



Imagine de la decuparea materialelor, după șabloane, cu ajutorul mașinilor de croit - una din primele operații pregătitoare ale procesului tehnologic pentru liniile de confecționare la întreprinderea de confecții „Steaua Roșie” Sibiu

În spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

Pregătirea forței de muncă - factor determinant al activității economice

Realizarea mobilizatoarelor sarcini ce revin unităților din economia județului, în special pe linia asigurării calității produselor realizate de acestea, este în corelație directă cu priceperea și capacitatea creatoare ale puternicului detașament de oameni ai muncii existent în județ, cu preocuparea pentru pregătirea și perfecționarea pregătirii profesionale a fiecărui om al muncii, începând de la conducătorii proceselor de producție și până la simplii executanți. În acest sens, Direcția pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale, împreună cu celelalte organe de specialitate, a urmărit în permanență modul cum se realizează programele speciale referitoare la pregătirea cadrelor, asigurând repartizarea resurselor de muncă disponibile spre ramurile și unitățile economice prioritare, punând un accent deosebit pe realizarea unei mai bune pregătiri profesionale a oamenilor muncii, policalificarea muncitorilor și ridicarea permanentă a pregătirii acestora. În conformitate cu programul de asigurare și pregătire a forței de muncă, în anul 1987 au fost pregătiți 4 328 muncitori din care 3 420 din rândul absolvenților de liceu și școli profesionale și 908 prin cursuri de calificare

la locul de muncă. Se poate aprecia că majoritatea unităților economice au avut asigurată forța de muncă necesară, nefinregistrându-se situații de deficit. Dimpotrivă, s-a pus problema redimensionării personalului muncitor la o serie de unități economice, corelat cu nivelul planificat al productivității muncii și al producției-marfă ce urma să fie realizată într-o etapă sau alta.

Pentru a asigura o utilizare cât mai deplină a forței de muncă, în anul trecut au fost policalificați 3 614 muncitori, iar alți 1 135 se află în prezent în pregătire. De asemenea, au absolvit forme de perfecționare profesională 56 500 oameni, din care 50 100 muncitori, 1 650 maștrii, 2 650 cadre cu pregătire medie și 2 100 cadre cu pregătire superioară.

Din analizele și controalele efectuate au rezultat și cazuri de superficialitate, în sensul că unele cursuri de perfecționare nu s-au desfășurat la termenele stabilite, respectiv nu s-au ținut cu regularitate, manifestându-se încă formalism în abordarea

(Continuare în pag. a III-a)

ing. Nicolae TATU

directorul Direcției pentru Probleme de Muncă și Ocrotiri Sociale a Județului Sibiu

La „Libertatea” Sibiu însemnate realizări peste plan

Harnicul colectiv de oameni ai muncii de la renumita întreprindere sibiană „Libertatea”, mobilizat de insuflețitoarele îndemnuri ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, este hotărât să încheie primul trimestru al acestui an cu realizări de seamă în producție. Demarajul cu care s-a pornit, realizările din primele două luni și situația la zi din martie confirmă pe deplin acest lucru.

Așa cum este firesc, tonul este dat de producția fizică. Din datele preliminare rezultă că în al doilea trimestru se va intra cu un plus, față de plan, de peste 2 tone la fire țesută și 13 mii m.p. țesături, realizări ce vor determina depășirea producției-marfă pe trimestrul I cu peste 3 milioane lei. Ceea ce mai reține atenția este și faptul că, întregul spor de producție va fi obținut pe seama creșterii productivității muncii.

De asemenea, problemele legate de creșterea continuă a eficienței economice sînt permanente în atenția conducerei întreprinderii, a tuturor factorilor implicați în organizarea și conducerea producției și a muncii. Pe primele două luni ale anului a fost realizată sarcina de reducere a costurilor de producție, cu efectele pozitive regăsite în beneficiu și producția netă.

CREȘTEREA CONTINUĂ A SPIRITULUI REVOLUȚIONAR - garanție a îndeplinirii exemplare a tuturor sarcinilor

Paralel cu preocuparea statornică pentru dezvoltarea și modernizarea bazei tehnico-materiale a întreprinderii noastre, în concordanță cu indicațiile și orientările formulate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, am acordat și acordăm o atenție sporită activității politico-ideologice și culturale-educative, ca

Viața de partid

esențială a exercitării rolului conducător al partidului. Comitetul de partid s-a preocupat de organizarea și desfășurarea unei ample și diversificate activități politico-ideologice și culturale-educative, de formare a omului nou, cu o înțelegere superioară a marilor imperitive și exigențe ale acestor etape de dezvoltare a întreprinderii „Mecanice” Mirșă, pentru formarea și dezvoltarea spiritului revoluționar, la fiecare om al muncii. În toate acțiunile pe care le-am organizat și le organizăm în acest scop, am pus un accent deosebit pe înțele-

gerea de către fiecare comunist, de către fiecare om al muncii, indiferent de locul său în angrenajul colectivului, a necesității imperioase de a-și desfășura în așa fel activitatea încît munca lui să se materializeze zi de zi în rezultate la parametri calitativ superiori. Astfel, în cadrul instruirilor lunare a secretarilor organizațiilor de bază

aceștia au fost informați cu realizările indicatorilor de plan din luna precedentă, cu sarcinile ce le revin în perioada următoare, exemplificându-se cu aspecte concrete din diferite secții, ateliere, compartimente de activitate, urmărindu-se eliminarea neajunsurilor și realizarea ritmică a planului. Secretarii organizațiilor de bază, la rîndul lor au transmis aceste sarcini comunistilor din organizațiile respecti-

(Continuare în pag. a III-a)

Cornel ROMAN, secretar al Comitetului de partid al I. M. Mirșă

Lucrări importante pentru dezvoltarea și modernizarea zootehniei

O acțiune mai puțin cunoscută din zootehnie, care, însă, concurează la buna desfășurare a activității din ferme, este cea legată de întreținerea utilajelor mecanice, sarcină care intră pentru unitățile agricole de stat în competența Sectorului de service „zootehnic”.

Pentru a putea înțelege pe deplin importanța sectorului menționat mai sus trebuie subliniat faptul că în ultima perioadă zootehnia județului nostru, cu precădere cea din întreprinderile agricole de stat, se află într-un susținut proces de modernizare, dovadă și numărul important de investiții finalizate sau aflate în fază avansată. În cadrul acestui proces, un loc impor-

tant îl ocupă mecanizarea operațiilor legate de îngrijirea și exploatarea animalelor (evacuarea dejecțiilor, mulsul mecanic etc.). Tocmai de aceea colectivul de oameni ai muncii de la Sectorul de service „zootehnic” execută lucrări specifice în valoare de 6 milioane lei.

Aflindu-ne zilele trecute în comuna Șura Mică, unde se află sediul sectorului de service, ne-am interesat de preocupările colectivului de aici. Principala direcție a eforturilor a fost îndreptată, după cum ne informa ing. Nicolae Radu, șeful sectorului, spre modernizarea instalațiilor pentru mulsul mecanic. Fără a intra prea mult în detalii, vom spune doar că toate

instalațiile (152 aflate în adăposturi și 20 în taberele de vară) au fost prevăzute cu un pulsator central care asigură ritmicitatea și corectitudinea mulsului, în conformitate cu cerințele fiziologice ale animalului.

Tot atât de important ni se pare și faptul că realizarea acestei modernizări a dus la sporirea puternică a productivității muncii, astfel încît, în prezent, norma de vaci pe îngrijitor a crescut la 35 de animale. Că oamenii muncii ai sectorului însărcinați cu modernizarea instalațiilor de mulș din sectorul agriculturii de stat și-au fă-

(Continuare în pag. a III-a)
R. KAMLA; Foto: Fred NUSS

În pag. a II-a

Tribuna cultural-artistică

Decada cărții social-politice pentru tineret

Astăzi, la ora 11,30 tinerii din Copșa Mică se vor întîlni în cadrul „Decadei cărții social-politice pentru tineret” cu Mircea Pascu și Constantin Schirineț, lectori ai C.C. al U.T.C., precum și col. Gheorghe Ene de la Inspectoratul General al Mișcării. În program: expunerea „Participare - dezvoltare - pace, valori și opțiuni fundamentale ale întregului tineret” și prezentarea cărților: „Tineretul între permanentă și înnoire” de Constantin Schirineț, și „Circulația '88” de Gheorghe Ene. Asemenea acțiuni vor mai avea loc în aceeași zi, la ora 15 la Întreprinderea „Automecanica” din Mediaș, la ora 17 la Căminul Cultural din comuna Biertan și vineri, 18 martie a.c., la ora 13 la Liceul „St. L. Roth” din municipiul de pe Timișoara. (D. M.)



Aspecte de muncă din atelierele de sudură și prelucrări mecanice din cadrul Sectorului de service pentru zootehnie

TRIBUNA CULTURAL-ARTISTICĂ

Sub genericul Festivalului Național „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

Etapa județeană „Hermes Concurs '88“

Organizat de Comitetul Uniunii Sindicatelor din Comerț, Cooperatie și Turism, cu sprijinul Ministerului Comerțului Interior, Centrecoopului și Ministerului Turismului, „Hermes Concurs '88“ — parte integrantă din faza de masă a celei de a VII-a ediții a Festivalului Național „Cîntarea României“, — concursul vizează, cu prioritate, prin forme specifice acțiunii culturale, ridicarea conștiinței revoluționare, întărirea ordinii și disciplinei, îmbunătățirea conținutului a aprovizionării și servicii populației, educarea lucrătorilor din turism, comerț și cooperatie în spiritul dragostei față de patrie și partid, al atitudinii înaintate față de muncă și avutul obștesc, promovarea principiilor eticii și echității socialiste, ale prieteniei și unității dintre oamenii muncii și cei aparținând naționalităților conlocuțoare.

Faza județeană a concursului — desfășurată marți după-amiază în sala Studio a Casei de Cultură a Sindicatelor — a oferit posibilitatea aprecierii modului în care forțele artistice din turism, comerț și cooperatie răspund acestor deziderate vizavi și de ridicarea nivelului calitativ al interpretării artistice și creșterea numărului brigăzilor artistice, grupurile de satiră și umor, formațiilor de montaj literar-muzicale, grupurilor vocale și vocal-instrumentale și a formațiilor de dans cu temă.

O primă constatare po-

zitivă ne-a fost prilejuită de rezultatele notabile obținute de brigăzile artistice și grupurile de satiră și umor în abordarea unei tematici largi, de actualitate, a unor aspecte diverse și majore ale activității lucrătorilor din aceste domenii, care nu s-au limitat numai la desfășurarea propriu-zisă de măruri și la relația lucrător din comerț-cumpărător, ci au atactat și probleme de fond, mai complexe, — în special O.J.T. Sibiu și I.C.S.-A.P. — privind modernizarea, întărirea și dotarea unităților, introducerea progresului tehnic, creșterea productivității muncii, încadrarea în consumuri, întărirea ordinii și disciplinei.

Tot la capitolul ciștiguri trebuie trecută preocuparea pentru găsirea unor pretexte și modalități atractive de prezentare a textului — e drept nu toate reușite — dar care marchează un început de drum promițător.

Dintre brigăzile artistice prezente pe scenă s-au impus cele de la O.J.T., I.C.S.A.P. și I.C.S.M.I., precum și grupul satiric al I.C.S. Mixt Cislădie, brigăzi care vor reprezenta județul la faza pe țară, ce va avea loc la Deva, în perioada imediat următoare. Desigur, în spectacolele prezentate mai sînt destule lucruri de corectat. O vor face în zilele următoare, cei implicați pe baza sugestțiilor și criticilor formulate de specialiștii din juriu. Asupra unui aspect dorim să in-

sistăm și noi. Cu excepția brigăzii artistice de la O.J.T. Sibiu și în mare măsură a I.C.S.A.P. și a I.C.S. Mixt Cislădie (partea a II-a), textele au tendința să deformeze uneori grav, limba română. De dragul rimei sau al unei „poante“ trasă de păr se fac inadmisibile și nepermise licențe de limbă. Se impune, pe viitor, ca aceste texte să fie citite cu atenție și vizate cu maximă responsabilitate de către cei în drept. Pentru că nu ne poate fi indiferent ceea ce avem de transmis, spectacolul fiind înainte de satisfacție estetică un important mijloc de educație.

Ne-a surprins, de asemenea, neplăcut absența medieșenilor — o formație cunoscută și apreciată —, precum și a C.P.A.D.M. Agnita. Ne place să credem că aceste absențe sînt absolut incidentale și că ele nu reflectă o anumită stare de dezinteres față de această importantă manifestare.

Județul Sibiu va mai fi reprezentat la faza pe țară de grupul vocal-instrumental al O.J.T. Sibiu și montajul muzical-literar al I.C.S.M.A. Sibiu.

Tuturor le dorim succes, cu convingerea că vor ști să folosească eficient perioada scurtă de timp care a mai rămas pînă la confruntarea finală, astfel încît să revină acasă cu premii în măsură să îmbogățească cartea de vizită a mișcării artistice sibiene.

Octavian RUSU

PREMIERE

„Steaua fără nume“ la Mediaș

Un prim set al întrebărilor de spectator se grupează, înainte de intrarea în sala de spectacol, în zona individualității și chiar a îndreptării teatrului de amatori, ca existență. Deși argumentele favorabile s-au produs și continuă să se manifeste atât la noi cît și în alte părți.

Așadar, la Teatrul Popular din Mediaș, s-a realizat spectacolul cu „Steaua fără nume“ de Mihail Sebastian. Este a 140-a premieră de la înființarea teatrului și a 3-a din actuala stagiune. Aceste cifre, în sine, nu oferă un răspuns problematicii amintite, dar li se adaugă aprecierile unor juri care i-au acordat premiul I pe țară pentru spectacolul cu **Dragostea și revoluția** și elogiul pentru **Doamna ministru**, **Între etaje**, **Burghelul gentilom** etc. Mai mult decît toate acestea, însă, mi se pare opțiunea spectatorilor din Mediaș, dar și din alte localități, care caută și așteaptă fiecare reprezentare a acestei instituții de cultură cu bun renume.

Alte întrebări se ivesc în jurul textului, scris acum 44 de ani. A scrie, în plin război, un asemenea text mi se pare, acum, un gest expresiv pentru capacitatea intelectual-afectivă de care poate fi în stare omul în cele mai dramatice momente ale existenței sale. Poate că tocmai acest „amănunt“ (al imaginării unui personaj visător, romantic și pur, în timp ce în jurul său sînt omorîți, fizic și psihic, sute de mii de oameni) asigură perenitatea tristei comedii a lui Sebastian.

Cu toate că în final Marin Miroiu rămîne singur, părăsit de ființa de la care luase numele pentru o stea, este (el) învingătorul, cel pe care nimic,

nici chiar înfrînirea cu Mona nu îl abate din drumul său, din aspirația de a birui tot ce este urît în jurul său ori în sine. Adevărata stea (rămasă, totuși, fără nume) este de fapt acest aparent biet profesor, cu visele și cu încrederea sa neclintită în aceste vise.

Mona este o ipoteză. Strălucitoare, oscilînd între disperare și jubație, gingașă, dură, impetuoză și mai ales ireală. Această irealitate nu fi diminuează dreptul de a fi ipoteză plauzibilă.

Așa apar cele două personaje interpretate de Pompiliu David și Maria-Elena Lazăr: imagini memorabile, obținute prin dozarea adecvată a elanului stăpînit și a siguranței entuziaste.

G. Voju realizează prin **U-drea** un dublet plin de farmec pentru Miroiu, iar **Vasilica Sasu** ne propune o Domnișoară Cucu amintind imagini deja văzute cîndva. **Grig**, interpretat de Ioan Suciș, se păstrează (ce bine că nu șarjează!) în dimensiunile omului obișnuit să ciștige, mișcîndu-se cu dezinvolură printre oameni și obiecte. Roul șefului de gară, susținut de **Ioan Văduvescu**, reține prin acuratețe, în vreme ce apariția lui **Pascu** (Iosif Costache) conferă scenei (și sălii) amuzamentul necesar, prin rostire și prin ticurile cunoscută. **Ichim**, **eleva**, **țărănul** și **conducătorul** — rolurile episodice — se mențin în tonul general al spectacolului.

Un cuvînt aparte se impune pentru regie. **Silvia Ponciu** se remarcă și de data aceasta prin alegerea și îndrumarea interpretelor, dar în primul rînd prin proiectarea unui spectacol unitar, într-o viziune limpede.

Lucian REN

● Faza comunală ●

Sărbătoare la Agîrbiciu

Intr-un cadru cu adevărat sărbătoresc, duminică, 13 martie, pe scena Căminului Cultural din Agîrbiciu s-a desfășurat faza comunală a Festivalului Național „Cîntarea României“, ediția a VII-a. În deschidere, în prezența unui numeros public, s-a desfășurat un instructiv și atractiv concurs pe tema „Noua revoluție agrară în România“ în cadrul căruia cele două echipe — ale I.A.S. și C.A.P. — s-au întrecut într-o pasionantă competiție, cu ample valențe educative, care a dat cîștig de cauză cooperativilor, dar numai după întrebările de baraj, epuizarea primului set de întrebări găsind cele două echipe la egalitate. Echipele cîștigătoare a fost alcătuit din ing. agronom Mircea Rotaru, merceologul Ioan Radu și zootehnistul Nicolae Branga.

Evoluția formațiilor artistice a fost deschisă de montajul muzical-literar al Căminului Cultural Agîrbiciu, instructor Emilia Munteanu, care prin îmbinarea armonioasă a versurilor cu muzica a reușit să stîrnească aplauzele publicului. În continuare s-a derulat pe scenă momentul folcloric al Căminului Cultural Șoala, instructor Mariana Istrate, care printr-o mai atentă punere în scenă poate candida la un loc fruntaș în cadrul fazelor superioare, ca, de altfel, și brigada artistică din Agîrbiciu condusă de Ana Costea. Foarte bine s-au prezentat cele trei formații de teatru, ale Căminului Cultural din Agîrbiciu, instructor Ana Aldea, din Șoala (în limba germană) instructor Johanna Schunn, și al grupei sindicale învățămînt din Șoala (în limba germană), instructor Anna Vardt. La același nivel calitativ s-au situat și prestațiile artistice ale formației de dansuri germane

din Agîrbiciu, instructor Ana Binder, și ale Ansamblului de obiceiuri populare din Agîrbiciu, instruit de Maria Boaru și Gabriela Costea.

Felicitînd toate cadrele didactice din Agîrbiciu și Șoala pentru efortul depus în instruirea formațiilor, subliniind contribuția decisivă la reușita manifestării a secretarului adjunct cu probleme de propagandă al Comitetului comunal de partid, Alexandru Boaru, așteptăm cu interes replica formațiilor artistice din Axele Sever.

Traian RAPIȚĂ

Alțîna

Ipostaze elocvente ale creativității

Cu deosebit interes au fost așteptate și urmărite manifestările fazei comunale Alțîna ale actualiei ediții a Festivalului muncii și creației „Cîntarea României“, interes manifestat, pe de o parte în numărul mare al participanților iar, pe de altă parte, în participarea activă la comentarea și aprecierea activităților.

Un punct forte al manifestărilor l-a constituit expoziția creatorilor populari din comună, bogată, diversă, cu exponate originale, specifice zonei, eare a pus în lumină disponibilitățile de creativitate ale locuitorilor comunei, statornică a petență a acestora pentru frumos și util.

Un număr de zece creatori populari — Elena Clutea, Maria Baba, Marioara Costea și Lucreția Stanciu din Ghijasa de Sus, Silvia Teoanță, Ilse Ehrwen, Ilse Müller, Adelheide Schuster, Eufimia Frățicu și Barbara Michaelis, din Alțîna — au expus fețe de masă cu motive românești și săsești, chindee, șurturi de lină, cătrînțe, pro-

soape, ștergare, fețe de pernă brodate, colțari, covoare, draperii și cuverturi de pat.

Al doilea moment important al manifestării l-a constituit concursul pe teme agrare, cei patru concurenți — Maria Faur, Livia Ghebenei, Mărioara Luca și Maria Țichindelean dovedind o solidă pregătire, activitatea ilustrînd elocvent preocupările serioase ale locuitorilor comunei pentru îndeplinirea exemplară a obiectivelor noii revoluții agrare.

Activitățile generate de faza comunală a Festivalului Național „Cîntarea României“ au culminat cu spectacolul formațiilor artistice, și acesta desfășurat sub semnul actualului cultural creator, în măsură să reflecte fidel zestrea culturală și preocupările spirituale contemporane ale locuitorilor așezării.

Au obținut aprecierile spectatorilor Grupul vocal folcloric feminin din Ghijasa de Sus, instructor Veronica Comșa, cu un repertoriu din zonă excelent interpretat, Grupul vocal feminin german din Alțîna, instructor Doris Thudt, Grupul vocal folcloric feminin din Alțîna, instructor Silvia Frățicu, Ansamblul de obiceiuri populare din Ghijasa de Sus cu șezătoarea „Ca pe la noi“, instructor Parascîrva Jianu, fanfara condusă de Georg Breckner și formația de dansuri populare germane din Alțîna instruită de Rosemarie Müller.

La capitolul ciștiguri pot fi trecute și cele două spectacole ale colectivelor de teatru din Alțîna „O zi din viața lui Ilie Moromete“, instructor Rodica Păun (limba română) și „Legenda clopotului din Androchel“ (limba germană) instructor Edith Dengel, precum și soliștii, recitatorii și creatorii de versuri prezenți pe scenă.

Sîntem convinși că formațiile artistice și creatorii populari din această comună vor avea un cuvînt greu de spus în etapele superioare ale festivalului.

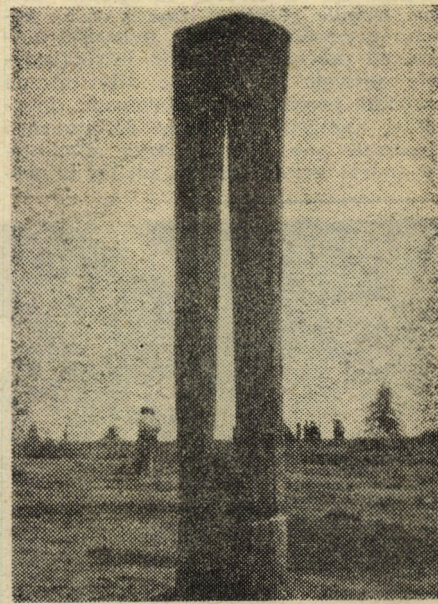
Dan FILIP

Recital

Vineri, 18 martie, ora 18, în sala Studio a Casei de Cultură a Sindicatelor, Școala populară de artă organizează un recital de lieder și arii din opere și operete, susținut de elevii clasei de canto clasic — prof. Crina Popovici.

În program: G. Enescu, M. Jora, A. Alexandrescu, G. Dendrinu, V. Popovici, F. Schubert, R. Schumann, W. A. Mozart, E. van Beethoven, G. Verdi, G. Donizetti, G. Bizet și F. Loewe.

Versuri: de L. Blaga, N. Stănescu și Natsume Soseki.
Biletele se găsesc la intrare.



SĂLIȘTE '87

Dan GAVRIȘ: „Lăcrimar“
„Strecurarea anevoioasă a razei de soare
printre fibrele copacului“ (R.D.B.)

O existență plină de tumult și dăruire

Există nenumărate locuri de muncă în întreprinderile sibiene aparent neverosimile pentru prezența și posibilitățile unei femei. Dar desigur mențiunea „aparent” se impune cu atât mai mult cu cât astăzi mai toate meseriile incluse în nomenclatoare și mai ales practicele au devenit accesibile femeilor. Acolo unde poate nu te aștepti să vezi prezența feminină, faptul infirmându-ți desigur anume convingeri conservatoare discordante cu realitatea contemporană.

În secția Cazangerie a întreprinderii sibiene „Independența”, un loc unde se nasc colozii de metal dar deopotrivă și subansambluri de

drum am înțeles că un prestigiu real nu se poate făuri decât prin muncă, prin prestații cantitative și mai ales calitative de cel mai înalt nivel. Când am avut o nelămurire, am cerut un sfat de la meșterii mai experimentați și i-am primit fără reținere. Aștăzi încerc să fac și eu același lucru pentru colegii și mai ales colegile mai tinere. Pentru că așa este firesc, să-l ajuți pe cel de lângă tine, să-l împărtășești roadele unei experiențe acumulate pe parcursul anilor.

Lenuța Lincu este un om și un meseriaș apreciat în societate și la locul său de muncă. Calitățile sale profesionale sînt atestate printre

Biografii contemporane

alte și de faptul că lucrează alături de alți muncitori considerați ca fiind cei mai buni, numai la produsele destinate beneficiarilor externi. Este în același timp familistă și cetățean răsădit permanent la imperiativele prezentului. Cei doi copii de vîrstă școlară ai familiei Lincu reprezintă un mobil pentru o existență demnă, reprezintă acel cineva pentru care părintele trebuie să fie întotdeauna primul exemplu. Existența interlocutoarei noastre nu este una dintre cele mai simple. Sarcinilor sale profesionale li se alătură cele obștești. Apoi un om modern, așa cum poate fi considerată această femeie, ancorat temeinic în contemporaneitate trebuie să citească, să vizioneze spectacole de teatru, filme, să fie permanent în contact cu noul. Timpul după cum ne mărturisese Lenuța Lincu nu este de multe ori dușman, în sensul trecerii sale rapide. Dar atunci cînd vrei, poți găsi o rezolvare optimă pentru toate.

Fără a emite pretenția unei biografii complete, rîndurile de față exprimăm credem, suficient de convingător virtutea acestei femei, care printr-o existență plină de tumult și dăruire constituie un exemplu pentru toți contemporanii săi.

Nicolae IVAN

Lucrări importante pentru dezvoltarea zootehniei

(Urmare din pag 1)

cut pe deplin datorită o confirmă și faptul că ei au fost solicitați să realizeze aceleași operații și la fermele I.A.S. din județul Alba.

O altă direcție a activității sectorului o reprezintă realizarea unor construcții metalice cum sînt finarele, schelele pentru acoperișuri și panourile pentru mărirea capacității de transport a remorcilor, ultima cu influențe pozitive asupra scurtării campaniei de recoltat furaje.

Totodată, în vederea economisirii combustibilului, s-au executat platforme — cu o capacitate de o tonă —

pentru tracțiunea animală, în scopul transportului de furaje în fermele zootehnice. Pînă în prezent numărul acestora se ridică la 350 de bucăți, programul acestui an prevăzînd realizarea a încă 80 de bucăți.

Ca o noutate de ultimă oră se cere prezentată inițiativa de a se alcătui o formație de tractoare grele (5 buc. S-1500; un autogreder, un treiler de 40 t, un tractor A.1800, un excavator și o draglină), destinată pregătirii terenului pentru plantările din viticultură și pomicultură. În momentul de față, această formație își desfășoară activitatea la nivelul și desfășuratul

terenului la I.A.S. Axente Sever, unde vor fi plantate însemnate suprafețe cu vii. De asemenea, unitatea va realiza în perioada următoare și 8 adăposturi pentru rațe, menite a duce la dezvoltarea creșterii palmipedelor în județul nostru.

Să notăm, în încheiere, și numele unor membri de bază ai colectivului, care s-au evidențiat prin calitatea lucrărilor efectuate, prin promptitudinea cu care au răspuns solicitărilor diversilor beneficiari: Ion Mureșan, Nicolae Rațiu, Lucian Chinchisan, Gheorghe Benning, Valentin Curtușan, Gheorghe Hell, Iosif Reissenauer ș.a.

Pregătirea forței de muncă — factor determinant al activității economice

(Urmare din pag. 1)

temelor din program, nemărundu-se sistematic dobîndirea de noi cunoștințe profesionale.

În eursul acestui an urmează să fie asigurați și pregătiți 5 600 muncitori din care 3 350 din rîndul absolvenților școlilor profesionale și 2 250 din cei ai liceelor de specialitate. Conform programului elaborat la nivel de județ, urmează să fie asigurați 950 prelucrători prin așchiere, 900 țesători, 480 tricoteri, 450 lăcătuși etc. O serie de unități vor organiza alte cursuri de policalificare, potrivit aprobărilor date de ministerele de resort, pentru a se asigura o utilizare cât mai deplină și mai eficientă a forței de muncă.

Cu toate rezultatele bune obținute pe linia asigurării și, respectiv, a pregătirii forței de muncă, ca factor deosebit al activității economice, trebuie totuși să menționăm existența unor neajunsuri și neîmpliniri. Așa, de pildă, un număr însemnat de muncitori, reprezentînd peste 36 la sută din totalul efectivului, nu și-au realizat normele de muncă, indicele mediu de îndeplinire la nivel de județ fiind de 99,7 la sută.

Sub medie s-au situat o serie de unități precum „Independența”, „Balanta”, I.P.L., „Record”, „Steaua Roșie”, „Geomuri”, „8 Mai”, F.I.P.A., „Mecanica Mîrșa ș.a. Tot așa, în eursul anului trecut s-au înregistrat în industrie peste 800 000 ore om absent nemotivate, indicele de utilizare a fondului de timp al muncitorilor fiind numai de 94,3 la sută. Sub această medie s-au situat unități ca „Drapelul Roșu”, F.I.P.A., „Emailul Roșu”, „7 Noiembrie”, I.P.L., „13 Decembrie”, „Relec” și „Mecanică Sibiu.”

O influență negativă asupra realizării de plan și îndeosebi a calității produselor, a avut-o instabilitatea personalului, fluctuația acestuia de la o unitate la alta. Astfel, în cursul anului 1987 un număr de peste 18 300 oameni ai muncii au plecat din unitățile în care erau încadrați, dintre care un număr de aproape 4 500 urmare a desfacerii contractului de muncă pentru absențe nemotivate. O atenție deosebită în privința stopării fluctuației trebuie acordată de către factorii de conducere din unitățile I.P.E.T. Sibiu, „Firul Roșu”, „Record”, „Geomuri”, F.N.C. Sibiu, I.M.M.N. Copșa Mică, „Progresul” Orlat și „Tîrnă-

va” Mediaș care au înregistrat coeficienți de fluctuație peste media județului.

Avînd în vedere sarcinile stabilite pe linia asigurării pregătirii și perfecționării forței de muncă necesară economiei județului în 1988 și în perspectiva pînă în 1990, împreună cu Consiliul Județean al Sindicatelor și Inspectoratul Școlar Județean am lansat în unități tematica privind necesarul, pe structură, a forței de muncă și modalitățile de acoperire în acest cîmp, lucrarea urmînd să fie cit de curînd încheiată.

În final se cere subliniat că realizările de mine ale județului vor trebui înfăptuite de cei care astăzi sînt îmbrăcați în uniforme școlare și urmează diferite forme de pregătire, de viitorii absolvenți ai liceelor, școlilor profesionale și ai facultăților. Or, nu trebuie să uităm nici o clipă că formarea acestora ca viitori specialiști depinde de cei care astăzi sînt muncitori de înaltă calificare, maștri, instructori, profesori, specialiști și cadre de conducere, aceasta pe de o parte iar, pe de alta, de cadrul pe care îl creăm pentru asigurarea celui mai bun climat de muncă și educație, de formare a generației viitorului, generația mînuirii calculatorului, a mașinilor și instalațiilor de cea mai mare complexitate. În concluzie, formarea, instruirea și perfecționarea pregătirii profesionale a tuturor categoriilor de personal trebuie tratată în continuare cu maximă seriozitate și competență de către toți factorii implicați.

Acțiuni pionierești

Din multitudinea manifestărilor politico-educative organizate azi, 17 martie, de către organizațiile pionierești din județul nostru, redăm mai jos cîteva.

Astfel, pionierii, membri ai cercului „Prietenii adevărului științific” de la Școala Generală Axente Sever, vor susține almanahul științific „Știința și religia despre apariția vieții pe pămînt”. Membrii cercului de electronică din cadrul C.P.S.P. Avrig vor prezenta jurnalul vorbit „Electronica în slujba noului”. Pionierii de la Școala Generală din Ocna Sibiului vor lua parte la dezbaterile „Educația politico-ideologică a pionierilor și școlărilor în spiritul patriotismului socialist și al colaborării între popoare”. „Sete de primăvară”, se intitulează sugestiv recitalul de poezie ce va fi organizat de Casa Pionierilor și Șoimilor Patriei din Tălmăciu.

Creșterea continuă a spiritului revoluționar

(Urmare din pag. 1)

ve, stabilind, totodată, măsuri și responsabili pentru îndeplinirea lor la timpul prevăzut. De amintit și faptul că numeroase adunări generale au analizat problema calității produselor, realizînd adevărate dezbateri în urma cărora au rezultat măsuri și sarcini concrete.

O altă pirghie importantă de conștientizare a membrilor de partid, a întregului nostru colectiv o constituie învățămîntul politico-ideologic, cu toate formele sale. Activitatea desfășurată în cele 63 de cercuri ale învățămîntului de partid, 80 de cercuri ale învățămîntului U.T.C., 63 de cercuri de învățămînt sindical, cuprinzînd în total peste 9 000 de oameni ai muncii, a avut ca principal obiectiv însușirea de către fiecare cursant a documentelor Congresului al XIII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, a tuturor hotărîrilor de partid și de stat, a indicațiilor și orientărilor secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, expuse cu diferite prilejuri, cu aplicarea acestora la condițiile concrete din I.M. Mîrșa, sarcinilor ce revin unității noastre, urmărindu-se creșterea spiritului revoluționar, a exigenței față de munca prestată, față de colectivul nostru.

În perioada care urmează vom acționa pentru o mai strînsă legătură a învățămîntului politico-ideologic de sarcinile concrete ale întreprinderii, ale secțiilor și atelierelor, ale fiecărui loc de muncă. Ne preocupăm, de asemenea, să eliminăm din activitatea unor organizații de bază unele practici negative, cum sînt, spre exemplu: citirea temei în fața cursanților, absența unor exemplificări concrete din activitatea colectivelor de muncă ș.a., avînd în vedere că formalismul care mai persistă încă în unele cazuri în cadrul învățămîntului politico-ideologic nu contribuie la creșterea spiritului revoluționar, la îmbogățirea cunoștințelor de către cursanți.

În același timp, comitetul de partid îndrumă și orientează activitatea consiliului de educație politică și cultură socialistă. De menționat faptul că activitatea consiliului se desfășoară pe baza unui program unitar, ale cărui prevederi își au originea în realitățile concrete ale vieții economico-sociale din întreprindere. De altminteri, consiliul va sprijini și în viitor birourile organizațiilor de bază în intensificarea și perfecționarea continuă a activității de cunoaștere și generalizare a experienței pozitive,

de stimulare a inițiativei creatoare a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii, de creștere a aportului fiecărui specialist, al fiecărui muncitor și tehnician la sporirea prestigiului întreprinderii prin realizarea de produse de cea mai bună calitate, competitive pe piața mondială. În acest sens pot aminti acțiunile membrilor cercurilor calității, popularizarea unor oameni ai muncii cu rezultate deosebite în întrecerea socialistă, înminarea în cadrul festiv a unor diplome și recompense, schimburi de experiență pe diferite teme, vitrine ale calității, dezbateri în colectivele de muncă a unor aspecte pozitive și negative din activitatea lor ș.a.

Cunoscînd sarcinile ce ne revin în perioada următoare, un obiectiv primordial al muncii noastre politico-organizatorice îl constituie creșterea răspunderii organelor și organizațiilor de partid, a cadrelor de conducere, a tuturor comuniștilor în perfecționarea stilului și metodelor de muncă, în întărirea spiritului de răspundere și a disciplinei de partid, în buna organizare și conducere a întregii activități, creșterea neconținută a spiritului revoluționar pentru îndeplinirea exemplară a tuturor indicatorilor de plan pe acest an.

Clubul tinerelor fete

Diversificînd gama activităților culturale-educative destinate sibiencilor, Casa de Cultură a Municipiului a organizat de la începutul acestei luni Clubul tinerelor fete, care-și desfășoară activitatea în fiecare joi a săptămîinii, de la ora 16,30.

Iată cîteva dintre acțiunile programate a se desfășura în cadrul activității de club programată pentru astăzi, 17 martie: ● Invitatul clubului, conferențiarul universitar dr. Alexandru Hudîțeanu va vorbi tinerelor fete despre „Esteticul cotidian, esteticul natural”; ● Tehniciana Eugenia Tatu de la Cooperativa Meșesugărească „Îmbrăcămintea” va conduce un dialog pe marginea temei „Moda — valoare, gust public”; ● La copitolul „Dicționar de buzunar” se va discuta despre altruism, iar în finalul activității vor fi audiate coruri celebre din opere.

