

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXV, nr. 8 030

Duminică, 22 mai 1983

4 pagini, 50 bani

Vizita de stat a tovarășului Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în Turcia

Convorbiri oficiale

Simbăta la Palatul Cankaya, din Ankara, au fost reluate convorbirile oficiale dintre președintele Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Turcia, Kenan Evren. În cea de-a doua rundă a convorbirilor a continuat schimbul de vederi asupra principalelor probleme internaționale precum și a întăririi conlucrării dintre România și Turcia pe arena mondială.

Președintele Nicolae

Ceaușescu și președintele Kenan Evren au exprimat hotărârea României și Turciei de a întări conlucrarea în cadrul O.N.U. și pe arena mondială pentru a-și aduce o contribuție sporită la rezolvarea marilor probleme care confruntă omenirea, pentru împlinirea idealurilor de pace, progres și bunăstare ale tuturor popoarelor.

Convorbirile au decurs în aceeași atmosferă de cordialitate și prietenie, de înțelegere și stimă reciprocă.

Decernarea titlului de „Doctor Honoris Causa”

Tovarășei academician doctor inginer Elena Ceaușescu i s-a conferit, simbăta, în cadrul unei ceremonii, titlul de „Doctor Honoris Causa” al Universității Tehnologice pentru Orientul Mijlociu din Ankara.

Decernarea acestei înalte distincții constituie un cald omagiu adus personalității și activității tovarășei Elena Ceaușescu, o nouă și elocventă expresie a considerației de care se bucură ca eminent savant și om politic, a prestigiului internațional și marilor valori a operei sale dedicate dezvoltării și înfloririi științei noastre, prosperității României, progresului științei universale.

La sosirea la prestigioasa instituție de învățământ tehnic, ale cărei cursuri sînt

frecventate de peste 13.000 de studenți dintr-o zonă largă a lumii, tovarășa Elena Ceaușescu a fost întâmpinată cu deosebită stimă de prof. dr. Mehmet Gonlubol, rectorul Universității, de membri ai Senatului.

La sosirea în aula universității, tovarășa Elena Ceaușescu este salutată cu multă căldură de cei prezenți.

În deschiderea festivității prof. dr. Mehmet Gonlubol, rectorul universității, evocă personalitatea proeminentă de om de știință a tovarășei Elena Ceaușescu.

Prof. dr. Tanvir Wastji dă citire hotărârii Senatului Universității privind acordarea înaltului titlu. Prezentînd această hotărâre, vorbitorul, între altele arată: „Numeroase

(Continuare în pag. a IV-a)

Primirea șefilor misiunilor diplomatice

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au primit, simbăta, la reședința guvernamentală rezervată înalților oaspeți străini, pe șefii misiunilor diplomatice acreditați în capitala Turciei, împreună cu sotile.

Reprezentanții diplomați din numeroase țări de pe toate continentele au venit să-i aducă șefului statului român omagiul lor, mărturie grăitoare a stimei și prestigiului de care se bucură pe arena internațională președintele Nicolae Ceaușescu, politica de pace, destindere, prietenie, colaborare, cooperare și înțelegere cu toate națiunile promovată de România.

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au ciocnit o cupă de șampanie cu șefii misiunilor diplomatice, întreținîndu-se cordial cu ei.

În regiunea Antalya

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au plecat, simbăta, după-amiază, într-o călătorie în regiunea Antalya, din sudul Turciei.

Înalții soli ai poporului român sînt însoțiți de persoane oficiale române și turce.

(Continuare în pag. a IV-a)

LA ZI — în agricultură

Fiecare moment bun de lucru folosit la maximum pentru sporirea recoltelor

Am intrat în decada a III-a a lunii mai. De la o zi la alta lucrările agricole sporesc ca volum. Se află la același nivel de urgență întreținerea culturilor — lucrare de mare importanță pentru combaterea buruienilor și conservarea rezervelor de apă din sol, irigațiile — pentru a asigura plantelor, mai ales celor mari consumatoare de apă, un ciclu de viață normal, combaterea dăunătorilor, recoltarea și depozitarea furajelor, pregătirile în vederea declanșării campaniei de seceriș etc.

Acest uriaș volum de lucrări se poate realiza numai dacă întreaga obște, toată suflarea satului acționează ferm, ziua și noaptea, la realizarea în perioadele optime a tuturor sarcinilor.

Culturi de nota 10

Lotul de lângă Bungard al C.A.P. Șelimbăr, cultivat cu cartofi, pare decupat dintr-un decor de film. Lucrările de întreținere se execută ritmic. Pentru a se cunoaște cu exactitate cine și unde a lucrat, fiecare cooperator are o zonă bine delimitată. Prasilile se fac de câte ori e nevoie pentru a se respecta regula, tot timpul plantele să fie viguroase, buruienile stîrpite cu desăvîrșire, solul afînat, fără crustă, gîndacul din Colorado și mana combătute în perioadele optime.

Culturi tot atît de bine întreținute ce pot primi nota 10 am întîlnit și la C.A.P. Boian, I.A.S. Slîmnice, C.A.P. Buia etc.

Apă pentru plante la nivelul necesarului

Cresc de la o zi la alta suprafețele irigate. Pentru ca toate utilajele să funcționeze la capacitate, întreprinderea de specialitate (I.E.L.I.F.) a trimis personal pentru asistență tehnică în principalele unități. Efectul tuturor măsurilor luate pe această linie se concretizează în fapte. În ultimele 3 zile s-au făcut udări pe 597 de hectare.

In pag. a II-a
CALEIDOSCOP
duminical

Cu toate că activitatea se perfecționează de la o zi la alta, mai există unele minisuri. În ziua de 20 mai, specialiști din conducerea Direcției agricole județene au întîlnit personal trimis pentru asistență tehnică de la I.E.L.I.F. făcînd „asistență” la umbra sălciilor, în timp ce instalațiile de udare „pompaș” pierderi. De asemenea unii șefi de fermă încă nu au organizat eficient echipele de udători.

(Continuare în pag. a III-a)
I. FLESCHEAN

ACTUALITĂȚI „Cîntarea României”

Gala formațiilor fruntașe

Luni, 23 mai, va avea loc la Sibiu Gala formațiilor fruntașe în cadrul căreia își vor da concursul artiști și formații câștigătoare ale locului I în cadrul etapei județene.

În funcție de natura genurilor artistice, Gala formațiilor fruntașe se va desfășura pe trei scene: Casa de cultură a sindicatelor (pentru formațiile muzical-coregrafice și brigăzi artistice), Casa armatei (formații camerale; coruri de cameră, grupuri corale camerale, soliști de muzică cultă) și Teatrul de stat (teatru, teatru de păpuși, recitaluri de poezie, recitaluri).

Spectacolele vor avea loc la orele 11 și 16 la Casa de cultură a sindicatelor, ora 16 la Teatrul de stat și ora 18 la Casa armatei.

Evoluția formațiilor va fi apreciată de un juriu județean și un juriu național care vor desemna formațiile ce vor participa la etapa republicană.

„Flori de mai”

Astăzi se încheie acțiunile programate în cadrul Săptămîinii culturale medieșene „Flori de mai” aflată la cea de a XI-a ediție. Manifestarea de astăzi — cea de a II-a ediție a Festivalului folcloric interjudețean „Rapsodia Tîrnavelor”, manifestare organizată și găzduită de Casa municipală de cultură, va prilejui participarea unor soliști vocali și instrumentiști și rapsozi populari din județele Alba, Mureș, Brașov și Sibiu. La ora 18 va avea loc decernarea premiilor și gala laureatilor după care cunoșcutii interpreți de muzică populară Veta Biris și Iosif Ciocloada vor sustine recitaluri.

Concurs

Luni, 23 mai, ora 18, la Casa de cultură a tineretului din Sibiu are loc un concurs de preselecție pentru constituirea formației de teatru în limbile română și germană.

Cerințe și exigențe ale noii calități în economia județului

„Drapelul roșu” Sibiu: preocupări pentru reducerea consumurilor materiale

O analiză vizînd preocupările pentru reducerea consumurilor materiale la întreprinderea sibiană „Drapelul roșu” trebuie neapărat să țină seama de sortimentele de produse realizate aici. Și iată de ce. Produsele din grupa sortimentelor de tricotaje tip lină (P.N.A.) (care reprezintă aproape 20 la sută din producția totală a întreprinderii) se realizează din componente semiconturate, iar la croirea lor nu se fac decît mici rețușuri. De aici, și pierderile mici de materiale care rezultă în timpul proceselor de fabricație. La cea de-a doua grupă de sortimente, cea mai mare în volumul total al producției — tricotajele tip mătase (articole de lenjerie) —, tehnologia este mult mai complexă. După fabricarea țesăturii, croirea componentelor produselor se face din balot, și la această fază se urmărește în special reducerea la minimum a pierderilor de materiale.

Acesta ar fi un aspect al problemei. Însă reducerea consumurilor materiale nu poate fi rezumată doar la scăderea — sau înlăturarea completă la unele faze — a pierderilor. Tocmai de aceea încercăm să lărgim aria de cuprindere cu sprijinul ing. Maria Popa, directoarea întreprinderii și ing. Maria Stroie, șefa atelierului proiectare produse. Aflăm astfel că preocupările pentru reducerea consumurilor materiale ocupă un loc central în activitatea specialiștilor, a întregului colectiv de la „Drapelul roșu”. Eforturile canalizate în această direcție au prins contur într-un program de măsuri care va asigura, în acest an, reducerea consumurilor materiale cu 15 la sută. Măsurile — cele mai multe deja aplicate — vizează atît reducerea greutății produselor, cît și, ceea ce spuneam la început, re-

(Continuare în pag. a III-a)
Nicolae ACHIM



„Faguri” din beton și sticlă

Foto: Fred NUSS

CALEIDOSCOP duminical

Primăvară moscovită

1. Întâlnirea noastră cu Moscova începea cu traversarea unei oaze sidefii de lujeri, abia înmuguriți în umedul april, când bănuita nemișcare a pădurii părea să se lase toarsă din amintiri. Da! Prin păduri ca acestea trebuie să fi venit Lev Tolstoi la Moscova făcând cu bicicleta cei 200 km ce-l despărțeau de capitală, în anotimpurile când „în mesteceni se trezese și zboară stîngaci, de ici-colo, stîncuțele”, cum scrisese Turgheniev în ale sale, devenite celebre, „Povestiri ale unui viător”.

Și nu peste mult timp eram încadrați pe cea de-a doua centură a orașului, lungă de 40 km, numită Sadovoie, un bulevard al livezilor și grădinilor. Nu departe de casa joasă și plăcut colorată, astăzi devenită muzeu, a doctorului Cehov, drag copiilor pe care-i vindeca și oamenilor pentru care scriind căuta leacuri de suflet, admirăm un monument închinat lui Lev Tolstoi. Privirea aceea aspră și adîncă de „mujic”, îndreptată spre viață și oameni i-a asigurat în veacul de aur al realismului hegemonia între minitorii rusi ai condeiului. Și tocmai Tolstoi fusese acela care citind povestirile lui Turgheniev recunoscuse cu aleasă modestie „Cît e de greu să mai scrii după el”. Cu adevărat loială îmi pare competiția care a consacrat pe acei titani ai literaturii realiste ruse cînd mă gîndesc că

exact acum 100 de ani drumul dintre Moscova și Iasnaia Poliana îl făcea o scrisoare. Prin ea Turgheniev, cu puțin timp înainte de moarte, invita implorator pe Tolstoi să revină la munca sa literară, căci îl aprecia ca un „mare scriitor al pămîntului rus”. Și de sub condejul aceleiași „bolșoi țar” al scrisului ieșeau Ana Karenina și epopeea anului 1812 din Război și pace, reprimzind viață în ingeniosul panoramic al bătăliei de la Borodino de pe

Itinerar european

bulevardul Kutuzov. Privind arcul de triumf dominat de zeița Nike și înălțat spre amintirea luptei victorioase purtate împotriva armatelor lui Napoleon, este firesc să ne gîndim cîte metamorfoze a suferit eroismul în istoria mai veche și cea recentă a acestui popor. La flacăra veșnică de lingă zidul Kremlinului stă încrustată pe mormîntul soldatului anonim inscripția: „Numele tău este necunoscut, eroismul tău este fără de moarte”.

Există în orașul acesta mai mult decît în alte metropole europene o suprapunere de perspective perfect detasabile. Pitoresc medievală este Moscova cupolelor aurite, a Kremlinului din Sobornaia, piața catedralelor, prin care Ivan cel Groaznic parcă își mai plimbă neliniștit pașii.

nesupus rînduieților tradiționale, ci doar cuvîntului rostit de Vasili, mujicul fără seamăn din Kazan. Nu, nu cred că s-au stins cu totul nici veselia din Palatul cu fațete unde Petru I își serba victoria de la Poltava, nici uralele de încoronare a țarilor de la catedrala „Uspenski”. Rusia feudală din întunecatele icoane pe lemn ale lui Andrei Rubliov și cea a muzeului Ostankino ori Tretiakov se întîlneste într-un punct anume cu o altă modernă, făurită temerar. Anume sub bățile de ceas ale turnului Spaski stau alături mausoleul lui Lenin și biserica muzeu Vasili Blajenii, cu fantezia-unică a celor 10 cupole oprite parcă înainte de vreme dintr-o dezlănțuită sfredelire haotică, din care i-au rămas intacte doar culorile basmelor și asprimea de buzdugane cu zimți îndreptate amenințătoare spre cer. Labirintului întunecat de sub cupolele celor 10 biserici ne smulge pe neașteptate pasul apăsător al tinerilor soldați schimbînd garda la mausoleul de marmură în care sarcofagul de cristal al lui Lenin impune vizitatorului pioșenie și gesturi deplin controlate.

Neistovit, siragul vizitatorilor pare același, lăsat cu ani în urmă, linia lui în mearde ieșind parcă din imensa Piață Rosie spre a văluri prin timpul ce vine, sub crugul orrelor Moscovei.

Anca SIRGHIE

Cenaclul epigramiștilor

Marti, 24 mai, ora 18, la Clubul întreprinderii „Firul roșu” din Tâlmăciu, va avea loc o întîlnire a membrilor cenaclului cu muncitorii din întreprindere, unde epigramiștii sibieni vor susține un recital de epigrame, versuri satirice, fabule pe teme de economie, etică și echitate, cit și un duel epigramistic.

FABULĂ

Greierul ajuns matur cu părul sur
Sătul de viața pe coclauri fără lauri
Și-a amintit că-n tinerete pe la ospete
A cunoscut un aprig kangur,
acuma grangur
Și la biroul din pădure,
printre mure,
L-a abordat cu temeneli și linguseli
L-a-mbrobodit, iar bietul șef,
cam fără chef
L-a uns inspector de finanțe
cu chitanțe
Și primul loc unde s-a dus cu capul sus
A fost la buna lui amicică:
la furnică.
„Acuma te voi da în gît
De unde-ai adunat atît?
Cămara-i plină, burdușită,
Precis că te-ai mînjit cu mită
Esti slabă ca să cari atît
De unde ai furat și cît?”
Anchete, declarații scrise
Probe și mărturii precise
Apoi, ca un satir —
verdictul
„E clar și limpede delictul”
Capul pe nimeni să nu doară
Furnica a fost dată afară...
Morala:
Greierul pe post de vector,
Ori inspector
Ca să-i uite lumea eul
Face pe zmeul.

I. N. GIPS

File din istoria fotbalului medieșean

2. „Copilăria e frumoasă chiar dacă ai trăit-o greu... Ca să vedem meciurile celor mari săream gardurile, dar mai mult ne plăceau antrenamentele lor. Cînd terminau și-și lepădau tricourile pe iarbă, ude learcă, noi, copiii, ne băteam să prîndem cîte unul, să ne îmbrăcăm cu el. Ce mindri mai eram că purtăm, și doar pentru cîteva minute, un tricou adevărat, de fotba-

list. Primul tricou uscat, adică al meu, l-am îmbrăcat la Vitrometan. Eram atît de bolnav de fotbal încît jucam fundas dreapta la juniori și fundas stînga la seniori, uneori de dimineața pînă seara. Cînd am intrat muncitor la fabrică, timpul dedicat fotbalului s-a redus la jumătate. Dar de acea jumătate nu mă atingeam în nici un fel.

... Mare lucru despre fotbalul din afara orașului nostru nu știam. Pentru noi, copiii, mai ales, lumea se termina la Sighișoara, unde era de jucat cu „Albina”, ori la Tg. Mureș, unde făceau minuni frații Incze. Uneori mai prîndeam cîte un număr vechi, ferfeniță de atîta citit din „Gazeta sporturilor” sau ascultam cîte o transmisie la radio, sub fereastra vecinului care accepta s-o lase deschisă pentru noi dacă îi căram gonoaiul sau îi duceam apă proaspătă de la fîntină. Atunci am auzit prima dată de Dobay și Humis, dar era departe de mine gîndul că peste numai cîteva ani aveam să joc și eu alături de acești fotbaliști fără egal.

... Primul meu antrenor la Vitrometan a fost Ștefan Weber, timisorean venit la Mediaș în 1937”.

(n.i.d.)

Șah

Concursul „capriciului”

Autorul problemei de mai jos încearcă să ne prezinte tema „capriciului prelungit” — eu soluția în 4 faze. Se observă însă că interdependența bazată pe „logica capriciului” nu este destul de evidentă în desfășurarea primelor două faze și devine clară abia în fazele din urmă. Pentru soluția completă — 8 puncte.

Carnet plastic

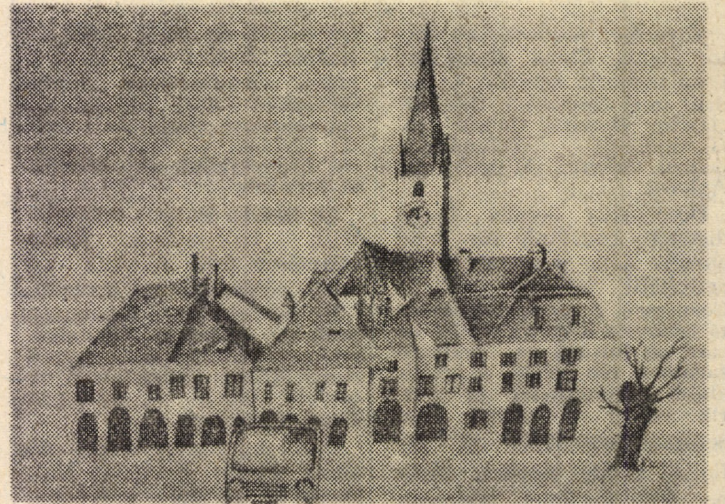
Eugen Dornescu „Despre Sibiu”

Nu se poate contesta faptul că Sibiuul impresionează întotdeauna ochiul sensibil al artiștilor prin farmecul și pitorescul unic al peisajului său citadin, astfel încît mai toți tinerii plasticieni autohtoni ori veniți în străvechea urbe de pe malul Cibinului, dedică lucrări sau întregi expoziții atît de cunoscute și mereu redescoperite monumente și clădiri sibiene, pietelor sau străzilor pline de poezie și istorie. Pentru tînărul plastician Eugen Dornescu, a cărui „expoziție sibiană” o putem vedea în aceste zile la galeria „Sirius”, peisajul orașului nu există obiectiv, ci apare filtrat prin interpretarea subiectivă impusă de temperamentul și personalitatea lui creatoră. În cele 18 tușuri din simeza expoziției, Dornescu (aflat la a treia expoziție personală), este preocupat nu atît de demonstrații sofisticate de tehnică, de rafinate compoziționale și stilistice, cît mai ales de exprimarea trăirilor sale contradictorii, în care se amalgamează doze și proporții diverse de orgoliu, de scepticism, de îndrăzneală și de melancolie. Limbaajul desenei lui său este direct, frust și esențializat, linii serpuitoare

deucează formele în cîmpuri de alb și negru, cu un duct decis, uneori nervos, dar în ansamblul lucrării plutește o atmosferă de visare tristă, inundată de ecouri dramatice, care îi dezic aplombul primului impuls. „Terasa Sub arini” plină de scaune goale evocă prezența umană acum dispărută. „Parcul Sub arini”, cu geometria ciudată a jocurilor și desenelor cu creta făcute de copii în timpul zilei, apare copleșit de apăsarea neagră a nopții, iar lingă vitrina plină a florăriei, anunțat: INCHIS se răsteste ca o interdicție dureroasă. (Vitrină II). Personajele umane, cînd apar (Noaptea, Biciclist, Personaj în parc) sînt tratate expresionist, vădesc suferințe și nostalgii greu stăpînite.

Fără să uităm a semnala unele lucrări stingace ca: Hotel Bulevard, sau cu un fad conținut emotiv (Compoziție), remarcăm că Eugen Dornescu se vădește, la început de carieră plastică, un artist dotat, căruia exercitiul și experiența îi vor cizela și dezvolta eul artistic pe linia în care această meritorie expoziție marchează un început.

Valentin MUREȘAN



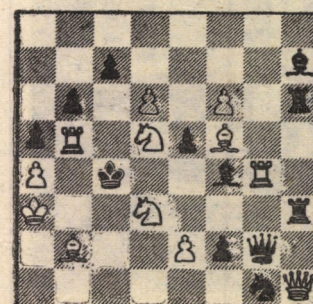
Eugen Dornescu - Case in Piața Mică - desen tuș.

Mic dicționar ceferist

BARIERA — Ștachetă peste care... nu se sare!
BATISTE FLUTURÎND PE PERON = Porumbi cu aripi de cîrpă.
CALE FERATĂ = Drumul paralelelor absolute!
GLASUL ROȚILOR DE TREN = Cîntec de leagăn feroviar.
LOCATIE = Pomană pentru... linia moartă!
„LOCURI IN PICIOARE” = Străbătînd locurile cu picioarele... sfînd!
MACAZ = Ac prin care trece firul... vagoanelor!
„NAȘ” = Călătorie cu „dar”. Dar...
PERMIS C.F.R. = Bilet... individualizat!
RAPID = Tren care se... repede!
TREN DE MARFĂ = Mercur... pe roate!
VAGON DE DORMIT = Hotel... mobil!
VAGON SUPRAPUS = Compartimente la... subsol și la mansardă!

D. C. MAZILU

653. Radu Drăgoescu
București



2x

(12+12)

Dezlegarea problemei 651. Cursa tematică: 1.Tc5? (am.2. Dd5x) Ne4/Nf7 2.Df6/Df4x, dar respinge deblocarea preventivă a cîmpului e3-1...e2! În soluție, albul însuși deblochează acest cîmp, creînd o nouă amenințare — 2.Ne5x, 1...Ne4 2.D:e4x, 1...Cc4 (autoblocare complexă) 2.Nc5x, iar la 1... T:e3 (restabilește autoblocarea cîmpului tematic, permițînd matul amenințat din cursă) 2. Df5x.

Erată. Problema 649 (Erastov) are un dual grav pe care am omis să-l menționăm la publicarea soluției: după 1.T:b4! Cc4, albul poate da mat nu numai prin 2.Tb5x (intenție), dar și prin 2.T:a4x (dual). (A.F.I.)

Duminică

8,00 Cc
tru adm
vălămint
agricol.
hul fam
strajă
Bucuriile
10,00 Vi
11,45 Lu
13,00 Alb
cal. 17.
științelor
riilor “
mărilor”
18,10 Că
viitor. 15
nal. 19.
României
Mureș. 2
mateca:
preună”.
țară. 21,5
● Sport
nire cu
ta și bal
vanpremi
nalătv.

Luni,

14,50
Secvențe
ne. 15,15
limba m
Închidere
lui. 20,00
20,25 Pa
din crea
prian
20,35 Par
nomic. 2
folcloric.
cătățenes
man-foile
sperante”
22,15 Tel

CIN

Luni,

SIBIU

„Marea e
uă seri
16 și 19.
lul de
cultură a
este susp
nații sint
cinematog
cea” la c
ta: „B.D.
orele 10;
16,30; 18.
neretului
șarpe”, o
14; 16; 1
pendența:
rea pe f
10; 16; 1
MEDIA
sul: „Imp
atacă”, d
rele 9;
17,15; 20.
„Domnul
orele 10;
20,30. I.
„Dragoste
vedere”
18; 20.

Te
de p

Teatrul
Sibiu pro
sediu, ori
colul cu
ba româ
și lampa

met

Meteor
serviciu
anunță v
roasă, cu
bil și av
de ploaie
cări e
cursul
Apoi
va răci
deveni
instabilă,
averselor
ploaie și
lor elect
va sufla
moderat
și vest.
minime
prinse în
grade, ia
me între
de.



Aşa cum am anunţat, participanţii la consfătuirea ziariştilor economişti din presa centrală, radio-televiziune şi presa locală au efectuat vizite de documentare în două întreprinderi din judeţ. La I.P.A. Sibiu (fotografia din stînga) a fost vizitată expoziţia amenajată la portierul noului pavilion administrativ, prilej cu care ing. Nicolae Popescu, inginer şef cu pregătirea fabricaţiei, a făcut o sugestivă prezentare a produselor întreprinderii. Au fost apoi parcurse cîteva secţii de fabricaţie, care au impresionat prin înaltul

lor nivel de dotare tehnică şi prin organizarea superioară a fluxurilor tehnologice. La întreprinderea mecanică Mirşa (fotografia din dreapta), ing. Nicolae Roman, directorul întreprinderii, a prezentat un scurt istoric al unităţii, etapele ei de dezvoltare şi modernizare. Oaspeţilor le-a fost prezentat un film cu cele mai noi şi reprezentative produse şi tehnologii, care definesc profilul acestei mari unităţi constructoare de maşini. Au fost apoi vizitate secţia de punţi motoare şi fabrica de autobasculante grele, în faţa căreia

a avut loc şi o demonstraţie practică de funcţionare a citorva dintre giganţii pe roţi şi pe şenile care fac faima constructorilor de maşini mirşeni. Formaţii artistice ale întreprinderii au oferit oaspeţilor un frumos şi aplaudat spectacol.

★
Leri, în ultima zi a consfătuirii, au avut loc dezbateri - întrebări, răspunsuri, discuţii - la care au luat parte numeroase cadre de conducere şi specialişti din unităţile economice ale judeţului, ziarişti din presa centrală şi judeţeană.

La zi în agricultură

Pășunea Ațelului la 20 mai

(Urmare din pag. 1)

C.A.P. Ațel e o unitate binecunoscută în cadrul județului pentru rezultatele sale deosebite. Astăzi vă vom prezenta pe scurt experiența din taberele de vară. În perioada de iarnă lucrările pe pășuni și finete s-au făcut în conformitate cu recomandările Comandamentului județean pentru coordonarea lucrărilor agricole. Pe suprafețele destinate bovinelor, accesul oilor a fost interzis cu desăvîrsire. S-a intrat cu animalele pe pășune numai după ce masa verde a ajuns la maturitatea de păsunat. Iată și efectele. În primele două decade ale lunii mai, producția de lapte de vacă marfă a sporit cu aproape 3 litri pe vacă furajată.

lată și reversul

La C.A.P. Biertan, unitate vecină, nu s-au respectat recomandările date mai ales pe pășunea „Fetea”. Efectul în producția de lapte marfă e categoric. În aceeași perioadă de timp, producția de lapte de vacă marfă a sporit cu mai puțin de jumătate din cantitatea realizată de unitatea învecinată.

Ne-am informat pentru dv.

După cum se știe, începând din 29 mai a.c. intră în vigoare noul Mers al trenurilor de călători (valabil pînă la 2 iunie 1984). Pentru a veni în întîmpinarea... curiozității dumneavoastră, dar ținînd cont și de faptul că mersul unor trenuri - frecvent utilizate de sibieni - s-a modificat, l-am rugat pe tovarășul Emil Sterescu, șeful Agenției de voiaj din Sibiu să ne comunice care sînt noutățile.

● **Acceleratul 232**, care pleca din Sibiu la ora 11.01 (prin Piatra Olt, Caracal etc.) pleacă - după noul Mers al trenurilor - la ora 6 și sosește în București la ora 13.02. Înapoierea din București, pe aceeași rută, are loc la ora 13.15 (sub numărul 231). Sosește la Sibiu la ora 20.25. ● **Personalul 2006** (Sibiu - Brașov - București) nu mai pleacă din Sibiu la ora 15.58, ci la ora 12.15 și sosește în București la ora 19.40. În schimb pers. 2104, cu plecarea din Sibiu la ora 16, nu mai circulă decît pînă la Brașov (ora sosirii 19.35). ● **Trenul cursă 2567/2584** (Sibiu - Copșa Mică - Medias) pleacă din Sibiu la ora 15.50 și sosește la Medias la ora 17.17. Spre deosebire de trecut, el circulă din 29 mai

Despre noul Mers al trenurilor de călători

a.c. și duminică și în sărbătorile legale. Înapoierea (sub numărul 2585/2572) are loc la ora 20.35, din Medias, ora sosirii în Sibiu fiind 22.10. În schimb trenul cursă 2570 nu mai circulă de la Medias, ci din Copșa Mică (ora plecării 19.40, ora sosirii la Sibiu - 20.50). ● **Trenul 2105** care pleca din Brașov spre Sibiu la ora 16.41 nu mai circulă decît din Făgăraș (sub numărul 2515, cursă). Ora plecării din Făgăraș - 19.20, sosirea la Sibiu la ora 21.20. ● În perioada de vară (29/30 mai - 24/25 septembrie) se repune în circulație Rapidul 25/26 „Wiener Walzer”, pe distanța Viena - București și retur (el nu mai circulă spre litoral).

Cu ce se poate călători spre litoral? Din Sibiu, direct, cu accel. 226/847, care pleacă la ora 0.34 - prin București Băneasa (ora 5.39) - și sosește la Constanța, stația terminus, la ora 9.35. Acest tren circulă în perioada 12 iunie - 11 septembrie a.c. În restul timpului, acceleratul circulă de la Sibiu (sub numărul 226) numai pînă la București, ora sosirii fiind 5.38. La înapoiere (în perioada 12.VI.-11.IX. a.c.) accel. pleacă din Constanța la ora 15.10 - prin București Băneasa (ora

19.05) - și sosește la Sibiu la ora 0.15. În afara perioadei amintite, accel. pleacă din București Nord la ora 19.10 și sosește la Sibiu la ora 0.15. În perioada 11/12 iunie - 10/11 septembrie a.c., spre Mangalia se poate circula și cu accel. 366 de la Cluj-Napoca, prin Copșa Mică și Brașov. Spre Copșa Mică se va pleca din Sibiu cu trenul 2571 la ora 19.45, în vagoane directe, care se vor atașa, în stația Copșa Mică, la acceleratul 366. Acesta va pleca din Copșa Mică la ora 22.06 (cu nr. 366/843) și va sosi la Mangalia la ora 8.10. La înapoiere (în per. 12/13 iunie - 11/12 septembrie a.c.), acceleratul 846/365 pleacă din Mangalia la ora 20.30 și sosește la Copșa Mică la ora 7.19. De aici, vagoanele pentru Sibiu sînt atașate la trenul 2564, cu plecarea din Copșa Mică la ora 8.13 și sosirea în Sibiu la ora 9.25.

De la Agenția de voiaj din Sibiu vă puteți procura - pentru litoral - bilete la ducere și înapoiere numai la trenul accel. 848/225 (de la Constanța la Sibiu). Tot de la aceeași adresă vă puteți procura noul Mers al trenurilor de călători, prețul unui exemplar - 11 lei.

Mircea BIȚU



revine: Din nou despre instalarea paratrăsnetelor (II)

Consacrăm cea de-a doua parte a anchetei noastre constatările din raidul întreprins, împreună cu mr. Sorin Lucescu de la Grupul de pompieri al județului Sibiu, prin cîteva unități agricole. Între acestea am vizitat și pe acelea care au reușit, cu forțe proprii sau cu ajutorul întreprinderilor industriale patronatoare, să-și realizeze și monteze o parte din instalațiile de paratrăsnet prevăzute.

Vizita la C.A.P. Cristian ne-a fost sugerată chiar de directorul unității care execută paratrăsnete, Dumitru Frîncu. Într-adevăr, la Cristian, pe trei din grajdurile cooperativei agricole au fost instalate paratrăsnete. Lucrarea nu era încă încheiată, și nici în ziua documentării noastre (28.IV.) aici nu lucra nimeni. Ceea ce ne-a declarat ceva mai tirziu dr. Marius Gîrleanu, directorul A.E.I. Șura Mică - precum că, din cele trei paratrăsnete comandate a fost instalat unul, după care constructorul (a-aceiași A.E.I.P.I.P.S.C.M.) a intrat în „gol” de materiale și forță de muncă - se pare că se potrivește și la Cristian...

Dar tot la Șura Mică am în-

tinlit și ceva cu adevărat pozitiv, la Ferma 6 a I.A.S. După cum am văzut și ne-a explicat Adrian Cazaciuc, tehnician energetic la I.A.S. Șura Mică (omul care s-a ocupat efectiv de executarea întregii lucrări), aici s-a realizat protecția celor trei finare cu ajutorul a 4 paratrăsnete montate pe stîlpi din teavă de oțel. Instalația este asemănătoare proiectului de care aminteam în prima parte a anchetei, însă aici a fost realizată după concepție proprie și cu forțe proprii, respectîndu-se cu strictețe normele tehnice. Costul unui paratrăsnet s-a ridicat astfel la cea 6500 lei. Avantajos, nu? (Să mai spunem că, în ceea ce privește funcționarea - pentru că de multe ori s-a pus problema răspunderii în cazul unei instalații fără un proiect avizat în toată regula - oamenii nu au nici un dubiu. Măsurătorile efectuate demonstrează că se încadrează perfect în parametri ceruți).

La C.A.P. Ocna Sibiului discutăm pe aceeași temă - instalarea paratrăsnetelor - cu ing. șef Gheorghe Apetroae: „Am apelat și noi la acea asociație economică specializată în

execuția și montarea paratrăsnetelor, însă ne-a răspuns că nu dispune de capacități. Am intrat însă în legătură cu I.R.E. Sibiu, care va elabora documentația și execută lucrarea. Ne costă 16000 lei documentația pentru clădiri și un finar, iar costul unei instalații de paratrăsnet este de aproximativ 25000 lei. Un prim termen stabilit este de 30 mai a.c., însă n-a mai dat nimeni pe la noi”.

Cu aceeași întreprindere sibiană - I.R.E. - a contractat lucrarea de execuție a 4 paratrăsnete pentru furajerie și A.E.I. Mîndra. Deschiderea finanțării - ni s-a spus - a fost făcută, I.R.E. Sibiu a început din februarie să aducă materiale, au mai adus și acum două săptămîni, dar noi așteptăm să înceapă lucrul”. Da, materiale am văzut și noi peste tot la intrarea în fermă, metalele erau chiar bine ruginite, dar vine timpul cînd trebuie să se pună furajele la adăpost și atunci o să fie mult mai greu pentru constructor să-și facă munca în liniste...

Despre faptul că C.A.P. Alămor a fost printre primele unități care a început montarea paratrăsnetelor (de către in-

treprinderea patronatoare - I.P.A. Sibiu) am scris încă de anul trecut. Acum am aflat de la presedintele Zaharia Vasile și contabilul șef Nicolae Popa că I.P.A. și-a adus materiale pentru a monta paratrăsnete și în baza furajeră, încheind astfel, probabil tot printre primii, această importantă acțiune. Un asemenea model de colaborare nu mai suferă - credem - nici un fel de comentariu.

★
Dînd curs rugămintii inginerului șef de la C.A.P. Ocna Sibiului, ne-am interesat la I.R.E. Sibiu de stadiul lucrării contractate. Astfel am aflat de la ing. Gligor Stanciu, șeful atelierului proiectare, că datorită unor modificări de prețuri, documentația trebuie refăcută. Am fost asigurați însă că termenul stabilit în contract pentru terminarea lucrării - 30.IX. 1983 - va fi respectat. În ce privește lucrarea de la A.E.I. Mîndra, la proiectări nu se cunostea nimic. Probabil, ni s-a spus, lucrarea a fost contractată cu Șantierul C.M., după un alt proiect.

Anchetă realizată de Nicolae ACHIM cu sprijinul Grupului, de pompieri

Cerințe și exigențe ale noii calități în economia județului

(Urmare din pag. 1)

ducerea pierderilor. Pentru obținerea unor produse de tricotaje tip lînă cu greutatea redusă - spre exemplu - s-a micșorat numărul firelor, iar acolo unde acest lucru nu a mai fost posibil, s-a umblat la desimea tricotului. De reținut că toate aceste schimbări au fost făcute astfel încît să nu sufere calitatea sau funcționalitatea produsului.

„La tricotajele tip mătase - ne spune în continuare directorul întreprinderii -, această modalitate nu a mai fost posibilă, astfel că am apelat la filaturile furnizoare pentru producerea unor fire de o mai mare finete. Vreau să mai precizez că toate noile creații se realizează din tricotaje reproductate, ușurate. Fiecare nou produs, înainte de a fi trimis pentru avizare la centrală, trece prin analiza consiliului tehnico-artistic din întreprindere, iar unul din criteriile principale de acceptare este încadrarea în consumurile reduse”. Ni se prezintă și cîteva exemple concrete. Astfel, la multe produse din fire tip mătase, prin utilizarea firelor de finete mai mare, greutatea a putut fi redusă cu 15 pînă la 20 la sută; tot în același mod a fost redusă cu 17 la sută greutatea articolelor din tricot velur, iar la tricotaje tip lînă, prin utilizarea unui număr mai mic de fire, sau modificarea tehnologiei de lucru, greutatea s-a redus cu cca 20 la sută.

Activitatea prolifică în domeniul creației de modele care să răspundă cerințelor reducerii continue a consumurilor materiale - și, implicit, energetice; - se regăsește în cele aproape 300 modele noi create în primele 4 luni ale anului, din care jumătate au și fost introduse în fabricație. După cum afirma ing. Maria Stroe gradul de înnoire a produselor reprezintă 83,7 la sută din valoarea totală a producției marfă.

Revenind însă la primul aspect abordat, și anume reducerea pierderilor materiale în timpul fabricației, trebuie să spunem că acesta a făcut și obiectul unor ample măsuri de natură organizatorică: urmărirea încadrării stricte în consumurile aprobate, respectarea disciplinei tehnologice, întărirea răspunderii factorilor ce coordonează direct producția pentru gospodărirea judicioasă a materialelor ș.a. De altfel, ne convingem de eficiența acestor măsuri în atelierul de croit tricotaje tip mătase, locul de unde se „dirijează” întreaga activitate ulterioară (deci și volumul pierderilor). „Secretul” pierderilor minime se rezumă de fapt la modul în care se face încadrarea părților componente ale articolelor pe suprafața teșăturilor. (Trebuie amintit însă că încă din faza de proiectare a produselor se are în atenție rezultarea unor pierderi cît mai mici). Cele două muncitoare care lucrează la această fază, Erna Stoica și Paraschiva Ilias, sînt foarte bine pregătite profesional și au o îndelungată experiență în domeniu. Desigur, dacă în urma croirii articolelor pentru adulți rămîn bucăți mai mari, din acestea se confecționează articole pentru copii și îmbrăcăminte pentru... păpuși, în secția specială de valorificare, unde în 4 luni au fost executate 5000 bucăți confecții din tricot pentru copii și păpuși, în valoare de 36000 lei.

Vizita de stat a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, împreună cu tovarășa ELENA CEAUȘESCU, în Turcia

Decernarea titlului de „Doctor Honoris Causa“

(Urmare din pag. 1)

sînt motivele care îndreptătesc celebritatea Excelenței sale, doamna Elena Ceaușescu. Domnia sa este un proeminent inginer cercetător, care a elaborat lucrări fundamentale în sinteza compuşilor macromoleculari și în chimia polimerilor și cauciucului. Lucrările sale au apărut în numeroase limbi și Domnia sa a fost distinsă cu numeroase titluri academice. Domnia sa este și președinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie din România și al Institu-

tului Central pentru Cercetări Chimice. Domnia sa este un membru activ al numeroase instituții internaționale de învățămînt și cercetare. El a relevat privilegiul deosebit de a prezenta pe tovarășa Elena Ceaușescu pentru titlul de „Doctor Honoris Causa“.

În aplauzele îndelungate ale asistenței, rectorul universității înmînează tovarășei Elena Ceaușescu titlul de „Doctor Honoris Causa“ al Universității Tehnologice pentru Orientul Mijlociu, o felicită cu căldură și o invită să ia cuvîntul.

Cuvîntarea tovarășei acade-

mician doctor inginer Elena Ceaușescu a fost urmărită cu viu interes și deosebită atenție. Participanții și-au exprimat prin îndelungi aplauze sentimentele de deosebită bucurie și satisfacție pentru înfălișirea cu tovarășa Elena Ceaușescu — eminent om de știință, savant de renume mondial.

★

În continuare, a avut loc o recepție.

Ceremonia s-a desfășurat într-o atmosferă de căldă prietenie, stimă și prețuire reciprocă.

În regiunea Antalya

ședintele Nicolae Ceaușescu primește raportul comandantului găzii de onoare.

La ora 17,15 aeronava prezidențială a decolat, îndreptîndu-se spre Antalya.

★

După o oră de zbor, avionul cu care au călătorit tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu a aterizat pe aeroportul din Antalya, capitala regiunii cu același nume de pe coasta mediteraneană a Turciei.

Și aici, tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu le este rezervată aceeași primire călduroasă, prietenească.

Ora 18,15. La coborîrea din avion, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt salutați cu deosebit respect de oficialitățile locale.

Gazdele au adresat distinșilor soli ai poporului român un călduros bun venit în a-

ceastă pitorească zonă a Turciei.

O gardă militară a prezentat onorul.

Coloana de mașini s-a îndreptat apoi spre localitatea Alanya unde vor fi găzduiți înalții soli ai poporului român.

Întreaga regiune Antalya trăiește în această după-amiază momente de minunăță sărbătoare. Pe străzile străjuite de palmieri sînt arborate drapelurile României și Turciei. Practic — toți locuitorii orașului au ieșit să salute oaspeții dragi din România. Ei fac tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu aceeași primire călduroasă, prietenească, atmosferă ce se regăsește pe întreg traseul, pînă la hotelul „Alantour“ din Alanya, care îi găzduiește pe înalții soli ai poporului român pe timpul scurtei lor șederi în această localitate.

(Urmare din pag. 1)

De la reședința ce le-a fost rezervată pe timpul șederii la Ankara, coloana oficială de mașini, escortată de motocicletiști, s-a îndreptat spre aeroportul „Esenboga“.

Pe întreg traseul parcurs de coloana oficială, pe marele bulevard Ataturk, care traversează pe o lungă distanță capitala Turciei, în noile cartiere ale acesteia, ea și în partea veche a Ankara, un mare număr de cetățeni aclamă pe înalții soli ai poporului român, salută cu căldură și cu multă prietenie pe președintele României. Multimea flutură ștegulețele ale celor două țări, buchete de flori, scandează cu însufletire: „Turcia și România — Dragostea și prietenia!“, „Trăiască Ceaușescu — Trăiască România!“, „Stimații noștri oaspeți, la revedere!“.

Același cadru festiv se regăsește și la aeroport. Pre-

G.S.M.C. „VULCAN“ BUCUREȘTI
LOT II SIBIU

incadrează:

- SUDORI ELECTRICI și AUTOGENI
- LĂCĂTUȘI
- TINICHIGHI
- ZIDARI ȘAMOTORI
- MUNCITORI NECALIFICAȚI
- MUNCITOARE AUXILIARĂ (femeie serviciu)
- DACTILOGRAFĂ

Informații la telefon 3 28 93 Sibiu.

— 191 —

INTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII MONTAJ

A JUDEȚULUI SIBIU,

Str. Morilor nr. 51,

incadrează:

- ZIDARI
- MOZAICARI
- DULGHERI (calificați) pentru care se asigură locuință în municipiul Sibiu.
- MUNCITORI NECALIFICAȚI (absolvenți școală generală și cu stagiul militar satisfăcut), pentru calificare în meseriile de zidar și dulgher. Se asigură cazare în cămine de nefamiliști.

La încadrare sînt necesare: buletinul, carnetul de muncă, actul de calificare și de studii.

— 192 —

Mica publicitate

PIERDERI

● Pierdut legătura chei în centru sau str. Cetății. Adresați Sibiu, str. Darwin 7. Novac. Recompensă. (1566)

VINZĂRI

● Vind Dacia 1300, stare excelentă. Cîsnădie, str. Teilor 30. Maxim. (1565)

● Vind „Mobra Super“ și rotisor electric și radiocasetofon J.V.C. cu televizor. Sibiu, Kolarov, bloc 51, ap. 7, după ora 16. (1574)

● Vind Dacia 1300, preț convenabil. Apoldu de Jos 181, telefon 112. (1597)

● Vind Fiat 850, Cîsnădie, str. Teilor 8, telefon 6 21 47. (1607)

● Vind în Cîsnădie criptă cu două locuri. Sibiu, telefon 1 37 76. (1588)

● Vind casă liberă, Sibiu, str. Eroii Muncii 4. Informații zilnic între orele 16—20. (1571)

● Vind Moskvici 407 (preț 10 000 lei), eventual ca piese schimb. Sibiu, str. Sălciiilor 25. (1603)

● Vind apartament două camere, confort II, Sibiu, telefon 1 73 77, orele 9—11. (1604)

● Vind mobilă diferită, stil, sufragerie, dormitor, birou, bibliotecă. Telefon 2 60 30. (1605)

● Vind apartament 4 camere și poartă de fier. Sibiu, telefon 3 86 86. (1606)

ANUNȚURI FAMILIALE

● Cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 75 ani, soția, copiii, ginerii, nurorile și nepoții urează dragului lor DUMITRU DOBROȚA — multă sănătate, fericire și tradiționalul „la mulți ani!“
Familia

● Cu prilejul aniversării zilei de naștere, Mihaela și Gabriel urează multă sănătate, fericire și din toată inima un călduros „la mulți ani!“ scumpulor lor mame MARILENA MOTRONEA. (1614)

● Cu ocazia împlinirii a 50 de ani de căsătorie, fiul Grigore cu soția, nepoții și strănepoții le doresc părinților ROZALIA și ȘTEFAN FLOREA — sănătate și „la mulți ani!“ (1602)

● Cu ocazia împlinirii vârstei de 75 ani, fiica, sora cu familia, urează dragei lor MARINA, din Mag, multă sănătate, fericire și „La mulți ani!“ (1509)

● În 23 mai se împlineste un an de la decesul bunei noastre colege

VIVORIA MICUȘAN

Nu te vom uita niciodată!
Diriginta și colectivul clasei a II-a J, Grup școlar M.I.U. (1589)

● La 23 mai se împlineste un an de cînd iubitul și vesnic neuitatul fiu și frate

ADRIAN FRĂȚICIU

— 19 ani —

Avrig

zace sub țărina mereu udată de lacrimi fierbinți.

Nimic nu ne va alina durerea cruntă ce ne-a lovit fără milă.

Părinții și sora

(1587)

● Fiii, fiica, nurorile, ginerele și nepoții anunță cu durere înțecarea din viață a scumpei lor mame

ANA ALEXANDRU

— 69 ani —

Înmormîntarea are loc luni, 23 mai 1983, ora 15, din Turnisor, str. Gh. Asachi 44. (1611)

Colectivul clasei a IX-a B

— Liceul textil — împreună cu tov. diriginta, este alături de colega lor LILIANA PLEȘA în greaua pierdere pricinuită de decesul tatălui ei. (1610)

Miine, 23 mai se împlineste un an de la dispariția din viață, într-un tragic accident, a bunului nostru coleg

ADRIAN FRĂȚICIU

Nu-l vom uita niciodată!
Colegii de muncă (1608)

Cu aceeași durere ca în clipa despărțirii, amintim că în 23 mai se împlinesc 6 luni de cînd

ANA CERCEL

cea care a fost fiică minunăță și mămică devotată a doi copii, ne-a părăsit cînd avea împliniți doar 31 ani — vîrstă la care a decedat, în urmă cu 5 ani, și mult prefiutul ei soț —

pr. IOAN CERCEL

Cu lacrimi și dor, scumpulor noștri, vă vom pomeni mereu și vă vom păstra amintirea.

Familia

(1615)

Soția, copiii, nora, cumnații și nepoții amintesc cu durere împlinirea a 6 luni de la decesul scumpului lor

SIMION MUNTEAN

Nu te vom uita niciodată!
Comemorarea — duminică, 22 mai, ora 14, la cimitirul central Sibiu. (1609)

Familia mulțumește din suflet rudelor, prietenilor, colegilor și tuturor celor care au participat alături de ea, la marea durere pricinuită de dispariția celei care a fost

SILVIA VEȘTEMEAN

Familia

(1617)

COLEGIUL DE REDACTIE: Emil DAVID (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Radu SELEJAN, Ion BORESCU Traian SUCIU.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 8 - Telefoane: Redactor șef 1 28 10; Redactor șef adjunct 1 33 33; Secția economică - politică - administrația 1 31 83; Secția socială - cultură - sport - scrisori 1 25 06; Tiparul Întreprinderii poligrafice Sibiu - 4 00 64 -