, 19,25 Călătorie prin țara mea, 19,45 Cîntarea României, Județul Constanța, 20,40 Film artistic Părinții... adoptați, premieră pe țară, producție a studiourilor italiene, 22,20 Telegurnal, 22,30 Studioul muzicii ușoare.

LUNI, 26 iulie

14,45 Telex, 14,50 Repere liberiene, 15,10 Emisiune în limba maghiară, 18,00 Închiderea programului, 20,00 Telegurnal, 20,20

Cincaia '81—'85, 20,40 Cadran mondial, 21,00 Roman feuilleton, Fiicele doctorului, Producție a studiourilor americane, Episodul 1, 21,50 Telegurnal, 22,00 Melodii îndrăgite.

MĂRTI, 27 iulie

11,00 Telex, 11,05 Roman feuilleton: Fiicele doctorului, Episodul 1, 11,55 Cîntă corul din

Săptămîna TV

Cimpulung Muscel, 12,10 Cadran mondial, 12,30 Anunțuri și muzică, 12,35 Matineu de vacanță, 13,00 Închiderea programului, 16,00 Telex, 16,05 Viața școlii, 16,25 Caruselul operetei, 16,40 Clubul tineretului, 17,25 Cartea social-politică, 17,50 1001 de seri, 18,00 Închiderea programului, 20,00 Telegurnal, 20,20 Actualitatea economică, 20,35 Anchetă TV, 21,00 Teatrul TV, Tineri căsătoriți caută cameră de Mihail Roscin, 22,20 Telegurnal.

MIERCURI, 28 iulie

16,00 Telex, 16,05 Școala satului — școală pentru sat, 16,25

Stadion, 17,15 Tragerea pronosticului, 17,25 Anunțuri și muzică, 17,30 Arc peste timp 23 August 1944—1982, 17,50 1001 de seri, 18,00 Închiderea programului, 20,00 Telegurnal, 20,25 Pentru curtea și grădina dv., 20,35 Cívica, 20,55 Telectinematoca, Ciclul: Mari regizori, mari actori, Perseverența, Premieră pe țară, producție a stu-

diourilor americane, 22,20 Telegurnal.

JOI, 29 iulie

11,00 Matineu de vacanță, 11,45 Film serial, O chestiune de onoare — ultimul episod, 12,35 Pași de viață lungă, 16,00 Telex, 16,05 Orarul educativ al vacanței, 16,25 Revista „Cîntării României”, 16,55 Anunțuri și muzică, 17,00 Studioul tineretului, 18,00 Închiderea programului, 20,00 Telegurnal, 20,25 Actualitatea economică, 20,40 În spiritul grijii față de om, 21,00 Viața culturală, 21,20 Seriale științifice, Episodul 1, 21,50

Telegurnal, 22,00 Meridianele cîntecului.

VINERI, 30 iulie

15,00 Telex, 15,05 Invitație de vacanță, 15,30 La volan, 15,45 Emisiune în limba germană, 17,40 Tragerea loto, 17,50 1001 de seri, 18,00 Închiderea programului, 20,00 Telegurnal, 20,25 Actualitatea economică, 20,40 Noi, gospodarii țării, 20,45 Film artistic cehoslovac, 22,00 Telegurnal, 22,10 Arii din opere și operete.

SÎMBĂTA, 31 iulie

11,00 Telex, 11,05 Film artistic: Perseverența, 12,30 Anchetă TV, Dus-întors de pe drumul amăgirilor, 12,55 Centre muzicale ale țării — Satu Mare, 13,20 Tragerea de amortizare ADAS, 13,30 La sfîrșit de săptămînă, 18,30 Iulie, cronica evenimentelor politice, 18,50 1001 de seri, 19,00 Telegurnal, Sport, 19,25 A patriei cinstire, Moment poetic, 19,35 Teleenciclopedia, 20,20 Ritmurii tineretului, 20,35 Film serial, Filmare în țîrgul liniștit, Episodul 2, 21,20 Întîlnirea de sîmbătă seara (I), Spectacol de varietăți umoristice, muzicale, coregrafice, 22,20 Telegurnal, 22,20 Întîlnirea de sîmbătă seara (II).

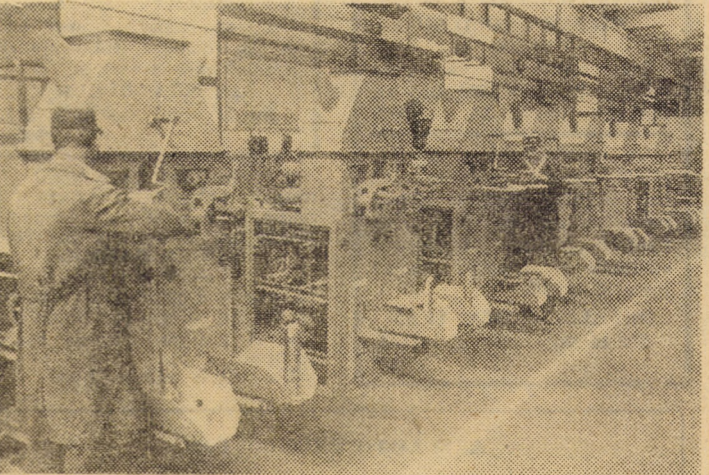
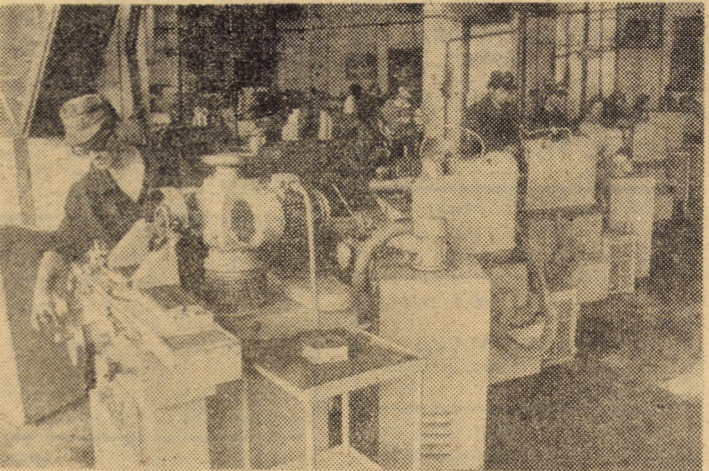
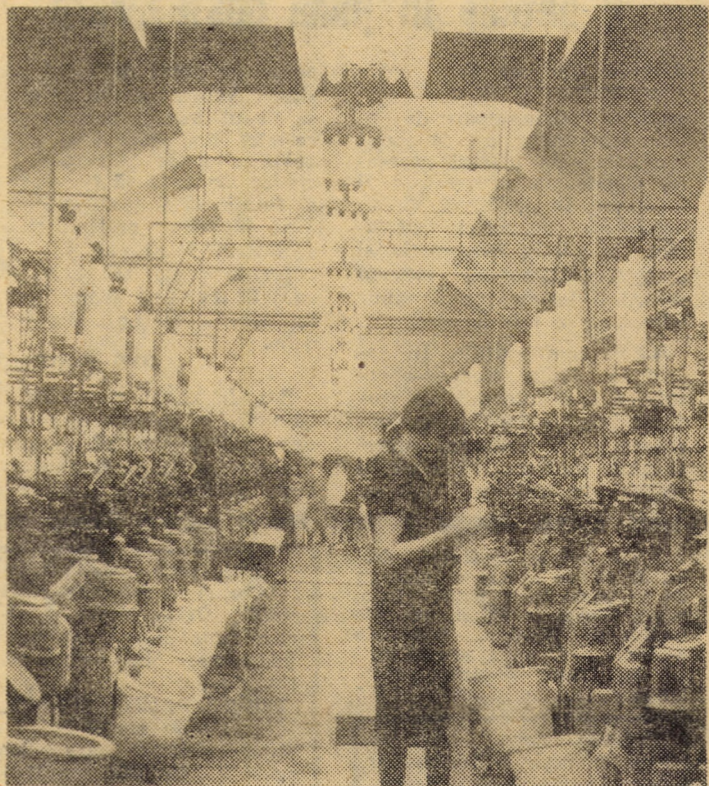
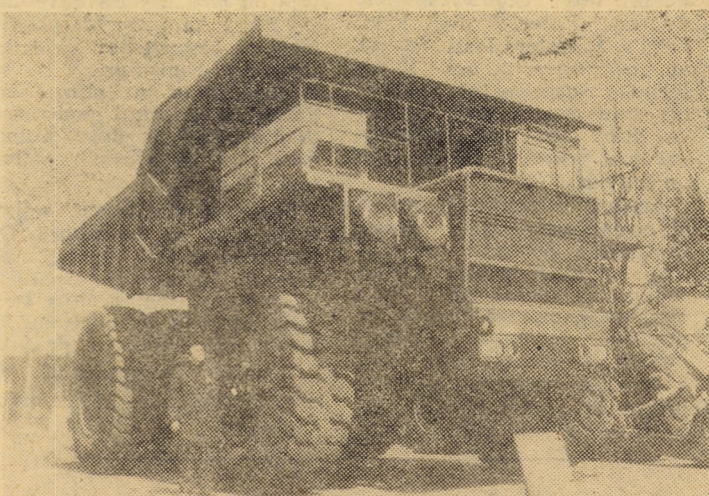
Călărie Campionatul național de juniori și fete, etapa a II-a

Joi, au luat sfîrșit la baza hipică a C.S.M. din Sibiu întrecerile etapei a II-a a Campionatului național de călărie rezervat juniorilor și fetelor. Actuala etapă a fost marcată de o participare numeroasă a concurenților juniori (50 la cat. 16 ani și 38 la cat. 18 ani) ceea ce a mărit și cota de interes din partea antrenorilor pentru o prezentă în concurs la o valoare cit mai ridicată. De fapt și numărul mare de echipe prezente (8) este un fapt pozitiv. Iată cîștigătorii etapei a II-a. JUNIORI ÎNCEPĂTORI — proba de obstacole: 1. Mugurel Olariu (Dinamo) cu Gondolier 0 p. — 82,0; 2. Geta Teodorescu (Dinamo) cu Vals 0 p. — 82,4; 3. Cătălin Badea (Olimpia) 0 p. — 82,6; DRESAJ JUNIORI: 1. Arina Savu (Steaua) — cu Mediu 521 p.; 2. Ruxandra Pandele (C.C. Lugoj) cu Înzestrat 511 p.; 3. Ionel Bucur (C.S.M. Sibiu) cu Hazard 508 p.; obstacole — JUNIORI 16 ani: 1. Răzvan Toncu (Dinamo) cu Bella Dona 0 p. — 34,0; 2. Nicolae Diaconescu (C.S.M. Sibiu) cu Balans 0 p. — 38,2 (ambii după baraj); 3. Stelian Mocanu (C.C. Lugoj) 3 p. — 55,1; obstacole — JUNIORI 18 ani: 1. Marian Feraru (Petrolul) cu West 4 p. — 33,5; 2. Florin Cherațoiu (C.S.M. Sibiu) cu Brutus 4 p. — 38,5; 3. Liviu Balaciu (Dinamo) cu Vals 4 p. — 40,1 (toți după baraj); obstacole — FETE: 1. Ioana David (Olimpia) cu Port Said 0 p.; 2. Ioana David cu Gruia 0 p.; 3. Silvana Todea (Olimpia) cu Farnec 4 p.; obstacole — ECHEPE JUNIORI: 1. Petrolul Ploiești 0 p.; 2. A.S.A. Cluj-Napoca 4 p.; 3. Olimpia București 7 p.; ... 5. C.S.M. Sibiu 8 p.

ILIE IONESCU

17 ANI DE LA CONGRESUL AL IX-LEA AL P.C.R.

● epocă de profunde și rodnice transformări innoitoare, revoluționare ●



Imaginile pe care vi le prezentăm mai sus, desi din cele mai variate sectoare ale industriei judetului (constructii de masini, textile, mecanică fină) au un numitor comun, si anume faptul că surprind numai realități din perioada ultimilor 17 ani. Ele alcătuiesc laolaltă un crâmpei de viață din cea mai fertilă perioadă a istoriei industriei sibiene, cind au luat naștere sau și-au întregit profilul marile cetăți ale producției cu care ne mindrim. Hale spațioase și luminoase, utilaje din ultima generație tehnică și o generație de oameni tineri, dar cu înaltă calificare profesională, produse în premieră națională și chiar mondială — iată câteva elemente ale unei definiții în care nu se poate face economie de superlative.

O dovedesc imaginile — industria sibiiană este de talia și la nivelul industriei țărilor celor mai dezvoltate.

Lucrări de calitate și în termene!

În mod firesc, zilele frumoase din ultima perioadă au determinat intensificarea ritmului lucrărilor din agricultură. Miercuri, 21 iulie, zi toridă de vară, am zăbovit câteva ore pe hotarele comunei Păuca, însoțit de președintele cooperativei de producție, Ilie Natea. Culturile arată bine în această perioadă. Logic, ne-am interesat, cu deosebire, de prioritățile actualei perioade: recoltatul cerealelor păioase, balotatul, eliberatul terenului, arăturile de vară și semănatul culturilor duble. La această

La zi în agricultură

unitate (C.A.P. Păuca), recoltatul orzului (pe o suprafață de 150 ha) și a orzoai-ului de toamnă (45 ha) s-a terminat, așa cum a indicat comandamentul județean al agriculturii, în 5 zile (la data de 19 iulie lucrarea a fost finalizată). Un cuvînt de laudă la această importanță lucrării merită mecanizatorilor Sebastian Dragoș, Adolf Henning, Ioan Ștefani, care au depășit zilnic recoltarea a 16 tone, beneficiind de prima de 100 de lei, și confrății lor Viorel Văcar, Gheorghe Greff, Daniel Kloss și Mihai Hütter care, neprecupetind nici un efort, au muncit cu înaltă responsabilitate (cu alte cuvinte efectuînd lucrări de cea mai bună calitate) din zori și pînă noaptea tîrziu.

Nu tot așa de bine stau lucrurile cu celelalte lucrări, care, să nu uităm, prezintă aceeași importanță și urgență. Pînă la ora la care am efectuat raidul nostru, de pe cele 195 ha, balotatul era terminat doar pe 80 ha, eliberatul terenului doar pe 40 ha, arăturile de vară erau efectuate pe 30 ha și cultura dublă se afla sub brazdă doar pe 15 ha,

din 86 ha cît prevede planul la această unitate. Firește, toate aceste lucrări se cer mult intensificate în următoarele zile acționîndu-se, dacă e nevoie, chiar și noaptea.

Miercuri, toate forțele mecanice și umane erau concentrate la treieratul, adunatul și transportatul mazărei pentru boabe pe cele 50 ha (recoltatul s-a efectuat luni și marți). Pe cîmp se aflau circa 300 de oameni, împreună cu elevii (circa 200) care sînt de un real folos părinților lor la muncile mai ușoare.

În ce privește furajele, ele au fost recoltate pînă la această oră doar de pe 150 ha din cele 235 prevăzute în plan. În baza furajeră se afla nutrețul doar de pe 135 ha, de pe 15 ha urmînd a se transporta în ziua raidului nostru. De asemenea, ieri și azi mai urmează să fie transportate în baza furajeră 60 tone cu lollium.

„De ieri, cele 7 Glorii C-12 au intrat din plin la recoltatul griului; avem toate condițiile — afirmă interlocutorul nostru Ilie Natea — ca în 8—10 zile bune de lucru să finalizăm această importantă lucrare. Mecanizatorii noștri sînt hotărîți și vor face totul ca pînă la 1 august să terminăm recoltatul griului. Concomitent, vom intensifica balotatul, eliberatul terenului și stringerea paielor care, în bună parte, în acest an vor constitui un nutreț foarte bun. Mă simt dator a afirma că în acest an atît pregătirea cît și desfășurarea campaniei de vară — dacă se poate spune așa — s-au desfășurat în condiții mult mai bune decît în anii trecuți. Și rezultatele se văd”.

N. BLAGA

Ne scriu cititorii

Cinstea cinste cere

...Sînt dăscăliță de 26 de ani în orașul Copsa Mică. 26 de ani de frămîntări, de bucurii și împliniri alături de locuitorii acestui oraș. De locurile acestea mă leagă sentimente curate dragostea pentru copii, pentru profesia aleasă și satisfacția de a vedea că și eu, prin munca mea, am dat acestei localități ceva de mare preț: oameni destoinici și de nădejde.

Dar, într-o zi s-a întimplat să se năruie totul... Într-o pauză, am fugit la alimentara de lîngă școală să cumpăr lapte care, pentru cei neabonați se distribuie după ora 10. Lume multă, se dădea ceva... La tețghea nu se putea ajunge, de aceea am întrebat dacă toată lumea stă pentru lapte. Nimeni nu stătea pentru lapte, astfel că niste oameni binevoitori mi-au cerut sticlele ca să le dea vînzătoareii. Vocea ei a răsunat ca o detunătură „nu-i dau nici un lapte, să aștepte!”, după care au urmat și alte cuvinte urite. Ochii mi s-au umplut de lacrimi, am cerut sticlele și am plecat. Cei de față, încercaseră să ia atitudine: „auzi cum vorbește!”, „nu ție rusine?” — i-au spus unele voci, dar prea mult n-au îndrăznit, de teamă să nu rămînă neserviți.

M-am gîndit cu durere ce exemplu a putut servi celor care se aflau la rînd — părinți, fosti elevi, elevi.

Ca dascăl, cite lucruri frumoase îi înveți pe elevi, și ești mîndru cînd vezi că ceea ce ai sădit răsare, dar nu te gîndești că unii, prin gesturi sau vorbe necontrolate pot distruge tot ce noi clădim cu răbdare de-a lungul unei cariere.

Poate că aceste rînduri vor fi o „lecție” pentru această lucrătoare în comerț, lecție mult prea tîrzie pe care n-a primit-o la timpul său: aceea de a-ți respecta semenii”.

ELLA AURORA KISS,

învățătoare la Școala generală nr. 3 Copsa Mică

P.S. Vînzătoarea se numeste Sabău Iuliana (alimentara de lîngă școala unde funcționez).

Cîți arbori se pot salva cu maculatura din arhive?

(Urmare din pag. I)

Ion Bucureasa, omul care se ocupă și de arhivă ne spune clar: „Cam jumătate din dosare ar trebui predate la D.C.A., dar mai întii trebuie selectate și singur mi-e imposibil să fac treaba asta”. Luăm la întimplare cîteva dosare și găsim numeroase foi de parcurs ce trebuiau demult scoase din arhivă; altele au documentele amestecate. Rafturile sînt arhipline, așa că se depozitează și direct pe podea; lîngă intrare, încă un teanc de dosare care așteptau să fie legate.

Discutăm, în continuare, cu contabilul șef al uniunii, Alexandru Cismărescu. Aflăm că există un plan anual de recuperare și predate a maculaturii de 115 tone și că s-au predat 35 tone, față de 55 tone, cît era sarcina semestrului I. Deci, destul de puțin față de posibilități. „Contăm pe încă cel puțin 10—15 tone maculatură din arhiva noastră, ne spune interlocutorul. Pînă la sfîrșitul acestei luni mă gîndesc să facem ceva în acest sens, și asta cît mai repede. Problema este însă că nu avem la arhivă un om energic, serios”. Desigur, nu e ușoară problema selecționării acestor mari cantități de documente, și aici trebuie incluse și cooperativele mari din județ ce aparțin de uniune, precum cele din Avrig, Tălmăciu s.a., care au propriile arhive, dar dacă nu se va face ordine cît mai repede, lucrurile se vor încurca și mai mult.

La cooperativa „Tehnică nouă” constatăm nu doar faptul că documentele din arhivă n-au fost selecționate de ani și ani, ci și că multe

din acestea s-au degradat serios în pivnița invadată de igrasie. Pe de altă parte, harababura a fost alimentată continuu (mi s-a spus că acum a fost sistat acest mod de lucru) de neefectuarea selecției documentelor pe termene de păstrare la nivelul fiecărui serviciu. (Conform „indicatorului termenelor de păstrare” care se aplică cooperativei, din 201 poziții în care se încadrează documentele vehiculate, doar 28 au termen de păstrare permanent). Dacă s-ar respecta

O „MINĂ DE AUR” — recuperarea materialelor refolosibile

strict legea, cîteva tone de hîrtie ar reintra anual în circuitul economic, ușurînd în acest fel și arhiva. Am reținut însă din spusele președintelui cooperativei, tovarășul Ioan Făgărășan, că va numi imediat un colectiv care să facă selecționarea documentelor din vechea arhivă pînă la eliberarea unui nou spațiu repartizat arhivei, și unde se va face în sfîrșit ordine.

Întreprinderea „Balanța” dispune de o cantitate foarte mare de arhivă (peste 600 m.l.), depozitată atît la sediul, cît și la „Balanța II” — cea mai mare parte. În ziua documentării noastre ambele spații erau incuiate, iar „oamenii cu cheia” plecați la alte treburi. Dar prof. M. Stoia cunoaște bine situația din controalele sale anterioare. Adică, nu cu mult diferită de primele două cazuri, ceea ce ne miră întrucît la „Balanța” munca de colectare a hîrtiei, și în general de recuperare a materialelor refolosibile este mult mai bine organizată. Aș-

teptăm ca după apariția acestui semnal să se acorde importanța cuvenită și arhivei, iar maculatura să reintră în circuitul economic firesc.

N-am vrea ca cineva să creadă că cele trei cazuri prezentate sînt singulare. Am fi putut extinde ancheta — o vom face probabil cu altă ocazie — în alte cîteva zeci de unități din județ, mari deținătoare și producătoare de arhivă: în industrie, la consiliile populare, în instituții, în unități sanitare sau comerciale, dar concluziile ar fi fost, deocamdată, aceleași.

★

Referitor la tema anchetei noastre, iată ce ne-a declarat Teodor Costei, contabil șef la Întreprinderea județeană de recuperare și valorificare a materialelor refolosibile: „Pe semestrul I noi am înregistrat o restanță de 269 tone hîrtie. Cunoaștem și noi situația din arhive și estimăm că dacă numai unitățile din municipiile Sibiu ar preda arhiva curentă expirată am recupera restanțele. La cele enunțate am adăuga cîteva unități care nu au predat de mult timp arhivele: I.J.L.F., Banca de investiții, unitățile C.F.R. s.a.”. „Deși, a precizat Ioan Lazăr, șef birou colectare, la multe unități s-au trimis adrese prin care li se solicita selecționarea arhivei și predarea celei cu termen expirat la I.J.R.V.R.M., răspunsul a fost nesatisfăcător. O singură excepție: Arhiva C.F.R. din Turnu Rosu, care predă cu regularitate maculatura, fără adrese speciale”.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat o unitate militară și a asistat la o aplicație tactică

(Urmare din pag. 1)

de partid din armată, din octombrie 1980, și cu alte prilejuri, privind înzestrarea armatei cu tehnică de luptă modernă, de producție românească.

Expoziția pune în evidență atenția acordată înfăptuirii îndrumărilor date de comandantul suprem pentru sporirea puterii de foc, a performanțelor tehnico-tactice ale mijloacelor de luptă, creării de noi tipuri de tehnică și armament.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat au asistat la o aplicație tactică cu trageri de luptă, care a oferit o imagine elocventă a acțiunilor complexe de apărare, în spiritul cerințelor doctrinei militare naționale, desfășurate de subunități de infanterie, împreună cu subunități din trupele Ministerului de Interne, subunități de gărzii patriotice și de pregătire mi-

litară a tineretului. Desfășurarea aplicației a scos în evidență buna instruire a militarilor și a celorlalți luptători, iscusința și priceperea lor în folosirea mijloacelor de luptă moderne din înzestrare în câmpul tactic.

Aplicația tactică a constituit un concludent raport ostășesc al militarilor forțelor noastre armate și al luptătorilor din gărzile patriotice și detașamentele de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei, a dat expresie hotărârii acestora de a acționa în continuare, pe baza prevederilor Directivei comandantului suprem, pentru perfecționarea pregătirii lor în vederea rezolvării cu succes a oricăror situații de luptă.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat comandanților, ostășilor, luptătorilor din formațiunile populare de apărare, tuturor participanților la aplicație calde felicitări pentru măiestria și pregătirea de care au dat dovadă și le-a urat noi și importante

succese în munca de instruire și educare, în îndeplinirea misiunii sacre de apărare a înfăptuirilor socialiste, a libertății, independenței, suveranității și integrității scumpei noastre patrii — România socialistă.

După cum știți — a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu — noi acționăm cu toată fermitatea pentru excluderea războiului din viața societății. Dar, în același timp, suntem obligați să luăm toate măsurile pentru a asigura apărarea a tot ceea ce poporul nostru realizează sub conducerea partidului.

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu se înscrie ca un moment cu profunde semnificații în cronică armatei noastre socialiste. Ea atestă încă o dată grija permanentă pe care conducerea partidului și statului, comandantul suprem al forțelor noastre armate o poartă pregătirii și educării armatei, întăririi neconținute a capacității de apărare a Republicii Socialiste România.

SECERISȘ '82

(Urmare din pag. 1)

în jurul orei 20,30. Combinatele Aron Bucșă, Ioan Müller, Mihail Miss, Conrad Müller, Conrad Pitter, Traian Vișu, Frantz Schuster, Ioan Gavrea au „tras” tare, la ora 19 au încheiat secerișul și au pornit spre o altă tarla pentru ca, după cum au declarat: „să mai adunăm barem încă un buncăr...”.

Același principiu li aplică și mecanizatorii de la prese. Constantin Șerban presează zilnic 24 tone de paie. Ștefan Müller nu pleacă din câmp până nu realizează 20 tone, iar mezinul formației (Tomas Müller, 24 de ani) care acum a deprins mesesugul se încadrează în norma tehnică stabilită — 14 tone zilnic. Ei bi-

ne, oamenii acestia tin pasul cu combinele și sînt foarte fericiți că la încheierea programului sînt primiți în unitate cu considerația cuvenită. De altfel, în întregul consiliu Nocrich lipsurile nu se cocoloșesc, mecanizatorilor li se asigură masa în câmp, sînt lăudați și premiați cînd merită și criticați „la sînge” atunci cînd sînt delăsări în activitate.

Secerișul finalizează activitatea unui an de muncă. De calitatea acestei lucrări, ne referim la reglajele corecte la combine, depind circa 2000 tone de grîu în plus sau în minus. Și 2000 tone de grîu în cadrul programului de autoaprovizionare al județului contează!

O bătălie în plină desfășurare

(Urmare din pag. 1)

sectiilor consumatoare de abur tehnologic, a întocmit graficele de lucrări necesare. Condensul urmează a fi recuperat la atelierele vulcanizare și acoperiri galvanice, la secția cazangerie și la toți consumatorii externi racordați la rețeaua de abur tehnologic a CT de zonă.

R.E.S. combustibile. În cadrul serviciului mecano-energetic a fost întocmit un studiu privind valorificarea prin ardere a deseurilor și rumegușului de lemn, rezultate la atelierul modelărie, într-un

cazan de aburi de joasă presiune. Aburul produs ar urma să fie utilizat la uscarea che-restelei (în prezent se utilizează abur de la rețea). Lucrarea urmează să fie atacată și finalizată în anul viitor.

Să încheiem arătînd că în semestrul I a.c. au fost recuperate peste 172 t.c.c. din care 82 t.c.c. pe seama gazelor arse și 90 t.c.c. din condens.

ION SORESCU

P.S. În cazul pompelor de căldură, o întrebare rămîne deocamdată fără răspuns: de unde se procură freonul necesar funcționării acestora?

MICA PUBLICITATE

PIERDERI

● Pierdut următoarele legitimații, eliberate pe numele:

- Avram Vasile, I.P.A. Sibiu; (5910)
- Hoadrea Ioan, întreprinderea „Dumbrava” Sibiu; (5911)
- Cosma Ioan, întreprinderea „Balanta” Sibiu; (5912)
- Mitroi Victoria, întreprinderea „Drapelul roșu” Sibiu; (5919)
- Mitroi Elena, întreprinderea „Drapelul roșu” Sibiu; (5891)
- Bălașa Viorel, I.P.A. Sibiu; (5928)
- Welter Ioan, întreprinderea „Libertatea” Sibiu; (5946)
- Schuster Maria, întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu; (5951)

Le declarăm nule.

- Pierdut foaie de parcurs nr. 0684700, eliberată de I.J.I. E.P., Sibiu, pe numele Andrae Johann. O declarăm nulă. (5920)
- Pierdut ștampilă cu facsimilul „Grup șantier Sibiu, șantierul Sibiu-2. Mirșaa”. O declarăm nulă. (5941)
- Pierdut ștampilă cu facsimilul „I.C.M.J. 05-17”. O declarăm nulă. (5947)
- Pierdut carnet C.A.R.P. Sibiu, nr. 104. Îl declarăm nul. (5892)
- Pierdut jersey maro, în zona: str. Hipodrom, parcul Subarini, Școala de înot sau împrejurimi. Adresați — 11 Iunie 35, Bozdoc. (5908)

● Pierdut autorizație de transport seria B, numerele: 229657, 227720, 227721, 227722, eliberate de I.A.R. București. Le declarăm nule. (5900)

● Pierdut autorizație de transport nr. 226865 pentru TVD-12 FA, nr. de circulație 31 SB-3045, eliberată de I.T.A. Sibiu. O declarăm nulă. (5944)

● Pierdut bloc-dovezi de porumb seriile 9872-9921, eliberat de I.I.C. Sibiu pe numele Stingu Isaia din Slimnic. Le declarăm nule. (5931)

VINZĂRI—CUMPĂRĂRI

- Cumpăr urgent medicament DUSODRIL — fiole sau pastile. Sibiu, telefon 2 33 13, orele 18—24.
- Vînd urgent casă, comuna Săliște, str. Eucurești nr. 998. (5954)
- Vînd sau schimb casă — cameră, bucătărie, garaj. Telefon 3 93 57. (5882)
- Cumpăr apartament două — trei camere cu preluare de contract. Telefon 3 14 90. (5912)
- Vînd Dacia 1300 break. Sibiu, telefon 3 09 57. (5940)
- Vînd I.M.S. 461, în stare perfectă de funcționare și casetofon EMERSON. Telefon 1 61 77. (5938)
- Vînd OPEL COMMODORE 1969 COUPE 34000 km. Ireproșabil, convenabil. Telefon 90-41 12 20. (M.P.)
- Vînd var pastă. Str. Ovăzului nr. 6, Sibiu. (5921)
- Vînd motocicletă I.J. Telefon 2 38 35, orele 7—12; 17—22. (5878)
- Vînd instalație apă, completă (pompa Kamnia, hidrofor). Avrig, 1 Mai 35, telefon 5 04 17, orele 17—19. (5752)
- Vînd sobă electrică VERA — curent trifazic, Hipodrom III, bl. 115, ap. 46. (5902)
- Cumpăr urgent bară torșiune spate (dreapta sau stînga) pentru Volkswagen 1303, model 1973. Telefon 2 16 39. (5955)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

- Schimb garsonieră confort I Brașov cu similar Sibiu. Informații telefon 2 16 87, Sibiu. (5932)
- Schimb apartament central I.L.L. dependințe (curte grădină). Doresc apartament două-trei camere confort I, central. Informații, telefon 1 41 05, orele 15—22. (5895)

INCHIRIERE

- Inchiriez apartament două camere. Adresați str. 9 Mai, 66, Călin. (5925)

DIVERSE

- Absolvenții promoției a III-a — octombrie 1952 — Școala metalurgică nr. 2 Independența organizează întîlnirea de 30 de ani, la sediul școlii, în ziua de 11 septembrie 1982, ora 9. Informații — la Luca Nicolae, telefon 3 06 20/219, Ilincuța Mihai tel. 3 51 02 sau Mosor Nicolae tel. 3 41 00/207.

OFERTĂ DE SERVICIU

- Ingrijesc copil la domiciliu, cartier Strand. Informații, telefon 2 91 61. (5894)

ANUNȚURI FAMILIALE

- Nelly și Aureliu Iordan (fiică și ginere), nepoții și strănepoții urează celor dragi IOANA și GHEORGHE LĂZĂRESCU, cu ocazia împlinirii a 50 ani de la căsătorie și a vârstei de 69 și 71 ani, multă sănătate și „La mulți ani”! (5895)

I M P O R T A N T !

I.J.R.V.M.R. — SIBIU ORGANIZEAZĂ, pe data de 29 iulie 1982, o acțiune de colectare a materialelor refolosibile de la populație, în zona cuprinsă între străzile: V. Aaron, Gh. Gh. Dej, B-dul 23 August, limitat de calea ferată între podul gării și viaduct V. Aaron.

—375—

A. S. LOTO PRONOSPORT

SIBIU

INFORMEAZĂ că AZI și MÎINE sînt ultimele zile pentru procurarea biletelor la TRAGEREA EXTRAORDINARĂ LOTO A VE-RII. Mai multe bilete, mai multe șanse de câștig.

—358—

COLEGIUL DE REDACȚIE: Emil DAVID (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Radu SELEJAN, Ion SORESCU, Traian SUCIU.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 8 — Telefoane: Redactor șef 1 28 10; Redactor șef adjunct 1 33 33; Secția economică 1 14 95; Secția politică — cultură 1 25 06; Administrația — Secția socială — Sport — scrisori 1 31 83; Tiparul Întreprinderea poligrafică Sibiu — 4 00 64 —