

În spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

Încadrarea strictă în normativele de stocuri — sarcină permanentă, de mare răspundere!

— consemnări pe marginea unei acțiuni de amploare —

Importanța ce o comportă în activitatea unităților productive problemele legate de încadrarea în stocurile normate ne-a determinat să revenim cu noi amănunte (ca o continuare la cele relatate în articolul publicat în ziarul nostru din 19 aprilie a.c.), beneficiind acum și de efectele măsurilor aplicate ca urmare a controlului efectuat pe această linie. Este cunoscut faptul că analiza întreprinsă în coordonarea Consiliului județean de control muncitoresc al activității economice și sociale a continuat și după etapa constatărilor din întreprinderi, prin prelucrarea neregulilor semnalate cu factorii de conducere, precum și prin urmărirea modului cum se acționează pentru reducerea stocurilor supranormative de materii prime, materiale, producție neterminată și produse finite. Totodată, au fost avute în vedere și măsurile menite să asigure înlăturarea stărilor de lucruri necorespunzătoare privind gestionarea unor bunuri aflate în întreprinderi, pornind de la aspectele surprinse pe diapozitive (imagini-argument folosite în instruirile organizate după controlul efectuat în lunile februarie și martie a.c.).

Așa cum era firesc, criticile formulate au sensibilizat organele de conducere colectivă dintr-un număr de întreprinderi, care au trecut

cu seriozitate la mobilizarea factorilor de răspundere reușind, în scurt timp, să determine o schimbare a situației în bine. Acest lucru poate fi demonstrat prin aceea că, la 31 martie a.c., față de 31 decembrie 1986, stocurile de materii prime și materiale, la nivelul județului, au scăzut cu circa 30 la sută, iar cele formate din producție neterminată cu 33 la sută. Merită să amintim întreprinderile cu cele mai semnificative rezultate: „Textila” Cîsnădie, „Automecanica” Mediaș, „Libertatea” Sibiu și „Progresul” Orlat, care au lichidat stocurile supranormative la grupele de bunuri enunțate mai sus (valorile imobilizate aici se cifrau la 249,5 milioane lei și, respectiv, 59 milioane lei). Progrese însemnate au făcut în acest domeniu și alte întreprinderi. Astfel, la „Independența” Sibiu pînă la finele primului trimestru stocurile supranormative de materiale au fost diminuate cu 91,8 milioane, iar la producția neterminată cu 71,2 milioane lei, la Întreprinderea mecanică Mîrșa reducerea a fost cu 199,9 milioane lei și, respectiv, cu 22,4 milioane lei, iar la „Tîrnava” Mediaș, cu 5 milioane lei și, respectiv cu

Autogestiunea: funcționalitate, eficiență

1,6 milioane lei. În același timp, la Întreprinderea „Încălțăminte și piele” Agnita, concomitent cu reducerea substanțială a imobilizărilor provocate de stocurile supranormative la materii prime și materiale, cele cauzate de producția neterminată au fost complet lichidate.

Avînd în vedere, însă, că problema încadrării în stocurile normate nu este rezolvată în întregime — lucru lesne de înțeles din cele prezentate mai sus — se impune ca organele și organizațiile de partid, consiliile oamenilor muncii din întreprinderile cu astfel de situații să acționeze, în continuare, cu maximă răspundere. Cum precizăm în articolul anterior, măsurile nu pot fi întâmplătoare, ci de conținut, integrate în ansamblul organizării și conducerii activității din fiecare întreprindere. Și aceasta, cu atât mai mult cu cît evoluția imobilizărilor de fonduri nu se înscrie pe o curbă regresivă din cauza tendinței permanente de creștere a stocurilor de produse finite, la care se adaugă facturile neîncasate. La aceste capite se cere mai multă răspundere din partea contabililor și a cadrelor de lucru în compartimentele de desfacere. Sarcinile res. tive nu sînt

(Continuare în pag. a III-a)
Constantin BOTA

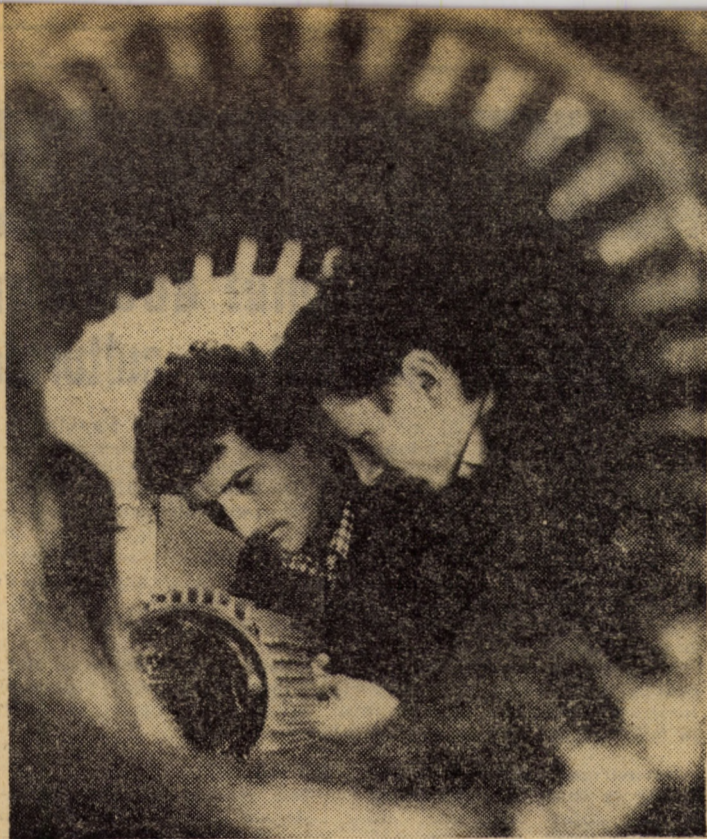
La zi în agricultură

C. A. P. Hosman

Start la prașitul porumbului

Pe parcelele „La stație” (12 ha) și „În fața gării”, încă din primele ore ale dimineții de marți, 19 mai a.c., erau prezenți la prașitul porumbului peste 40 de membri cooperatori și alți locuitori ai satului. Cu aceasta, în cooperativa agricolă de producție Hosman s-a dat startul la una din cele mai importante lucrări ale campaniei agricole de primăvară, pentru a cărei bună desfășurare se impun măsuri tehnico-organizatorice deosebite în vederea mobilizării tuturor locuitorilor satului. Amănunte despre felul în care se acționează am obținut de la Alexandru Codreanu, inginer șef al cooperativei agricole: „Cum în cursul zilei de astăzi (n.r. marți, 19 mai), prașila I la sfecla de zahăr și rădăcinoase furajere, se va încheia practic pe toată suprafața planificată, am luat măsuri ca forța de muncă devenită disponibilă să fie dirijată imediat la prașitul porumbului. Alături de membrii cooperatori, la această lucrare participă toți locuitorii satului apti de muncă, un rol deosebit în mobilizarea acestora revenind consiliului popular comunal Nocrich care ne sprijină efectiv în buna desfășurare a campaniei agricole. Pentru ușurarea muncii și mărirea productivității, la prașit se folosesc caii cooperativei și ai membrilor cooperatori, mai ales în terenurile unde în anul trecut au fost amplasate păioase. Paralel cu prașila propriu-zisă, acționăm și pentru completarea golurilor din cultură, astfel încît să asigurăm o densitate corespunzătoare a plantelor.”

La cele spuse de interlocutorul nostru să mai adăugăm, în încheiere, că la sfîrșitul zilei suprafața prașită s-a ridicat la 10 ha, din cele 175 ha repartizate în acord global.
R. KAMLA



La unitatea de reparații obiecte de uz casnic a cooperativei „Tehnica nouă” din Sibiu (șef unitate Radu Ganea), deschisă recent în cartierul „Valea Aurie” din localitate, Nicolae Șovrea și Doru Alămorean, meseriași cu o bună pregătire profesională, asigură, pe lângă alte lucrări, reparații și rebobinări de motoare electrice din sectorul de stat și particular

Foto: Fred NUSS

„Luna creației tehnico-științifice — obiective și acțiuni la Mediaș

Și în cuprinsul municipiului Mediaș, „Luna creației tehnico-științifice” include în calendar un însemnat număr de obiective și acțiuni. Astfel, comisiile inginerilor și tehnicienilor din unitățile industriale medieșene și-au propus să finalizeze, pînă la sfîrșitul lunii, 48 de teme din programele de organizare și modernizare a producției, cu o eficiență estimată la 6 103 mii lei. De asemenea: vor fi soluționate 53 teme din programele unitare ale întreprinderilor, cu o eficiență de 5 750 mii lei; vor fi finalizate 6 invenții și soluționate 20 inovații; vor fi asimilate — din „Salonul de invenții și inovații Sibiu 86” — 3 invenții la întreprinderea „Tîrnava”, una la Exploatarea de conducte magistrale gaz metan și două la „8 Mai”. În altă ordine de idei, vor fi organizate 6 mese rotunde, 4 dezbateri, 3 schimburi de experiență și

2 consfătuiri. Dintre acțiunile mai importante amintim: simpozionul de la întreprinderea de geamuri pe tema „Tehnologii noi în industria sticlei, valorificarea superioară a materiilor prime, reducerea consumurilor specifice materiale și energetice”, cu participarea unor specialiști din țară; schimbul de experiență organizat de Întreprinderea de relee la Electro-Timiș Timișoara; participarea specialiștilor de la Schela de producție gaze naturale la sesiunea de comunicări organizată de I.P.G. Ploiești, cu tema „Tehnologii noi de exploatare a zăcămintelor de hidrocarburi” etc.

De adăugat că, în cadrul inițiativei „Fiecare cadru tehnico-ingineresc să rezolve o problemă tehnică în paralel cu sarcinile de serviciu”, în cursul acestei luni vor fi finalizate 33 de teme, cu o eficiență estimată la 3 945 mii lei.

DIN SUMAR:

TRIBUNA CULTURAL-ARTISTICĂ

(Pagina a II-a)

● Apărarea avuției cinematice — o obligație ce nu-i privește doar pe vinători ● SERVICIILE: prompt, eficace, la dispoziția solicitanților!
(În pagina a III-a)

Festivalul național

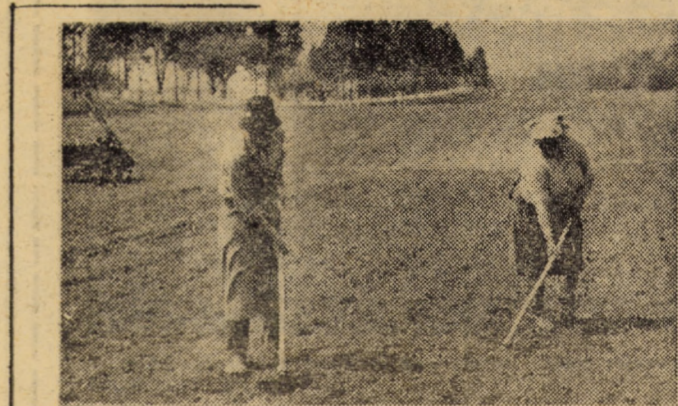
„Cîntarea României”

Programul spectacolelor din etapa județeană

Joi, 21 mai: ● Casa de cultură a sindicatelor Sibiu, ora 12: formațiile de muzică ușoară și folk; ● Teatrul de stat, ora 12: coruri, grupuri vocale și muzică cultă.

Vineri, 22 mai: ● Casa de cultură a sindicatelor, ora 12: formațiile muzical-coreografice; ● Teatrul de stat, ora 12: formații de teatru, brigăzi artistice, montaje literare.

Simbătă, 23 mai: ● Casa de cultură a sindicatelor, ora 9: formațiile muzical-coreografice ale armatei; ● Teatrul de stat, ora 9: formații de teatru, brigăzi artistice și montaje literare — ale armatei; ● Casa armatei, ora 9: formații de muzică ușoară, coruri, muzică cultă — ale armatei.



Secvențe de muncă de la prașitul porumbului pe ogoarele C.A.P. Hosman



Foto: R. KAMLA

TRIBUNA CULTURAL-ARTISTICĂ

Masă rotundă Filmul documentar — important mijloc de influențare culturală și educativă

„După cum se știe, recent s-a desfășurat la Sibiu Săptămîna filmului documentar „Cedonia” (ed. a VII-a), manifestare cultural-artistică de larg ecou în viața spirituală a județului. Generoasa tematică a actualei ediții **Continuitate, unitate și independență — permanențe ale istoriei mult milenare a poporului român**, a atras spre sălile de spectacol un numeros public dornic să-și aprofundeze cunoștințele privind istoria patriei. Cele 40 de filme realizate de studiourile „Alexandru Sahia” și al armatei, participante în concurs, au adus în fața cinea-fililor numeroase aspecte și documente istorice inedite spre a ilustra tema enunțată mai sus.

Cu acest prilej am solicitat, în cadrul unei „mese rotunde”, opinia unor specialiști, membri ai juriului, privind valențele instructiv-educative ale filmului documentar, opinii pe care le vom consemna, sintetic, în cele ce urmează.

Sevastrian Antonescu — redactor la studioul „Alexandru Sahia”: „Spre deosebire de filmul artistic, care operează prin afect, documentarul apelează în primul rând la rațiune, desigur tot cu mijloace artistice — specifice — contribuind la sporirea cunoașterii; valorifică — în cazul actualei ediții a „Cedoniei” — în mod excepțional documentul istoric, scris sau arheologic, făcându-l accesibil masei, indiferent de zona geografică în care a fost descoperit și pe care nu oricine are posibilitatea să o „calce cu pasul”. Documentarul istoric este prin excelență și un instrument educativ, mai ales pentru înțelegerea, aducînd pe ecran imagini grăitoare despre permanența poporului nostru în spațiul granițelor României, despre lupta sa pentru unitate, libertate și independență, despre faptele de eroism ale înaintașilor care au contribuit la întregirea neamului.

Buna organizare a manifestării, datorată în primul rând Comitetului județean de cultură și educație socialistă și întreprinderii cinematografice județene, prilejuind o mai bună cunoaștere între creatorii și beneficiarii actului de cultură, merită toate laudele.”

Lidia Popița — redactor la studioul „Alexandru Sahia”: „A vorbi despre documentarul istoric — referindu-ne la epocile trecute — pare un paradox, pentru că acesta presupune participarea documentaristului la evenimentul înregistrat pe peliculă. În pachetul de filme prezentate la actuala ediție a „Cedoniei” au fost aduse în contemporaneitate, prin forța de sugesție a actului artistic — fotografii, arhivă, vestigii arheologice — evenimente trecute ca și cum documentaristul contemporan ar fi participat la ele, prelungindu-le raza de acțiune peste veacuri. În măsura în care înțelegerea dintre ochiul camerei de luat vederi și evenimentele sau personajele istorice, a stîrnit un fior — pe care nu trebuie neapărat să-l definim, ci doar să-l circumseriem în aria trăirilor autentice — înseamnă că paradoxul enunțat se anulează. Această condiție cred că trebuie să o îndeplinească filmul documentar în general: să comunice stări, emoții, adevăruri, concluzii. Documentarul istoric mai are, la rîndul său, o nobilă misiune — aceea de a educa generații și generații de spectatori în spiritul iubirii de patrie, al respectului față de înaintași care au pus la temelie jertfa lor, fie că sînt personalități de vîrf, fie că sînt sublime exemple de eroism colectiv.”

Alexandru Sirbu — regizor la studioul „Alexandru Sahia”: „Au fost mari regizori care la un moment dat s-au plictisit de filmul de acțiune, de „mașina de povestit povești” și-au început să facă filme de cultură, de istorie — documentar. Firește, aceasta din dorința de a aduce pe ecran adevărul sub aspectul

lui științific. Mă gîndesc la documentariștii de vocație cînd vă spun cele ce urmează. Aceștia — documentariștii de vocație — consideră că a propaga cultura prin film este o datorie sîcîntătoare — prima fiind aceea de a face propagandă de partid. Cei care fac aceste documentare de cultură sînt conștienți că rezultatul muncii lor nu se vede direct și imediat, dar doresc, așa cum au dorit toți intelectualii de valoare ai acestei țări, să ajute la ridicarea nivelului de cultură al poporului știind că astfel influențează pozitiv asupra domeniilor productiv, științific și social, stimulînd creativitatea atît de necesară nouă astăzi și care nu poate apare pe un teren lipsit de „jocurile subtilității” oferite de cultură și artă.

Rosturile mari ale documentarului istoric pot fi îndeplinite și prin luminarea — sau, mai ales prin luminarea — unor fapte particulare, amănunte care dau strălucire evenimentelor principale. În acest sens mi se pare grăitor filmul despre Costache Negri — edificator pentru perioada istorică în care a trăit, epoca Unirii. În felul acesta pot răspunde documentariștii la sarcinile didactice, nu didactice, care le incumbă.

Actuala ediție a „Cedoniei”, profilată pe documentarul istoric, a întrunit filme apropiate valoric, realizate în ultimii 15—20 de ani, ceea ce a făcut să apară o anumită repetare supărătoare în tematică. Dar nu acesta ar fi necazul cel mai mare. Din păcate au fost prea puține filme pe teme particulare, ba unele chiar au păcătuit prin grandilocvență, bombasticism în tratarea istoriei.

La Sibiu s-a creat unul din puținele prilejuri în care documentarul își poate da întreaga măsură educativă — bună organizare, public avizat — în care se stabilește o legătură directă între creatori și spectatori.”

Laurențiu Damian — regizor la studioul „Alexandru Sahia”: „Documentarul prin definiție este, sau ar trebui să fie, act de cultură, prezentînd realitatea, firește cu mijloacele artei — mă refer la genurile filmului documentar: poem, eseu, film de artă, film științific etc. Pornind de la o realitate imediată (sau consumată în trecut) filmul o poate revela prin metaforă sau parabolă, situînd documentul în zona artisticului, dîndu-i astfel un veritabil statut cultural.

Cred că e greșită ideea că documentarul istoric ar fi (trebuie să fie) o chestiune de strictă informație, o lecție filmată. Toate datele istorice de care dispune autorul, transfigurate artistic, se încarcă de emoție pentru a influența, și indirect, spectatorul. Este, aceasta, o citire cu ochii sufletului a istoriei. Iar cinematograful ca artă are prin excelență această putere magică de a face din trecut un act veșnic prezent, cronica unor vremuri duse devenind

trăire imediată. Este important, de asemenea, stilul în care un autor de film abordează istoria națională și, implicit, atitudinea sa față de evenimentul tratat. Ca atare, documentarul istoric nu e la îndemîna oricui (mă refer la realizatori). Creatorul, pe lângă erudiție, trebuie să aibă chemare, talent și mai ales o mare simțire față de ceea ce numim devenirea noastră ca neam.”

Maior Eugen Pelin — redactor la Studioul cinematografic al armatei: „Documentarul este genul de film foarte cerut în vremea noastră caracterizată printr-o mare sete de cunoaștere. Problema cheie, însă, cred că este aceea a receptării mesajului. Și acest lucru ține de măiestria regizorului, pe de o parte, iar pe de altă, de instruirea culturală, științifică, artistică a publicului spectator. Spre deosebire de filmul artistic, documentarul vizează direct informarea și educarea omului, este un mijloc specific de transmitere directă a unui volum de cunoștințe eredit în același timp stări emoționale. Dacă ar trebui să mă pronunț asupra unei anume formule de documentar aș opta pentru cel de informare — cu trîntire directă la surșă — dar și pentru poemul cinematografic care subzistă prin metaforă.

Documentarul istoric este, prin excelență, un mijloc de educație patriotică. Reușita acestuia presupune o documentare minuțioasă, antrenarea unor izvoare istorice relevante cu o transpunere artistică în stare să sensibilizeze spectatorul. Reușita, deci, depinde de măiestria profesională a realizatorului, de talentul său. Cred deopotrivă în forța imaginii și a cuvîntului, care în documentar trebuie să se armonizeze perfect. Aici aș mai adăuga rolul coloanei sonore, al muzicii.

M-am surprins în mod plăcut publicul sibian, prin interesul și înțelegerea față de filmul documentar. Prin intermediul acestei manifestări m-am apropiat mai mult de istoria și cultura acestei străvechi vetre românești în care voi reveni oricînd cu bucurie.”

Traian SUCIU

Salonul județean al artiștilor plastici amatori — un remarcabil succes

Amploarea și semnificația participării artiștilor plastici amatori la Festivalul național „Cîntarea României” cunoaște, în ediția a VI-a, dimensiuni noi, atît pe orizontală cuprîndîrii unui număr sporit de talente din rîndurile oamenilor muncii de diferite categorii socio-profesionale de pe toată întinderea județului, cît și pe verticala diversității și profunzimii preocupărilor artistice.

Dacă analizăm cifrele existente în evidențele Centrului județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, deși acestea nu indică creșterea spectaculoasă în ce privește numărul cercurilor de artă plastică, și numărul creatorilor cuprinși în ediția aceasta, se constată un spor al manifestărilor organizate de căminele culturale, casele de cultură, cluburi, de Asociația artiștilor plastici amatori, o eflorescență a expozițiilor de grup și individuale, a celor colective și tematice. Etapa de masă a căpătat un caracter de permanență. Intre mobilitățile care au stimulat această dezvoltare stă și faptul că s-a realizat o coordonare a întregii activități de un colectiv de lucru de pe lângă Centrul de îndrumare a creației populare, în care pe lângă artiști profesioniști și specialiști figurează și artiști amatori, sporind eficiența acțiunilor artistice organizate.

Expoziția județeană de artă plastică deschisă recent la „Casa artelor” constituie un prim bilanț al eforturilor creatoare ale artiștilor amatori de pe întreg întinsul județului. În această ediție a festivalului, o „dare de seamă” deosebit de relevantă în ce privește nivelul artistic ridicat la care s-a ajuns. De la început se observă, în marea majoritate a lucrărilor artiștilor amatori, o bună orientare tematică îndreptată spre cultivarea OBSERVAȚIEI REALISTE, asimilînd cu discernămint cuceririle artei moderne, oprindu-se cu caldă înțelegere asupra frumuseților peisajului pa-

trierii, asupra numeroaselor aspecte ale efortului constructiv al oamenilor muncii din industrie, agricultură și alte domenii ale vieții economice și sociale. Se observă o înclinare mai insistentă asupra chipului omului nou, constructor al societății socialiste, cu întreaga lui bogăție spirituală și sufletească. A început să dea roade cultivarea unor direcții pe care ni le-a relevat arta modernă și care nu exercită ca simple ecouri influențe sau paștise goale de continut, ci deschideri spre modalități originale de exprimare, către sensuri ideatice noi, specific plastice. Expoziția județeană de anul acesta impresionează prin diversitate de teme și domenii (de la desene în creion pînă la lucrări de ceramică spațială și sculptură monumentală), precum și prin claritate stilistică, la cea mai mare parte din lucrări.

Desigur, spațiul nu ne permite o analiză amănunțită a stilurilor, a problemelor deosebit de importante în creația artistică de amatori în special și cea plastică în general, pe care expoziția le ridică, dar dorim să consemnăm aici faptul că la multe întreprinderi și instituții s-au creat cercuri puternice de artiști amatori, conduse de însufleții animatori, care desfășoară o activitate permanentă și sînt implicate serios în viața socială și culturală a comunității. Astfel, amintim deosebit de valoroasa activitate a cercurilor de la întreprinderile „Independența” Sibiu, de la întreprinderea de rețele electrice Sibiu, cercul Casei armatei din Sibiu, cercul de artă plastică al întreprinderii „Automecanică” Medias și altele. Juriul care a analizat cu mult simț de răspundere expoziția județeană a acordat numeroase premii I (65), II (35), III (15), ceea ce reflectă amploarea manifestării — care subsumează peste 350 lucrări semnate de 190 artiști.

Petru Ovidiu DUMBRAVEANU



Aspecte de la Salonul județean al artiștilor plastici amatori de la Casa artelor din Sibiu
Foto: Fred NUSS



20,00 T
10,15 V
că
20,25 T
studi
telev
●
laure
luric
inter
comp
chest
Radio
20,55 T
oame
oame
pentr
— R
21,10 M
mari
Toma
21,50 T
22,00 Tn
gram



SIBIU
„Cortul
9; 11,45;
20 (două
„Bătălia
orele 9;
iar la o
spectacol
bonați.
„Drumul
rie”, o
17,30;
pierdut
rent”.
13,15.

MEDIA
sul: „Des
orele 9;
15,45; 18;
tra: „Li
le 9,30;
18; 20.

CISNA
pînzele s
orele 11;
DUMBR
„101 daln
rele 10;



Popa A
„Apărarea
lor revol
poporului
componer
solidării
rii societ
te”. Editu
184 pagin
* * *
nerație
anilor '80
Politică,
lei 17.

Telef
ut

Agentii:
1 11 57;
3 19 90;
C.F.R. 120
Autogări
3 43 55, ar
C.F.R.
1 14 50
Salvarea
Taximetri
cerat 053
Pompier
1 32 01.
Militia:
3 41 11;



mete
Meteorol
serviciu, I
că, aprecia
mea va fi
instabilă,
mult noros
semnala a
ploaie în
descărcări
Izolată posi
grindină.
pînă la m
nord-vest,
turile mini
cuprinse în
grade, iar
me între 1
grade.

Încadrarea strictă în normativele de stocuri — sarcină permanentă, de mare răspundere!

(Urmare din pag. 1)

facultative, ele presupun fermitate în promovarea principiilor autogestiei economice-financiare, suportul material al autoconducerii muncitorești.

Pornind tot de la importanța încadrării în stocurile normale, precum și de la creșterea răspunderii pentru gospodărirea tuturor bunurilor încredințate întreprinderilor, Consiliul județean al sindicatelor a analizat aceste probleme într-o recentă plenară, prilej cu care au fost puse mai bine în evidență sarcinile sindicatelor, ale tuturor colectivelor de oameni ai muncii în tripla lor calitate de proprietari, producători și beneficiari a tot ce se realizează în țara noastră. La lucrările plenarei au fost invitate și unele cadre de conducere din întreprinderile în care s-au constatat deficiențe pe această linie, pentru a informa asupra măsurilor luate și a rezultatelor înregistrate.

În cuvântul lor, unii dintre invitați (Florea Ghiță, contabil șef la „Emailul roșu” Mediaș și Mircea Achim, contabil șef la Întreprinderea mecanică Mirșa), în loc să pătrundă în esența neajunsurilor, a cauzelor ce le-au generat, au recurs la explicații puerile, au luat în brațe justificările eludind miezul problemei. Cu asemenea concepții nu ne putem aștepta la o impulsie a activității organelor financiar-contabile! Dar, socotind secvențele relatate doar un regretabil incident, credem că organele sindicale, în colaborare cu organele financiar-contabile din întreprinderi, vor da un nou conținut inițiativei „Fiecare inginer și tehnician să rezolve într-un an, în afara sarcinilor de serviciu, cel puțin o problemă tehnică”, prin antrenarea concretă și a economiștilor în rezolvarea — până la capăt — a unor probleme legate de stocuri, gestiuni și alte sarcini economico-financiare.

Accent

La „Albinița”

În fiecare zi, către ora 15, în fața magazinului „Albinița” se adună lume. Oamenii se așează unul în spatele celuilalt și așteaptă produsele de patiserie „fabricate” la I.O.M.COOP. Produse gustoase, variate și, ca atare, apreciate de cumpărători. Mașina care le aduce nu are oră fixă de sosire. Totul se „rotește” în jurul orei 15.

Dar, la un moment dat, sosește și marfa. Cumpărătorii așteaptă ca tăvile să fie descărcate. Și cam într-o jumătate de oră ele ajung din mașină în magazin. Nimeni nu se grăbește. Nici vânzătoarele, nici șoferul, nici cumpărătorii...

Osteneala începe, însă, după ce marfa ajunge în magazin. Pentru că „harnica albiniță” nu are încredere nici în harnicii patiserii, nici în șofer, nici în cei care le-au livrat produsele. Și, ca atare, începe numărătoarea produselor. Bucată cu bucată. Pateu cu pateu. Prăjitură cu prăjitură. Una, două, trei... și cumpărătorul este silit să mai aștepte încă, cel puțin o jumătate de oră bună până când, râsuflând ușurat, poate intra în magazin.

Și acest „ritual” se petrece în fiecare zi. Ne întrebăm, oare nu poate fi găsită o altă metodă de recepție care, să nu oblighe cetățeanul să asiste pierzând timp prețios, „pe vreme frumoasă sau rea”, la numărarea prăjiturilor. Dacă una din vânzătoarele „Albiniței” s-ar deplasa zilnic la „fabrică” și ar face recepția acolo, oare nu ar fi mai bine, mai comercial, mai aproape de proverbul „clientul nostru, stăpînul nostru”. Cert este că actualul sistem este depășit și supărător. Așteptăm inovatorul!

R. BRĂDEANU

Din activitatea comisiilor de Cruce Roșie

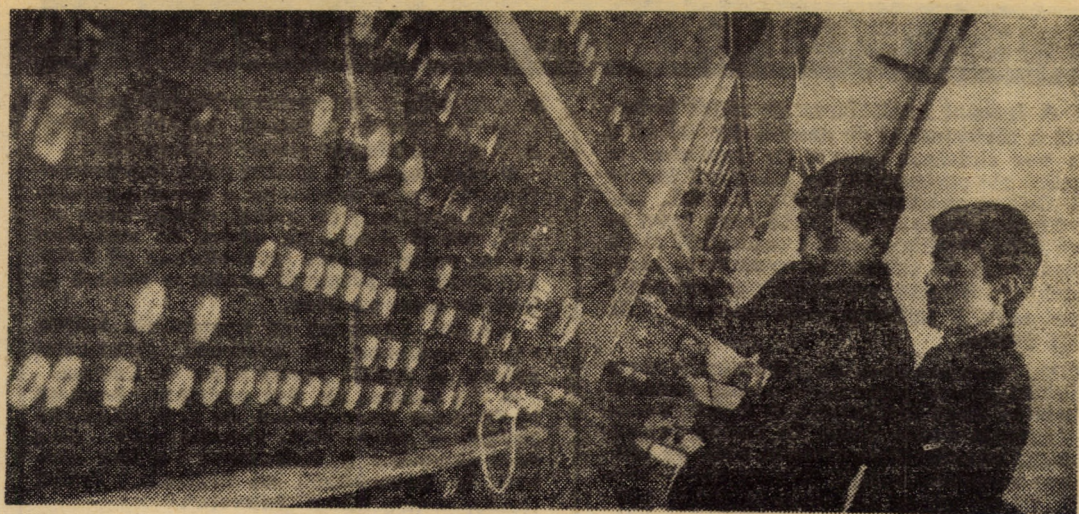
Rezultatele obținute an de an confirmă realitatea că, în municipiul Sibiu, una dintre cele mai active comisii de Cruce Roșie este cea de la L.R.E. Pe lângă paleta largă de acțiuni subordonate îndeplinirii acțiunii de educație sanitară a oamenilor muncii, periodic sînt finalizate acțiuni de donare onorifică de sînge. Astfel, recent, grupa sanitară condusă de Liliiana Luca, împreună cu dr. Gabriela Spătaru și as. Elena Popescu, de la dispensarul întreprinderii, au organizat o acțiune de donare a sîngelui la care au răspuns prompt peste 40 de oameni ai muncii. Ca și-n alte dați, printre primii s-au prezentat Dan Bobu, Paraschiva Găvozdea, Ana Mincă, Ana-Maria Farcas, Hans Homm, Leția Jurca și Hans Schmidt, ei avînd, de fapt, și cele mai multe donații.

J. LUCIAN

Actualul cincinal asigură dinamizarea dezvoltării economiei noastre naționale spre noi performanțe, printr-o vastă acțiune de perfecționare și modernizare a tuturor sectoarelor, prin măsuri ce vizează, nu în ultimul rînd, și calitatea prestațiilor de servicii.

Pornind de la premisa că, pentru populație, nu există de fapt servicii mari sau mici, ele fiind în fond la fel de necesare pentru cei direct interesați, mult solicitata problemă a reducerii distanței spre beneficiar și-a găsit formula optimă prin măsurile luate recent în sistemul cooperativei meșteșugărești din județul nostru, de către U.J.C.M. Sibiu.

Aceste măsuri, care se vor aplica începînd cu 1 iunie a.c., reasează în drepturile adevărate timpul liber al cetățenilor, reducînd la minimum încărcarea lui cu preocupări de întreținere a locuințelor și nevoilor de uz gospodăresc și personal, prin organizarea prestațiilor de servicii cu caracter de „urgență” la domiciliul beneficiarilor și „pe loc” în unitățile prestatoare. Sînt considerate „urgente” intervențiile la domiciliu care



Viitorii energeticieni — în prezent elevi ai Liceului industrial nr. 1 Sibiu — într-o confruntare cu tehnica nouă din dotarea laboratoarelor acestei unități de învățămînt. Foto: Fred NUSS

Apărarea avuției cinegetice — o obligație ce nu-i privește doar pe vînători

În țara noastră, vînatul constituie o bogăție naturală de importanță și interes național, a cărui gospodărire — inclusiv valorificarea și protecția — trebuie făcute în interesul întregii societăți, statul creînd condiții de dezvoltare continuă a economiei vînatului, precum și pentru exercitarea vînatului recreativ-sportiv. Avînd în vedere modificarea neconținută a condițiilor de existență a animalelor sălbatice, gospodărirea vînatului impune, desigur, stabilirea unor măsuri speciale de ocrotire, în deplină concordanță cu activitățile economice care se desfășoară pe terenurile cuprinse în fondurile de vînătoare.

Făcînd aceste necesare precizări, îl abordăm pe inginerul Mircea Ileana, secretarul A.J.V.P.S. Sibiu, într-o problemă de maximă importanță: activitatea de eliminare a prejudiciilor produse vînatului de către cîinii hoinari și cei ciobănești: „Problema nu este cituși de puțin minoră, dacă avem în vedere, printre altele, marel număr de acte normative — legi și decrete — care reglementează această activitate. Enumerîndu-le, le readuc în memoria tuturor factorilor cu răspundere în acest domeniu, dar și deținătorilor de cîini, mai ales ciobanilor, cu mărturisita speranță că toți vor acționa în consecință, cel puțin din acest moment, desigur în interesul general al societății, dar și al lor însiși. Așadar, Decretul 71/1951 cu privire la prevenirea și combaterea turbării la cîini; Legea sanitar-veterinară nr. 60/1974; Legea 26/1976, privind economia vînatului și vînătoria; Legea

25/1981, privind impozitele și taxele locale; Decretul 425/1981, privind stabilirea și încasarea impozitelor și taxelor locale. Detalii asupra stării de fapt prezente le găsiți într-o recentă analiză făcută pe această temă stringentă de către Comisia juridică a filialei Sibiu a A.J.V.P.S. Fa-cem precizarea că în județ numărul cîinilor a depășit cifra de 100 000, circa un sfert din ei fiind cîini vagabonzi!

Așadar, ce ne relevă concluziile respectivei analize? Mai întii, o precizare de fond: conform Decretului 71/1951, proprietarii individuali sau unitățile socialiste și cooperative ce posedă oi au dreptul de a avea, pentru pază, un cîine pentru 100 oi, însă nu mai mult de 5 cîini la o turmă de oi. Or, realitatea confirmă că marea majoritate a deținătorilor de oi, au, la cîte-o turmă, de 200—300 de oi, între 7 și 10 cîini, care nu au la gît jujeu, sau, dacă-l au, nu este reglementar (din lemn rotund, de esență tare, în lungime de 30 cm și o grosime, la mijloc, de 4 cm, prins în zgarda cîinului, nepermițîndu-i astfel să alerge după vînat). Iată doar cîteva exemple: ciobanul N. Nistor, care pășunează cu circa 500 oi în hotarele Alămorului, Șurii Mari, Cristianului și Ruși, are 16 cîini, iar ciobanul I. Părău, la 200 oi ce pășunează pe la Șura Mică, ține vreo 8 cîini. Ce prevăd Legea 60/1974 și Legea 26/1976? Prevăd sancționarea acestora cu amendă de la 200 la 300 lei (art. 12 lit. 2 și art. 34) pentru fiecare cîine ce nu are jujeu reglementar, sau impunerea acestora, prin organizare de vînători colective și

utilizarea oricăror mijloace care nu influențează negativ echilibrul ecologic (art. 20 din Legea 26/1976). Ar mai fi de adăugat că, în această perioadă, zilnic sînt întilnite turme de oi în perimetrul pădurilor (contrar prevederilor legale), însoțite de numeroși cîini, fără jujeu, care aleargă vînatul, provocînd serioase pagube, mai ales că acum toate speciile de vînat au pui mici, neajutorăți.

O altă categorie de dăunători ai vînatului o constituie cîinii vagabonzi și pisicile hoinare care, lăsați în voia soartei și lipsiți de hrană, eutreiă cîmpurile și pădurile, distrugînd, în principal, puii de animale sălbatice și de păsări lipsiți de mijloace de apărare. Se impune a reaminti activului consiliilor populare că, împreună cu personalul sanitar-veterinar, are obligația de a întreprinde acțiuni de prindere și stîrpire a cîinilor vagabonzi și pisicilor hoinare, conform art. 37, lit. e, din Legea 60/1974, precum și încasarea de taxe legale pentru deținerea de cîini (art. 35, din Decretul 425/1981).

Punem aici punct concluziilor comisiei juridice a filialei sibiene de vînătoare, în speranța că factorii de resort, toți deținătorii de cîini și pisici, mai ales cei din mediul rural, nu vor marginaliza eutuiși de puțin importanța acestor probleme, iar soluționarea ei grabnică nu va fi plasată la periferia preocupărilor lor. Despre efectul benefic al rezolvării acestei probleme ni se pare inutil a mai comenta...

Lucian JEMAN

au loc la cel mult 4 ore de la înregistrarea comenzii iar execuția continuă de la momentul prezentării pînă la terminarea lucrării, nefiînd legată de program. Servirea „pe loc” se caracterizează prin satisfacerea operativă a unor solicitări în cadrul unității, imediat și în prezența beneficiarului. Serviciile care se pretează la această formă

te), sanitare (lipiri de țevi sparte, înlocuiri de garnituri robinete și baterii, desfundări coloane) și ale clădirilor (montat geamuri, confecționat chei, deblocări uși); reparații bunuri de folosință îndelungată: auto-moto (verificarea sistemului de alimentare cu benzină, de răcire, de aprindere, diagnosticarea în vederea pornirii, înlocuirea

crări de optică (montat lentile, reparat rame), reparații aparate foto (verificare, reglare), reparații și refrigere de îmbrăcăminte (scos pete, cusut nasturi, călcat, mici reparații), reparații încălțăminte (aplicat placheuri și fleuri, mici cusături), reparat marochinării (înlocuit cataramă, înlocuit fermoare, mici reparații) etc.

Urmărind în primul rînd creșterea operativității servicii, în toate cooperativele meșteșugărești de profil au fost inițiate forme de informare și prezentare promptă a comenzilor, sibienii avînd posibilitatea să se adreseze direct și „Centrului de informare și reclamă” înființat recent în acest scop la „Casa Model”, pentru a afla imediat adresa unității unde dorește să-si rezolve serviciile „urgente” sau „pe loc”.

Așadar, prin preocuparea conducerii U.J.C.M. Sibiu, există premise certe ca, de la data de 1 iunie a.c., aceste prestații, indiferent de complexitatea lor, să se asigure așa cum se cuvine în fiecare cooperativă meșteșugărească, în strînsă corelație cu cerințele mereu sporite ale populației. Nicolae MIRCEA

SERVICIILE: prompt, eficace la dispoziția solicitanților!

de servire sînt în general de necesitate imediată și care pot fi executate într-o perioadă scurtă de timp.

Din dorința de a face pe larg cunoscute cititorilor ziarului aceste măsuri, am desprins de pe masa de lucru a președintelui U.J.C.M., tovarășul Nicolae Spătar, elementele cele mai importante care stau la baza acestei acțiuni: „Serviciile ce se execută la domiciliul beneficiarilor cu caracter de „urgență” se referă la: reparații ale instalațiilor electrice (remedieri scurte-circuite în instalațiile interioare, înlocuiri întrerupătoare defecte, reparații prize defec-

cablurilor de comandă), frigider (repuneri în funcțiune), televizoare (reglaje) și mașini de gătit (etanșezări, reglaje etc.).

Din gama serviciilor care se execută „pe loc”, la cererea beneficiarilor, reținem: reparații articole de uz casnic din metal (lipituri, ajustări), reparat aparate electrotehnice de uz gospodăresc (înlocuit siguranțe, refacere circuite), reparații ceasuri mecanice, electrice și electronice (reglaje), întreținere curentă autoturisme (reglaje, schimbare accesorii, reparat instalația electrică), înrămări tablouri, înlocuit geamuri, lu-

TELEGRAME EXTERNE

● A început exploatarea pe scară industrială a zăcămintelor de apatită din Seligdar, care vor satisface nevoile de îngrășăminte fosfatice ale agriculturii din Siberia și Extremul Orient, relatează agenția T.A.S.S. Rezervele sînt evaluate la 85 milioane tone, în unele zone apatita putînd fi exploatată la zi.

După cum au preconizat specialiștii, zăcămintele din Seligdar vor putea produce anual aproximativ 5 milioane tone minereu de înaltă calitate.

● Un vast program de asigurare a unor capacități pentru prelucrarea apelor reziduale este în plină desfășurare în China, transmite agenția China Nouă. În cadrul acestui program, structurat pe actualul plan de dezvoltare economico-socială de cinci ani (1986-1990), se vor aloca 1,5 miliarde yuani pentru construirea unor întreprinderi specializate în curățirea apelor reziduale și pentru asigurarea controlului purității apelor.

● Comitetul pentru relații externe al Senatului Statelor Unite a adoptat o rezoluție în care se cere ca Administrația să respecte strict prevederile Tratatului dintre U.R.S.S. și S.U.A. privind limitarea sistemelor apărării antirachetă (A.B.M.), — transmite agenția T.A.S.S. Orice încercare a guvernului ameri-

can de a da o „interpretare lărgită“ prevederilor Tratatului înseamnă practic o încălcare a acestuia, se spune în document.

● Liga iugoslavă pentru pace, independență și egalitatea popoarelor a lansat o campanie antinucleară în cadrul căreia, între altele, vor fi strînse un milion de semnături pe un mesaj în care se subliniază că R.S.F. Iugoslavia se pronunță pentru o Europă liberă de arme nucleare.

Mesajul, împreună cu semnăturile strînse, vor fi transmise, de asemenea, secretarului general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar.

● La Cannes au fost anunțați laureații Festivalului internațional de artă cinematografică — ediția 1987. Premiul celei de-a 40-a aniversări a festivalului i-a fost atribuit, în unanimitate, lui Federico Fellini (Italia) pentru filmul „Interviu“.

„Palme d'Or“ al festivalului a fost decernat filmului „Sub soarele Satanei“ (Franța), realizat de Maurice Pialat. Premiul special al juriului a revenit filmului sovietic „Căința“. Distincțiile de interpretare au fost cîștigate de Barbara Hershey și Marcello Mastroianni, pentru rolurile din filmele „Oameni timizi“ și „Ochi negri“. Premiul pentru cea mai bună regie a revenit regizorului Wim Jlwenders (R.F. Germania).

I.U.P.S. SIBIU, str. I.S. Bach nr. 4

INCADREAZĂ:

- operator chimist sau galvanizator
- forjori

Informații se dau la biroul P.I.R., telefon 3 31 01, int. 156 sau 187. — 222 —

ÎNTEPRINDEREA DE PRODUSE CERAMICE

RECORD SIBIU

INCADREAZĂ URGENT:

- electricieni, categ. 3-5
 - lăcătuși mecanici, categ. 3-5
 - instalatori, categ. 1-5
 - vulcanizatori, categ. 1-5
- 220 —

COOPERATIVA TEHNICA NOUĂ SIBIU

ANUNȚĂ că prin unitatea nr. 42, din str. Cîmpului nr. 11, telefon 3 39 77, INTERMEDIARĂ operativ și în condiții avantajoase VÎNZĂRI ȘI CUMPĂRĂRI DE AUTOTURISME, MOTOCICLETE ȘI MOTORETE de orice marcă. — 229 —

Mica publicitate

PIERDERI

● Pierdut ceas de mîna „Skolka“ cu cadran negru. Aducătorului bună recompensă. Telefon 2 96 97, după ora 16. (5883)

● Pierdut armăsar murg, doi ani, pîntenog la piciorul drept-față. Adresați str. Podului 132, Gusterița, telefon 3 02 58. Recompensă. (5949)

● Pierdut autorizație de transport seria C 166847, pentru autoatelier 31-SB-3832, cu viza pentru toată țara, eliberată de I.T.A. Sibiu. O declarăm nulă. (204-M)

● Pierdut autorizația nr. 767/1975 pentru stația de radio-comandă Pilot 122, aparținînd Asociației sportive Voința Sibiu. O declarăm nulă. (5736)

● Pierdut carnet membru C.A.R.P. nr. 6224, pe numele Oltean Victoria. Îl declar nul. (5692)

VÎNZĂRI-CUMPĂRĂRI

● Vînd cort import și ceas kilometraj — francez, nou — Dacia 1100. Telefon 3 01 20. (5678)

● Cumpăr Fram, Arctic sau Fram 12. Vînd mașină cusut „Singer“ și mașină de tricotat. Sibiu, str. Decebal 6. (5704)

● Cumpăr Mercedes, Volkswagen sau Audi Diesel. Telefon 7 16 03 sau 951/6 83 18. (5701)

● Vînd boxe bulgărești, 20 W., perfectă stare. Sibiu, telefon 3 24 44. (5950)

● Vînd casă Nucet (apă, gaze, canalizare), grădină. Sibiu, telefon 3 86 29. (5555)

● Vînd Dacia 1300. Turnișor, str. Livezli, nr. 22 — dimineața. (5807)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

● Ofer apartament două camere, dependințe, Alba Iulia, B-dul Victoriei, bloc 105, ap. 1. Doresc locuință în Sibiu. (5730)

● Ofer central apartament două camere — 20 și 25 m.p., bucătărie 20 m.p., baie, antreu, divan, pentru două garsoniere, una tot central. Eventual variante. Telefon 3 21 63. (5583)

INCHIRIERI

● Ofer pentru închiriat cameră separată. Telefon 3 59 63, după ora 15. (5917)

● Ofer spre închiriere apartament două camere separate (Strand), (pentru două sau patru persoane). Informații după ora 18, telefon 1 72 50. (5709)

OFERTĂ DE SERVICIU

● Caut femele supraveghere bolnav, între orele 7-15. Informații zilnic telefon 3 35 44. (5974)

ANUNȚURI FAMILIALE

● Cu ocazia împlinirii a 40 de ani, dorim dragului nostru TRAIAN TĂRTĂREANU — multă sănătate, fericire și „La mulți ani!“ (5817) Lenuța, Adrian, Daniel

● Acum, cînd la buchetul vieții înflorște cel de al 18-lea trandafir urăm scumpului nostru CONSTANTIN TARCEA — multă sănătate, fericire și „La mulți ani!“ (5756) Părinții și frațele

● Cu ocazia zilei de naștere, doresc mamei mele ELENA BALTES — multă fericire alături de cei dragi. (5840) Ovidiu

● Azi, cînd la buchetul vieții adaugi al 60-lea trandafir, cei ce te iubesc, dragă IONEL NEAMȚU din Brăsteni, îți doresc multă sănătate, fericire și „La mulți ani!“ (5856) Nelu, Mărioara și Camelia Neamțu

Cu ocazia zilei de naștere, urăm dragului nostru soț și tată, ILIE DATCU — multă sănătate, noroc, fericire și „La mulți ani!“ (5238) Soția și fiicele Mărioara, Claudia

Finilor noștri dragi, MARIA și GHEORGHE PĂNĂZAN, le urăm un călduros „La mulți ani“, fericire, cu ocazia împlinirii a 18 ani de la căsătorie. (5953) Cu multă dragoste — nașii

Cu adîncă durere în suflet, anunțăm moartea fulgerătoare a sorei noastre MARIA SUCIU — 49 ani — (din Racovița) Frații Aurel, Ana și Cornel

Cu adîncă durere regretăm încetarea din viață a celei care a fost MARIA POPA Sincere condoleanțe familiei îndoliate. Colegii de la I.O.M.COOP. Sibiu

● Sîntem alături de prietena Ileana și de fiul Ciprian, greu încercați de decesul soțului și tatălui DOREL BITEA (5923) Familiile Gherasim și Mihăițan

● Sîntem alături de familia Bitea în clipele de grea suferință pricinuite de moartea celui care a fost DOREL BITEA Sincere condoleanțe! Familiile Popa și Bogățean (5924)

Sîntem alături de familia îndurerată prin trecerea prematură în neființă a iubitului nostru văr și unchi, DOREL BITEA Condoleanțe familiei îndoliate! (5965) Familia Heni

Ultim omagiu bunului nostru prieten, DOREL BITEA Împărtășim durerea familiei și transmitem condoleanțe. (5958) Familia Teodorescu

Deplîngem încetarea fulgerătoare din viață a bunului nostru prieten și vecin, DOREL BITEA Condoleanțe familiei îndoliate! (5926) Familia Drăgan Puiu și Nana

Regretăm trecerea fulgerătoare în eternitate a bunului nostru prieten și vecin, DOREL BITEA Sîntem alături de familia îndoliată. (5927) Familia Nedelcu Leontin și Maria

S-a stîns din viață unul din cei mai buni prieteni, DOREL BITEA om de mare omenie cu un suflet nobil. Nu te vom uita niciodată! (5916) Prietenii: Dragotă, Kacsó, Tilinca, Kacsó, Moigădan, Reu și Stroe

Profund îndurerată, anunțăm că ne-a părăsit pentru totdeauna, după o lungă și grea suferință, bunul și devotatul nostru NICOLAE OANCEA — 72 ani — (inspector financiar-pensionar).

Înmormîntarea — azi, 21 mai, ora 11. Plecarea din str. Avram Iancu, nr. 19. Soția Cornelia, fiul Eugen, nora Eugenia și nepotul Radu (5928)

Colectivul de oameni ai muncii de la Centrul de librărie Sibiu este alături de colegul lor prof. Eugen Oancea, la marea durere pricinuită de decesul tatălui său. Transmitem sincere condoleanțe întregii familii. (5929)

Sîntem alături de colegul nostru Eugen Oancea, la durerea pricinuită de decesul tatălui său. Colectivul librăriei „Școlarul“ (5961) Nepoții Anița, Iosif și Viorel deplîng trecerea în neființă a matusii lor PARASCHIVA IVAN și transmitem sincere condoleanțe familiei. (5978)

Sîntem alături de familia Nartea, greu încercată prin pierderea mamei, și-i transmitem sincere condoleanțe. (5958) Familia Teodorescu

Sîntem alături de tovarășul ing. Tudor Popescu, la marea durere pricinuită de moartea mamei sale. Colectivul coloanei nr. 2 marfă al Autobazei 3 călători (5972)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre sore, cumnată și matusi, ANA MACAVEI — 62 ani — (modistă) (5936)

Înmormîntarea — azi, 21 mai, ora 12. Plecarea din str. Xenopol 22. (5973) Familia îndurerată

Cu durere în suflet, anunțăm încetarea din viață a dragei noastre mame și bunici, MARIA TOMA Înrmormîntarea — azi, 21 mai 1987, în Vecerd. Copiii, nepoții și ginerii (5936)

Sîntem alături de colegul nostru Cornel Balașiu, la marea durere cauzată de decesul mamei sale. Sincere condoleanțe familiei îndoliate. Colectivul atelierului C.F.D. „7 Noiembrie“ Sibiu (5920)

● Sîntem alături de familiile: director ing. Bujă Ioan și Balașiu Cornel în durerea pricinuită de încetarea din viață a celei care a fost ANA BALAȘIU Sincere condoleanțe! Personalul T.E.S.A. al întreprinderii „7 Noiembrie“ (5952)

Sîntem alături de colegul nostru Cornel Balașiu, la marea durere pricinuită de decesul mamei sale. Colectivul de oameni ai muncii de la liceul „7 Noiembrie“ Sibiu (5933)

Cu adîncă durere în suflet, anunțăm încetarea din viață, după o scurtă și grea suferință, a celui care a fost un deosebit soț, tată, frate, bun, unchi și coleg, IOAN ȘOAITĂ (Dorel) — 51 ani — Înrmormîntarea — vineri, 22 mai 1987, ora 11, de la domiciliul defunctului din str. Măgheranului 90. (5970)

S-a stîns din viață un suflet nobil, un om de caracter, un bun coleg și prieten, DOREL ȘOAITĂ Sincere condoleanțe familiei îndoliate. Colaboratorii de la I.R.E. Sibiu (5964)

● Sîntem alături de colegii noștri Dorel și Iosif Șoaită, la marea durere pricinuită de decesul tatălui lor. IOAN ȘOAITĂ Colectivul atelierului electric S. 900 — I.P.A. Sibiu (5976)

Sîntem alături de familia Bujă, la greaua durere pricinuită de decesul mamei. Sincere condoleanțe! Familiile: Fischer, Hirsch și Muntoiu (5979)

Sotia Istina, copiii Mariana, Doina, Nelu și nepoții anunță, cu nemărginită durere încetarea din viață a scumpului lor soț, tată și bunici, MARIAN MIJA — 56 ani — Înrmormîntarea — vineri, 22 mai, ora 12. Plecarea din str. Maierilor 14. (5959)

Cu inimile zdrobite de durere, regretăm încetarea din viață a scumpului nostru tată, socru și bunici, MARIAN MIJA Fiica Doina, ginerele Mircea, nepoții Claudia și Mirciuliță (5960)

Dureros omagiu scumpei mele soții, LETIȚIA AXENTE la 3 ani de cînd m-a părăsit, plecînd lîngă unicul fiu MIRCEA de la al cărui deces se împlinesc 16 ani. Comemorarea în 23 mai, ora 18,30, la cimitir. (5636) Soțul

● Prietenii și colegii deplîng moartea fulgerătoare a celui care a fost GHEORGHE CHIRULETE — 48 ani — Colegii de la depoul C.F.R. (5939)

● Sîntem alături de colegul nostru Olimpiu Anghel, la marea durere pricinuită de decesul tatălui său. Sincere condoleanțe! Colectivul atelierului auto-utilare „Flamura roșie“ (5760)

● Sîntem alături de tovarășul dirigințe Alexandru Ceaușianu, la marea durere cauzată de decesul mamei sale. Sincere condoleanțe! Colectivul clasei a IX-a K — liceul „Independența“ Sibiu (5932)

● Sîntem alături de Mircea Bărbat, la marea durere pricinuită de moartea tatălui său. Familiei îndoliate transmitem sincere condoleanțe. Colegii de muncă de la I.M.C. Agnita (210-M)

● Se împlinesc 4 ani, la 21 mai, de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru fiu și frate, IOAN PRISCA (Șorostin) Te plîng neîncetat — mama și frații. (5262)

● S-au scurs doi ani de cînd moartea nemiloasă a smuls de lîngă noi pe scumpul tată, soț și fiu, PETRU ȘERBAN Comemorarea — sîmbătă, 23 mai, ora 16,30 în cimitirul central. Soția, copiii și părinții (5915)

● Au trecut 10 ani de dor și neuitare de la decesul celui care a fost IOAN BOITOS Comemorarea — vineri, 22 mai 1987, ora 17, la mormînt. (5882) Soția și copiii

● Se împlinesc doi ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpa noastră fiică și soră, MONICA-ELENA CIOLPAN (Tămaciu) O vom păstra mereu vie în inimile noastre. (5654) Părinții, sora, cumnatul

● Mulțumim din inimă rudelor, prietenilor, colegilor de muncă, vecinilor și tuturor celor care au fost alături de noi la marea durere pricinuită de decesul scumpului nostru soț, tată și socru, NICOLAE POPOVICI (Arpașu de Jos) (5772) Familia îndoliată

Cu adîncă durere anunțăm că s-a stîns din viață, la 16 mai, scumpul nostru soț, tată și bunici, NICOLAE IVAN — 67 ani — Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în cele mai grele clipe. (5977) Familia îndoliată

Pe această cale mulțumim tuturor vecinilor și cunoscuților pentru ultimul omagiu adus celui care a fost tatăl nostru drag și bun PETER KLEIN (5962) Îndurerata familie