

# Tribuna



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXV, nr. 8 027

Joi, 19 mai 1983

4 pagini, 50 bani

## EXPORTUL — realizat ritmic și la volumul planificat!

S-au întocmit primele bilanțuri privind stadiul îndeplinirii sarcinilor de plan pe 4 luni din acest an. Datele existente ne indică un fapt îmbucurător: unitățile economice din municipiul Sibiu au obținut o producție marfă suplimentară însumând 94,3 milioane lei. Se poate deci afirma că economia municipiului a demarat bine în cel de-al treilea an din actualul cincinal. În acest sens, tovarășul Vasile Zidaru, secretar al Comitetului municipal de partid,

### Priorități în economia județului

preciza: „Realizarea integrală, la nivelul tehnic cerut de partenerii externi și la termenele prevăzute în contracte a planului de export, stabilirea și adoptarea continuă a nomenclatorului de export în raport cu condițiile structurale și evoluția conjuncturală a pieții externe reprezintă pentru fiecare întreprindere din municipiul o sarcină de prim ordin. Comitetul municipal de partid a urmărit zi de zi modul în care se derulează producția de export luând cele mai adecvate măsuri în cazul unităților unde s-au constatat greutăți sau neajunsuri. De asemenea întreprinderile și-au intensificat eforturile pentru contractarea producției la export, asigurarea bazei tehnico-materiale și realizarea de produse având caracteristici noi, care pot concura cu succes pe piața externă”.

Analizând însă stadiul îndeplinirii planului de export pe 4 luni se poate constata că acest indicator nu a fost realizat la nivelul stabilit prin

plan. Cele mai mari nerealizări au înregistrat întreprinderile „Steaua roșie”, I.P.L., „Record”, I.F.E.T., întreprinderea viei și vinului, „Dumbrava”, „Libertatea”, „Drapelul roșu” și alte câteva unități.

Care sînt cauzele acestor neîmpliniri? Vom da în continuare cuvîntul tovarășului Vasile Zidaru: „Este cunoscut faptul că realizarea exemplară

a planului de export impune o pregătire temeinică pe întreg fluxul de fabricație, începînd de la concepție și încheind cu livrarea produselor. Or, din analizele întreprinse în unitățile amintite s-a constatat că acest lucru nu a fost respectat întocmai. Mă refer în principal la faptul că nu s-a asigurat în timp util portofoliul de comenzi și contracte de către majoritatea întreprinderilor, generîndu-se astfel dereglări în organizarea producției, a-

(Continuare în pag. a IV-a)

Dumitru MANIȚIU

### C.C.P.G.M. Mediaș

#### Invenții brevetate

La Centrul de cercetări și proiectări pentru gaz metan Mediaș s-au primit recent hotărîrile de acordare a trei brevete pentru invenții ale specialiștilor de aici. Ele se numesc: „Instalație pentru efectuarea controlului etanșității electroventilelor de protecție gaz” — autori ing. Ioan Moisin și sing. Erich Popescu; „Dispozitiv proporțional integral de comandă pentru reglatoarele de presiune” — autor ing. Florea Ștefănescu — și „Instalație pentru reglarea sarcinii arzătoarelor” — autori ing. Ioan Moisin, sing. Erich Popescu și tehnician Ioan Prodea. Ultimele două brevete vor participa în curînd la o expoziție de invenții din țările socialiste.

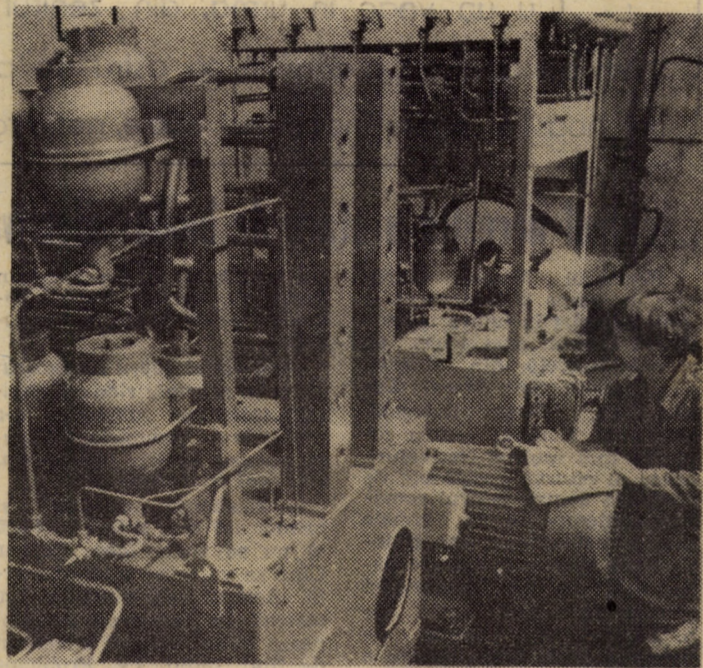
#### Realizări la export

Despre rezultatele în producție ale specialiștilor mediașeni de la C.C.P.G.M. Mediaș — urmare a unei legături directe statornicite aici între cercetare și producție — am mai scris. De astă dată avem ocazia să menționăm perfectarea unui contract de proiectare, execuție și livrare de arzătoare, în cadrul unui export complet în R.P. Albania.

## ÎNCHIEIEREA VIZITEI OFICIALE ÎN ȚARA NOASTRĂ A PRIMULUI MINISTRU AL MALAYEZIEI, DATO SERI DR. MAHATHIR MOHAMAD

Vizita oficială de prietenie întreprinsă în țara noastră la invitația președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a primului ministru al guvernului, tovarășul Constantin Dăscălescu, de către primul ministru al Malayeziei, Dato Seri dr. Mahathir Mohamad, s-a încheiat miercuri după-amiază.

Pe aeroportul Otopeni, împodobit cu drapelul de stat ale României și Malayeziei, primul ministru al Malayeziei a fost condus de tovarășii Constantin Dăscălescu, prim-ministru al guvernului, Petru Enache, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Gheorghe Oprea, prim viceprim-ministru al guvernului, Ion M. Nicolae, viceprim-ministru al guvernului, de miniștri, de alte persoane oficiale.



Fabrica de elemente hidro-pneumatice Sibiu. Panourile hidraulice complexe sînt supuse unor minuțioase verificări înainte de a fi expediate beneficiarilor din industria constructoare de mașini

Foto: Fred NUSS

### „Flori de mai”

Astăzi Săptămîna culturală mediașeană „Flori de mai” cuprinde pe agenda sa următoarele acțiuni:

• La Clubul stațiunii Bazna, ora 17, are loc o dezbatere pe tema „Știința în slujba progresului și civilizației umane”;

• Premiera cu piesa „Cofivă de aur” de Ștefan Berciu, susținută de un colectiv artistic al I.C.P.A.O., are loc, la ora 18, pe scena Clubului I.L. Caragiale;

• Orchestra simfonică a medicilor și studenților de la Institutul medico-farmaceutic din Tirgu-Mureș susține astăzi, ora 19, pe scena Casei de cultură a sindicatelor un concert simfonic;

• O dezbatere pe tema „Semnificația majoră a hotărîrilor Conferinței naționale a partidului pentru dezvoltarea armonioasă a economiei românești” are loc la cîmîn de nefamiliști al întreprinderii „Automecanica”, ora 19;

• Clubul stațiunii Bazna, ora 20, găzduiește spectacolul folcloric „Cînt de dragul țării mele” susținut de ansamblul folcloric „Purtata” al Casei de cultură a municipiului Mediaș.

### „Ziua revistelor din Transilvania”

Cea de-a doua ediție a „Zilei revistelor din Transilvania”, încadrată în complexul de manifestări cultural-artistice „Flori de mai” cuprinde în actuala ediție un dialog revuistic la care sînt invitate revistele „Steaua”, „Tribuna”, „Astra” și „Transilvania”, precum și un festival de poezie cu participarea unui grup de scriitori din Cluj-Napoca, Brașov, Sibiu și Mediaș. Cele două acțiuni, programate pentru ziua de 20 mai, ora 18, la Casa de cultură a sindicatelor (sala mică), vor fi conduse de scriitorul Mircea Tomuș, secretarul Asociației scriitorilor din județul Sibiu. Participă scriitorii: Nicolae Preliceanu, Victor Felea, Adrian Popescu, Negoiaș Irimie, Elena Taflan, Ion Mircea. Din partea localnicilor vor citi din creațiile proprii Titus Andronic, Florentina Antemie, Horațiu Apan, Ionel Călbureanu, Teodor Circa, Elisabeta Costescu, Ovidiu Dan, Iuliu Gărdus, Maria Groza, Constantin Iorgulescu, Horia Lupu, Ioan Moisin, George Nimigeanu, Simion Rotaru și Sorin Seiceanu.

## Atenție maximă celei mai urgente lucrări: IRIGAREA CULTURILOR

Temperaturile ridicate — 28—30 grade C — au grăbit și grăbesc evaporarea rezervelor de apă din sol. Pentru a ameliora situația Comandamentul județean pentru coordonarea lucrărilor agricole a cerut unităților, tuturor celor care dețin sisteme, amenajări, posibilități de irigații să pună în funcțiune toate instalațiile de udare, începînd cu cele mecanice și pînă la căldări și stropitori. Pe baza bilanțului apei din sol s-au stabilit următoarele norme de udare pentru luna mai: • Pe terenurile cultivate cu legume 2 udări cu cite 400 metri cubi apă la hectar. • Pe soarele cu trifoliene și graminee perene cite 2 udări cu cite 500 metri cubi apă/ha. • La alte culturi, pe

pășuni și fînețe, cite 2 udări cu cite 300 metri cubi/ha.

În județul nostru avem sisteme și amenajări locale de irigații în 36 de unități. Cele mai mari suprafețe se găsesc în zonele legumicole din veci-

### Raid ancheta

nătatea Tîrnavei, Cîbinului și Secasului. Totalul suprafețelor irigabile se ridică la 4 127 hectare. La acestea se mai adaugă multe alte terenuri, mai ales din gospodăriile populației, unde udările se fac cu găleata și stropitoarea conform tradiției.

Să reținem și faptul că de îndată ce plantele au început

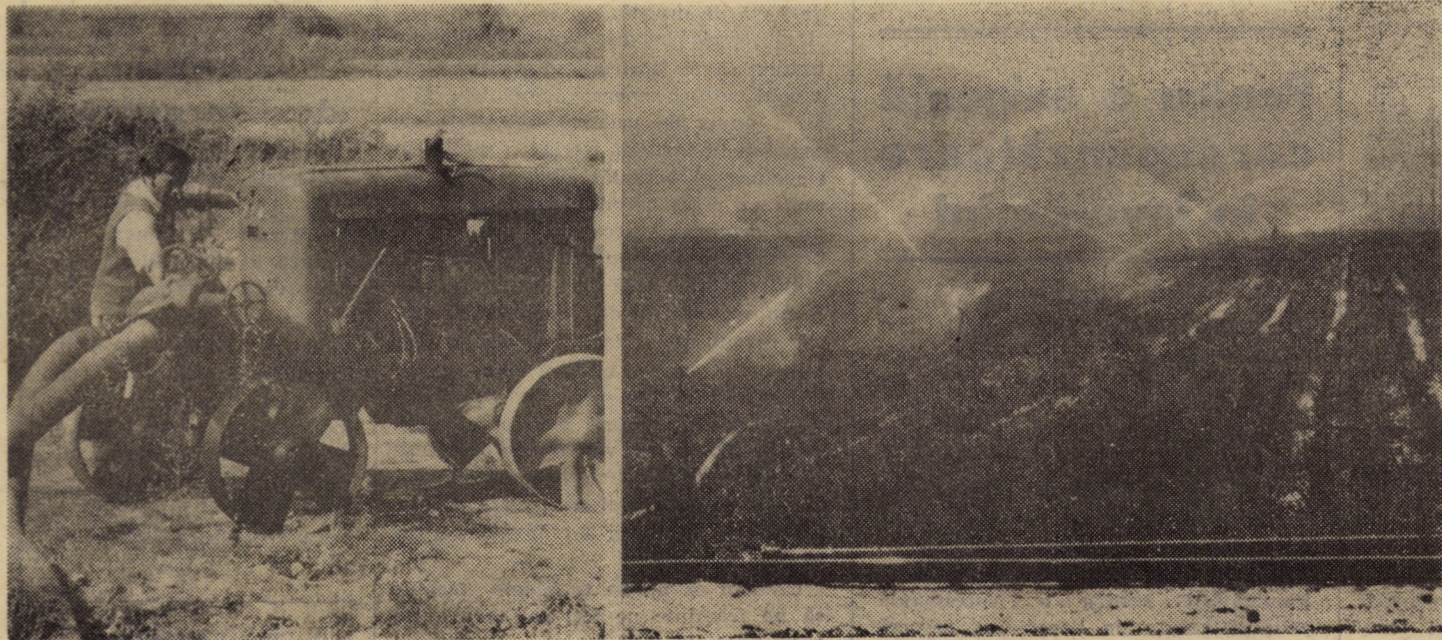
să sufere din pricina lipsei de apă, fără nici un fel de direcțivă, în majoritatea unităților legumicole s-au pus parțial în funcțiune instalațiile de udare păstrînd permanent coeficientul de umiditate recomandat de tehnologie pentru culturile respective. Cu toate acestea la un moment dat s-a simțit acut nevoia de apă. În o bună parte din unități încă din prima zi toate instalațiile au funcționat la capacitate. Sînt însă și situații cînd anumiți conducători de unități și specialiști nu (în cont de toate posibilitățile. Așa s-au petrecut lucrurile cu instalațiile de udare. Fa-

(Continuare în pag. a III-a)

I. FLESCHEAN

În pagina a II-a

TRIBUNA  
CULTURAL-  
ARTISTICĂ



Plantele au nevoie de apă. Sistemele și instalațiile de udare sînt subordonate acestui comandament ziua și noaptea Foto: Fred NUSS

# TRIBUNA CULTURAL - ARTISTICĂ

## LUCEAFĂRUL

*A fost odată ea-n povești...*

Cu un veac în urmă, din zenitul de gânduri ale unei minți de geniu, s-a zămislit un astru ce poartă candela nemuririi noastre, dintru începuturi către nemărginire...

(i.o.n.)

### „Teatrul necesită o stare de boală colectivă cu efect purificator”

Regizorul **Mircea Marin** este un nume binecunoscut și mult apreciat în lumea teatrului. A montat spectacole pe scenele teatrelor din Brașov, Cluj-Napoca, Satu Mare, Baia Măre, Tg. Mureș, Botoșani, București. Laureat pentru regie al mai multor festivaluri, autor al câtorva spectacole de referință pentru teatrul românesc contemporan. În ultimele luni a montat pe scena sibiană două spectacole: „Între patru ochi” de Al. Ghelmași și „Haina” cu două fete” de S. Stratiev. Am profitat de prezența sa la Sibiu pentru a purta următorul dialog:

— Fosta regie tină românească (promotiile 1968—74) care a adus un aer proaspăt în teatrul românesc, este astăzi o regie matură, solidă, alcătuită din creatori extrem de diverși, răspândiți în toată țara. Pentru că faci parte din ea te întreab care crezi că-i sunt caracteristicile principale?

— Primii care au adus un aer proaspăt au fost cei dinaintea noastră, regizorii anilor '60. Noi ne tragem din ei, pe unii i-am avut chiar profesori, dar când am ajuns să profesăm ne-am lovit de un soi de neîncredere, de o părere critică excesivă. Ni se refuzau comparațiile cu ei (Penciușescu, Pintilie, Esrig etc.). Regia mare românească, a anilor '60,

s-a manifestat cu precădere în București. Noi am defrișat comoditățile din teatrele de provincie.

— Și astfel, lucru recunoscut acum în repetate rânduri, capitala teatrului românesc s-a mutat în... provincie. Cu toate acestea actorii bucureșteni sunt mai cunoscuți...

— Elementul principal și primordial este actorul. Fără el nu se poate face teatru. Când se va reuși va fi altă artă. Actorul este sinonim cu teatrul. În București funcționează cultul vedetei întreținut de film, radio, TV. Problema principală a actorului bucureștean este de a se prezenta pe sine. Spectacolul este de multe ori numai un cadru care-i permite să iasă în evidență. Actorul din provincie este mai profund devotat spectacolului. Creatorii unui spectacol se „îbolnăvesc” de o boală comună, cu sens purificator. Actorii din București rămân mai puternic impregnați de individualitatea lor decât de starea generală care o presupune un spectacol de teatru. După opinia mea narcisismul nu este fertil artistic.

— Este cunoscut că fiecare regizor încearcă să-și formeze o echipă de actori cu concepții asemănătoare, capabil să slujească cu devoțiune un mod de exprimare teatral. Ce stare

se naste în regizor atunci când colaborează cu alte „echipe actoricești”?

— Stabilitatea duce la o cunoaștere profundă, colaborarea duce la experiențe inedite. Colaborările trezesc forța de percepție a creatorului. Pentru toți este un teren nou, cu ineditul lui și cu capcane necunoscute. Puterea de clarificare și de sintetizare trebuie să fie trează. Cel mai important lucru într-o relație, fie efemeră, fie îndelungată, este sinceritatea.

— Cum a fost contactul cu echipa sibiană?

— A fost o experiență fericită, deoarece pentru prima dată am avut posibilitatea să creez și să gândesc două spectacole foarte diferite. Am intrat în contact cu universuri artistice necunoscute mie. Din „conflictul” dintre regizor și text se naste o stare care la rându-i naste ideea. Scenograful sensibilizează această idee în proporții, în volume și culori, care conțin simbolistica. Lumea spectacolului are propriul ei spațiu. Găsirea lui este esențială. Sper că la Sibiu, împreună cu toți actorii, l-am găsit.

— Îți mulțumesc în special pentru reabilitarea termenului de „actor de provincie”.

Radu BASARAB

Aplicarea în practică a cuceririlor revoluției tehnico-științifice și lupta pentru o nouă calitate în economia națională presupun în primul rând pregătirea corespunzătoare, multilaterală, a personalului muncitor. Aceasta trebuie să fie în măsură să asimileze rapid și bine, din mers adeseori, metode noi de muncă, manevrarea unor mașini și utilaje moderne. Totul în așa fel încât producția să nu sufere. În multe domenii ale economiei naționale, însă, se mai găsește încă personal muncitor calificat necorespunzător, cu numeroase lipsuri în pregătirea teoretică și practică. Această stare de lucruri nu trebuie să mai dăinuie. Școala este prima chemată să o înlăture. Din păcate ea este adeseori vinovată de pregătirea sumară a unor muncitori, de lipsa unor deprinderi serioase de muncă. Mă gândesc la exigenta adeseori scăzută față de unii elevi. Există o evasiunanimitate de păreri în ceea ce privește faptul că programele școlare sînt vaste, că elevii sînt supraîncărcați. Dacă astăzi ne este „milă” de elevii sau copiii noștri că sînt prea ocupați și căutăm să le ușurăm munca, mâine o să-i vedem eșuînd în tentativele de a urma chiar profesiunea dorită de ei.

Se discută mult în școli, licee despre corigenți și repetenți, despre „salvarea” lor. Dar oare corigența sau repetenția sînt pedepse? Sau îndepărtări ale elevilor de școală? Nicidecum! O mentalitate greșită socoteste cori-

gența o pedeapsă. Corigența nu „se aplică”, precum pedepsele, ci este o consecință firească a lipsei de pregătire a unor elevi. Ea este o formă de activitate forțată a elevilor care nu s-au ridicat, deocamdată, la nivelul pretențiilor programelor școlare. Acești elevi sînt favorizați față de ceilalți. Cu ei se va lucra suplimentar, vor fi îndrumați mai mult și mai atent, lor le vor fi alocate mai multe din orele de clasă, uneori chiar în detrimentul celorlalți elevi (ceea ce

### Pentru o exigență corespunzătoare în învățămînt

nu e bine). Mai este corigența și un avertisment pentru elev, părinte și profesor că cel în cauză trebuie mobilizat mai mult. Iar dacă totuși nu reușește, repetă anul. Repetiția rămîne mama învățării. În acest caz nu avem de-a face cu „rebuturi”, cum greșit am auzit spunîndu-se. Dacă vrem să facem comparație cu economia, atunci putem spune că avem de-a face cu o piesă revizuită și îmbunătățită pentru a corespunde calității cerute de beneficiar, respectiv de societate. „Rebut” este elevul nepregătit promovați de noi și im-

## Centenar Onisifor Ghibu

### Scriitorul

1. Mai mult decît a crezut chiar autorul lor, amintirile și mărturiile lui Onisifor Ghibu sînt interesante și ca literatură, fie ea și de frontieră. Mărturisit, autorul nu a intenționat să realizeze portrete, ci să relateze fapte trăite. Și, totuși, cu un efort din partea lectorului, se pot desprinde din textele sale numeroase portrete, ba majoritatea chiar în devenire, puținându-li-se urmări, cu interes literar, urcările și avaturile. Acestea, portretele, nu sînt creionate didacticist, ușor de decupat pentru a le oferi ca exemple, ci ele trebuie compuse din bucăți și, astfel, plasate în contextele istoriei sau ale psihologilor colective, uneori parcă după o bună tehnică românească. Remarcabile, în această privință, ne par cele pe care le-a realizat: Coșbuc, Goga, Iorga, Sextil Pușcariu, Părvan, Blaga, din cartea de amintiri. Dar nu numai portretele ni se par interesante literar, ci și fundalul, atmosfera unei epoci pe care o știm cam didactic, din cărți, atmosferă fremătînd de entuziasm național sau străbătută de indoilei. În această atmosferă, personajele lui Onisifor Ghibu sînt vii, mobile, creînd ele însele, adesea, atmosfera, fiind chiar parte integrantă din ea. Și să nu omitem portretul naratorului, care în vreme ce comunică date despre alții se comunică și pe sine: un personaj, sau metapersonaj, foarte energic, inteligent, devotat idealurilor naționale mărețe, întotdeauna un luptător. La fel de literar este prezentată și viața școlilor prin care autorul a trecut, cu multe și diverse personaje, foarte energic, inteligent, devotat idealurilor naționale mărețe, întotdeauna un luptător. La fel de literar este prezentată și viața școlilor prin care autorul a trecut, cu multe și diverse personaje, foarte energic, inteligent, devotat idealurilor naționale mărețe, întotdeauna un luptător. La fel de literar este prezentată și viața școlilor prin care autorul a trecut, cu multe și diverse personaje, foarte energic, inteligent, devotat idealurilor naționale mărețe, întotdeauna un luptător.

cum trebuie subliniat că mai există în acest volum, de memorialistică și colaje, și multă altă literatură adevărată, aparținînd diferitelor genuri: excelente pagini de reportaj, texte de morală didactică sau națională, inserții ale unui spirit ironic sau ale unui pămflutar, excelente fragmente narative. Dintre acestea, care pot scăpa la o primă lectură, datorită bogăției de fapte istorice și numeroaselor explicații, să decupăm cîteva rînduri edificatoare, dacă nu de un umor boccaccian, oricum de o satiră mușcătoare, desemnînd, convingător, după părerea noastră, și un autentic scriitor: „Ajunși la mănăstire, am fost prezentat, printre alții, și dofanului arhieru, care nu semăna decît după haină cu sfinții. (...) După slujba pastorului, «pomană», iarăși bierească, la două mese, în două camere deosebite, una pentru «Prea Sfințitul» și pentru «familie», a doua pentru diaconi și pentru însoțitorul arhierului, la care am fost poftit și eu, oaspetele neprevăzut. După-masă, care era ca la o nuntă, diaconii aveau în program diferite vizite la maici. Respectînd vîtatea maicilor mai vechi, ei se limitară la cîteva maici mai tinere. (...) Ce se beu, ce se dulce, ce se cafele, în interioarele cochete ale acestor suflete, despre care fantazia mea înfiripase, uneori, cele mai curate imuri de slavă! Conversațiile erau întrerupte foarte des de cîntec de tot felul, afară bineînțeles de cele sfinte (...). Plăceau mai cu seamă cele de «nimă albastră», în care diaconii se întreceau cu «măicutele». Dar și poveștile au fost amuzante! (...) Cîte n-am auzit de la ei în noaptea aceasta atît de lungă și, totuși, atît de scurtă, în care uneori mi se părea că prezența mea n-a fost tocmai atît de blagoslovită de cei doi tovarăși ai mei care s-ar fi lipsit bucuroși de ea. Ei cunoșteau foarte bine, din alte ocazii mai vechi, farmecul sfinț al acestor lăcașuri și nu se sfiau să scoată din sacul fără fund al amintirilor fel de fel de minunății, de țî se făcea, uneori, pîrul măciucă în cap...). A doua zi, pînă după-amiază, alte și alte vizite. Căci mănăstirea e mare, cu multe maici și nu trebuie să rămînă nici una supărată cu vederea”. (Pe baricadele vieții, pp. 215—216).

G. NISTOR

### Cercul de literatură

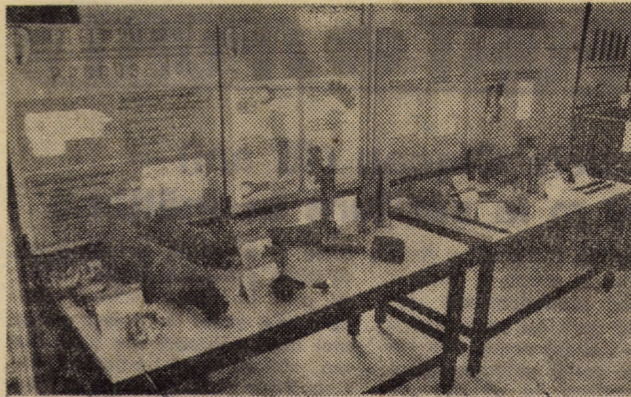
Urmînd să își extindă contactele cu publicul iubitor de literatură, cercul de literatură al Casei de cultură a studenților din Sibiu va susține mai multe comunicări, dialoguri, recitaluri din creațiile proprii, în zilele de 21 și 22 mai în orașul Agnita. Vor avea loc întâlniri cu elevi și cadre didactice la Liceul industrial, precum și cu creatorii locali și muncitori la Casa de cultură orășenească.

Pagină întocmită de Traian SUCIU

prof. Corvin LUPU

11,00 Pa lungă  
11,30 Fil „Solsti  
12,20 Mf  
ric  
12,35 De  
te  
16,00 Te  
16,05 Șco  
— sc  
sat  
16,30 Stu  
tului  
17,45 100  
20,00 Fot  
20,15 Fel  
realita  
21,00 Fil  
mul d  
— epis  
21,35 Occ  
21,55 Dis  
22,15 Tel

**CIN**  
SIBIU  
„La eap  
orele 9;  
16; 18,15  
„Marele  
serii” or  
15; 17,30;  
tului: „I  
buldozer  
12,30; 15  
MEDIA  
gresul:  
alb”, ore  
15,45; 16;  
Tineretul  
trembră”.  
16,30; 18  
CISNA  
bra se fi  
rele 11;  
DUMB  
„Un ech  
Singapore  
18 și 20.  
OCNA  
„Soarta  
genținei”  
17; 20.  
Te  
Azi, 19  
Teatrul d  
prezintă s  
succes  
lui Alex  
man —  
ochi”, re  
zorul Mir  
la Teatrul  
Brașov. E  
de mare  
iologică și  
telegere,  
umane, s  
creionate  
Livia B  
Floca Ai  
Tele  
Agenții  
111 57; T  
De voiaj  
Intrepr  
dețeană  
comunală  
Baia com  
Casieria,  
1 39 72; S  
nal 1 44 2  
Intrepr  
rețele ele  
I.R.E.S.:  
te electr  
net  
Meteor  
serviciu,  
ne info  
pentru n  
vede o  
bilă, cu  
Pe alo  
semnala  
ploaie  
descărcă  
Vînt slă  
din sud-  
Tempera  
me vor  
între 9  
iar cele  
tre 24 și



## Repere ale creației tehnico-științifice sibiene

Redăm în cele ce urmează câteva din realizările pe linia creației tehnico-științifice de masă cu care se mândresc unitățile economice prezente cu standuri în cadrul expoziției pe această temă deschisă la Casa de cultură a sindicatelor Sibiu.

● Numărul inovațiilor aplicate în întreprinderea „Independența” Sibiu în anul 1982 reprezintă — comparativ cu 1980 — 155 la sută, iar economiile realizate — 290 la sută.

● Prin aplicarea noii tehnologii de realizare a furcii butuc prin sudare cu jet de electroni, la Întreprinderea de piese auto Sibiu se obține: reducerea consumului de metal cu 3,5 kg/bucată și a consumului energetic cu 40 la sută, concomitent cu creșterea cu 40 la sută a productivității muncii.

● Ponderele produselor noi și reproiectate în totalul producției marfă marchează la „Balanta” Sibiu o creștere permanentă. Astfel, dacă această reprezenta în 1981 doar 13,6 la sută, în acest an va urca la 28,5 la sută, urmând ca în 1985 să depășească 50 procente.

● Prin aplicarea la I.M. Mirșa a tehnologiei de turnare a reperelor de tip bușe cu dimensiuni gabaritice mari se obține, pe lângă dublarea productivității muncii, o reducere a consumului de metal lichid cu 11,2 kg/buc. și a consumului de energie electrică cu 432,8 kWh. La aceeași unitate, turnarea pieselor bimetal se soldează cu

o reducere a efortului valorat cu 18 000 lei/buc.

● La Întreprinderea mecanică Sibiu, prin aplicarea construcțiilor sudate la prelese mecanice se obțin mari economii de metal. Iată și câteva exemple: PMCP 100 — 726 kg, PMCP 63 — 497 kg, PMCP 40 — 264 kg și PMCP 25 — 180 kg.

● La Întreprinderea mecanică Medias, valoarea produselor nou asimilate în producție urmează să atingă în acest an 45 milioane lei, față de 19,6 milioane în 1981 și 36,2 milioane lei în 1982.

● La Întreprinderea mecanică gaz metan Medias, prin realizarea a 25 obiective de creație tehnico-științifică se obține un spor de producție de 2 485 mii lei, reducerea cheltuielilor de producție cu 1 396 mii lei, reducerea importurilor cu 8 500 mii lei și un spor de beneficii de 2 200 mii lei.

● La Întreprinderea de geamuri Medias, valoarea produselor noi și reproiectate s-a ridicat în trimestrul I a.c. la peste 28 milioane lei, față de 15 milioane lei cit era planificat. În mod corespunzător, ponderea acestor produse în totalul producției marfă s-a cifrat la 30,81 la sută, față de 14,64 la sută planificat.

## „Săptămîna propagandei juridice”

Astăzi, 19 mai, în a patra zi a „Săptămîni propagandei juridice” se organizează următoarele manifestări: ● la Liceul ind. nr. 6, ora 13, expunerea: „Unele aspecte ale activității ostile desfășurate de cercurile reacționare din exterior pentru influențarea negativă a procesului de educare și formare a tinerețului”. Participă lt. maj. Viorel Sirbu de la Inspectoratul jud. al M.I.; ● la întreprinderea „Flamura roșie”, ora 15, expunerea: „Cauze, condiții și împrejurări care determină formarea personalității tînarului pentru muncă și viață”. Participă procuror Elena Piloiu de la

Procuratura locală Sibiu; ● la I.U.P.S. Sibiu, ora 15, expunerea: „Ocrotirea persoanei și apărarea proprietății — atribute esențiale ale legii”. Participă judecător Mircea Bădilă de la Judecătoria Sibiu; ● la întreprinderea „Independența”, ora 15, expunerea: „Proprietatea socialistă și proprietatea personală în dreptul actual”. Participă judecător Kovacs Geza de la Tribunalul județean; ● la I.T.A. Sibiu, ora 15, expunerea: „Siguranța traficului rutier în sezonul estival”. Participă lt. maj. Constantin Suciu, șeful Biroului circulație al Militiei municipiului Sibiu.

## „PRIMĂVARA SIBIANĂ”

Azi, ora 17, pe scena Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu se va desfășura cea de a VIII-a ediție a reuniunii corale „Primăvara sibiiană” în cadrul căreia vor evolua formații corale și grupuri vocale din municipiu care s-au evidențiat în cadrul celei de a IV-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Pe scena ediției din acest an vor evolua formațiile

corale ale întreprinderilor „Independența”, I.P.A.S., „13 Decembrie”, „Mecanica”, „Libertatea”, I.C.M.J., ale clubului 7 Noiembrie, Casa de cultură a sindicatelor și a sindicatului-învățămînt precum și grupurile vocale aparținînd întreprinderilor „Victoria”, „Drapelul roșu”, „Steaua roșie”, I.C.S.M.A., Vei și vinului și Casa de cultură a sindicatelor.

## Organizare bună, ritmuri și calitate superioare la lucrările agricole

În aceste zile deosebit de favorabile executării lucrărilor agricole de sezon, la cooperativelor agricole de producție din Păuca, Bogatu, Broșteni și Presaca un mare număr de cooperatori se află angrenați, de dimineață și pînă seara, la activitatea de întreținere a culturilor. Organizare bună a muncii, hărnicia tîranilor și intervenția promptă a specialiștilor au determinat depășirea graficelor zilnice de lucru. Astfel,

prasila I la sfecla de zahăr a fost încheiată pe întreaga suprafață de 240 ha, ca de altfel și pe cele 77 ha de sfeclă furajeră. La Presaca, Broșteni și Păuca a început de câteva zile și prasila a II-a. Starea bună de creștere a cartofilor a permis începerea prasilei și la această cultură. Toate lucrările de combatere a dăunătorilor au fost încheiate. Se lucrează intens și în livezi și vii. Pregătit din vreme — curățirea santurilor, repararea podetelor, amenajarea taberelor și adăposturilor, curățirea de arboret și mușuroaie — pășunatul este gata pentru scoaterea animalelor în stabulație liberă. Toate bovinele C.A.P.-urilor precum și ale cetățenilor au fost scoase în pășunatul organizat.

Lucian JIMAN

## Atenție maximă celei mai urgente lucrări: IRIGAREA CULTURILOR

(Urmare din pag. 1)

tă câteva fapte surprinse în raidul făcut în ziua de 17 mai a.c.

„JERI, LA PROBA DIN RIU MERGEA — ASTĂZI, ÎN SISTEM NU VREA...”

Așa începe povestea unui utilaj de udare din dotarea fermei legumicole din Selimbăr. Unitatea a plătit S.M.A. Sibiu 27 000 lei pentru repararea A.P.T.-urilor. Utilajele au fost aduse în unitate, li s-a făcut proba funcțională în rîu unde debitul e mai ridicat cu circa 2 metri față de nivelul canalului de unde se folosește apa pentru irigație. Cînd a fost pus la treabă s-a constatat că nu asigură presiune pentru punerea în funcțiune a celor 2 aripi de ploaie. Vreme de 5 ore, 3 mecanizatori s-au învîrtit în jurul utilajului cărui a pricepuții mesteri ce l-au reparat au uitat să-i pună o garnitură, din azbest.

Tot în această fermă, un alt A.P.T. sta pentru că porțiunea din sistem pe care o deservea avea scurgeri la îmbinări și apa în loc să ajungă la plante se transforma în fîntîni arteziene în culturi ce nu aveau nevoie de umiditate.

O poveste asemănătoare s-a petrecut și în ferma învecinată Bungard. Aici un A.P.T. pompa apa direct din rîu. A funcționat — după spusele celor ce o deserveau — pînă la ora 11 cînd s-a gripat un rul-

ment. Cei 3 mecanizatori s-au înapoiat în fermă, s-au așezat la masă pînă în jurul orei 13 după care au plecat să „schimbe pompa la utilajul respectiv pentru că nu au rulment de rezervă...”.

LA CRISTIAN, VARIANTA NOUĂ A PROVERBULUI „FĂ-ȚI IARNA CAR ȘI VARA SANIE”

Pornim de la o constatare; la Cristian sînt 2 ferme legumicole, în suprafață de circa 200 hectare cu sistem de irigație și amenajări locale. În ziua de 17 mai numai o treime din utilaje funcționau. Vorbind mai concret funcționa doar un singur A.P.T. care a reușit pe parcursul zilei să ude o suprafață de 1,5 ha. Ing. Ioan Milea, șeful fermei 4 ne-a spus: „Dacă ar funcționa sistemul ar fi cu totul altceva. Am putea iriga pe 64 de hectare...”.

De ce nu funcționează sistemul? Pentru un motiv simplu. În perioada de cînd nu s-a mai folosit, nivelul apei a scăzut atît de mult încît sorbul nu mai ajunge la apă. Acum se caută soluții; fie prelungirea sorbului, fapt ce duce la scăderea presiunii în sistem, fie construirea unui dig care să conducă la ridicarea nivelului apei. Să sperăm că specialiștii sosiți la fața locului vor porni sistemul înainte de venirea ploilor. Iată și un alt amănunt: la fermele din Cristian lipsesc aspersoarele. Cele

40 existente, din care o parte sînt defecte, nu ajung pentru distribuția pe teren a apei decît doar pentru o treime din capacitatea instalațiilor de pompat. Că s-au făcut un de an comenzi pentru asigurarea de aspersoare, că comenzile nu s-au onorat ține de domeniul vorbelor. Cert este că acum cînd utilajele de udare trebuie să funcționeze nu pot funcționa fără aspersoare.

Învățămintele sînt categorice. Comandamentul județean a cerut ca instalațiile de udare să funcționeze ziua și noaptea. Aceasta presupune o organizare exemplară: echipe de udători organizate pe schimburi; funcționarea fără întrerupere a pompelor; eliminarea pierderilor de apă apărute în sistem; mutarea la ore fixe a aripilor de ploaie etc. Concomitent, toată suflarea satelor trebuie antrenată la udări și combaterea surselor ce contribuie la diminuarea rezervelor de apă din sol: distrugerea buruienilor și vaselor capilare prin prasile repetate, mentinerea culturilor în permanentă cu solul afinat.

În județul nostru au mai fost perioade cu deficit de apă în sol. De fiecare dată s-a acționat prompt și operativ. Și de data aceasta se poate trece cu bine această etapă, mai ales că măsurile s-au luat din timp. Este absolut necesar să fie luate toate măsurile ca producțiile din acest an să depășească nivelul prevederilor planului.

## Plenara Consiliului județean al Organizației pionierilor

Ieri, la Casa armatei din Sibiu, a avut loc plenara Consiliului județean al Organizației pionierilor. La lucrările plenei a luat parte tovarăsa Elena Bleahu, secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R. Au participat, de asemenea, pionieri reprezentanți ai unităților de pionieri din județ și directori adjuncți cu munca educativă care nu sînt membri ai consiliului.

Ordinea de zi a plenei a cuprins: 1. Raport privind contribuția consiliilor și comandamentelor pionieresti la îmbunătățirea muncii politico-organizatorice și cuprinderea la activități a unui număr cît mai mare de pionieri. Creșterea spiritului militant în munca cu pionierii și soimii patriei. 2. Plan de măsuri privind îmbunătățirea conținutului muncii politico-organizatorice în organizațiile pionieresti și de soimii patriei. 3. Aprobarea unor fonduri pentru cheltuielile curente.

Materialul prezentat de prof. Lucreția Pampu, președinte al Consiliului județean al Organizației pionierilor, cît și discuțiile purtate au relevat, într-o atmosferă de analiză exigentă, atît realizările bune obținute de organizațiile de pionieri și soimii patriei din județul nostru, cît și unele neîmpliniri. Au fost dezbătute o serie de aspecte pozitive vizînd laturile importante ale vieții de organizație, atît pionierii cît și cadrele didactice venind cu o serie de propuneri concrete privind îmbunătățirea calitativă a muncii politico-organizatorice.



Vacanța mare la Tilișca! Copiii ei neasemuit de frumoși, care-l salută pe orășean c-un bună ziua confesiv, venind mai mult din inimă decît din precepte, vor lua drumul muntelui, împreună cu toate vietățile mioritice, spre a deprinde tainele și truda de oier

Foto: N. ACHIM

