

# Tribuna

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXV, nr. 8 113

Duminică, 28 august 1983

4 pagini, 50 bani

Din realizările unui

colectiv Cooperația

meșteșugărească

fapte de muncă,

împliniri

Au trecut doar câteva zile de când am aniversat marea noastră sărbătoare națională. Rememorând „filmul” demonstrației oamenilor muncii sibiieni, reportajul a reținut imaginea sugestivă prin simbolul său a carului alegoric ce deschidea demonstrația coloanelor de meșteșugari. Simbol pentru ceea ce înseamnă munca și realizările celor ce muncesc în cele zece cooperative sibiene. Asupra acestor realizări ne vom opri succint în rândurile ce urmează. Să spunem mai întâi, pentru a crea o imagine de ansamblu în cadrul cooperatiei meșteșugărești, în județul nostru funcționează 438 unități prestatoare de servicii și peste 180 de unități de mică serie în care muncesc peste 14 500 de cooperatori. Raportul muncitoresc prezentat la marea sărbătoare a cuprins depășiri importante pe cele 7 luni ale anului: producția globală industrială - 14,5 milioane lei, producția marfă și prestări de servicii - 21,8 milioane lei, livrările la fondul pieții - 17,2 milioane lei. Produsele cooperativei meșteșugărești sibiene - covoare, tricotate, mobilă, produse din sticlă, confecții etc. - realizate de cooperativele „Artă Sibiului”, „Textila”, „Munca timplarilor”, „Imbrăcămintea”, „Gheata” sunt solicitate în diferite țări - U.R.S.S., R.D.G., R. S. Cehoslovacă, R. P. Ungară, Anglia, Olanda, S.U.A.

Cu sentimentul datoriei împlinite au trecut în coloanele demonstrațiilor cooperativei care lună de lună se înscriu printre fruntașii în întrecerea socialistă. Nu ne-a fost greu să le aflăm numele pentru că pregătirea lor profesională constituie „cartea de vizită” a unor oameni ca Aurica Bunea, Ana Caras, Katharine Fleps, de la „Artă Sibiului”, Maria Gavrea, Nichita Bozescu, Maria Blezu (Textila), Ioan Roman, Vasile Neagu, Martin Weidenfelder (Gheata), Laurențiu Lisacoschi, Vasile Munteanu, Ana Cojocaru (Tehnică nouă), Walter Lutsch, Paul Modesch, Cornel Samoilă (Munca timplarilor), Ioan Oprea, Victoria Aftenie, Erika Gunesch (Timpuri noi), Martin Hann, Ioan Fleischer, Alexe Borghină (Constructorul) sau Emma König, Ana Iorgulescu, Vlad Ioachim (Progresul) și încă mulți alții.

Nu vom încheia fără a spune că pentru întreaga activitate și rezultatele obținute în anul trecut, cooperativa meșteșugărească sibiiană a obținut locul III pe țară și titlul de evidențiată.

## Spirit gospodăresc, ofensivă continuă, generalizată

Mărturisesc că, în momentul când mi s-a sugerat să vizitez atelierul articole de protecție al întreprinderii „8 Mai” din Mediaș, nu mă așteptam să așesc aici ceva spectaculos. De fapt, pretenția ar fi fost exagerată. Ce-ar putea fi deosebit în fabricarea unor mănuși de protecție? Obiectele au devenit atât de obișnuite, încât sînt aproape sigur că nici cei care le folosesc zilnic nu-și pun o asemenea întrebare. Dar exact de contrariul acestui lucru m-au convins interlocutorii mei: anume, cită bătaie de cap e în stare să dea o asemenea mănușă. Este vorba, desigur, de faptul că în primul rând ea trebuie să fie funcțională, durabilă și, de ce nu, într-o notă estetică. Apoi, continua zbatere pentru asigurarea materiei prime - pielea - care, după cum știți, nu prisosește niciodată.

„Pentru a acoperi lipsa de piele - spune Valentin Maior, șeful de atelier, în timp ce-mi arată cu de-a-mănunchiul în ce constă munca oamenilor săi - folosim doar subprodusele din piele, m.r.r.-uri și materiale textile. Anul trecut, tot pe vremea asta, ne găseam într-o situație grea cu materia primă. Am conceput câteva noi modele de mănuși de protecție în care valorificam la maximum materia primă și, personal, m-am dus cu ele la Ministerul Muncii. Le-a plăcut, am revenit la Mediaș și le-am dat în probă la „ERO”, „Automecanica” și întreprinderea mecanică. Mănușile s-au comportat bine, le-am mai și îmbunătățit, iar acum le producem în serie”.

...Sîntem la „croit”, iar brigadierul Ioan Kovacs îmi arată o mostră - cred că inegalabilă - de spirit gospodăresc. De altfel, ne pune în temă Ioana Constantin, președinta comitetului sindicatului, în atelier acționează cu bune rezultate inițiativa „Valoarea decimetrului”. Am spus că aici se prelucrează numai subproduse de piele și m.r.r. Dar, cum nici acestea nu mai sînt la discreție - iar energicul șef de atelier trebuie să umble personal pe la fabricile de piele din țară, să achizițio-

neze tot ceea ce acolo nu se mai poate folosi - oamenii au închis și ultima „porțită” (sau, mai știți că nu vor descoperi o alta acum nebuluită?) de unde rezultau pierderi. Cuțitele de croit prin ștanțare au fost descompuse în părțile componente, așa încît doar bucățile de piele sub mărimea degetelor nu mai sînt folosite. Prin noile croiri, din suprafața de piele care era înainte, necesară pentru o mănușă, acum rezultă 1,5 mănuși. Este, de altfel, una din principiile căi care au dus la obținerea unei economii de cca 59 lei la cheltuielile totale la 1000 lei producție marfă.

Ne continuăm drumul la formația de cusut, unde facem cunoștință și cu maestrul principal Silviu Crisan. (O precizare: am aflat ulterior că acest mic dar ambițios colectiv a ocupat locul III în întrecerea socialistă pe întreprindere). Omul, considerat unul dintre foarte bunii conducători de formații, care se ocupă mult și de crearea noilor produse, îmi propune să-mi

### File de reportaj

arate noul mod de organizare a muncii și anume în echipe de lucru. „Față de lucrul pe linie (flux), noua organizare presupune executarea unui produs doar de 7-8 oameni. În situația unei producții foarte diversificate, în cazul nostru - varietate mare de modele -, echipa poate fi mult mai repede și mai bine specializată iar oamenii lipsă pot fi ușor înlocuiți. Alte avantaje: control operativ, înălțurarea transportului interfazic mare etc”. Iar efectul, nu mai poate fi contestat de nimeni: fiecare muncitor și-a depășit sarcina de producție în medie cu 2249 lei, asta însemnând un plus de 18 mii perechi mănuși de protecție realizate de atelier peste planul primului semestru.

Sînt rezultate care fac cîste tuturor oamenilor muncii din atelier, deci cu atât mai mult fruntașilor, grupele conduse de Dorica Gherman, Rozalia Maurer, Ana Boeșan și Ioan Kovacs, sau muncitorii Ana Zudor, Maria Mihai, Ana Madarasy, Ana Grecu, Aurelia Văndor, Elena Băcilă și Ileana Simon.

Nicolae ACHIM



Întreprinderea „Vitrometan” Mediaș; imagine din secția sticlărie de ambalaj - fruntașă în întrecerea socialistă  
Foto: Fred NUSS

## LA ZI - în agricultură

### Rămînerea în urmă la producția de lapte marfă poate și trebuie recuperată

E fapt arhicunoscut că în acest an zootehnia județului a realizat producții mult mai mari față de aceeași perioadă a anului 1982. La acest rezultat au contribuit atât mai buna organizare a activității cît și condițiile de cazare și furajare.

Cu toate acestea nu trebuie uitat faptul că în raport cu sarcinile de plan sînt încă rămîneri în urmă. Pentru exemplificare ne vom referi la rezultatele de pînă acum pe luna august.

Pînă în ziua de 26 august întreprinderile agricole de stat au realizat programul lunii în proporție de 51 la sută, cooperativele agricole de producție în proporție de 57 la sută, iar gospodăriile populației în proporție de 35 la sută. Prezentarea globală a stadiului realizării programului nedreptățește unitățile fruntașe care „cedează” o parte din producție pentru compensarea golurilor. Iată cîteva exemple: I.A.S. Dealul Ocnei este una din întreprinderile mari producătoare de lapte. Ponderea producției se realizează în două ferme; în cea de la Viile Sibiului și cea de la Dealul Ocnei. Prima fermă realizează o producție zilnică de 11 litri lapte pe vacă furajată cea de a doua 5 litri. În 26 de zile ferma Viile Sibiului a livrat la fondul de stat 1 130 hl lapte, ferma Dealul Ocnei 669 hl ceea ce corespunde cu o treime din programul lunii.

Asemenea fenomene înțîlnim frecvent și în cooperativele agricole de producție. Iată situația din două unități învecinate: C.A.P. Ațel din planul de 625 hectolitri a realizat pînă la 26 august, 432 hl, iar unitatea învecinată, Alma, din planul de 546 hl a realizat doar 166 hl.

Din exemplele de mai sus și din multe altele pe care din lipsă de spațiu tipografic nu le prezentăm, rezultă că preocuparea pentru realizarea indicatorilor de plan la indicatorul lapte de vacă marfă diferă de la unitate la unitate și de la fermă la fermă. Acolo unde indicatorii de plan se urmăresc exigent, unde există o preocupare continuă pentru valorificarea la maximum a potențialului productiv al vacilor eforturile sînt răsplătite prin producții sporite. Unde nu se caută justificări. Și cum justificările nu pot înlocui producția planificată urmează consecințele.

Am revenit asupra acestor aspecte acum în preajmă toamnei deoarece pînă la finele anului sînt posibilități de recuperare a restanțelor. Nu dăm rețete. Fiecare colectiv din unitățile mari sau mici își cunoaște meseria, știe mai bine ca orice persoană din afară unde trebuie intervenit pentru ca întreg procesul de realizare a indicatorilor de plan să nu fie stînjent.

### „Balanța” Sibiu Autoutilare

Recent, la Fabrica de elemente hidropneumatice a întreprinderii „Balanța” Sibiu a fost pusă în funcțiune o instalație de curățat electrochimic. Noua instalație este destinată curățării corpurilor de fontă de particulele aderente de nisip și are o productivitate de 1000 piese curățate în 24 ore. Pînă de

curînd astfel de instalații se importau. Proiectul după care a fost executată poartă semnătura specialiștilor filialei sibiene a Centrului de cercetare științifică și inginerie tehnologică pentru mecanică fină și scule și a fost realizat de formația de autoutilare condusă de maestrul Constantin Țurlea.

### Din sumar:

## CALEIDOSCOP duminical

(pagina a II-a)

- Din activitatea sindicatelor - Un imperativ al etapei - implementarea mai accentuată a intelectualității tehnice în problematica economică a județului; în agra forte - Din pînă de păianjen; Există lege și pentru huligani (pagina a III-a)
- Telegramme externe; Publicitate (pagina a IV-a)

### O bogată ofertă culturală

În dorința de a veni în sprijinul locuitorilor orașului Mediaș pentru a oferi acestora posibilitatea petrecerii utile și plăcute a timpului liber, perfecționării pregătirii profesionale Universitatea cultural-științifică organizează în anul 1983/1984 cursurile: desen tehnic, proiectare, mecanică auto, depanări radio-tv, artă plastică, limbi străine, artă și tehnică fotografică. Concomitent. Casa de cultură a municipiului oferă medienilor posibilitatea de a se înscrie la unul sau mai multe din următoarele cercuri: balet (pentru copii), muzică vocală și instrumentală, dansuri populare românești și germane, recitatori, prezentatori programe artistice, teatru de păpuși, film de animație.

Înscrierile se fac zilnic, la sediul Casei de cultură a municipiului, între orele 8-14 și 17-20. Informații suplimentare la telefon 14497.

\* Școala generală nr. 14 Sibiu, cu program suplimentar de muzică și arte plastice, organizează examene de admitere în clasele I-VIII la profilul muzică, și la clasele V-VIII la profilul arte plastice, în zilele de 2 și 5 septembrie, ora 9, în localul școlii de pe str. Odorescu nr. 2.

Se admit elevi pentru secțiile română și germană.

# CALEIDOSCOP duminical

## Săliște '83 (IV) Un tânăr: Claudiu Filimon



Artistul și... „Matca” sa. Foto: H. BUCHFELNER

Absolvent al Institutului de arte plastice „N. Grigorescu” — 1981, clasa Vladimir Predescu. Participă la expoziții de grup și republicane, la tabăra de la Măgura (1982). A

lucrat o fîntînă la Alexandria. Este detinător al bursei „Fr. Storck” pentru anii 1982—84. Unul din cei mai tineri participanți ai taberei de la Săliște.

— **Cum te simți în tabără?**  
— Nu am suficientă experiență de tabără dar o socotesc necesară. Pentru un sculptor aflat la început de drum este singura șansă de a face o lucrare de mari dimensiuni cu o totală libertate de exprimare. Cred totuși că tragerea la sorti la fata locului este o metodă gresită. Ar trebui văzut mai înainte materialul și spațiul. Într-o lună poți rata ușor o lucrare.

— **Totuși cum te-ai gândit să abordezi materialul și spațiul?**

— După părerea mea sînt trei moduri de a aborda spațiul: dominîndu-l, integrîndu-te în el, sau modelîndu-l. Fiecare artist participant se supune uneia din aceste trei metode. Idealul ar fi ca la formarea „echipei” pentru o editie să se tină seama de afinități și de preocupări. Asta ar da o mai mare omogenitate ansamblului.

— **Ai venit cu tema de acasă, sau te-ai adaptat la fața locului?**

— Fiecare vine cu o problemă de acasă și materializează un proiect sau altul din sfera lui de căutare. Ar fi total gresit să vii cu schița de acasă, fiind în necunosțință de cauză. Există și posibilitatea unei inspirații de moment, dar e riscant. Nu avem voie să ratăm, PENTRU FIECARE EXISTĂ UN SINGUR DRUM: acela care duce la propria lucrare. În lemn nu se poate bîfbi.

— **Am putea afla o clipă mai devreme titlul lucrării pe care o vei așeza în Poiana Soarelui?**

— „MATCĂ”.

Radu BASARAB

### Arhivă

#### România într-o „geografie cîntată”

Georg Philipp (1681—1767) este cunoscut în calitatea sa de compozitor preclasic și organist german, organizator al primelor concerte publice în patria sa. Printre operele sale, care cuprind lucrări simfonice, piese pentru orgă, cantate, oratorii, se numără și două cu aspect inedit: Suita pentru voce și clavicin intitulată „Singende Geographie” precum și o amplă Suită pentru orchestră — Klingende Geographie. În cursul primei lucrări citate, fiecărei țări îi este acordat un lied, destinat scolarilor, care trebuie să învețe... cîntînd.

Deci printr-o metodă plăcută și accesibilă — nouă pe vremea aceea — se învățau nume de cetăți, capitale, riuri, mănăstiri, organizare politică etc. ale

principalelor state din Europa, Asia, Africa și America. Liedul nr. 31, intitulat Europäische Turkei (Turcia europeană) se ocupa de Valahia și Moldova.

Autorul textului este profesorul Iohann Christoph. Folosind o linie melodică simplă, într-un registru vocal mediu, autorii vorbesc despre vasalitatea țărilor noastre față de turci (de aici și titlul liedului), menționează vechea capitală de la Tîrgoviste, rîul Ialomita, mănăstirea Neamt și orasul Iasi.

Este, deci, deosebit de interesant să constatăm că un mare compozitor al secolului al XVIII-lea cunoștea elemente despre poporul nostru, iar elevii germani învățau geografia noastră... cîntînd.

Dumitru VASIȘOIMOȘANU

### Lucruri mici din lumea mare

● Vest-germanul Jurgen Hergert (41 ani) a stat 90 de zile într-o casetă de sticlă (2,40/2,40 m) în tovărășia a 24 de șerpi veninoși. Potrivit „regulamentului” J.H. avea dreptul să-și părăsească cusca doar o oră pe zi. Vechiul record era detinut de sud-africanul John Berry care a rezistat 88 de zile, fiind mușcat de două ori de... colocatar.

● Profesorul universitar Pierre Martin, șeful serviciilor neuropsihiatrice ale spitalelor din Nisa a fost dat în judecată de „Societatea pentru protecția animalelor” și de „Liga contra vivisectiunii” sub acuzația că a făcut experimentări științifice pe 10 cîini vii.

● În 1982 — se arată într-un raport al Consiliului de Miniștri italian — fluctuația intrărilor și ieșirilor la frontierele Italiei a înregistrat aproape 110 milioane de persoane. Se circulă, nu glumă!

● În Anglia, deputații din Camera Comunelor — în majoritate conservatori — au respins propunerea de reintroducere a pedepsei cu moartea. Argumentele celor care au votat „pentru” le stim, nu le stim ale celorlalți. (E. Candid).

### Săptămîna viitoare pe ecrane

● **Omul și umbra** — Un film în culori realizat de Iulian Mihu, cu Gheorghe Cozorici și Elisabeta Fazekas în rolurile principale. Filmul tratează problema alcoolismului și a consecințelor lui degradante pe plan fizic și moral. În alte roluri: Emilia Dobrin-Besoiu, Gheorghe Marin, Liliiana Tudor, Alexandru Racoviceanu, George Negoescu, Alida Colceag, Yvonne Cezar și George Motoi. (Cinema „Pacea”, orele 9; 11,15; 13,45; 16; 18,15 și 20,30).

● **Rugina** — Un film al regizorului polonez Roman Zaluski, inspirat din actualitate. (Cinema „Arta”, orele 10; 12; 14,30; 16,30; 18,30 și 20,30).

● **Impușcat în spate** — Producție a studiourilor Mosfilm 1979. Un film polițist în care firul anchetei trebuie să ducă la ucigașul unui cunoscut scriitor. Regizor, Vladimir Cebotariov din ale cărui filme am văzut doar **Omul amfibie** și **„Zimbru”**. În rolul urmăritorului — Lev Prîgunov; iar în al urmăritului — Mihail Volkov. (Cinema „Tineretului”, orele 10; 12; 14; 16; 18 și 20).

● **Dragostea mea Jakub** — Un film în culori, cu tematică contemporană, inspirată din viața tineretului cehoslovac. Scenariul și regia: Václav Matejka. (Cinema „7 Noiembrie”, orele 10; 16; 18 și 20).

N. I. POPA

### File din istoria fotbalului medieșean

(Din însemnările lui Mihai Luca, fost component al echipei Gaz metan)

10. „A urmat o serie neagră: 2—3 cu C.F.R. Timișoara, la Medias, 2—5 cu „U” la Cluj și 2—5 cu I.T. Arad, la Medias. Am terminat turul cu 14 puncte din 15 partide. Mie nu mi se păreau atît de putine poate și pentru că îi avusesem adversari direcți pe Iordache, Filote, Turcus Bădeantu, Dumitrescu III. extreme redutabile, foarte greu de stăpînit.

...Iarna a fost cu zăpadă multă. Neavînd teren de joc făceam pregătire fizică alergînd spre marginea orasului. Într-o zi, în timp ce urcam gîfînd o pantă l-am auzit pe seful hoherilor: (hingherilor — n.n.) „Pe ăstia să-i fi avut cu noi că tot n-au treabă”...

Returul l-am început sub aceeași zodie nefavorabilă pierzînd acasă în fata ploistenilor și coborînd vertiginos în clasament. Eram tare necăiți deși aveam să-i batem pe cei de la Dermata Cluj cu 3—1 (Acesta avea să fie ultimul

meci al lui Herold care s-a îmbolnăvit și după numai două luni și-a sfîrșit zilele...) În acea primăvară a anului 1948, cel mai bun rezultat al Gazului metan a fost victoria cu 3—2 la Timișoara în fata C.F.R.-ului aflat pe locul doi în clasament. Și ce echipă avea C.F.R.: Pavlovi — Popa, Rodeanu — Cojereanu Barna, Voronovschi — Csapo, Ritter, I. Covaci, Avasilichioaie, Bădeantu. În seara aceea la Timișoara, am plîns... Mă despărteam de echipă. Plecam la București în armată...

Echipa s-a clasat în final pe locul 12 obținînd dreptul de a participa la un nou baraj pentru a rămîne în A. Campioană a ieșit I. T. Arad care din 30 de partide pierduse doar două marcînd 129 goluri și primînd numai 31! Iată formația de bază: Marki — Vass, Farmati — Reinhardt (Băcut I), Pall, Petschofsky — Covaci, Mercea, Bonihady, Stibinger, Dumitrescu III. (n.i.d.)

### Mozaic

— **Telegramă** — „Căzut la examene, pregătește tata”. Răspuns — „Tata pregătit — pregătește-te tu”.

— **Avertismentul verbal** — scrisuri din dinti cu sens unic.

— **Avertismentul scris** — urme adînci în cartea de muncă.

— **Cintarul** — mecanism care suportă orice — inclusiv pumni.

— **Usa din spate** — pe aici nu se intră — se iese.

— **Chioșcul** — „Coliba unchiului Tom”.

— **Ceasca de cafea** — unitate de măsură ochioscopică; — **Caimacul** — iluzie optică.

I. MARGINEANU

### Toporul

Pînă una, alta. Eu nu-s decît unealta. Bunăoară.

Care sfarmă doboară. Sparge, despică... Adică,

Nu mă compar cu dalta, Care cizelează. Modelează...

Mă iartă. Dar nu-s pentru artă — Și nu întimplător

De-un lucru grosolan, respingător.

Spu: „Parcă-i făcut din topor”!

**Morala** (dintre toate): Să nu-i ceri nimănui Mai mult decît poate!

D. C. MAZILU

**Medicul legist la cina epigramistilor**

Între discipolii lui Marte. Ce duc război epigramist. Survin atîtea poante moarte. Că trebuie... medic legist.

#### Bigamiilor

Căsătoriile sînt sacre! De-aceia unii soti infami. Considerati că sînt bigami, Sînt pedepsiti cu... două soacre!

Dr. Nicolae IVAN

**Armonia deplină și conviețuirea pasnică, în bloc**

Pe balcon bei cafeluta Și-o suetă își ia zborul. Iar deasupra, vecinuta, Scutură de zor... covorul!

Iancu CONSTANTINESCU

**Unei suferinde cardiace**

Privirea-ți blindă și suavă Ascunde-o inimă bolnavă;

Îmi spui că-i sotul vinovat? Din inimă prea mult i-ai dat.

#### La nunta unei dactilografe

Azi se mărită. Stie ce vrea: Căsătorită Ditează ea!

Dr. N. LUPESCU

### EPIGRAMME

#### Semnături...

Cei mai multi, semnează acte Care consemnează fapte. Dar păcat! „urmasi” din daci. Mai semnează... pe copaci!

#### Proces-verbal

Masina s-a făcut piftie Șoferul la autopsie. Proces-verbal de constatare: Vin „Tămîios” de Dealul mare!

Spiridon ȘTEFANESCU

**Cercului rebusisto-umoristic, METAMORFOZA din Medias**

Între rebus și umor. Exista și simbioza: De aceea-n cercul lor. S-a produs... METAMORFOZA!

Naum SMARANDACHE

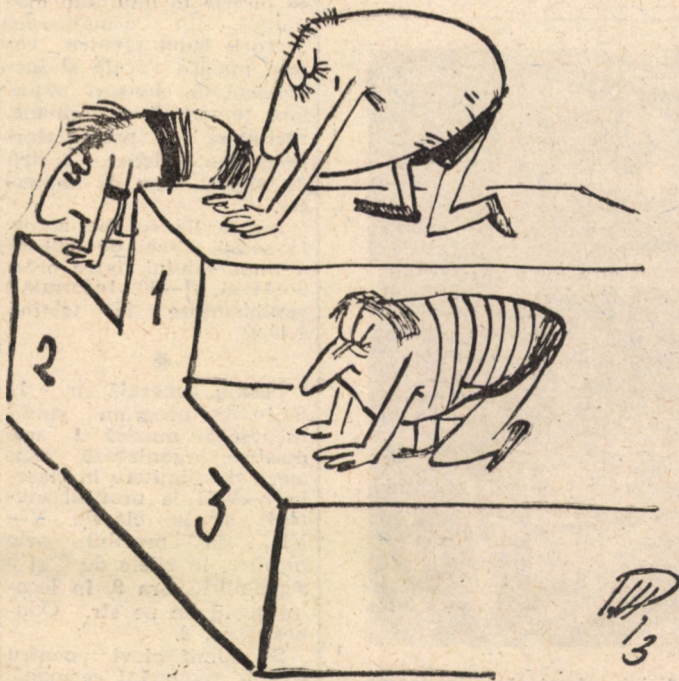
**Urare cinaclului „Metamorfoza” din Medias cu ocazia sedintei de inaugurare, 3.VII. 1983**

Salutăm inițiativa Și dorim ca an de an Să repete „ofensiva” De umor... medieșean!

#### Umoristilor medieseni

În „Caleidoscop” acuma, Toti autorii azi atrași. Să-i vedem scriși, în „Tribuna”;

— Umorești din Medias! Iancu CONSTANTINESCU



Fără cuvinte

Desen de Adrian POPESCU

Dio...  
Duminică  
8,00 Te...  
lară. 8,30  
familiei.  
jă patrie  
rile. mu  
16,00 V  
11,45 Lu  
13,00 Al  
(color p  
Micul e  
cei mici  
serial „F  
Episodul  
cavalcad  
19,00 Te  
lor pa  
Floarea  
20,10 T  
Ciclul: I  
nului.  
Alb (col  
rietăți r  
Teledur  
(color p  
Avanpre  
tămină  
Luni,  
15,00 T  
misiune  
ghiară c  
17,50 100  
Inchider  
lui. 20,0  
(color p  
A patri  
misiune  
20,30 Ac  
conomic  
ră cînte  
21,10 I  
Fantome  
22,30 Te  
lor part  
Duminiu  
SIBIU  
„Vraciul  
orele 9:  
17,15; 2  
sici nu  
uă seri  
17 și 20  
„Povest  
orele 10  
50  
„Familia  
rele 10:  
7 Noie  
evadare  
orele 10  
MEDI  
sul: „B  
orele 9  
16; 18,1  
retului:  
Arabia”  
16,30; 18  
Caragia  
Cuba”  
18 și 20  
Luni,  
MEDI  
sul: „M  
două se  
14; 17 s  
lui: „I  
preț e  
10; 16,3  
I. L. C  
sa visu  
16; 18  
CISN  
zile din  
biomov  
orele 1  
AGNI  
beul ce  
te”, ore  
DUM  
„Cintec  
dunică”  
și 20.  
me  
Metec  
servici  
anunță  
neral  
cerul  
slab, p  
din ve  
rile m  
cuprins  
grade,  
me inf  
de.

## Un imperativ al etapei - implementarea mai accentuată a intelectualității tehnice în problematica economică a județului

I. În concordanță cu cerințele actualei revoluții tehnico-stiințifice și cu implicațiile crizei de energie și de materii prime are loc un proces complex de unire a eforturilor cadrelor tehnico-ingenieresti pentru ridicarea gradului de tehnicitate a tuturor ramurilor, valorificarea pe un plan superior a resurselor naturale și forței de muncă intensificarea și restructurarea proceselor tehnologice prin introducerea produselor și a tehnologiilor de vîrf, de mare eficiență economică și mici consumatoare de energie și materii prime. Aceste opțiuni cu profunde implicații pentru creșterea economică pun pe prim plan lărgirea bazei proprii de materii prime și energetice, aplicarea unui regim sever de economisire a combustibililor și energiei electrice, extinderea gradului de prelucrare avansată, realizarea de produse de înalt nivel tehnic și competitivitate și mici consumatoare de energie - toate acestea realizate prin prisma unei creșteri continue a calității produselor.

Acestea sînt, sumar exprimate, obiectivele maiore care stau în fața corpului tehnico-ingenieresc, a tuturor oamenilor muncii în cadrul activității de creație tehnică și de masă, în fața activității de conducere pentru dinamizarea și repartizarea eficientă a potențialului tehnico-ingenieresc din județul nostru. Cum se

implică în realizarea acestor deziderate maiore Comisia județeană a inginerilor și tehnicienilor, investită și chemată fiind a contribui, într-o proporție tot mai mare, la cunoașterea și generalizarea experienței înaintate, la perfecționarea cunostintelor tehnico-stiințifice a personalului muncitor și de creație?

Cuprinsă în activitatea de creație tehnico-stiințifică și în introducerea mai rapidă în producție a progresului tehnic, C.I.T., ca organism și activitate obstească are o largă sferă de cuprindere. Ca avantaj de posibilități comisia dispune de forme și metode multiple care, trebuie selectate

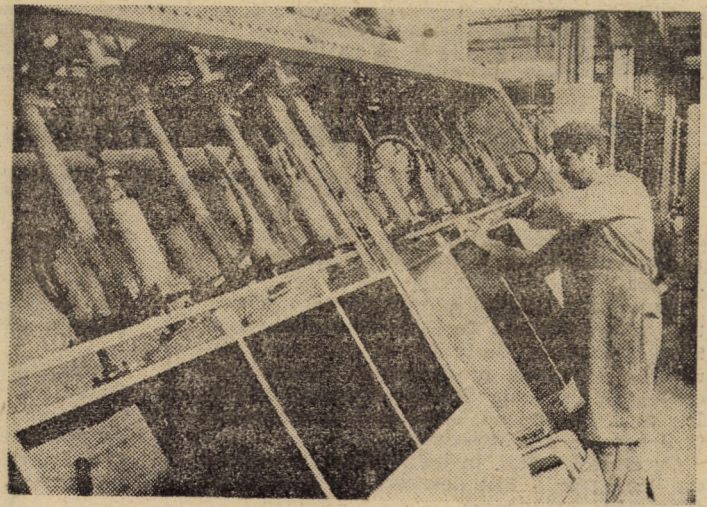
### Din activitatea sindicatelor

după priorități și urmărite pînă la aplicarea finală. Esențial pentru realizarea acestor obiective se dovedeste a fi stilul de muncă participativ al tuturor membrilor comisiei, respectarea riguroasă a propriilor programe de acțiuni, activitatea permanentă a membrilor ei subordonată extinderii experienței înaintate. C.I.T. își desfășoară activitatea pe baza programului semestrial. În general, este promovat un stil de muncă colectiv, cu inițiative și rezolvări operative, stabilite în sedințe periodice.

Un accent prioritar este pus pe materializarea programului de propagandă tehnico-economică „Protehnica”, pe acțiuni desfășurate, în special, la nivelul întreprinderilor, secțiilor, santierelor și, în unele cazuri, chiar cu participare la nivel național. Dezbaterile, consfătuirile, schimburile de experiență tematice, expozițiile, lectoratele tehnice, simpozițiile și sesiunile științifice - unele dintre ele avînd caracter de unicitate și, mai apoi, permanentizate, cu participare națională - sînt tot așteptate forme concrete de acțiune care cuprind tematici de strictă actualitate ca: însușirea produselor; creșterea productivității muncii, a ca-

lității și eficienței producției; reducerea costurilor și, în special, a costurilor materiale; reconditionarea și refolosirea materialelor; organizarea superioară a producției și a muncii; perfecționarea forței de muncă; introducerea mai accelerată în producție a progresului tehnic; dinamizarea mișcării de invenții și inovații. Numai în semestrul I al acestui an au fost organizate în județ peste 400 asemenea acțiuni tehnico-economice cu participarea a mai mult de 30 600 oameni ai muncii - muncitori cu înaltă calificare, inovatori și inventatori, maeștri, ingineri și tehnicieni. De o largă participare și o sporită eficiență se dovedeste a fi „Itinerarul tehnologic aplicativ” desfășurat, lunar, pînă în prezent la Facultatea T.C.M., I.P.A.S., „Mecanica”, „Balanta”, „Mecanica” Mirsa. El a permis participanților să cunoască „pe viu” experiența tehnologică de vîrf a întreprinderilor itinerate. În perioada următoare centrul de greutate al itinerarului va fi mutat în întreprinderi care au o imperioasă nevoie de infuzie de noi tehnologii. De asemenea, această inedită acțiune se dovedeste a fi deosebit de eficientă în mai buna gospodărire a materiilor prime și impulsivitatea activității de reconditionare și refolosire a materialelor. În urma concluziilor trase din organizarea acestei acțiuni la I.J.R.V.M.R. și „Flamura roșie” s-au „alinat” cerințele etapei alte și alte întreprinderi, mai ales cele din industria constructoare de mașini care, în perioada proximă, vor transforma activitatea de reconditionare, refolosire și revalorificare într-o adevărată activitate industrială. În industria ușoară au fost organizate o serie de consfătuiri pe tema „Îmbunătățirii calității produselor reducerea rebuturilor și extinderea vitrinelor de calitate”. În cadrul cărora s-a împărtășit din experiența colectivelor de muncă fruntase și s-au stabilit noi căi și modalități pentru materializarea măsurilor stabilite la plenara din septembrie 1982 a Comitetului județean de partid.

Lucian JIMAN



Utilaje moderne în sectorul de finisaj la Fabrica de mobilă Medias

Foto: Fred NUSS

## Pieton Bun gust și imaginație

Dintre toate străzile Sibiului cea botezată Nicolae Bălcescu este mai umblată și, fără teama că mă hazardez, as spune că nu există locuitor al acestui oras care să n-o străbată măcar o dată pe săptămînă (ca să nu-i punem la socoteală pe cei ce-o bat zilnic de cîteva ori). Arteră frumoasă, animată, păstrînd ceva din farmecul vechiului burg, cu magazine mici avînd un aer intim care place cumpărătorului puțin grăbit. Găsești în aceste „prăvălioare” aproape de toate, dacă ai răbdare să cauți, să aștepti, să zîmbesti gales ori complice, să discuți cu pasiune despre ceva care nu te interesează... Dar ne-am luat cu vorba și era să uit ce voiam să spun și anume că notă discordantă fac unele firme. Am mai spus-o: e o harababură, o amestecătură, o aiureală, de parcă „nasii” acestor magazine au intenționat să ne zăpăcească de tot. Căci, iată, găsim cofetării cu nume de flori (Trandafirul roșu, Macul roșu - și!), dar și o unitate cu articole de cosmetică este intitulată... Crizantema (în schimb cele trei florării suferă din lipsă de identitate. Ca să le localizezi zici: cea de lângă „Pacea”, cea de lângă „Bijuterii”). Și dacă tot s-a hotărît odată să li se dea cofetăriilor nume de flori, de ce au apărut apoi „Perla”, „Aida”, „Cindrelul”, „Albina” etc.? (Dacă eram măcar cît de cît originali am fi putut să le zicem și „Pitpalacul”, „Cintezoiul”, „Gugustiucul” sau „Păpădia”, „Coada soricelului”, „Rochita rîndunicii”...).

O altă categorie de firme o constituie cele „cu trimitere directă” de tipul: Ciorapul, Cravata, Poșeta, Mosorul, Croșeta, Pălării, Buun! Dar atunci de ce n-am continuat

în aceeași linie: Prosopul, Săpunul, Alifia, Pijama, Paltorul, Ibricul, Preșul, Damiageana, Galoșul...

Un magazin se cheamă „Mirrela” - confecții pentru femei. Nu-i rău. Să-i zicem atunci și: Pandelescu - încălțăminte bărbăți, Gogut - articole pentru nou-născuți, Anton - confecții pentru bărbăți, Tăntica - jucării pentru copii.

Vor fi unii care vor zice că nu-i greu să găsești nod în papură. Adevărat. Dar intenționat am exagerat cu unele „sugestii” pentru a fi mai evident ridicolul unor situații (una antologică: un bufet mai periferic se numeste, nici mai mult nici mai puțin decît... „Zorile”). Cert este că se pot găsi dacă nu neapărat nume sugestive, măcar frumoase, care ti se întipăresc în memorie și devin puncte de referință (Poți oare da înfîlțire cuiva fără să stîrnesti risul spunîndu-i: ne vedem la 4 în fața unității nr. 8 - Tricotaj-e?) Nume inspirate? Există destule: Sibiul Vechi, La Călugăru, La turn, Butoiul de aur - pentru restaurante, Miorița, Poiana, Doina - pentru unitățile de produse lactate, Cedonia - pentru complexul din Hipodrom (care fără acest nume ar fi rămas... anonim ca și cel de pe str. Luptei, știut de unii după fostul bufet „La doi colonei”), Bucuria copiilor, Dumbrava - pentru complexul comercial din Piața Unirii, Albatros, Dacia Traiana, Eminescu, Luceafărul, Facla, Școlarul - pentru librării (desi acestea din urmă i se putea zice și mai bine Gh. Lazăr) s.a.m.d.

Cu mai multă inspirație, cu un plus de bun gust unitățile noastre comerciale și de alimentație publică pot fi nu numai bine aprovizionate și si plăcute ochiului. (n.i.d.)

## Din pînză de păianjen...

În cîteva rînduri mi s-a întimplat să mie. Dar, nefiind păgubos, n-am blestemat, pentru că n-aveam cine știe ce în pungile cu pricina: ia acolo, niste cărtușii cu basme pentru copii... De cele mai multe ori, însă, am văzut în fața mea numeroși cetățeni împroscați pe picioare și pe haine cu ulei, bulioan, lapte, dulceată, mustar, băuturi, compot ori alte alimente de consum îmbuteliat în sticle sau borcane. Cauza? Ridicol de simplă! Unitățile comerciale au fost realmente „invadate” de niste pungi de

## - În aqua forte -

plastic atît de subțiri, de slabe, de... inutile încît nu poți duce în ele, pentru că se rup de cum le ieși în mînă, decît cei mult niscai puf de bibilică la I.J.R.V.M.R. Cine le-o fi adus și pentru ce? Pentru că numai pagubă după ele, atîta timp cît sînt puse la dispoziția cumpărătorilor, contra cost un leu și ceva, tocmai în magazinele alimentare, unde, vrei nu vrei, le cumperi, pentru că nu întotdeauna ai la îndemînă altceva.

Știu că avem în județ o întreprindere serioasă, care face pungi de plastic aspectuoase, încăpătoare dar mai ales tari, pe care te poți baza să duci, fără să risți nimic, cîteva bune kilograme de cumpărături. Este vorba de F.U.A. Agnita, care asigură asemenea pungi pentru numeroase unități comerciale din țară. Oare cînd se vor hotărî întreprinderile de resort ale județului nostru să apeleze la garantatele servicii ale amintitei fabrici?! Pînă atunci, să fim, totuși, foarte atenți ce punem în aceste pungi din... pînză de păianjen care, iată nu se mai găte!

J. LUCIAN

## Există lege și pentru huligani!

Examinînd cîteva cazuri de huliganism judecate la Medias în ultima vreme, vom încerca în cele ce urmează să alcătuim un „portret” al acestui tip de infractor, deslușind și cauzele comportamentului lui. Evident, fiecare are un nume și un prenume ca toată lumea: îl cheamă Boriscă Gheorghe sau Boian Teofil, Băran Iacob, Popa Ioan ori Lata Vasile (numele citorva huligani care au trecut nu de mult prin fața instanței de judecată). Să precizăm că rea-reori infractiunea de huliganism are la bază altceva decît alcoolul. Dar să exemplific.

În seara zilei de 27 februarie 1983, Popa Ioan din Bazna, după ce a băut cîteva butelii cu vin, pînă s-a făcut „pulbere” (expresia îi aparține a început să spargă tot ce întîlnea în cale în restaurantul din stațiune,

În 22 ianuarie 1983, Boriscă Gheorghe și Boian Teofil beau în nestire în bufetul din comuna Brateiu și apoi se iau la bătaie.

În seara de 17 februarie 1983, Băran Iacob se „cinsteste” în restaurantul „Tîrnava” din Medias exact cît i-a trebuit ca să iste un scandal de pomină („Nu am băut prea mult întrucît mă puteam tine pe picioare” - avea să declare ulterior).

În seara de 2 februarie 1983, Lata Vasile consumă alcool în mai multe localuri din municipiul Medias pînă în jurul orelor 23.30, după care merge în stația C.F.R. și începe să împartă pumni în dreapta și în stînga unor cetățeni a căror unică vină era că au întîlnit în cale un huligan.

Cine sînt ei? De unde vin? Popa Ioan nu are nici o calificare. Este recidivist și în ultimii 5 ani a stat numai

prin penitențiar. Băran Iacob este un individ fără ocupație care a venit în conflict cu legea de mai multe ori. Acelasi mediu și, firește, același comportament și pentru ceilalți trei. Deci... ei nu lucrează, dar beau. Devin agresivi și se încaieră între ei sau, de cele mai multe ori, caută pricină unor oameni nevinovați. Iată declarația unei martore - o tînără în vîrstă de 20 de ani: „În bar Popa l-a prins pe M.I. și l-a lovit cu pumnii și picioarele”. Da, l-a lovit, căci în lumea lor huliganii nu discută decît cu pumnii!

În cazul de față, Gheorghe Boriscă se ridică de la masă și se duce spre Teofil Boian. Îi aruncă un pahar cu vin în obraz - tipica și ordinara provocare a betivilor. Gh. B. lovește, ripostează și T.B., după care încep loviturile cu scaunele. Și se încinge o bă-

taie ca în Far West. Clienții se ridică de la mese și se adăpostesc, personalul de serviciu fuge. Cetățenii cheamă organele de ordine. După care... După care, în toate cele patru cazuri urmează arestarea și trimiterea în judecată. Imediat huliganul devine neastepat de umil și blînd. Zmeul de acum cinci minute se metamorfozează subit în... îngeras pentru că lasitatea este o altă fatetă a caracterului huliganului. Se scuza că a fost beat, că nu știe ce a făcut, că are copii s.a.m.d. Dar justiția își spune cuvîntul și huliganii sînt condamnați la închisoare pe diferite termene.

Acesta este huliganul, omul fără lege, dar care în final, va simți, trebuie să simtă asprimea ei.

Ioan LASCU,  
procuror șef al Procuraturii locale Medias

# TELEGRAME EXTERNE

## Manifestări peste hotare consacrate marii sărbători naționale a poporului român

La Leningrad a avut loc o adunare festivă a oamenilor muncii, consacrată zilei de 23 August.

Importanța istorică a evenimentului sărbătorit a fost evocată de L. I. Tereschenko, rectorul Institutului de textile și industrie ușoară din Leningrad, președinte al filialei Asociației de Prietenie Sovieto-Română (A.P.S.R.) și T. Ciugudean, secretar I la ambasada țării noastre din Moscova.

Cu același prilej, în holul Casei de cultură din localitate a fost deschisă o expoziție de fotografie românească.

De asemenea, la Palatul tineretului din Leningrad a fost organizată Decada discului românesc.

Ambasadorul României la Budapesta, Victor Bolojan, a depus coroane de flori la monumentul și la mormintele eroilor români de la Rakosliget căzuți în luptele pentru eliberarea capitalei Ungariei.

Coroane și jerbe de flori din partea ambasadorului României la Budapesta și a consulului general al țării noastre la Debretin au fost depuse la monumentele și mormintele ostașilor români căzuți în luptele pentru eliberarea Ungariei în localitățile Szecsena, Litke, Megyaszo, Debretin și Niregyhaza.

Atașatul militar, aero și naval român la Varșovia, col. Nicolae Dinu, a avut înfățișări în unități ale Armatei Populare Poloneze, Cu

acest prilej au fost prezentate importanța evenimentului, contribuția României la victoria asupra Germaniei fasciste, precum și marile înfățișări ale poporului român, sub conducerea partidului său comunist.

Atașatul militar român la Praga, col. Voicu Tușurel, a vizitat o unitate militară din orașul Hodonin. Cu acest prilej, a avut loc o adunare festivă, în cadrul căreia au luat cuvântul comandantul unității și atașatul militar român.

La Ulan Bator, a fost inaugurată o expoziție de fotografii înfățișând succesele obținute de România în anii construcției socialiste.

Sub egida Ministerului Culturii al R. S. Vietnam, la cinematograful „August” din Hanoi a fost organizată gala filmului românesc.

De asemenea, în orașul Ha Dong, capitala provinciei Ha Son Binh, Comitetul provincial al P.C. din Vietnam și Comitetul vietnamez de solidaritate cu popoarele din alte țări au organizat o adunare festivă.

Despre semnificația evenimentului sărbătorit și realizările României socialiste în diferite domenii au vorbit Da Ngoc Bien, vicepreședinte al Consiliului popular al orașului Ha Dong, și însărcinatul cu afaceri A.I. al țării noastre în R. S. Vietnam. În încheierea adunării festive a fost prezentat un spectacol artistic.

## La închiderea ediției

### Handbal Independența Carpați Mirsa — Dinamo București 22-35 (9-17)

Meci câștigat fără dubii de formația dinamovistă, care între minutele 18 (când conducea cu 9-7) și 30 s-a distanțat la o diferență de 12 puncte. În acest meci antrenorii mîrșeni, au folosit întregul lot, apărarea noastră dovedindu-se fragilă, în special în prima repriză, dinamovistii bucureșteni jucând foarte bine faza a II-a.

În repriza secundă jocul a fost mult mai echilibrat, a-

ceastă parte a jocului fiind câștigată de dinamovisti doar cu un punct diferență.

**Au marcat:** Matej (9 goluri), Rău (4), Ciobanu (3), Tilvic (3), Paraschiv (1), Beccheri (1).

**Octavian RUSU**

Formația Independența Carpați Mirsa sustine astăzi ultimul meci din cadrul turneului de la Galați, întâlnind la ora 11,15 formația Constructorul Arad.

### CONSILIUL JUDEȚEAN AL SINDICATELOR ALBA, FORMAȚIA DE MUZICĂ POPULARĂ „ȚARINA” — ALBA IULIA

anunță  
**CONCURS**  
pentru ocuparea următoarelor posturi:  
— **Dirijor**  
— **Instrumentiști: țambal, contrabas, vioară.**  
Concursul va avea loc în ziua de 2 septembrie 1983, ora 10,00 la Casa de cultură a sindicatelor din Alba Iulia.  
— 382 —

## Mica publicitate

### PIERDERI

Pierdut următoarele legitimații, eliberate pe numele:

— Binder Ecaterina, întreprinderea „Vitrometan” Mediaș (MP)

— Pirvu Petru, I.M.M.N. Copșa Mică (MP)

— Cîrciu Ioana, întreprinderea „Mătasea roșie” Cîsnădie (5073)

— Pralea Ioan, întreprinderea mecanică Mirsa (4932)

— Muntean Petre, I.P.A. Sibiu (4933)

— Pleșa Amalia, cooperativa „Textila” Sibiu (4944)

— Achim Maria, întreprinderea „Drapelul roșu” Sibiu (4973)

— Achim Ioan, I.P.A. Sibiu (4974)

— Popa Teodora, I.C.S.M.I. Sibiu (5007)

— Martin Ioan, întreprinderea mecanică Mirsa (5013)

— Rus Elena, I.P.A. Sibiu (5015)

Le declarăm nule

### VINZĂRI-CUMPARĂRI

• Vind urgent apartament achitat, două camere (parcheat), pivniță, (eventual și mobilat). Cîsnădie, Piața Nouă, bloc G, ap. 6, etaj I. Pascu, orele 15-17. (5031)

• Mobilă de vânzare. Sibiu, str. 9 Mai 24, Broos. (5046)

• Vind Trabant 601 S, motor nou, rod, an fabricație 1979. Sibiu, telefon 15638, orele 10-20. (4979)

• Vind medicamente: Clofibrat, Atromid — 500, Regelan — 500, Antireumatic, Surgam, Nicopyron, Rovatinex. Sibiu, telefon 16382, orele 18-19. (5063)

• Cumpăr frigider Arctic, Frigero, tip mic, chiar defect. Telefon 34186. (5016)

• Vind linoleum pinzat și faianță. Telefon 17501, orele 17-19. (5051)

• Vind sufragerie „Cordoba”: bar din fier forjat; haină blană (damă), mărimea 48, nouă; pat copii (suprapus). Telefon 13324. (5050)

• Vind aparat foto Canon A E-1 și blitz Vivitar computer. Telefon 14395, după ora 17. (5010)

• Vind mobilă dormitor și covor 3x4. Telefon 26224, după ora 17. (5069)

• Vind Skoda 1000 MB, Cîsnădie, str. 1 Mai 44, telefon 61875, orele 15-17. (5020)

• Vind sobe teracotă și calorifere Sibiu, telefon 15537. (5064)

• Vind urgent Opel Record. Sibiu, telefon 28433. (5062)

• Vind apartament două camere, dependințe, Cîsnădie, Informații Sibiu, telefon 39406, orele 17-21. (5025)

• Vind Fiat 850 cu piese de schimb. Sibiu, telefon 30393. (5009)

• Vind Volkswagen 1300, stare bună și mobilă furnir nuc. Agnita, telefon 306. (5014)

• Vind Dacia 1300, Tâlmăciu, bloc 9, ap. 7. (5027)

• Vind Dacia 1300, Sibiu, Hipodrom I, bloc 20 (15), ap. 15, după ora 18. (5034)

• Vind Renault 10, Sibiu, telefon 13068, după ora 17. (5040)

• Vind grinzi, fostăne (5 m) și lați. Sibiu, telefon 28341. (5044)

• Vind Renault Gordini, set motor. Str. Rahovei, bloc 31, ap. 31. (5045)

• Vind motocicletă D K W 200, piese schimb. Sibiu, str. Turismului 8. (5056)

• Vind apartament două camere, confort I, cartier Hipodrom III. Telefon 23734, zilnic orele 17-20. (5066)

• Vind tuburi beton Ø 200. Sibiu, telefon 16451. (5072)

• Schimb autoturism pe motorină, tip 76, plus apartament două camere, dependințe, ultracentral, cu casă familială. Vind video-magnetoscop cu cameră și benzi. Telefon 17820; 72871. (5094)

• Cumpăr Dacia 1100 — tamponată sau nereparată. Sibiu, telefon 34596. (5057)

**SCHIMBURI DE LOCUINȚE**

• Schimb casă proprietate — 3 camere, dependințe, garaj, grădină, str. Moldoveanu, telefon 34459, cu casă mai mare. (5033)

• Cedez locuință I.L.L. — două camere, bucatărie, anexe Mediaș. Doresc locuință în Sibiu. Telefon 928/15129 sau 13052, interior 122 Sibiu. (5052)

• Schimb locuință Sibiu cu Agnita. Informații Agnita, str. Aurel Vlaicu nr. 50. (5070)

• Cedez apartament confort I — două camere. Doresc spațiu mai mic. Sibiu, Hipodrom III, bloc 107, ap. 1, orele 15-17. (5019)

**INCHIRIERI**

• Primesc eleve în gazdă. Sibiu, telefon 28368. (5039)

• Primesc două eleve, studente sau asistente medicale în gazdă (acces bucatărie). Sibiu, str. Faurului 16, telefon 32711. (5060)

• Primesc două fete în gazdă. Sibiu, str. Pedagogilor nr. 3. (5035)

• Bărbat singur, ofer cameră — intrare separată unei femei singure. Cartier V. Aaron, bloc 64, ap. 43. (îngă benzinărie). (5065)

• Tânăr necăsătorit caut gazdă. Telefon 28314, după ora 16. (4990)

### OFERTA DE SERVICIU

• Caut femeie îngrijire copil vârsta doi ani. Sibiu, telefon 13193. (5018)

### MEDITAȚIE

• Pregătesc matematică și fizică pentru admitere învățămînt superior. Primele lecții de testare — gratuit. Telefon 20472. (5049)

### ANUNȚURI FAMILIALE

Cu ocazia împlinirii vârstei de 60 ani, soția, fiicele, ginerii și nepoții urează dragului lor PAVEL MUNTEANU — sănătate, fericire și „la mulți ani!” (5093)

• Cu ocazia aniversării a 62 ani, soția, copiii și rudele apropiate îi doresc dragului lor IOAN MUNTEANU (brigadier silvic) sănătate și mulți ani fericirii! (5030)

• Cu ocazia zilei de naștere îi urăm dragului nostru tată ISAILĂ RENTEȘ — multă sănătate și „la mulți ani!”

### Jeni

(5091)

• Cu ocazia împlinirii vârstei de 50 ani, soțul Mihăiță Dănilă, împreună cu cei 10 copii, ginerii și nepoții urează dragei lor MARIA DĂNILĂ, din Tâlmăciu, multă fericire, sănătate și viață îndelungată alături de cei dragi. (5021)

• Cu ocazia aniversării zilei de naștere, soțul și copiii urează dragei lor ANIȚA ROȘCA — „la mulți ani!” alături de cei dragi. (5101)

• Pios omagiu și duioasă amintire la împlinirea a 8 ani de la decesul bunului meu prieten

### MIRCEA VISARION

Nelu Lazea — Racovița (5100)

• Cu nemărginită durere, Maria soție, Jenică fiu și Mariana noră anunță încetarea din viață, după o lungă suferință, a celui care a fost un bun soț, tată și bunic

**IOAN BOLOGA**  
— 68 ani —  
Inmormîntarea are loc luni, 29 august, ora 12, din Sibiu str. Moldovei 36. (5087)

• Soția îndurerată anunță încetarea din viață a scumpului ei soț

**ARON ALBU**  
— 71 ani —  
Inmormîntarea are loc luni, 29 august, ora 14, din Sibiu, str. Mozart 13. (5102)

• Fiul, nora și nepoții, îndurerăți, deplîng moartea bunului lor tată și bunic

**ARON ALBU**  
(5103)

Cu adîncă durere amintim că în 28 august 1983 se împlinește un an de la moartea fulgerătoare a celui care a fost un ideal soț, tată și bunic

### IOSIF COVACI

Veșnic te vom păstra viu în inimi.

Familia  
(4983)

Se împlinește un an de la dureroasa despărțire de cel care a fost

### IOSIF COVACI

(maistru)  
pe care nu-l vom uita niciodată.

Colectivul secției 200 — I.P.A.S. (5047)

Amintim că în 29 august se împlinește un an de la decesul soțului și tatălui

### IOAN SCHMIDT

Nu te vom uita niciodată!  
(5038)

Cu adîncă durere anunțăm împlinirea a 6 săptămîni de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru soț și tată

### SIMION RADU

— 45 ani —  
Amintirea ta o vom purta veșnic în sufletele noastre; iar lacrimile noastre vor curge mereu, cît vom trăi, pe mormîntul tău.

Soția și copiii Simona și Alin (5043)

În veci nemîngîiați, amintim că duminică, 28 august se împlinesc 6 săptămîni de la decesul scumpului nostru fiu, frate și unchi

### SIMION RADU

— 45 ani —  
Părinții, surorile, cumnații și nepoții (5042)

Soția, fiicele și mama, cu adîncă durere anunță moartea, după o grea suferință, a scumpului lor soț, tată și fiu

### ILIE ALBU

— 40 ani —  
Inmormîntarea — luni, 29 august, ora 12, din Sibiu, str. Luptei 20. (5080)

Familii Bichiș, Pomărac și Lisacoschi regretă moartea prematură a bunului lor prieten

### ILIUȚĂ ALBU

și sînt alături de familia greu încercată. (5081)

Familii Muscalu și Todan sînt alături de familia Albu la pierderea grea suferită prin dispariția prematură a celui care a fost un bun prieten

### ILIUȚĂ ALBU

(5082)

Sora, cumnatul și nepotul deplîng moartea prematură a scumpului lor frate, cumnat și unchi

### ILIUȚĂ

— 40 ani —  
Nu te vom uita niciodată!  
(5106)

Profund îndurerăți de moartea prematură, care l-a răpit din rîndurile noastre, colegii din cadrul Districtului E.C.M. — C.F.R. Sibiu transmit un ultim omagiu celui care a fost

### ILIE ALBU

(operator comercial)  
Nu te vom uita. (5107)

Cadrele didactice de la Școala generală nr. 15 Sibiu sînt alături de colega lor învățătoarea Maria Albu, la greua încercare pricinuită de decesul soțului ei.

Sincere condoleanțe. (5108)

Mulțumesc și pe această cale tuturor rudelor, prietenilor, colegilor, vecinilor și cunoștințelor care, prin prezență și flori, au fost alături de mine, în marea durere pricinuită de pierderea soțului meu drag

ing. SERGHEI MINCIUNĂ  
— 78 ani —  
Soția îndurerată (5017)

Mulțumim rudelor, prietenilor, vecinilor și tuturor celor care au fost alături de noi la durerea pricinuită de decesul regretatei noastre

IDA-MARIA CĂRPINIȘAN  
Soțul și familiile Holos, Chelaru (4959)

Familia Teleguță, îndurerată, mulțumește din suflet tuturor celor care i-au fost alături la greua încercare pricinuită de moartea fiicei lor

### ADRIANA

(5109)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Emil DAVID (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Radu SELEJAN, Ion SORESCU, Traian SUCIU.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 8 — Telefoane: Redactor șef 1 28 10; Redactor șef adjunct 1 33 33; Secția economică — politică — administrația 1 31 83; Secția socială — cultură — sport — scrisori 1 25 04; Tiparul Întreprinderea poligrafică Sibiu — 4 00 64 —