

## În spiritul sarcinilor și orientărilor subliniate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

### Argumente pentru cucerirea unui loc în întrecerea socialistă

Alături de toți ceilalți oameni ai muncii din economia județului nostru, colectivele unităților C.F.R. se află antrenate cu toate forțele materiale și umane la îndeplinirea importantelor sarcini ce le revin din planul pe acest an. După cum se știe, transporturile constituie o adevărată „coloană vertebrală” a unei economii. Cu atât mai mare este, deci, răspunderea ceferiștilor, întrucât această activitate deține o pondere însemnată din volumul total al transporturilor. Înțelegându-și așa cum se cuvine menirea lor, oamenii muncii din Complexul C.F.R. Sibiu obțin constant rezultate bune în activitatea din acest an, stimulați fiind și de mobilizatoarea întrecere ce se desfășoară între unitățile complexului.

Dintre acestea se detașează colectivul de oameni ai muncii

### ÎNSEMNĂRI

din stația C.F.R. Sibiu, obiectivul propus fiind cucerirea primului loc în întrecerea socialistă din acest an. Argumente? În primul rând faptele exemplare de muncă, care au condus la obținerea, pe cele patru luni ale anului, a unor frumoase rezultate. Să le prezentăm pe cele mai semnificative. Astfel, indicatorul tone expediate a fost realizat în proporție de 104,3 la sută, ceea ce reprezintă câteva mii de tone în plus peste sarcinile de plan. Totodată, printr-o judicioasă organizare a activității de manevră în triaj și stația Sibiu — călători, s-a putut îmbunătăți indicatorul staționare în tranzit cu manevră cu 0,66 ore/vagon, fiind astfel asigurată acoperirea tuturor solicitărilor de vagoane, atât pentru export, cât și pentru traficul intern. O atenție deosebită s-a acordat activității de încărcare-descărcare a vagoanelor, stabilindu-se totodată și o mai bună colaborare cu toate unitățile economice din municipiul Sibiu, ceea ce a permis ca în perioada ce a trecut din acest an staționarea vagoanelor de marfă să se reducă cu 1,19 ore/vagon, iar încărcarea la capacitate a acestor mijloace de transport a condus la realizarea indicatorului sarcină statică în proporție de 128,8 la sută. La toate acestea să mai adăugăm măsurile luate pentru organizarea exemplară a activității, care au determinat o creștere a productivității muncii, față de sarcina de plan, cu aproape 14,5 la sută, în condiții de perfectă siguranță a circulației.

Continuarea cu aceleași ritmuri ale realizărilor, menținerea pe un loc de frunte (în prezent pe locul II) este oricând la îndemna acestui vrednic colectiv muncitoresc.

N. ACHIM

### BIJUTIERI AI AURULUI VERDE

Păstrind, desigur, proporțiile, un copac este asemenea unui bulgăre de aur. Ascunse sînt caratele aurului „galben”, ascunse sînt și caratele aurului „verde”. Pînă în momentul în care intră pe mîinile bijutierului care le redescoperă punindu-le în valoare, rîndu-i galbenului strălucire și o singulară frumusețe. Pînă în momentul în care aurul verde avînd „forma” unui buștean intră pe mîinile celor de la „industrializarea lemnului” care îi scoate în evidență caratele pregătindu-l pentru alți bijutieri din fabricile de mobilă, un fel de bijutieri ai aurului verde fiind și cei care preschimbă bușteanul în produse primare din lemn. Sînt bijutieri pentru că fiecare buștean este altfel, are calitățile și defectele sale care trebuie scoase în evidență sau înlăturate pentru ca „semifabricatul” să aibă cît mai multe carate. Așa i-am văzut pe lucrătorii secției de industrializare a lemnului de la Tălmaciu, secție ce aparține de I.F.E.T. Sibiu. Bijutieri. Și nu bijutieri rudimentari, neîndemnatci, cum s-ar putea crede. Ci bijutieri pricepuți, talentați, pasionați, oameni

care au învățat tainele aurului verde de la fiecare din mîile și zecile de mii de bușteni care au trecut prin mîinile lor, bijutieri care dau aurului verde o primă și absolut necesară înobilare. Munca lor nu este nici simplă și nici ușoară. Pentru că, dintr-un buștean, fie el fag, brad, carpen sau stejar trebu-

în care puietul a crescut a-jungînd arbore.

La secția de industrializare a I.F.E.T. Sibiu, din Tălmaciu, există mulți „bijutieri” într-ale aurului verde care stăpînesc meseria. Dovadă și faptul că, în primele patru luni din acest an, colectivul de oameni ai muncii de aici, în frunte cu comunistii, au raportat îndeplinirea exemplară a indicatorilor de plan. Astfel, după cum ne-a relatat șeful secției, inginerul Aurel Ingversen, planul la export a fost depășit cu 37,9 la sută la devize libere și cu 2,3 la sută pe relația est, planul producției marfă a fost îndeplinit în proporție de 103,1 la sută, în vreme ce productivitatea muncii a fost depășită cu 3,4 la sută. Și toate acestea în condițiile în care de ani de zile acest colectiv nu a avut nici un fel de reclamație pentru calitate. Nici de la partenerii externi și nici de la cei interni. Ceea ce înseamnă că „bijutierii” secției sînt de cea mai bună calitate. Să numim, în acest context, brigada de sortatori pentru pro-

### File de reportaj

ie „scoase” produse care să confirme valorificarea la maximum a caratelor aurului verde. Și acest lucru nu-l poate face decît un meseriaș autentic. Un om care stăpînește tainele lemnului ascunse sub scoarță, în fibre, în inima fostului copac pe care natura l-a înzestrat cu nenumărate valențe folositoare omului, cu frumusețe și măreție. Și toate aceste calități trebuie neapărat să se regăsească și în produsul care iese pe poarta unei secții de industrializare. Altfel se cheamă că bușteanul a fost rebutat. Și rebutînd un buștean, înseamnă că au fost rebuțați zeci de ani, perioadă

(Continuare în pag. a III-a)  
Radu SELEJAN



În imagine vă prezentăm un instantaneu surprins la linia de confecționat mape-geții la întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu  
Foto: Fred NUSS

### Teatrul muzical Brașov, în turneu la Sibiu

În 27 mai a.c. Teatrul muzical Brașov prezintă, la Sibiu, mai multe spectacole, după cum urmează:

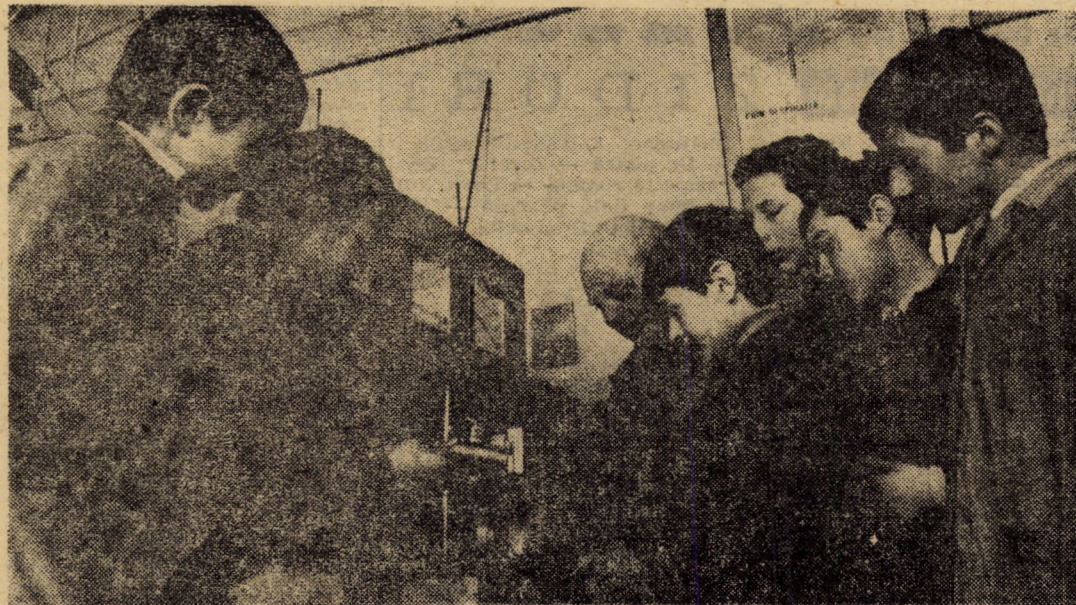
- La Teatrul de stat, orele 11 și 13: comedia muzicală „Dragostea prințesei”, pe un libret de Șașa Lichy, versuri Vasile Chiriță; Regia artistică — Florin Fătuțescu; Conducerea muzicală — Radu Odesteanu.

- La Casa de cultură a sindicatelor, orele 16,30 și 19,30, premieră cu opereta „Casa cu trei fete” de Franz Schubert, adaptare scenică Heinrich Bete; în rolul principal — Daniela Vlădescu.

Biletele pentru toate spectacolele se pot procura de la Agenția teatrală Sibiu.

### Aflăm de la Agenția de voiaj C.F.R.

Incepînd de ieri, 23 mai 1987, la Agenția de voiaj C.F.R. Sibiu, s-au pus în vânzare broșurile cu „Mersul trenurilor de călători”: valabil pe perioada 31 mai 1987, ora 9, pînă la 28 mai 1988, ora 24.



În cadrul lucrărilor practice efectuate în atelierul electro-mecanic al Școlii generale nr. 20 Sibiu, elevii clasei a VII-a, sub îndrumarea mîistrului instructor Eugeniu Jipa, își însușesc primele noțiuni despre electricitate, în fața unui tablou cu aparatul de măsură și control  
Foto: Fred NUSS

### De mîine, timp de o săptămînă: Zilele învățămîntului sibian

În organizarea Inspectoratului școlar județean, a Societăților științifice ale cadrelor didactice și Comisiei județene pentru activitatea sindicatelor din învățămînt, în perioada 25—30 mai a.c., la Sibiu, are loc cea de-a III-a ediție a manifestărilor politico-educative și metodic-științifice ale personalului didactic — „Zilele învățămîntului sibian”.

Despre programul acestor manifestări ne-a vorbit prof. Adriana Crișan, vicepreședinta Comisiei județene pentru activitatea sindicatelor din învățămînt.

— În program sînt prevăzute 111 comunicări științifice care vor fi prezentate în cadrul a 11 secțiuni în zilele metodice ale fiecărei discipline metodice. Pe zile, programul este următorul: ● Luni, 25 mai, la Liceul pedagogic (sala de perfecționare) se desfășoară secțiunea învățămînt preșcolar în cadrul căreia vor fi prezentate 10 comunicări cu tema „Teatrul de păpuși

în educația multilaterală, a preșcolarului”. Comunicările vor fi însoțite de scurte scene de teatru de păpuși. Acțiunea se va încheia cu un program artistic susținut de șoimi ai patriei din grădinițele municipiului Sibiu. Tot luni, în sala festivă a aceluiași liceu, se va desfășura și secțiunea de chimie, cu 5 comunicări vizînd Metodologia didactică utilizată în orele de chimie, cît și cercetări în domeniul acestei specialități.

În aceeași zi, la Liceul industrial nr. 1 energetic — secțiunea fizică, 10 comunicări pe problemele metodologiei didactice în orele de fizică și cercetări de fizică pentru diferite capitole cît și comunicări referitoare la organizarea cercurilor de informatică și electronică aplicată, în școlile județului.

● Marți, 26 mai — Liceul sanitar, toate secțiunile de limbi moderne se vor desfășura în plen cu două comunicări referitoare la caracterul comunicativ-aplicativ al predării limbilor

moderne în experiența școlii românești și la folosirea calculatorului în predarea limbii engleze. Pe secțiuni tematica este următoarea: lb. engleză — „W. Shakespeare” — 10 comunicări și un program literar prezentat de elevii liceelor „Gh. Lazăr” și „matematică-fizică nr. 1; limba franceză — „Ch. Baudelaire” — 9 comunicări și un program literar al elevilor Lic. „Gh. Lazăr”; lb. rusă — „Pușkin” — 3 comunicări și un program literar al elevilor Lic. „Gh. Lazăr”; lb. germană „Goethe” — 5 comunicări și program al elevilor Lic. „matematică-fizică nr. 1. Tot marți, la Liceul industrial nr. 7 — sesiunea anuală de comunicări științifice ale cadrelor didactice din liceu.

● Miercuri, 27 mai, — la Liceul pedagogic, secțiunea de geografie, cu 6

(Continuare în pag. a III-a)  
Angela POPESCU

# CALEIDOSCOP duminical

## a, b, c... în maximafilie

Se cunosc puține lucruri despre maximafilie, ba mai mult, unii o tratează ca pe o cenușereasă a filateliei. Cert este însă că maximafilia, cind este făcută după toate regulile, constituie un bun mijloc de instruire și educație. De aceea, începind cu acest număr al ziarului nostru, în pagina „Caleidoscop duminical” vom publica un serial prin care dorim să inițiem, pe cei interesați, în maximafilie, începind cu istoricul acesteia pînă la probleme de metodologie și informații de ultimă oră de la expozițiile de profil.

### Scurt istoric

Fiecare din noi am trimis și am primit cărți poștale ilustrate, în împrejurări și ocazii foarte diferite. De fiecare dată am căutat ca mesagerul nostru să fie un document poștal foarte spectaculos, legat firește de unele evenimente ale vieții cotidiene.

Unii dintre înaintașii noștri au avut inspirația ca marca să o lipescă pe partea ilustrată a cărții poștale, obligind poșta să oblitereze marea acolo unde ea a fost lipită. Și pentru că acest mod nou de francare a cărților poștale ilustrate s-a repetat, filateliștii, dornici de inedit, au botezat aceste piese „F.C.V.”-uri, adică „timbre cote vue” (cărți poștale francate pe fața ilustrată). Aceste piese sînt considerate precursori ale ilustratelor maxime.

La noi în țară, primele ilustrate maxime cunoscute sînt din anul 1901, iar prima

carte poștală ilustrată datează din anul 1894.

Este cert că la acea dată preocuparea pentru maximafilie era sporadică și cu totul întâmplătoare. În buletinul Grupării de maximafilie din Focșani, nr. 1—2/1985, Constantin Dumitru și V. S. Neaga, ne semnaleză expoziția de TCV-uri de la Sibiu din anul 1938 și că în „Ziarul științelor și călătoriilor” nr. 27 și 31 din iulie 1935, precum și în revista „Societății Filatelice Române” nr. 8—9 din 1938, sînt publicate articole și informații despre ilustratele maxime.

Cu peste douăzeci de ani în urmă, respectiv în anul 1965, în cadrul AFR s-a constituit Secția de maximafilie, la nivel central și grupele de maximafilie la nivelul filialelor. În aceste condiții, activitatea maximafiliilor se desfășoară în mod organizat, în cadrul regulamentelor adaptate corespunzător.

Azi, realizarea ilustratelor maxime este la îndemîna tuturor, dar pentru că și în acest domeniu sînt de acum statornicite unele reguli, ne-am propus ca ele să fie puse la îndemîna pasionaților de frumos, pentru a fi cunoscute și respectate.

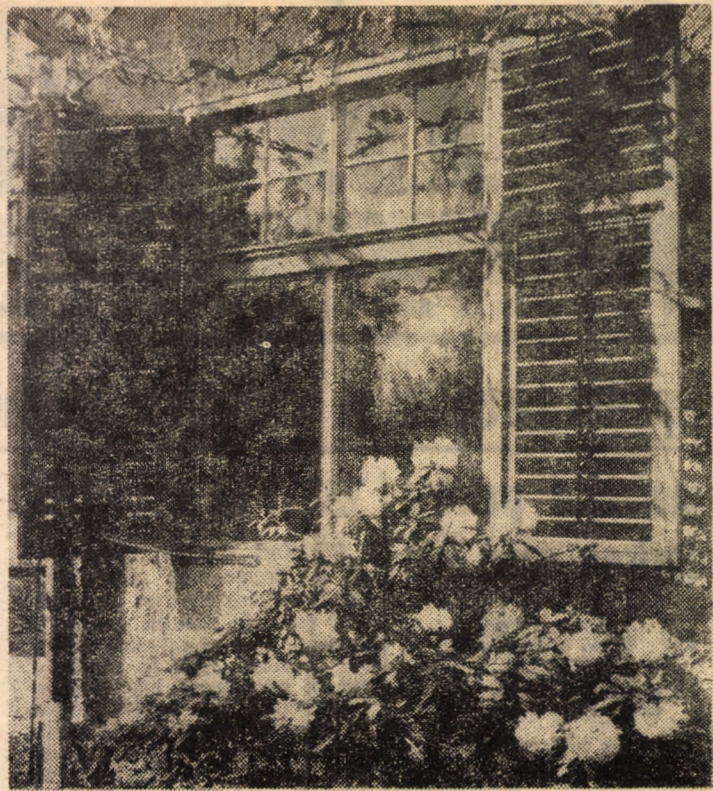
Emil St. CRACIUN

## Lucruri mici din lumea mare

● Un dănez prea pofțicios — care ajunsese la 180 kg greutate —, exasperat, a cerut unui dentist să-i... coase maxilarele cu un fir metalic pentru a nu mai putea mesteca. Hrănindu-se, apoi, de nevoie, doar cu lichide, a slăbit în 8 luni 60 kg. Decît așa viață... ● În satul austriac Pfaffing, în ultimii 37 de ani nu s-a mai născut nici un băiat. Ultimul descendent masculin s-a născut la 25 aprilie 1950, el însuși avind în prezent trei fete. Bineînțeles, medicii încearcă să dezlege misterul. Știu și eu destui care ar vrea să cunoască secretul... descendenților masculini.

● Medicul chinez Wan Mingh reușește ca, prin acupunctură, după un tratament de 25 de zile, să reducă greutatea unui obez cu 15—20 kg. Se zice că numai cind îl văd ocele, grașilor le pierd pofta de mâncare...

● Familia Fullard-Leo din Hawaii — ajunsă, se pare, la strimtoare — a anunțat că și vine insula Palmyra din Oceanul Pacific contra sumei de 30 milioane dolari. Insula are 33 kmp, o temperatură medie anuală de 30 grade Celsius și este nelocuită. Cu siguranță se va găsi vreun „sărîntoc” s-o cumpere. ● În Italia poliția a descoperit o nouă bandă de falsificatori de vinuri care în doi ani au reușit să vîndă 80 milioane litri. „Rețeta”: zahăr, arome și coloranți sintetici, acid tartic și, firește, multă apă. Vai de capetele și stomacele băutorilor. ● La 14 aprilie a.c. s-au implinit 75 de ani de la naufragiul „Titanicului” (1502 victime în apele oceanului avind o temperatură de minus 3 grade Celsius). Apa, din nou apa... (n.i.d.)



Viața trepidantă care ne măsoară existența cotidiană, spiritului citadin alert caracteristic secolului căruia îi simțim contemporani ne face adeseori să trecem insensibili pe lângă unele lucruri de excepție, să nu sesizăm și să apreciem valoarea unor autentice rarități. Zilele trecute, ochiul iscoditor al fotoreporterului nostru Fred Nuss a pătruns în curtea Anobilului de pe strada Dobrogei nr. 4 înregistrind pe peliculă o

prezență de excepție. De 49 de ani în această curte continuă să vegeteze doi arbuști din familia Ericaceae, se pare uciți la ora actuală în țară. Această specie foarte rară de Rododendron ornamental mai decorează actualmente în număr mai mare parcurile și aleile stațiunii Karlovy-Vary din Cehoslovacia și din ce în ce mai puține zone de agrement din Elveția.

## Săptămîna viitoare pe ecrane

**Rond de noapte** — Pînă la apariția acestui film pe ecranele noastre, regia lui Richard Fleischer fusese cunoscut de spectatori români ca autor al unor pelicule de mare succes ca „Vikingii”, „Călătorie fantastică”, „20 000 de leghe sub mări”, „Tora! Tora! Tora!”. Inspirat din romanul „Noii centurioni” de Joseph Wambaugh, un fost agent de circulație californian, filmul elogiază spiritul de sacrificiu al poliștilor cinstiți, angajați în lupta împotriva infractorilor și a criminalității, acest flagel al societății americane contemporane. (Cinema Pacea, orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18 și 20,15. Luni, ora 19 — Casa de cultură a sindicatelor).

spectacole pentru abonați în Zilele filmului de artă).

**Marele sarpe** — Adaptare liberă după romanul lui John Fenimore Cooper „Vinătorul de animale sălbatice”, filmul lui Richard Gracchopp este un western realizat de studioul Defa Berlin, avind în fruntea distribuției pe Gojko Mitic și Rolf Römer. Va fi prezentat împreună cu desenul animat satiric „Cine ride la urmă”, realizat de Animafilm (Cinema Tineretului, orele 10; 13; 16 și 19).

★ Grupaje de scurt metraje pe diverse teme vor fi prezentate la cinematografele: Arta Sibiu (Artă și cultură), Independența Sibiu (30—31 V — Respectarea normelor de circulație), Central Mediaș (Țară de frumuseți și omenie), Bazna-băi (31V — Știința în slujba sănătății), Ocna Sibiului (26—28 V — Medicina și viața rațională), Agnita (29—31 V — Știința în slujba omului), Tâlmăciu (25—27 V — Pagini de glorie și eroism ostășesc), Copșa Mică (25—27 V — Frumusețile patriei), Dumbrăveni și Copșa Mică (Pe drumul înfăptuirii noii revoluții agrare).

N. I. POPA

## EPIGRAME

Contraților epigramiști și rebusiști

Epigramiști și rebusiști, Se cred a fi printre artiști! Cu toții sînt de aceeași teapă Doar unii înurecă, alții înțeapă!

**Unui atacrist**  
Nesocotind Codul Penal  
Vindea diverse aparate  
Ajunse însă-n Tribunal  
Să poarte hainele vîrgate.

Valer CICEU

**Servitul**  
Cînd șeful tău e prea sever  
Și te privește încrunțat,  
Tu parcă ai plumb sub rever,  
De stai așa de aplecat...

**Unui fumător**  
Doctorul ți-a spus: „Salvarea  
Este să mai lași țigarea!”  
Tu, ascultător, în pripă,  
Te-ai reprofilat pe... pipă.

Mioara MARCU

**Vulpea**  
Vulpea — spus și cu umor,  
Dar și multă politețe —  
E un fel de controlor  
... De cotete!

D. C. MAZILU

## Cuvinte încrucisate ZIDURI

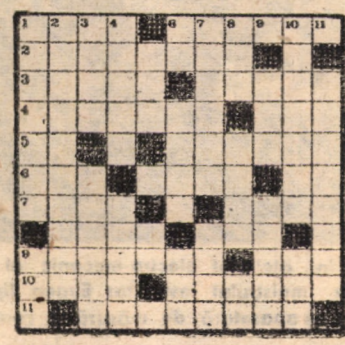
**Orizontal:** 1) Zidire (fig.) — Prins în cui. 2) Zidiri. 3) Unealtă folosită în zidire — Sfărîmături de ziduri. 4) Seopul unor ziduri — În Apusenii! 5) Întors! — Nevătămat. 6) Deschizături în ziduri — A lua la alegere — Păreră! 7) Localitate în Nigeria — Cetate turcească la Dunăre. 8) Intrat la apă — Grup de lucruri. 9) Ridicată și ținută între patru pereți! — Din nisip! 10) A da de gol — Zid la pămînt! 11) Subunitate militară de siguranță.

**Vertical:** 1) Vechi zidiri — Întărește cimentul. 2) Ziduri... de apărare. 3) Invelis intern al pămîntului — Se urecă pe ziduri. 4) Dincolo de ziduri — Bine clădit. 5) Curelușă — Catete! 6) Unealtă casnică — Cădere de pămînt — Din marnă! 7) Material pentru zidiri — Casa unor

lucrătoare. 8) Tăios la mijloc! — De piatră — Zece! 9) Zeu casnic la romani — Lovit. 10) A pune țigle pe casă — Zidurile din Dîmbovița! 11) Zid cu desene.

Defiționar: APU, ITEM, ARN, AIO, LAR.

George MARINA



Aspecte ale etapei județeană — zona Sibiu — a celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, care se încheie astăzi în municipiul reședință de județ. Foto: Fred NUSS.

11,30  
Lumea  
Telefilm  
ghiozda  
timplări  
Episodu  
cununa  
mănesc  
populara  
duminic  
lor). ●  
vară...  
poezie.  
birii...  
ră. ● D  
te... fi  
Cîntecul  
mai. ●  
cîntecul  
muzical  
Uniunea  
Teatru  
trubadu  
premier  
Telespo  
le ramp  
le. ● S  
o șansă  
minunat  
● Secv  
tatorulu  
tempora  
reportaj  
Teledur  
mea az  
Epoca  
19,40 C  
niel (co  
giul țăr  
rului iu  
artistic:  
înaintaș  
zori”.  
studiou  
niene. ●  
coregra  
● Inter  
sablul  
re din  
Teledur  
**ci**  
SIBIU  
„Cortul  
9; 11,4;  
20 (dou  
„Bătăli  
orele 9  
17; 19,3  
„Drumu  
rie”.  
17,30;  
pierdut  
rent”.  
13,15.  
„Anche  
16; 18  
MED  
sul: „D  
orele 9  
15,45;  
„Fral: „  
le 9,30  
18; 20.  
„Hanga  
și 13.  
sene a  
**oamen**  
Cereș  
„Musci  
membri  
cercuiri  
lor de  
tan m  
a.c., o  
Albustu  
zionate  
„Cucer  
lui”, (8  
mai  
expedit  
a esca  
mieră.  
**ne**  
Metec  
serviciu  
aprecia  
toarele  
mea  
la înce  
soară  
va fi s  
cal voi  
verse  
tului va  
din no  
peratur  
vor fi  
6 și 10  
maxime  
26 gra

# Căi și direcții de acțiune într-o viziune de strictă actualitate

2. Continuăm cu problemele abordate în articolul publicat în ziarul nostru din 16 mai a.c.

— Ce trebuie întreprins pentru folosirea eficientă a iluminatului artificial?

**Ing. Marcel ANTOHI:** • Prevederea de circuite secționare la instalațiile de iluminat interior și exterior.

• Înlocuirea lămpilor incandescente cu cele cu descărcare (tuburi fluorescente, lămpi cu vapori de mercur sau sodiu). Prin această măsură se realizează un consum mai redus de 2-3 ori. În prezent se motivează nerealizarea integrală a acestei măsuri din lipsă de repartiții și posibilități de aprovizionare.

• Utilizarea la maxim și eficientă a iluminatului natural al halelor de fabricație și al locurilor de muncă, prin repararea și curățirea luminaatoarelor, spălarea geamurilor, vopsirea în culori deschise a suprafețelor reflectante. Spre exemplu, s-au găsit luminaatoare și geamuri murdare la „Independența”, I.P.A. (secțiile 100 și 500), L.U.P.S., „Textila” Cisnădie (filatura cardată), „Metalurgica” (atelier turnătorie și hala construcției remorci), „Automecanica” (secția 600) etc.

• Stabilirea orelor, numărului și puterii becurilor necesare a funcționa pentru iluminatul de lucru.

• Automatizarea aprinderii și stingerii becurilor în funcție de lumina naturală.

• Folosirea iluminatului artificial pentru activitatea de întreținere numai în încăperile prevăzute și durata de timp cât se lucrează efectiv.

• Curățirea periodică a corpurilor de iluminat. De menționat că prin depunerea de praf sau funingine se reduce de 8-10 ori luminozitatea acestora. Și în județul nostru au fost depistate cazuri de această natură, în deosebi în secții cu regim greu de lucru (turnătorii, filaturi, ateliere de sudură).

• Numirea de responsabili cu funcționarea iluminatului electric pe fiecare încăpere.

• Iluminatul instalațiilor tehnologice amplasate în aer liber va fi limitat la iluminatul de pază și de gabarit, cu excepția perioadelor în care personalul execută lucrări.

• Consumul de energie electrică pentru iluminatul artificial în întreprinderile industriale reprezintă circa 5-10 la sută din consumul total al acestora.

Ion SORESCU

## ENERGIA — o problemă vitală! Cum o gospodărim?

## Zilele învățămîntului sibian

(Urmare din pag. 1)

comunicări referitoare la aspectele geografice ale județului Sibiu. Participă prof. univ. dr. Ion Velcea — București. • **Joi, 28 mai,** — la Liceul agroindustrial, secțiunea biologie, cu 5 comunicări vizând metodologia predării științelor biologice în școli generale și licee, cit și cercetări privind influența factorilor de mediu asupra dezvoltării plantelor.

Tot joi, la Liceul sanitar, secțiunea discipline tehnice și tehnologice, cu 8 comunicări privind instruirea teoretică și practică a elevilor și teme de cercetare specifice diferitelor tehnologii.

În aceeași zi, la Liceul pedagogic, va avea loc sesiunea anuală de comunicări științifice ale cadrelor didactice din liceu. Participă ca invitați prof. univ. dr. Paul Popescu-Neveanu și conf. univ. dr. Emil Verza de la Universitatea București.

• **Vineri, 29 mai,** la Liceul sanitar — secțiunea lb. și literatură română, cu 10 comunicări pe problemele metodologiei didactice în predarea limbii și literaturii române și studii privind poezi și prozatori români.

• **Sâmbătă, 30 mai,** la Liceul pedagogic, secțiunea învățămînt primar, cu 12 comunicări despre metodologia didactică utilizată la diferite discipline specifice învățămîntului primar.

În aceeași zi, în aula „Avram Iancu” a I.I.S. se va desfășura secțiunea matematică, cu 12 comunicări. Participă lector univ. dr. Ilie Birză, (Universitatea București) și conf. univ. dr. Alexandru Lupăș (I.I.S. Sibiu) și cadre didactice din alte județe. Tot sâmbătă, la Casa de cultură a științei și tehnicii pentru tineret, secțiunea educație fizică, cu 4 comunicări.

Toate secțiunile își încep ședințele de comunicări în fiecare zi, la ora 10.

De asemenea, o serie de lucrări realizate de elevii din liceele județului și de cadre didactice sînt prezentate în standurile Expoziției județene de creație tehnică — **Problema '87.**

# Bijutieri ai aurului verde

(Urmare din pag. 1)

dusele pentru export, conduse de comunistul Ioan Milea III, în care Haralambie Cîrjăru și Ioan Lăutaru sînt mari maeștri ai bijuteriei aurului verde. Pentru că, în cazul de față, a și sortator înseamnă a și bijutier.

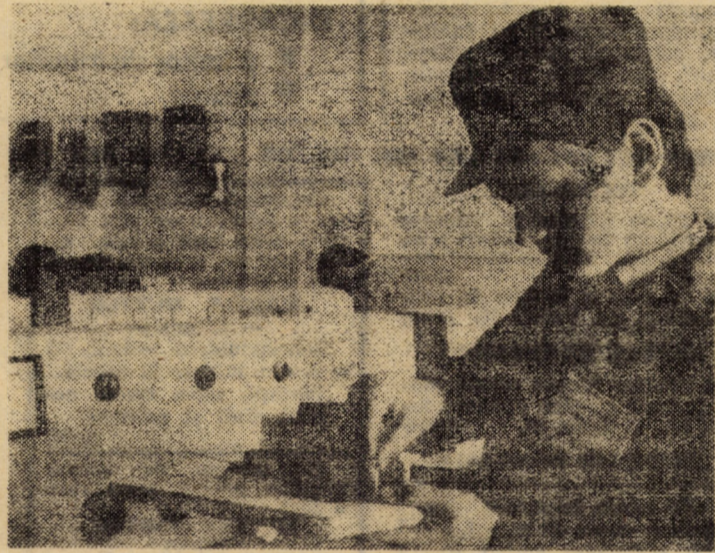
Cum spuneam, aici, la S.I.L. Tâlmăciu, se pune mare preț pe calitate, urmărindu-se, în același timp, realizarea cu strictețe a planului fizic pe fiecare sortiment, neacceptându-se ideea că un anumit produs, cu valoare mai mare, poate înlocui alte produse cu valoare mai mică. Întregul colectiv știe că fiecare produs este necesar undeva și, ca atare, el trebuie fabricat. Ca atare, la începutul fiecărei luni, cele 3 echipe din cadrul brigăzii de sortatori primește programul de lucru care cuprinde specificația dimensional-calitativă a produselor și termenele cînd acestea trebuie să fie realizate. Tehnologul secției, inginerul Alexandru Boieriu, urmărește respectarea riguroasă a acestui program, remediînd la timp și din mers orice abateri. Să amintim și faptul, deosebit de important, că în cadrul procesului tehnologic de imobilare a aurului verde, șeful de depozit, Ioan Butoi, care este și secretarul biroului organizației de bază, împreună cu sortatorul principal Andreica Gavrilă urmărește ritmicitatea și calitatea realizării fiecărui produs. Firesc, realizarea planului este urmărită și în hala de fabricație propriu-zisă, unde lucrează, printre alții, și comuniștii Ștefan Rădoi și Gheorghe

Vlad, Iemnul, adică buștenii, ajungînd aici după ce au fost sortați corespunzător destinației produsului finit de echipa condusă de Nicolae Hanzeni. Fiecare buștean, pînă să ajungă „aur” trece prin zeci de mîini, este mîngîiat de zeci de perechi de ochi, ochi deprinși să „descifreze” calități și defecte și să le trateze ca atare pentru ca produsele să fie de cea mai bună calitate. Să amintim și faptul că în scopul obținerii unei producții superioare destinată exportului, au fost profilate linii tehnologice speciale, supravegheate de ochii altor „bijutieri” pricepuți și, firește, conștiințoși, oameni, meseriași care cunosc la cele mai mici amănunte calitățile pe care trebuie să le aibă fiecare din cele 27 de sortimente care se „prepară” aici din aurul verde brut, abia coborît din pădure.

Toate acestea au fost posibile datorită, în primul rînd, faptului că organizația de partid, cei peste 100 de comuniști, reprezentînd mai mult de un sfert din numărul personalului muncitor, tratează cu exigență fiecare sarcină, dezbat problemele secției cu exigență și nu ezită în nici un moment să se afle în primele rînduri, acolo și întotdeauna unde este mai greu, demonstrînd cu puterea faptelor că atunci cînd se acționează cu spirit de răspundere, eu pașiune revoluționară, realizarea planului este posibilă, greutățile putînd fi înlăturate din mers. Așa au fost create la S.I.L. Tâlmăciu condiții optime pentru ea, în întîmpinarea Conferinței Naționale a partidului, să se obțină realizări prestigioase, pentru ca planul să fie îndeplinit în mod exemplar și la toți indicatorii.

Liceul industrial nr. 5 din Sibiu: unitate de învățămînt model pe minister, asigură condiții optime pentru formarea elevilor, printre altele și în meseriile de electro-mecanic, frigotehnist, lăcătuș mecanic, electrician, electro-nist etc. Vă redăm — în imagine — un aspect de muncă din atelierele bine dotate ale acestei unități

Foto: Fred NUSS



## Reflecții asupra răspunderii sociale și juridice-materiale a personalului muncitor

1. Problemele complexe ale etapei actuale de dezvoltare multilaterală a societății noastre socialiste, în care nevoile se modifică succesiv, iar structurile se înnoiesc continuu, impun de la sine întărirea și respectarea legalității socialiste, întronarea climatului de ordine și disciplină în toate sectoarele economice, sporirea nivelului conștiinței maselor de oameni ai muncii. De o semnificație deosebită este cerința ca toți oamenii muncii, în calitate de proprietari, producători și beneficiari, să acționeze cu cea mai mare răspundere pentru desfășurarea ritmică a întregii activități economice, pentru realizarea producției fizice, creșterea calității, productivității și eficienței în întreaga economie națională.

Desigur, în procesul revoluționar al construirii noii orînduirii socialiste, gradul conștiinței socialiste, conduita civică a oamenilor muncii capătă noi valențe, deoarece în sistemul democrației socialiste, al autoconducerei muncitorilor, asumarea deliberată și din convingere a îndatoririlor, a responsabilităților sociale, fie ele politice, morale, juridice, civice sau etice înseamnă, de fapt, o inițiativă proprie, un aport contributiv și integrarea pleneră, cu toate forțele, în munca asiduă, în vederea îndeplinirii neabătute a obiectivelor strategice stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului nostru. Una din componentele responsabilității sociale este răspunderea juridică, cu formele sale

bancare, sanitare, silvice și altele, potrivit competenței lor materiale și în profil teritorial.

Este îndeobște cunoscut că toate documentele de partid și de stat elaborate în ultimii ani, cu precădere începînd de la Congresul al IX-lea al partidului, pun un accent deosebit pe întărirea răspunderii

sale și pentru aceasta trebuie folosite mijloacele de care dispune societatea pentru ridicarea continuă a nivelului politico-cultural, profesional, științific, al maselor largi populare.

Prezentele rînduri și-au propus să evoce eforturile în direcția prevenirii faptelor antisociale ce se desfășoară sub auspiciile Asociației juriștilor — Organizația județeană Sibiu.

Ca regulă generală, se poate afirma că răspunderea materială este antrenată, așa cum prevăd dispozițiile legii — art. 102 — alin. 1. Codul muncii, art. 24 din Legea 22/1969, în cazul săvîrșirii unei fapte ilicite (antisociale), dacă persoana încadrată își încalcă atribuțiile sale de serviciu ce îi revin în executarea contractului de muncă, aducînd o pagubă unității. O astfel de răspundere juridică revine, în egală măsură, tuturor categoriilor de oameni ai muncii, indiferent de durata contractului de muncă, de felul remunerării, de locul prestării muncii, de natura pagubei.

Gheorghe DANCU,

— jurist —

## Să cunoaștem și să respectăm legile țării

specifice — civilă, disciplinară, contravențională, materială și penală — prin care înțelegem obligația impusă de lege aceluia sau aceluia dintre membrii unui colectiv de oameni ai muncii, de a răspunde de fapta ilicită (antisocială) comisă cu intenție, din culpă, imprudență, neglijență, ca urmare a încălcării unei norme de drept, întemeiată pe constatarea oficială făcută de organele de stat investite cu atribuții determinate prin lege, ca de exemplu: organele administrației locale de stat, organele de cercetare și urmărire penală, cele din inspecția teritorială financiară de stat,

socială și juridică în toate domeniile vieții sociale și economice. „Oricît de juste ar fi programele și planurile pe care le avem, ele rămîn simple planuri, documente, dacă nu se acționează cu întreaga răspundere” — arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu. Or, pentru împlinirea acestui deziderat major, secretarul general al partidului sublinia în magistrala cuvîntare de la Congresul al III-lea al Oamenilor Muncii: „Trebuie să realizăm o adevărată revoluție în gîndirea și acțiunea oamenilor, în formarea omului nou, cu o înaltă conștiință revoluționară, patriotică, pe deplin responsabil de actele



## Expoziție

În întîmpinarea zilei de 1 Iunie, la secția pentru copii a Bibliotecii „Astra” se va deschide (1 Iunie, ora 9) expoziția de desene „Povești cu ochi de floare”. Sînt expuse 40 de lucrări aparținînd elevilor cercurilor de profil din școlile generale nr. 18 și 23, îndrumate de prof. Maria Cristina Simu.

## De la clubul «FEMINA»

Clubul „Femina” organizează marți, 26 V, ora 16, în sala „Studio” a Casei de cultură a sindicatelor o acțiune dedicată zilei de „1 Iunie” cu tema: „Familia și copilul; locul și rolul copilului în consolidarea familiei. Maternitatea și paternitatea conștientă. Legislația privind familia și ocrotirea mamei și a copilului”. Prezintă judecătoarea Jana Seutea. În continuarea va avea loc un program artistic susținut de pionieri și șoimi ai patriei de la Grădinița nr. 40 și Școala generală nr. 5.

## Acțiuni culturale

Complexul muzeal Sibiu organizează acțiuni interesante: marți — proiecția filmului documentar „Anglia — spectacular și inedit”; miercuri — seară de diapozitive „Atena clasică, elenistică și romană”; joi, în saloanele baroc, concert de cameră. Interpretează Oszaesky Andrassy Ecaterina (pian) și Tsurzo Alexandru (violă) din Oradea. În program: C. Tăranu — Contraste; J. S. Bach — Fantezia cromatică; Chopin — Scherzo în si bemol minor; Liszt — Warrantella; Rubinstein — Sonata pentru violă și pian. Vineri — film documentar — „Cucerirea Everestului”. Acțiunile de marți, miercuri și vineri se desfășoară de la ora 18, în sala de conferințe — Casa albastră.

