

# Tribuna



Anul XXXV, nr. 8 073

Marți, 12 iulie

1983

4 pagini,

50 bani

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

La zi în agricultură

O săptămână  
decisivă  
pentru terminarea  
recoltării griului!

În aceste zile, sarcinile prioritare care stau în fața oamenilor muncii din agricultura județului nostru sînt:

- stringerea, transportul și depozitarea recoltei de griu în timpul cel mai scurt și fără pierderi;

- eliberarea grabnică a terenurilor, balotarea paielor, transportul și depozitarea baloților;

- pregătirea terenurilor pentru arături și însămînțarea urgentă a culturilor duble pentru completarea bazei furajere și pentru sporirea producțiilor de legume și zarzavaturi;

- recoltarea integrală a furajelor de pe pășuni și finete naturale;

- acolo unde culturile duble însămînțate după orz au răsărit, trebuie neîntîrziat executate prașile manuale și mecanice ale plantelor;

- în zootehnie trebuie acordată toată atenția creșterii producției de lapte;

Stadiul acestor importante lucrări impune o amplă și puternică mobilizare și concentrare a tuturor forțelor umane și mecanice de la saie pentru executarea lor într-un ritm cît mai intens.

\*

Pentru grăbirea secerișului și evitarea oricăror pierderi este imperios necesar ca recoltatul griului să se desfășoare cu toate forțele în toate zonele agricole din județ unde lanurile au ajuns la maturitate. În aceste zile vor începe secerișul și unitățile agricole din C.U.A.S.C. Nocrich, Agnita, Iacobenii, Ocna Sibiului și Roșia. Pentru realizarea și depășirea vitezelor zilnice de lucru stabilite conform Deciziei nr. 596/6.VI.1983 a Comitetului executiv al Consiliului popular județean, este nevoie să se muncească

Lucian JIMAN

(Continuare în pag. a III-a)

1965 Timp al celor mai rodnice împliniri socialiste  
18 ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R. 1983

## REALIZAREA NOII CALITĂȚI- obiectiv prioritar al etapei actuale

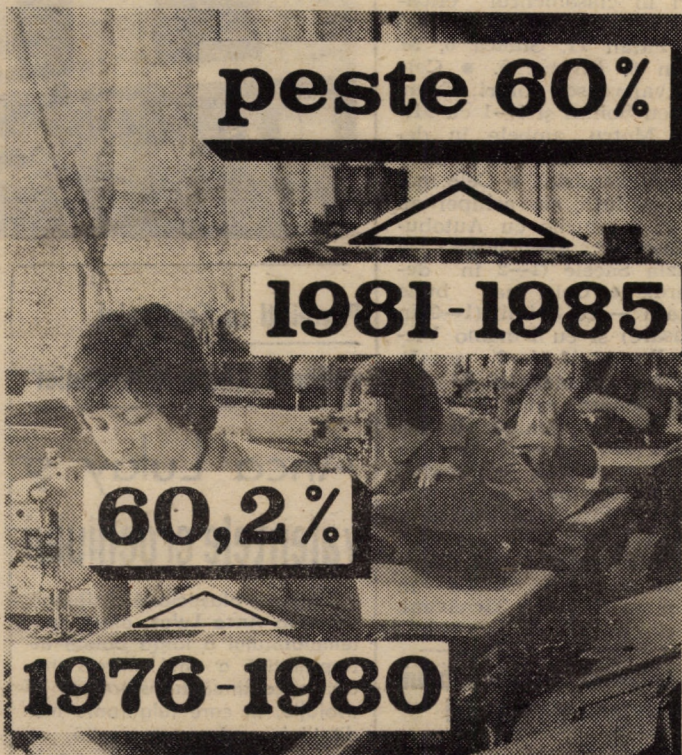
Între tezele și conceptele originale, de importanță hotărâtoare, care îmbogățesc tezaurul teoriei și practicii construcției socialiste, elaborate în cei 18 ani care au trecut de la Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român, cu o contribuție personală de inestimabilă valoare a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, se înscrie la loc de frunte și definirea necesității obiective a trecerii la o nouă calitate, superioară pe toate planurile, în întreaga viață economico-socială. Transformarea acumulărilor cantitative într-o nouă calitate, caracterul obiectiv al acestui proces complex de mutații, obiectivele strategice și tactice ale înlăturării lui, au fost jalonate cu multă precizie de tovarășul Nicolae Ceaușescu în expunerea la Conferința Națională a partidului din 7-9 decembrie 1979.

Creșterea în ritm susținut a economiei naționale, afirmarea cu putere a revoluției tehnico-stiințifice în toate domeniile, trecerea la o nouă calitate a întregii activități economico-sociale va asigura con-

solidarea și mai puternică a modului de producție socialist și va determina, așa cum sublinia secretarul general al partidului, ridicarea pe o treaptă superioară a bunăstării poporului și realizarea unei noi calități a vieții, dezvoltarea generală a civilizației materiale și spirituale a societății noastre socialiste, afirmarea tot mai puternică a umanismului revoluționar, în centrul căruia se află demnitatea și fericirea omului.

Avînd în vedere nivelul de dezvoltare a forțelor de producție, stadiul general de dezvoltare multilaterală a României, Congresul al XII-lea al partidului a trasat obiectivul fundamental al realizării unei noi calități a muncii și vieții în toate domeniile. Actualul cincinal marchează trecerea la o etapă nouă, trecerea de la acumulările cantitative la etapa realizării unei noi calități în toate domeniile și în primul rînd în domeniul esen-

(Continuare în pag. a III-a)



O caracteristică esențială a etapei inaugurată de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român și pînă-n prezent — ani de rodnică împliniri în patria noastră — este reprezentată de introducerea noului, a cuceririlor revoluției tehnico-stiințifice în toate sferele producției materiale. Județul Sibiu, purtînd pecetea unei puternice dezvoltări industriale, a realizat în acești 18 ani o atotcuprinzătoare modernizare a sectoarelor de producție, în cadrul căreia s-au manifestat pregnant experiența profesională valoroasă, capacitatea de creație și inovare ale tuturor colectivelor noastre de muncitori, tehnicieni și ingineri. Prezentăm o imagine revelatoare asupra evoluției în ultimele două cincinale a ponderii produselor noi și reproiectate în valoarea producției marfă a județului Sibiu.

IN PAGINA A III-A

Prin creșterea potențialului productiv al  
pămîntului — RECOLTE SPORITE, SIGURE, STABILE!

UN PROGRAM AMPLU, DE IMPORTANȚĂ  
DEFINITORIE PENTRU AGRICULTURA JUDEȚULUI

În lumina hotărîrilor recentei Plenare a C.C. al P.C.R., a indicațiilor tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

CUM SE ACȚIONEAZĂ PENTRU REALIZAREA PRODUCȚIEI SUPPLEMENTARE ÎN ACEST AN

ATENȚIE PERMANENTĂ — ramurilor prioritare,  
cerințelor de prim ordin ale economiei naționale

Referindu-se la necesitatea aplicării consecvente a principiilor noului mecanism economico-financiar, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a insistat în repetate rînduri asupra obligațiilor ce revin organelor și organizațiilor de partid care, în calitate lor de conducător, au sarcina ca prin acțiuni concrete, specifice muncii politice să mobilizeze colectivele de oameni ai muncii în scopul îndeplinirii producției fizice și nete, să asigure reducerea consumurilor de materii prime, materiale, combustibili și energie, creșterea productivității muncii, depășirea planului de export, folosirea mai bună a utilajelor și instalațiilor etc.

În acest context, voi înșee să prezint cîteva aspecte ale felului în care Comitetul municipal de partid, împre-

nă cu organele și organizațiile de partid din întreprinderi au acționat în scopul satisfacerii în cît mai mare măsură a cerințelor de prim ordin ale economiei naționale.

După Consfătuirea de la C.C. al P.C.R. din luna mai am revăzut angajamentul anual asumat de organizația municipală de partid în întrecerea socialistă pentru acest an. Deși cifrele inițial stabilite au fost îndeplinite la majoritatea obiectivelor (realizînd suplimentar — după primul semestru — la producția marfă 69,8 mil. lei, producția netă 62,6 mil. lei, productivitatea muncii a fost depășită cu 2.119 lei/om, cheltuielile de producție totale au fost reduse cu 8,9 lei, iar cele materiale cu 5,2 lei, economisindu-se 342 tone metal, 1.760 t.c.o. și 944 MWh. energie electrică), pornind de la sarcina stabili-

tă de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ca pînă la finele anului să se realizeze suplimentar un volum de 12 miliarde lei producție industrială, împreună cu comitetele de partid — reanalizînd posibilitatea realizării unor produse fizice suplimentare solicitate de economia națională, de fondul pieții sau la export — ne-am propus ca angajamentul inițial să fie majorat cu 36 milioane lei, producție materializată în autovehicule speciale, elemente de automatizare, țesături, încălțăminte, vase emailate, sticlărie de menaj și cristal, geamuri trase și prelucrate, mobilieri și elemente de asamblare, alte produse

(Continuare în pag. a IV-a)

Aurel MOHAN,

secretar al Comitetului municipal Mediaș al P.C.R.

INTELIGENȚA TEHNICĂ — o resursă  
inepuizabilă. CUM O VALORIFICĂM?

OFENSIVA NOULUI — o ofensivă a  
eforturilor proprii de gîndire și creație

Întreprinderea de piese auto Sibiu dispune de un puternic detașament de cadre tehnico-ingineresti, bine pregătite profesional și cu o bogată experiență în domeniu. Nu este vorba de o afirmație de principiu, ci de o constatare, dovedită între altele și de faptul că extrem de puține produse din nomenclatorul de fabricație sînt gîndite în afara unității. În institutele de cercetare-proiectare de specialitate. Și gama produselor noi, îmbunătățirile, ai căror parametri tehnico-funcționali se raportează la cele mai bune realizări în domeniu pe plan mondial se lărgesc pe zi ce trece, pe seama eforturilor de creație proprie.

Grăție informațiilor puse la dispoziție de Nicolae Popescu, inginer șef cu pregătirea fabricației, sîntem în măsură să aducem noi dovezi ale ofensivei noului în marea unitate sibiană.

Prima dintre acestea se referă la o noutate tehnologică: nichelarea chimică a interiorului cilindrilor dubli de frînă. Protejarea suprafeței acestora se făcea înainte prin cromare dură, tehnologie care pe lîngă faptul că nu asigura protecția întregii suprafețe și, în special, a zonei de fund a cilindrilor, ducea la creșterea

rugozității suprafețelor astfel tratate și la înrăutățirea condițiilor de lucru ale manșanelor de cauciuc. De aici și o fiabilitate mai redusă în exploatare a produsului. Nichelarea chimică înlătură toate aceste inconveniente și, mai mult, conduce la îmbunătățirea rugozității rezultate la tragerea cilindrilor, fapt care a permis eliminarea utilizării tablei din import. Avantajele comparative ale noii soluții sînt mult mai largi: triplarea durabilității în exploatare a produsului, reducerea costului operației de acoperire metalică cu 85 lei/m.p., reducerea grosimii stratului de protecție (în condițiile asigurării aceluiași nivel de rezistență în climat special) și eliminarea consumului de energie la nichelare.

Este de precizat că noua soluție n-a fost cerută și nici impusă din afară. Ce-i drept, proiectul liniei specializate de nichelare a fost comandat la I.C.P.T.S.C. București, dar a fost modificat și îmbunătățit în unitate. Linia, plus toate anexele specifice, a fost realizată prin autodotare. Un ultim element de noutate: li-

(Continuare în pag. a III-a)

Ion SORESCU



## SPORT... SPORT...

## Fotbal CARPAȚI MÎRȘA — un retur... de referință (I)

Fotbaliștii au luat vacanță (cu adevărat). Mîrșenii sînt pe Litoral fiindcă își merită odihna. Ei au avut o primăvară bună, reușind să acumuleze 18 puncte deși programul nu le-a fost deloc favorabil. Dar iată bilanțul acestui retur:

17 8 2 7 27-18 18

din care jocuri acasă:

8 7 1 0 22-0 15

și jocuri în deplasare:

9 1 1 7 5-18 3

Datorită evoluției din retur, echipa Carpați a ajuns de pe locul 10 unde se afla după prima jumătate a campionatului, pe locul 5, scutindu-ne de vechile emoții ale retrogradării. Insistăm asupra acestui loc 5 din cel puțin două motive: pentru că au lăsat în urmă echipe cotate mult mai bine cum sînt Unirea Alexandria, Gaz metan, Metalul și Progresul București și chiar Șoimii și fiindcă există încă destui chibitii care verbal tratează această formație ca pe o „cenușăreasă” și care acum, măcar timp de trei luni, trebuie să se incline în fața evidenței. Dar să dăm cuvîntul... faptelor: ● Pe propriul teren mîrșenii au fost invincibili și nu numai atât — au reușit performanța rară de a marca 22 de goluri fără să primească vreunul (din acestea 12 au fost înscrise în prima repriză).

● Pe cît de curajoși și ofensivi au fost acasă, pe atît de nehotărîți s-au dovedit în deplasare unde, cu două excepții — la Sibiu și Motru — fotbaliștii antrenați de H. Rătscher și Șt. Stana au fost la cheremul gazdelor. ● Antrenorii au folosit 20 de jucători: Ciolacu (14 meciuri), Preda (3) — Blaga (13), Schwartz (11), Stoica (15), Fotache (17), Purima (16), Costea (10), Armeanu (4) — Fătan (16), Bădea (16), Livciuc (15), M. Stelian (17) — Voiculeț (17), Stanca (16), Bodi (6), Epure (4), Prie (4), Coșa (2), Bobu (1).

● Autorii celor 27 de goluri din retur sînt: Stanca 6, Livciuc și Fătan, cîte 4, Voiculeț, M. Stelian și Purima (!), cîte 3, Schwartz, Bodi, Cheran și Cozma (ultimii doi, autogoluri) cîte unu. ● Adunînd și golurile turului, pe primele locuri în clasamentul eficacității se află: Voiculeț 11 goluri, Fătan 11, Stanca 6, M. Stelian 6, Livciuc 5. ● Cele mai „valoroase” goluri: Fătan (1—0 cu Șoimii și 1—1 cu Minerul Motru, ambele în deplasare) și Stanca (1—0 cu Unirea Alexandria). ● Cele mai slabe evoluții ale echipei au fost în meciurile cu Autobuzul București (0—0 acasă) și Precizia Săcele (1—2 în deplasare). ● Cele mai bune prestații — cu Șoimii (1—0 în deplasare) și cu Dinamo Victoria București (4—0 acasă).

● Echipa a beneficiat de un singur penalți, ratat de Fătan și a fost sancționată cu trei lovituri de pedeapsă (una în partida cu Șoimii — ratată, două transformate — în meciurile cu Progresul Vulcan și Minerul Motru). ● Un singur jucător mîrșean a fost eliminat de pe teren: Stanca în meciul cu Chimica Tîrnăveni (n.i.d.)

## Clasamentul campionatului județean de juniori

1. Amortizorul	
32 28 3	1 147- 22 59
2. Textila M.	32 20 7 5 109- 22 47
3. Construcții	32 20 4 8 104- 29 44
4. Sparta	32 18 5 3 68- 49 41
5. Vitrometan	32 16 4 12 93- 52 36
6. Carbosin	32 15 6 11 86- 59 36
7. A.S. Mecanica	32 14 6 12 57- 48 34
8. Record	32 13 8 11 65- 61 34
9. Met. C. M.	32 12 5 15 65- 59 32
10. Unirea O.	32 12 5 15 63- 93 29
11. Automecanica	32 12 4 16 74- 73 28
12. Firul roșu	32 10 7 15 49- 60 27
13. CSU-TCI	32 11 4 17 44- 124 26
14. Met. Sibiu	32 11 3 18 59- 96 25
15. Progresul	32 8 4 20 43- 108 20
16. Relee	32 6 4 22 53- 126 16
17. C.F.R.	32 5 0 27 49- 114 10

## ȘTEFAN BIRTALAN: povestea unui urcuș la stele

## „ÎN CÎRLIG”

6. Luna februarie a lui '64 a fost exprem de geroasă. Stieleau toate, cerul, pămîntul, apele, sinele de tren. Arborii se infolisiseră în voaluri de mireasă, pietrele se chirciseră, aburii cuvîntelor se îngreunau pe dată, transformîndu-se-n promoroacă. Geamurile, pe care se „calcificaseră” flori de gheață, mai lăsau să pătrundă-n case, difuz, doar lumina zilei, iar seara să se verse dinăuntru cîminelor în străzile pustiite de frig lumina albărie a micului ecran. Televizorul, încă nu prezent în fiecare casă, ca azi, aduna în familia celui ce-l avea rubedenii, prieteni, vecini, cunoștințe, solicitînd din plin ospitalitatea gazdei, pusă deseori în dificultate datorită numărului neîndestulător de scaune. Posibilitatea de a urmări din împlinirile lumii pe un ecran aflat la numai cîțiva pași distanță, de a fi spectator la acte artistice și sportive de cea mai înaltă tinută, televizate, dau o puternică lovitură asemnării provinciale. Astfel, ne-o putem imagina lipsind din fereastră pe fata șefului de gară, deoarece imaginea acceleratului dispărînd în depărtări albe, vagi, e de-a dreptul searbădă în comparație cu succesiunea nesfîrșită de tablouri ale vieții, de aproape sau de aliurea, antrenante și pilduitoare pe care le oferă televizorul. Tot pe ea ne-o putem închipui, în acest februarie geros, atînsă de microbul handbalului, idolatrîndu-i pe Hnat, Ivănescu et comp. Și, la fel, pe toți loviturii României, strînși cior-

chine în fața micilor ecrane, urmîrind cu sufletul la gură evoluția echipei noastre naționale de handbal, devenind din nou, la Praga, campioană mondială. Mai ales partidele din semifinală cu Cehoslovacia, și din finală cu Suedia au reprezentat adevărate lecții de virtuozitate sportivă și din aceste clipe tot tineretului nostru va fi cuprins de febră handbalistică. Bibi are 16 ani și, entuziasmat și el de cele văzute, își fixează hotărît idealul sportiv: va fi handbalist. Dacă tot se antrenase cu o minge cît pumnul, tot „plouînd-o” în streșină, de ce să nu arunce cu una asemănătoare, dar cu putere, întins, învingînd un portar, de ce să n-o vadă „amutînd” în ochiurile unei plase? Nu cumva lui Bibi nu i s-a părut că baschetul, prin specificul său de a puncta, prea aduce cu migaia de a băga ața în ac, ceea ce pentru un adolescent impetuos, exploziv, voinic, avid de spații largi nu mai reprezenta o tentativă suficientă, mai ales că atîta încrîncenare pentru un singur meci pe an putea să însemne, într-un fel, și o risipă de sine. În fond, pe un viitor sportiv de mare clasă numai și tipul său constitutiv și dinamic îl poate împinge spre practicarea disciplinei în care va excela, chiar dacă n-a fost depistat de vreun antrenor cu ochi. Dar numai să existe un „cîrlig” și în cazul lui Bibi a existat. Și anume, admirația lui pentru generația de aur a lui '64, admirație generală, care a stîrnit un entuziasm urias pentru practicarea și sprijinirea handbalului. (va urma)

Ștefan MIHAI



## Premiați în Festivalul

## național „Cîntarea României”

## Anca Lulay și valențele crochiului

Tînăra plasticiană sibiană, studenta Anca Lulay, oferă contemplatorului o largă paletă interpretativă a unui univers inedit, în continuă transformare și evoluție, în care fulgurante meditații în creion sau penită se conjugă armonice cu mai ample viziuni ale obiectelor și trupului uman (tempera, acuarelă, tehnici mixte), drumul de la conceptul plastic lapidar (revelînd uneori accente parodice), pînă la adevărate eseu cromatice asupra gestului, atitudinii, volumelor fiind parcurs cu dezinvoltură și virtuozitate. Fără a friza un „modernism” lipsit de teme și fără a aluneca în excesele de care o bună parte din foarte tinerii plasticieni se lasă ispițiți, Anca Lulay își autoconștientizează impulsunile creatoare mai degrabă eliminînd decît acumulînd, tînzînd, în cele din urmă, spre revelația esențelor liniei și suprafețelor. Secvențe sau clișee atitudinale înregistrate cu obiectivitate, contururile ferme și compoziția solidă, diluarea luminii sau concentrarea sa pe suprafețe restrînse, dar ingenios dispuse în contextul spațiului pictural, sînt mijloace utilizate întru relevarea „personalității” imaginii tentînd uneori odihna volumelor, polemica formelor și a ritmurilor, gestul reverberînd adesea în meditații supuse voinței creatoare.

Andrei DORIN

## CENACLUL EPIGRAMIȘTILOR

Cenaclul epigramiștilor sibieni ține sedința lunară azi, 12 iulie a.c., ora 18. La Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu. Tema: „Vacanța și sezonul estival”.

Membrii cenaclului sînt invitați să aducă materialul selecționat în vederea publicării unui nou volum colectiv. De asemenea, sînt invitați caricaturiștii și toți iubitorii genului.

ION CUHEANU

## O lucrare simfonică inspirată din melosul Mărginimii

Cu puțin timp în urmă, Filarmonica de stat din Sibiu a prezentat în primă audiere absolută, „Suita sibiană” de Cornel Arion, o lucrare simfonică inspirată din melosul Mărginimii.

Plăcută surpriză noua ipostază, a cunoscutului și valorosului muzician sibian, care asemenea celor mai mulți dintre distinsii săi colegi, pînă acum ne-a dăruit numai creații corale sau piese pentru fanfară.

Prima piesă a Suitei — triptic — o constituie melodia mai puțin cunoscută, tîrtoariul, care apare astfel în mod

inedit într-o lucrare orchestrală. Ritmic foarte înrudit iienelor, tîrtoariul a produs o plăcută impresie de cvasinoutate. Dialogurile suflătorilor

## Carnet muzical

lor soli, ornamentațiile corzilor — în timp ce melodia se auzea la alte instrumente — și toate mijloacele orchestrale utilizate au dat acestei melodii din Mărginime valențe artistice noi.

„Cîntec lung”, a doua melodie, de data aceasta origi-

## „LA CINCI MINUTE DUPĂ COSMOS”

de DUMITRU PRUNARIU și ALEX. STARK

Impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat pe noi culmi geniul românesc. Cartea „La cinci minute după cosmos” scrisă într-un ritm alert, dinamic, plin de tensiune se vrea un veritabil dialog între Terra și Cosmos și Terra dînd astfel impresii de pe Terra s-au scris și se vor mai scrie în continuare de către oamenii îndrăgostiți de călătorii. Dar azi încercăm să prezentăm gîndurile scrise ale primului român care în drumul său printre stele a ridicat



## Un program amplu, de importanță definitivă pentru agricultura județului

Infăptuirea sarcinilor și obiectivelor Programului de creștere a suprafeței agricole și arabile a țării, de irigații, desecări și combatere a eroziunii solului constituie o sarcină de primă dimensiune pentru toți lucrătorii din acest important sector al economiei naționale, îndeosebi pentru unitățile specializate în această direcție. Pentru detalierea rațiunilor economice și tehnice care au făcut necesară aplicarea acestui program, a măsurilor întreprinse pentru infăptuirea obiectivelor stabilite ne-am adresat tovarășului Boris Kywowski, directorul întreprinderii de execuție și exploatare a lucrărilor de îmbunătățiri funciare Sibiu.

— *V-aș ruga, deci, tovarășe director, să precizați în primul rând motivațiile care au impus aplicarea acestui program, însemnătatea sa pentru agricultura țării, implicit a județului nostru.*

— Trebuie să încep prin a sublinia înainte de toate că acest amplu program care se înscrie armonios în ansamblul obiectivelor stabilite de Congresul al XII-lea și Conferința Națională ale partidului a fost elaborat din inițiativa și cu contribuția nemijlocită a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Elaborarea și materializarea sa rezidă din necesitatea obiectivă de a crea condiții în etapa actuală de dezvoltare a țării pentru prac-

ticarea unei agriculturi moderne, intensive, de mare productivitate, facilitându-se astfel desfășurarea amplului proces de infăptuire a noii revoluții agrare în România.

Sînt binecunoscute și în județul nostru implicațiile negative ale unor factori ca excesul de umiditate, eroziunea solului, sărăturile ș.a. asupra producțiilor agricole vegetale și animale realizate. Or, înălțurarea acestor efecte consti-

### Prin creșterea potențialului productiv al pămîntului — RECOLTE SPORITE, SIGURE, STABILE!

tuie una dintre principalele modalități de a reface potențialul productiv al pămîntului, de a-l readuce în circuitul agricol, făcîndu-l să producă la parametri superiori. Îmi exprim convingerea că acest program de mare anvergură, fără precedent în agricultura românească, vizează amenajarea într-o concepție unitară a întregului teritoriu agricol al țării, implicit al județului nostru, asigurîndu-se astfel valorificarea facilităților create prin extinderea mecanizării lucrărilor și a chimizării agriculturii.

— *Care sînt argumentele economice, aflate la temelia infăptuirii acestui program?*

— La recenta Plenară a C.C. al P.C.R., secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, sublinia că acest program reprezintă cea mai importantă lucrare reali-

zată în țara noastră, aprecierea fiind determinată de amploarea și complexitatea obiectivelor propuse. Realizarea acestor obiective implică negreșit participarea întregii economii naționale, a întregului popor, fapt care nu ar fi fost posibil cu cîțiva ani în urmă, avînd în vedere dezvoltarea de atunci a economiei. Acum însă, ca urmare a dezvoltării impetuoase a industriei, capabilă să sprijine

agricultura, a creșterii generale a forței economice a țării realizarea acestui program a devenit o certitudine.

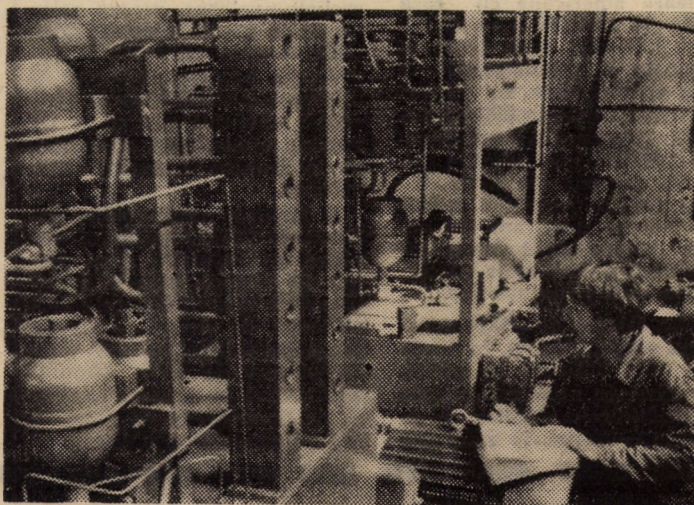
— *În ce direcții se va acționa prioritar în județul nostru?*

— Fără a disocia importanța obiectivelor incluse în program, avînd în vedere specificul județului nostru, ne vom îndrepta prioritar atenția mai ales spre lucrările de desecări, drenaje și combatere a eroziunii solului. Pînă la sfîrșitul acestui cincinal trebuie să se execute lucrări de desecări pe 37 500 ha și de comba-

tere a eroziunii solului pe 119 000 ha. Ca urmare a acestor lucrări, în 1985 suprafața arabilă din județ va crește cu 1 790 ha, celelalte terenuri incluse în program, urmînd să beneficieze de un potențial productiv sporit. Pentru buna desfășurare a acțiunilor incluse în program au fost deja inventariate terenurile și au fost stabilite zonele în care se vor executa lucrările de îmbunătățiri funciare. În acest an, de pildă, principalele lucrări sînt programate în zonele Avrig — Scorei — Arpaș (pe Valea Oltului), Norcric — Marpod — Roșia — Vurpăr (pe Valea Hîrtibacului), Apoldu de Jos — Miercurea (pe Valea Secașului), Slîmnic — Mîndra (pe Vișa).

Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu la Plenara C.C. al P.C.R. la realizarea acestui vast și important program, la executarea lucrărilor în limitele termenelor planificate trebuie să participe toți locuitorii satelor, toți oamenii muncii de pe ogoare și din unitățile industriale ale județului, de mobilizarea tuturor depinzînd reușita acestei acțiuni de mare responsabilitate civică și patriotică.

Discuție consemnată de Nicolae IVAN



Recepția panourilor hidraulice la Fabrica de elemente hidropneumatice Sibiu  
Foto: Fred NUSS

## O săptămîină decisivă pentru terminarea recoltării grîului!

(Urmare din pag. 1)

mai bine, temeinic organizat, din zori și pînă se întunecă, folosindu-se din plin capacitatea combinelor și timpul bun de lucru, asigurîndu-se transportul operativ și depozitarea în cele mai bune condiții a recoltei. Se impune, totodată, ca, la fel cum s-a procedat la recoltatul orzului, forțele mecanice să fie operativ mutate din unitățile care încheie secerișul sau se află într-un stadiu avansat, în cele ce mai au suprafețe mari de recoltat.

Peste tot, organele și organizațiile de partid, consiliile populare, compartimentele de

resort ale Direcției agricole, U.J.C.A.P., trusturile I.A.S. și S.M.A., consiliile agroindustriale și conducerile unităților agricole au datoria de mare răspundere de a asigura, faptic, o riguroasă organizare a muncii bazată pe respectarea disciplinei tehnologice și a cerințelor unei calități și eficiențe sporite, o puternică mobilizare a mecanizatorilor, cooperabililor și specialiștilor, a tuturor locuitorilor de la sate, a tineretului scolar, a pionierilor pentru a intensifica la maximum secerișul, în-sămîntarea și întreținerea culturilor duble, recoltarea furajelor.

## TINERII — prezenți pe ogoare

În aceste zile de intensă activitate pe ogoarele cu rod bogat ale județului, alături de cooperatori, mecanizatori, specialiști, oameni ai muncii din întreprinderi și instituții, sînteni, o prețioasă mină de ajutor dau și uteciștii și pionierii. Ei participă, cu întregul lor elan tineresc, la numeroase lucrări aflate pe lista cu prioritate a actualei campanii agricole. Consemnăm, așadar, câteva dintre faptele lor de muncă ● Săptămîina trecută, 1 620 tineri au strîns furaje de pe mai bine de 170 ha de finețe. ● La însămîntarea culturilor duble pe 13 ha au participat 150 uteciștii ● Cartofi și legume, în cantitate de 10 t, au recol-

tat peste 100 tineri. ● De pe 10 ha, aproape 120 de uteciști au eliberat miriștile de bolți în vederea executării orăzurilor pentru culturile succesive. ● Mai mult de 1 200 pionieri au recoltat furaje de pe o suprafață de 230 ha. ● 160 t este cantitatea de legume recoltate de 3 300 pionieri, iar la recoltatul a 168 t cartofi au participat 1 200 pionieri. ● Săptămîina aceasta sute și sute de elevi și pionieri participă la stringerea spicelor din urma combinelor. ● Alte sute și sute de colegi de-ai lor participă, ca și în săptămîina trecută, la celelalte lucrări agricole de sezon.

Lucian JIMAN

## SUCCESE MEDIEȘENE

● La întreprinderea „Mecanica” au fost asimilate 352 reperi necesare industriei la autoturisme, în prezent fiind în curs de asimilare alte 60 sortotipodimensiuni, ceea ce va determina ca în final toată gama de organe de asamblare pentru fabricarea autoturismelor să fie realizată în țară. ● Întreprinderea „Relee”

a realizat în acest an peste 6 000 micromotoare sincron care se utilizează pentru execuția înregistratoarelor și în alte scopuri de automatizare. ● La „Geamuri” a fost realizată tehnologia și execuția geamurilor parbrize pentru locomotivele Diesel electrice și hidraulice, obținîndu-se importante economii valutare.

## Ofensiva noului

(Urmare din pag. 1)

nia este dotată cu o instalație de recuperare a nichelului, realizată după un proiect propriu.

Următoarea dovadă de care vorbeam se referă la noile produse asimilate în fabricație în ultimul timp. Lista selectivă a acestora ar putea cuprinde între altele: ● amortizorul cu limitare hidraulică pentru suspensia autobuzelor — care are o fiabilitate de 2—3 ori mai mare decît produsul din vechea variantă constructivă; ● supapa cu 4 circuite de la aparatura de frinare, care înlocuiește practic 4 aparate din cadrul autovehiculului, conducînd la reducerea consumului de metal; ● robinetul de comandă al frinei de mîină cu manetă rîtoitoare care, de asemenea, înlocuiește două aparate și timonomia corespunzătoare a acestora, reducînd cu cca 200 lei costul pe produs; ● supapa releu R 1110, care înlocuiește un produs ce prezenta unele deficiențe în exploatare și cu fiabilitate redusă; rezultă economii de metal; ● servodirectia hidraulică pentru autobuz, care înlocuiește importul. Gama acestor produse a fost extinsă prin asimilarea mai multor tipuri de servodirectii, pentru diverse sarcini pe punte (cupluri), gamă care acoperă acum integral nevoile industriei românești de autovehicule.

Toate produsele de mai sus au fost omologate și introduse operativ în fabricația de serie. Proiectarea lor s-a făcut în întreprindere, în cadrul filialei CCSITA, iar tehnologia de fabricație în cadrul atelierului de proiectare tehnologică și de pregătire a fabricației condus de inginerii Paul Ilescu, Dan Tătoiu și Ovidiu Părau, cu sprijinul secțiilor de producție.

Încheiem aceste rânduri cu o remarcă făcută de șeful filialei sibiene a unui institut de cercetare-proiectare: „Cînd este vorba de nou, cei de la I.P.A.S. sînt extrem de receptivi, nezgîncindu-se la efort dacă ideea (soluția) este valoroasă”.

## Realizarea noii calități — obiectiv prioritar al etapei actuale

(Urmare din pag. 1)

țial pentru creșterea calității vieții — cel economic.

Această strategie se întemeiază în primul rînd pe aplicarea consecventă în practică și perfecționarea cerințelor și exigențelor noului mecanism economic, a autoconducerii muncitorești și autogestunii economico-financiare. Firesc, un rol hotărîtor îl are în această perioadă creșterea productivității muncii, sporirea producției nete industriale și a producției agricole, creșterea exporturilor și dezvoltarea bazei energetice și de materii prime. În același timp, documentele de partid acordă o atenție deosebită căilor și modalităților concrete prin care oamenii muncii infăptuiesc prin muncă proprie o nouă calitate socialistă a vieții. În acest context, recentul Program cu privire la aplicarea fermă a principiilor autoconducerii muncitorești și autogestunii, perfecționarea mecanismului economico-financiar, a sistemului de retribuție a muncii și creșterea contribuției în acest cincinal are o valoare practică cu totul deosebită.

În tripla lor calitate de proprietari, producători și beneficiari, calitate pe care oamenii muncii o dobîndesc în socialism, se deschide o cale largă dezvoltării proprietății socialiste, creșterii eficienței economice, asigurîndu-se astfel mijloacele necesare creșterii retribuțiilor, participării la beneficii, mijloacele

necesare acumulării și satisfacerii unor necesități generale ale societății.

În concepția partidului nostru, a secretarului său general, există o unitate indisolubilă între teorie și practică. Astfel, realizarea unei noi calități a muncii și vieții, obiectiv fundamental al societății noastre, este conceput într-un eadru cuprinzător ce vizează toate sferile vieții sociale, în care omul să-și dezvolte multilateral personalitatea și capacitățile sale creatoare.

Realizarea unei calități a vieții este indisolubil legată și de creșterea nivelului de trai, conform principiilor de repartiție socialiste.

Nu putem omite, scriînd despre calitatea vieții, raportul urban-rural, reducerea diferențelor de dezvoltare dintre sat și oraș, omogenizarea societății noastre socialiste, crearea unor condiții de muncă și viață superioare pentru populația din toate zonele țării.

Iată prezentate succint, exigențele conceptului de nouă calitate, magistral definită de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, problematică mereu la ordinea zilei, abordată din nou la recenta Plenară a C.C. al P.C.R.

Referindu-ne la economia județului, putem spune că se înscrie și ea cu rezultate notabile în acest proces general de creștere a calității vieții. Ponderele produselor noi și modernizate în totalul producției marfă a industriei județului a crescut de la an la an,

ajungînd la peste 50 la sută, ceea ce asigură reînnoirea fabricației la intervale scurte, în pas cu cerințele științei și tehnicii contemporane.

Se accentuează, de asemenea, laturile calitative și în participarea economiei județului nostru la circuitul mondial de valori materiale și spirituale, crescînd ponderea produselor superior manufacturate. Exportul întreprinderilor constructoare de mașini crește într-un ritm ridicat, dublîndu-se de la un an la altul în unele întreprinderi reprezentative ale județului. Măsurile de perfecționare a mecanismului economico-financiar, a autoconducerii muncitorești se constituie numai în unul dintre multiplele exemple din acest context. Legarea mai strînsă a intereselor oamenilor muncii de cantitatea și calitatea muncii prestate, va constitui cu siguranță, o modalitate de folosire mai deplină și eficientă a puternicei baze tehnico-materiale create în mod deosebit în ultimii 18 ani, de cînd la cîrma partidului și țării se află tovarășul Nicolae Ceaușescu.

În paralel cu eforturile materiale făcute de statul nostru, organele și organizațiile de partid, de masă și obștești, toți oamenii muncii au datoria de a desfășura noi și ample acțiuni pentru materializarea în practică a conceptului de nouă calitate, de ridicare continuă a nivelului de bunăstare materială și spirituală a noastră, a tuturor.



# TELEGRAME EXTERNE

• În cadrul lucrărilor Consiliului Economic și Social al O.N.U. au început dezbaterile generale asupra situației economice în lume.

În acest cadru a fost prezentată concepția tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, privind necesitatea soluționării echitabile, printr-o largă cooperare internațională a complexelor probleme actuale din economia mondială, pentru lichidarea subdezvoltării și instaurării unei noi ordini economice internaționale.

Șeful delegației țării noastre, ambasadorul Ion Datcu, s-a pronunțat pentru instituirea unei cooperări reale între țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare, care să pornească de la recunoașterea interdependențelor crescînde dintre economiile lor, a imposibilității soluționării problemelor prin acțiuni izolate ale unei țări sau grup de țări, oricît de puternice ar fi ele din punct de vedere economic. În acest cadru, șeful delegației române a prezentat propunerile concrete formulate de România, din însărcinarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, la recenta sesiune a U.N.C.T.A.D. de la Belgrad cu privire la reglementarea situației în comerțul mondial; soluționarea problemei datorilor externe ale țărilor în curs de dezvoltare, convenirea de modalități practice pentru reducerea și stabilizarea dobînzilor la nivele rezonabile, sporirea substanțială a fondurilor alocate pentru sprijinirea țărilor în curs de dezvoltare prin reconversie în scopuri pașnice a sumelor ce s-ar obține prin reducerea cheltuielilor militare, sprijinirea dezvoltării cooperării între țările în curs de dezvoltare.

• **Prăbușirea unui enorm bloc de gheață de mărimea unui imobil cu opt etaje** în zona muntoasă din apropiere de Chamonix (Franța) a pricinuit moartea a cinci alpinisti aflați pe un refugiu. Alți trei alpinisti aflați în zonă au fost răniți. Informează agenția France Presse.

• „Supărați” că au fost îndepărtați dintr-un colț de pădure, vreo 20 de elefanți au trecut la... represalii împotriva unui sat din sudul Sumatrei, a relatat ziarul „Sinar Harapan” din Jakarta, citat de agenția France Presse. Pachidermele au distrus mai multe locuințe și au compromis recolta de fructe și de cafea pe aproximativ 100 ha.

În zona unde trăiseră înainte elefanții, locuitorii au defrișat pădurea, obligînd animalele să se retragă în altă parte. Elefanții, scrie ziarul citat, au adesea astfel de comportări care seamănă cu răzburarea...

• **Elevii și profesorii școlilor medii din Japonia au declanșat campania „Cincizeci**

de hieroglife pentru pace”. În cadrul acestei manifestări, către diferite personalități, participanții pregătesc mesaje colective sau individuale conținînd chemarea de a adera la lupta activă împotriva pericolului nuclear și a armelor de distrugere în masă.

• **La Comiso (Sicilia), unde potrivit planurilor N.A.T.O., urmează să fie amplasate în toamna acestui an 112 rachete nucleare americane cu rază medie de acțiune, s-au desfășurat lucrările unei reuniuni naționale a comitetelor de luptă pentru pace.** La lucrări au participat peste 200 de delegați, reprezentînd organizațiile mișcării pentru pace din diferite regiuni ale țării.

Cu prilejul reuniunii a fost elaborat un program de acțiuni pentru destinderea în cordării internaționale și împotriva cursei înarmărilor.

• **La fabrica de aliaje ușoare din orașul Harbin, în nord-estul R.P. Chineze, a intrat, de curînd, în producție o linie de producere a foliilor de aluminiu — prima de acest gen**

din țară. Potrivit proiectului, aici se vor realiza anual, 500 tone de folii de aluminiu, destinate în principal industriei confecționării de ambalaje.

• **Poliția din Washington a întreprins, la sfîrșitul săptămîinii trecute, o vastă operație antidrog în diferite cartiere ale capitalei americane, reținînd cu acest prilej 448 de persoane.** Dintre acestea, 80 la sută au fost inculcate pentru încălcarea legislației referitoare la stupefiante, iar restul au fost acuzate de încălcarea codului rutier.

• **Un incorigibil hoț de buzunare filipinez a fost surprins în flagrant delict în momentul în care încerca să sustragă un portofel în... plin tribunal, cu puțin timp înainte de a compărea în fața instanței pentru un alt furt.**

Hoțul a fost surprins cu mâna în geanta unei femei, care se afla în apropierea sa, pe banca asistenței.

Record de... năvălit în ale răului?!

• **Intr-un interviu acordat ziarului „Arbeiter Zeitung”, ministrul austriac al apărării naționale, Friedhelm Frischenschlager, s-a pronunțat în favoarea participării active a Austriei la eforturile în direcția opririi cursei înarmărilor racheto-nucleare, pentru salvagardarea păcii.** Poporul austriac, a spus el, înțelege importanța acestor probleme și de aceea Austria trebuie să-și spună cuvîntul pentru a nu admite escaladarea pericolului în Europa a cursei înarmărilor.

• **Potrivit unui studiu publicat de Oficiul primului ministru al Japoniei, anul trecut în cîmpul muncii se aflau 50,8 la sută din cele 30,2 milioane de femei căsătorite din această țară.** În 1979, procentul era de 46,6. Studiul anticipează că această tendință de creștere se va menține și în perioada următoare.

• Schimb apartament două camere, bloc I.L.L., Timișoara cu similar Sibiu. Accept variante. Informații Sibiu, telefon 2 30 28. (3388)

## INCHIRIERI

• Tineri căsătorii căutăm gazdă. Sibiu, telefon 1 43 52, după ora 16. (3332)  
• Primesc în gazdă o femeie, contra ajutor în casă. Telefon 3 43 78, seara. (3405)  
• Ofer cameră mobilată, pentru ajutor menaj persoană în vîrstă. Sibiu, telefon 3 00 84. (3422)  
• Ofer pentru închiriat cameră, bucătărie, baie. Sibiu, str. Cuptorului 11. (3391)

## ANUNȚURI FAMILIALE

• Cu ocazia împlinirii vârstei de 62 ani, soția, copiii, ginerele, nora și nepoții îi doresc dragului lor NICOLAE CALARĂȘ (Bradul) viață îndelungată. (3416)

• Cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 60 de ani, surorile cu soții și copiii, fratele cu soția și copiii urează dragei lor surori ANISIA URECHE, din Sibiu, multă fericire, sănătate și „la mulți ani!” (3414)  
• Azi, 12 iulie 1983 se împlinesc 2 ani de lacrimi și dor de la plecarea dintre noi a celui care a fost

## GHEORGHE HORHAT

— 59 ani —  
Nu te vom uita niciodată!

## Familia

(3397)  
Maria soție, Livia, Mimi fiice, Nelu fiu, Adriana noră, Nelu ginere, Pompei, Adrian nepoți anunță cu aceeași durere împlinirea a 6 săptămîni de la dispariția fulgerătoare a iubitelui lor

## POPA OPREA ION

(comuna Sadu)  
Te vom păstra mereu în amintire. (3426)

# ATENȚIE PERMANENTĂ — ramurilor prioritare, cerințelor de prim ordin ale economiei naționale

(Urmare din pag. 1)

necesare producției și utilizării gazelor naturale.

Avem certitudinea realizării acestui obiectiv prioritar — produse fizice solicitate de economia națională sau pentru export — ca urmare a preocupărilor constante și realizărilor obținute pînă acum pe linia înnoirii și modernizării producției. Am reușit ca ponderea totală a produselor noi și modernizate să crească în totalul producției marfă realizate cu 7,5 la sută la total, iar la subgrupa „produse noi” cu peste 10 la sută.

Pentru organele și organizațiile de partid problema înnoirii și modernizării produselor nu a fost privită în mod simplist, izolat ca o oarecare sarcină de plan, ci ca o acțiune politică de mare anvergură în care au fost antrenate diferite categorii de personal muncitor din întreprinderi, începînd cu cei care se ocupă de desfacerea producției (pentru intern sau export), continuînd cu concepția, introducerea în fabricație și, nu în ultimul rînd, cei din atelierele de producție. S-a urmărit obținerea unei sume de avantaje economice: valorificarea superioară a materialelor fabricate în țară, creșterea cantității produselor realizate în unitatea de timp, folosirea mai bună a utilajelor și spațiilor de producție, realizarea unor parametri fizico-mecanici funcționali și estetici care să confere atribute de competitivitate, și să răspundă sarcinilor privind reducerea importurilor.

Un alt mod de a acționa a fost acela al deplasării unor colective în unitățile care au înregistrat restanțe la produc-

ția fizică, punînd accent pe recuperarea rămîinerilor în urmă și execuția cu prioritate a produselor nominalizate în comenzile ferme pentru export. Prin aceasta s-a urmărit acordarea unui sprijin efectiv în planificarea, lansarea și urmărirea producției la nivelul secțiilor, al atelierelor, recuperarea rămîinerilor în urmă constituind una din căile esențiale pentru atingerea în următoarea perioadă a unor niveluri de producție superioară.

De asemenea, nu am neglijat nici un moment faptul că produsele fabricate de noi trebuie să fie de calitate superioară — îmbunătățirea calității produselor constituind pentru organizațiile de partid, pentru toate colectivele de oameni ai muncii o sarcină primordială.

Punînd în relație directă sporirea competitivității produselor și pătrunderea lor pe piața mondială cu îmbunătățirea substanțială a calității acestora, ne-am preocupat permanent pentru perfecționarea nivelului tehnic și calitativ al produselor, prin desfășurarea la nivelul organizațiilor de bază a unor acțiuni prin care să se mențină și să se dezvolte climatul de răspundere, exigență, merit să favorizeze amplificarea eforturilor creatoare în scopul descoperirii și fructificării a noi rezerve din cadrul atelierelor, al locurilor de muncă, pentru creșterea producției și productivității muncii, de ridicare a nivelului tehnic și calitativ al produselor, depășirea sarcinilor de plan la export, diminuarea accentuată a importurilor, economisirea pe toate căile a resurselor energetice și de materii prime și materiale.

# Mica publicitate

## VINZĂRI-CUMPĂRĂRI

• Cumpăr apartament confort I, două sau trei camere, pivniță — central, Sibiu, telefon 1 60 01.

• Vînd mașină de scărmanat zdrențe, marca „Raizer” (dup), Sibiu, telefon 3 99 33.

• Vînd radiocasetofon stereo „Trident”. Telefon 2 81 35, orele 17—21.

• Vînd motocicletă CZ 175, stare excepțională. Sibiu, str. Abatorului 35. (3357)

• Vînd Renault Gordini, stare foarte bună. Str. Independenței 1 — zilnic. (3323)

• Vînd combină muzicală Grundig RPC 50, nouă. Telefon 3 45 70, după ora 18. (3303)

• Vînd apartament două camere decomandate, confort sport, Rahovei. Telefon 2 29 39. (3392)

• Vînd două recamiere, bibliotecă — lemn vopsit, plus mobilă veche pentru reconștinat. Sibiu, str. Xenopol 28. (3396)

• Vînd apartament bloc, liber, ultracentral — două camere decomandate. Telefon 1 65 22, orele 16—19. (3396)

• Vînd apartament două camere, Sibiu, str. Luptei, bloc 1 (F), sc. A, etaj II, ap. 9. (3389)

• Vînd sură (cu țigla mare), Alămor nr. 41. Informații și în Sibiu, str. Ion Sion 16. (3402)

• Vînd colecție filatelică. Sibiu, Calea Dumbrăvii, bloc 18 A, ap. 2, orele 17—20. (3406)

• Vînd var pastă. Sibiu, telefon 2 18 71 — zilnic, sau 3 58 75, după ora 16. (3407)

• Vînd casă — două camere, bucătărie, baie, pivniță. Sibiu, str. Ulmului 24. (3408)

• Vînd Dacia 1100 sport, stare foarte bună. Sibiu, telefon 1 68 61, orele 16—18. (3412)

• Vînd magnetofon Philips stereo Akai, preț convenabil. Sibiu, telefon 2 22 01. (3417)

• Vînd urgent Dacia 1100, masă extensibilă, masă, oglindă. Telefon 2 02 66. (3418)

• Vînd apartament confort II, două camere. Sibiu, telefon 1 73 77, orele 17—20. (3420)

• Vînd apartament două camere (bloc cărămidă), str. Stejarului, bloc 21, ap. 20, Cîsnădie, telefon 6 27 54, orele 14—21. (3423)

• Vînd convenabil apartament bloc — 3 camere confort I, sau preluare contract; mobilă dormitor, sufragerie, Dacia 1300. Informații str. Lupeni 100, orele 8—13. (3394)

• Vînd apartament două camere, confort I, etaj I, pătut cu sertar pentru copil. Hipodrom I, bloc P 4 (31), ap. 8, telefon 2 52 31, orele 16—21. (3411)

• Vînd apartament 3 camere, cartier Strand. Informații telefon 1 63 21, zilnic între orele 18—21. (3421)

## SCHIMBURI DE LOCUINȚE

• Schimb două apartamente a două și trei camere, etaj I, confort I, poziții bune, pentru apartament patru camere. Telefon 3 27 26. (3419)

• Schimb casă proprietate — două camere, bucătărie, baie, garaj, singur în curte, cu casă, singur în curte, cu puțină grădină, sau apartament ultracentral (nu la bloc). Telefon 160 79, orele 16—20. (3413)

• Schimb apartament bloc, proprietate și apartament stat, pentru apartament 3 camere sau casă. Variante. Sibiu, telefon 2 09 08. (3415)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Emil DAVID, (redactor șef)  
Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Radu SELEJAN, Ion SORESCU Traian SUCIU.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 8 — Telefoane: Redactor șef 1 28 10; Redactor șef adjunct 1 33 33; Secția economică — politică — administrația 1 31 83; Secția socială — cultură — sport — scrisori 1 25 06; Tiparul întreprinderii poligrafice Sibiu — 4 00 64 —