

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XL, nr. 9705

Duminică, 16 octombrie 1988

4 pagini, 50 bani

Vizita oficială de prietenie a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, împreună cu tovarășa ELENA CEAUȘESCU, în R.P. Chineză

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU și tovarășa ELENA CEAUȘESCU s-au întâlnit și au avut convorbiri cu tovarășul ZHAO ZIYANG, secretar general al C. C. al P.C. Chinez

Secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu s-au întâlnit și au avut convorbiri, simbatică dimineața, cu secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, tovarășul Zhao Ziyang.

În timpul convorbirii s-a procedat la o informare reciprocă cu privire la preocupările și activitatea Partidului Comunist Român și Partidu-

lui Comunist Chinez, la mersul construcției socialiste în cele două țări și a avut loc un schimb de păreri în probleme bilaterale și de interes comun.

În acest cadru, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat activitatea pe care partidul și poporul român o desfășoară pentru realizarea prevederilor actualului cincinal, pentru transpunerea în viață a hotărârilor stabilite de Congresul al XIII-lea și Conferința Națională ale Partidului Comunist Român, privind

dezvoltarea intensivă a economiei naționale pe baza celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii, dezvoltarea și modernizarea producției, perfecționarea în continuare a activității organelor democrației muncitorești revoluționare, realizarea unei noi calități a muncii și vieții întregului popor.

La rândul său, tovarășul Zhao Ziyang a prezentat activitatea partidului și poporului chinez pentru înfăptui-

(Continuare în pag. a III-a)

Convorbiri între tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, tovarășa ELENA CEAUȘESCU și tovarășul LI PENG

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au avut, simbatică după-amiază, convorbiri cu tovarășul Li Peng, membru al Comitetului Permanent al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze.

În timpul convorbirilor, desfășurate într-o atmosferă prietenească, de lucru, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu stadiul realizării acordurilor și înțelegerilor convenite în domeniul econo-

mic, precum și cu posibilitățile existente pentru extinderea în continuare a acestor raporturi.

Relevându-se cu satisfacție nivelul atins în dezvoltarea relațiilor bilaterale, s-a apreciat că potențialul economic și tehnico-științific actual al României și R.P. Chineze oferă condiții pentru intensificarea cooperării în producție, a conlucrării mai active pe tărîm tehnico-științific și în alte sectoare, precum și pentru creșterea și diversificarea schimburilor de mărfuri. În acest cadru, a fost relevat rolul important ce revine Comisiei mixte guver-

namentale româno-chineze de colaborare economică și tehnică în identificarea de noi căi și modalități menite să contribuie la amplificarea conlucrării bilaterale, precum și însemnătatea încheierii unor acorduri pe termen lung, care să confere perspectivă și stabilitate relațiilor dintre România și R.P. Chineză.

S-a subliniat că dezvoltarea continuă a colaborării economice, tehnico-științifice și în alte sfere de activitate este în interesul și spre binele popoarelor român și chinez, al construcției socialiste în cele două țări, al cauzei păcii și cooperării internaționale.

În spiritul sarcinilor și orientărilor subliniate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

MAXIMĂ MOBILIZARE DE FORȚE PENTRU ÎNDEPLINIREA EXEMPLARĂ A SARCINILOR ECONOMICE

Așa cum se știe, traversăm o perioadă hotărâtoare pentru destinele întregului an economic. Trimestrul IV este ultima „linie dreaptă” a anului, în care nu mai este nici loc, nici timp pentru amânări sau tergiversări, dar în care, în schimb, se pot corecta erori, elimina lipsuri sau recupera nerealizările în producție acumulate de la începutul anului. Iată de ce perioada în care ne aflăm trebuie să fie una de maximă mobilizare de forțe și mijloace în toate unitățile economice, în toate sectoarele și domeniile de activitate. În fapt, pretutindeni trebuie să se ia măsuri deosebite pentru asigurarea bunei desfășurări a întregii activități economice și sociale, pentru întărirea ordinii și disciplinei în toate sectoarele de activitate, în vederea înfăptuirii exemplare a sarcinilor de plan pe luna octombrie și trimestrul IV.

La chemarea conducerii partidului, săptămîna pe care o începem trebuie să devină o săptămîna record în toate unitățile economice ale județului, pentru realizarea exemplară a sarcinilor de plan curente și recuperarea restanțelor.

ÎN INDUSTRIE, o atenție deosebită trebuie acordată realizării ritmice și integrale a planului la producția fizică, cu prioritate a producției destinate exportului, a investițiilor, precum și a indicatorilor de eficiență. Organele și organizațiile de partid trebuie să întreprindă susținute acțiuni de control și îndrumare în vederea soluționării operative a tuturor problemelor cu care se mai confruntă încă unele unități.

Este imperios necesar să se ia măsuri hotărîte pentru

(Continuare în pag. a II-a)

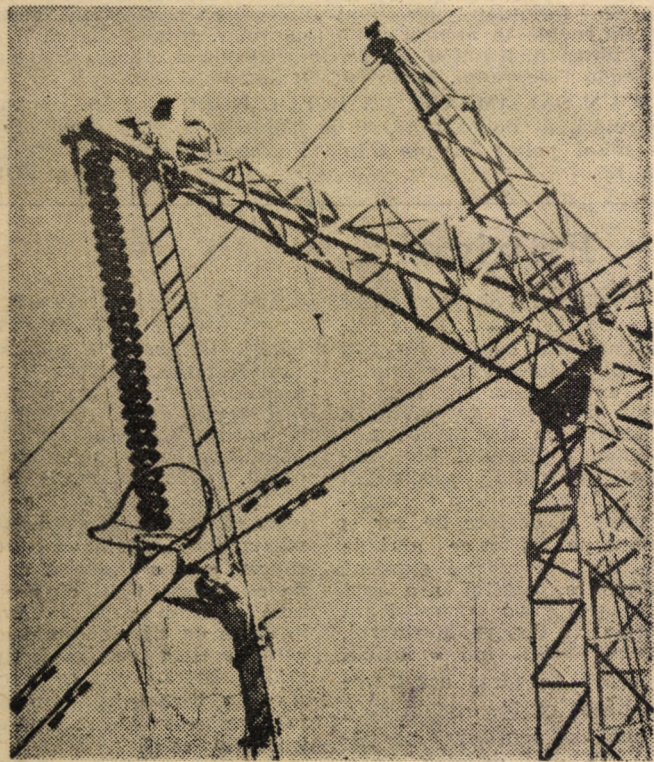
Tezele pentru Plenara C.C. al P.C.R.

Creația cultural-artistică și personalitatea umană

Tezele din aprilie, inepuizabil tezaur de idei pentru toate domeniile activității noastre, elaborate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe baza unei profunde analize a realității, preocupă întreaga țară, toți oamenii muncii, tinerii și vîrstnici, de la cooperatorul agricol și muncitorul industrial, pînă la inginerul organizator al producției și academicianul preocupat de generalizarea, conceptualizarea ultimelor descoperiri ale cunoașterii umane. Astfel, Tezele din aprilie, prin vasta lor cuprindere oferă cel mai larg cîmp de acțiune, atît în plan teoretic, cît și în planul imediatului, al intervenției concrete. Sint, așadar, un neprețuit program de muncă, de activitate „la zi” și, în același timp, de perspectivă. Nucleul fierbinte al Tezelor, substanța esențială este mesajul lor științific și etic — necesitatea imperioasă a creației în toate domeniile, a introducerii noului ca spor calitativ al existenței sociale, și ca îmbogățire a personali-

tății umane. Tezele însele fiind un neîntrecut exemplu de activitate creatoare. „În întreaga activitate politic-educativă — se arată în Teze — va trebui să angajăm cu și mai multă putere uniunile noastre de creație din domeniul literaturii, muzicii, artei plastice. Ele trebuie să participe activ, prin toate operele lor, la promovarea concepției revoluționare, a principiilor socialiste, a politicii partidului nostru, la ridicarea nivelului general de cultură al maselor, al poporului”. Această cerință formulată de secretarul general al partidului are ca suport condițiile materiale deosebit de favorabile create în ultimele două decenii de către statul și partidul nostru activității de creație cultural-artistică. Dezvoltarea învățămîntului — în curînd generalizarea învățămîntului de 12 ani — avînd o puternică bază materială, creează posibilitatea asimilării rapide a unui mare bagaj

(Continuare în pag. a II-a)



Ziua energicianului sub semnul înaltelor exigențe ale acestei etape

A intrat în tradiție ca, în miezul toamnei, cînd de pe cîmpuri se strîng ultimele roade ale pămîntului, oamenii muncii din întreaga țară să sărbătorească pe cei ce veghează neobosiți la porțile luminii. Sărbătorim astăzi, așadar, „Ziua energicianului”, zi în care aducem un cald omagiu puternicului detașament de oameni ai muncii care își desfășoară activitatea într-unul din cele mai importante sectoare ale economiei naționale, cel energetic. Angajați cu toate forțele în transpunerea în viață a importanțelor sarcini și obiective trasate de cel de-al XIII-lea Congres și Conferința Națională ale partidului, muncitorii, maiștrii, tehnicienii și inginerii energici depun eforturi stăruitoare pentru asigurarea într-o mai mare măsură a resurselor energetice, pentru înfăptuirea programelor

de dezvoltare economico-socială a patriei. Astfel, pentru dezvoltarea bazei energetice s-a trecut la extinderea utilizării combustibililor solizi, se construiesc noi hidrocentrale — cum sînt și cele de pe teritoriul județului nostru, de la Avrig, Scoreiu și Arpașu de Jos —, se înfăptuiește programul de construire a centralelor electrice nucleare, în paralel restrîngîndu-se consumul de hidrocarburi. Pe această bază se va extinde producerea de energie electrică și termică și se acționează pentru exploatarea la parametrii proiectați a centralelor electrice, a cazanilor și a celorlalte instalații energetice, în vederea utilizării depline a potențialului energetic, al combustibililor, pentru reducerea consumurilor tehnologice în

(Continuare în pag. a III-a)

Creația cultural-artistică

(Urmare din pag. 1)

de cunoștințe, acestea sensibilizând, în mod firesc, receptivitatea față de nou, fiind în același timp și stimulente pentru creația proprie — în speță creația umanistă, această fiind tema comentariului de față. Bogăția cunoștințelor, la scară socială și la nivelul individului, este solul fertil pe care încolțește creația.

Socialismul asigură, așa cum nici o orinduire precedentă n-a făcut, libertatea deplină a creației cultural-artistice, a adevăratei creații în spirit umanist — socialismul garantează nu doar „în principiu”, ci și materialmente, afirmarea celor mai valoroase creații și a celor mai valoroși creatori, indiferent de statutul lor social. În acest context, subliniem activitatea și prestigiul de care se bucură asociațiile de creație din Sibiu — scriitorii, compozitorii, artiștii plastici. Lucrările scriitorilor sibieni sînt tipărite și difuzate în întreaga țară, în mii de exemplare. Numeroasele expoziții ale pictorilor noștri au intrunit aprecieri unanime ale criticii de specialitate. Același lucru se poate spune și despre activitatea compozitorilor.

Dacă creația sibiană se bucură de o largă considerație — și pe bună dreptate — trebuie să arătăm că ea este inspirată dintr-o profundă

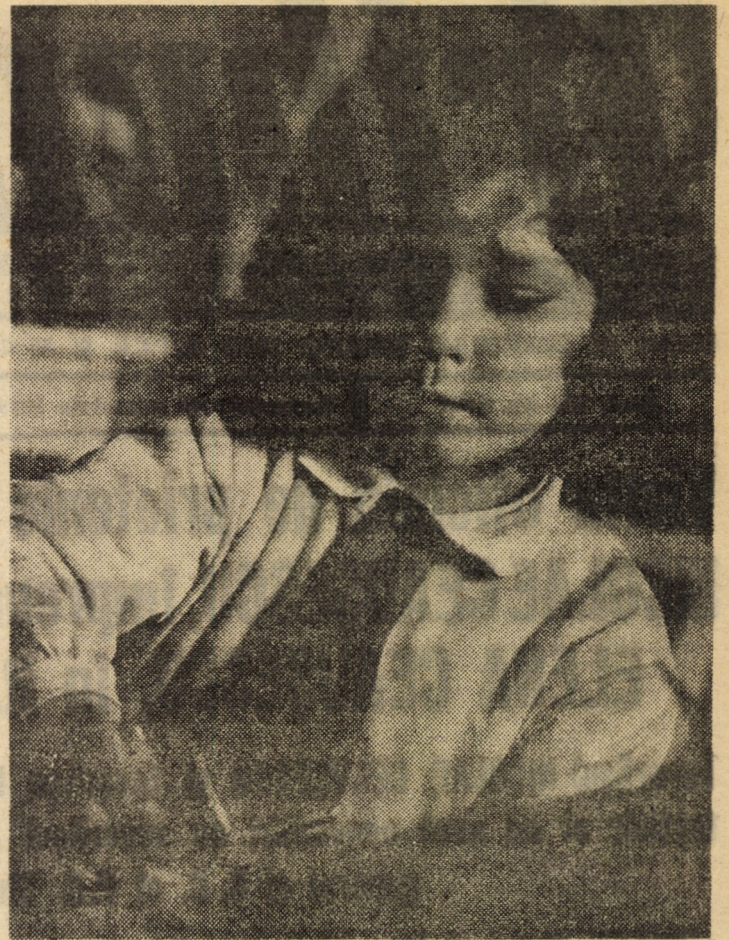
cunoaștere a realității. Scriitorii, compozitorii, plasticienii trăiesc în miezul tumultului cotidian, pătrunși de marile idealuri sociale. De aceea întreprind sondaje în întreprinderi, în sate, se deplasează, în scopuri culturale, în cele mai diferite medii sociale, organizează șezători literare și muzicale, tin conferințe etc. Și ceea ce este mai important, îndrumă activitatea de creație a maseilor. Așa se explică faptul că în județul nostru avem numeroase cercuri și cenacuri literare și una dintre cele mai puternice asociații a artiștilor plastici amatori din țară. Creatorii amatori de literatură publică frecvent în reviste, ziare și culegeri la nivel național, artiștii plastici deschid expoziții în numeroase orașe, ale țării, compozitorii au lucrări în repertoriul unor coruri de prestigiu. Să mai amintim aici că sibienii — creatorii noștri — se prezintă la un înalt nivel calitativ, ediție de ediție, în Festivalul Național „Cîntarea României”. Toate acestea demonstrează că mișcarea de creație literară și artistică sibiană se înscrie puternic în cerințele formulate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privitor la activitatea politico-educativă revoluționară, de formare a omului nou, constructor conștient al societății socialiste și comuniste.

Maximă mobilizare de forțe

(Urmare din pag. 1)

aplicarea fermă, în toate sectoarele de activitate, a prevederilor adoptate recent de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R., îndeosebi a Programului privind asigurarea producției de energie, folosirea rațională a energiei electrice, termice și gazelor naturale și regimul de lucru al unităților economice și sociale pe perioada de iarnă 1988—1989. În conformitate cu acest program, în toate unitățile trebuie să se acționeze cu hotărâre pentru organizarea corespunzătoare a schimbărilor și a fluxurilor tehnologice, în vederea reducerii consumului de energie electrică și încadrării stricte în normele de consum aprobate, care vor fi considerate ca maxime.

ÎN AGRICULTURĂ se va acționa cu toate forțele și mijloacele existente pentru intensificarea la maximum a ritmului de execuție a lucrărilor din campania de toamnă și de livrare a produselor la fondul centralizat al statului. Se va asigura, cu maximă operativitate, transportul din câmp al întregii producții de porumb, a celorlalte produse. Acțiuni susținute trebuie întreprinse pentru urgentarea recoltării și livrării strugurilor, strîngerea, depozitarea și însilozarea furajelor, pregătirea adăposturilor pentru iernarea animalelor și buna organizare a activității în zootehnie.



Pictura — mica mea pasiune!

Foto: Fred NUSS

Săptămîna viitoare pe ecrane

● **ECRANIZARI DIN MAREA LITERATURĂ ROMÂNĂ** — Indubitabil, marile succese ale cinematografului nostru sînt legate de soliditatea sursei literare din care se inspiră. Cîteva dintre filmele inspirate din clasicul literaturii noastre au fost incluse în programul cinematografului Pacea, pentru cei care nu le-au văzut la vremea lor sau pentru cei care doresc să le revadă. Selecția începe, luni și marți, cu excelența „Moromeții” al lui Stere Gulea, după volumul I din „Moromeții” lui Marin Preda — un film premiat la San Remo (Italia), la Santarem (Portugalia), multipremiat în această vară la Costinești, cu un Victor Rebengiuc magnific. Tot Rebengiuc, un Rebengiuc tînr, este protagonistul capodoperei realizate de Ciulei după Rebreanu — Pădurea spinzuraților — film remarcat la Cannes, unde a primit un binemeritat Premiu pentru regie în 1965. Va putea fi văzut miercuri și îi vor urma două filme realizate de Nicolae Mărgineanu după prozatorii ardeleni: armoniosul „Pădureanca” (joi și vineri), după nuvela lui Slavici, distins anul trecut la Costinești cu Premiul pentru regie, pentru imagine, pentru muzica de film și pentru interpretare masculină, cu Mircea Albulescu, Șerban Ionescu, Adrian Pintea; apoi recentul laureat la Costinești cu Premiul pentru regie — „Flăcări pe comori” după „Arhanghelii” lui Agârbiceanu, cu Mircea Albulescu în rolul principal (sîmbătă). Programul se va încheia, duminică, cu interesanta ecranizare realizată de Sergiu Nicolaescu după „Ciuleandra” lui Rebreanu, avînd în distribuție pe Ștefan Iordache, Gheorghe Cozori, Ion Rîțiu, Anca Nicola. (cinema Pacea, orele 9; 12; 16 și 19 — luni, marți și miercuri; 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18 și 20 — de joi pînă duminică. La Casa de Cultură, luni, ora 19, un interesant film cu eroi de vîrstă celor din „Liceenii” și „Extemporal la dirigiență”: „Pedeapsa aminată”).

● **PISICILE ARISTOCRATE** — Amestec de melodramă și aventuri cu iz rocambolesc, un desen animat celebru, primul film produs de compania Disney după trecerea dintre cei vîi a celui ce va rămîne minunatul vrăjitor al animației (cinema Arta, orele 9,30; 11,30; 14; 16; 18 și 20, în afară de miercuri și joi, orele 18 și 20; vineri, orele 14; 18 și 20 și sîmbătă, ora 18, cînd se prezintă spectacole pentru abonați în „Zilele filmului de artă”).

● **DECLARAȚIE DE DRAGOSTE** — Primul film din serialul de formidabil succes al „liceenilor” realizat de Nicolae Corjos revine în atenția publicului tînr. Reamintim că îi are în fruntea distribuției pe Teodora Mares și Adrian Păduraru (cinema Tineretului, orele 10; 14; 16; 18 și 20).

● **UN SALTIMBANC LA POLUL NORD** — Film românesc în culori, al doilea realizat de Elisabeta Bostan după „Fram — ursul polar” al lui Cezar Petrescu (cinema Tineretului, ora 12).

Consemnări pe marginea unei statistici îngrijorătoare

Toamna și-a intrat deplin în drepturi, iar treptat-treptat vremea a început să se răcească. Așa cum rezultă din datele statistice pe anii 1980—1987, în luna octombrie numărul incendiilor, și mai ales al începuturilor de incendii, se menține la un nivel ridicat în gospodăriile cetățenești, în unități agricole, șantiere și depozite.

Aceleași date statistice arată că, între cauzele generatoare de pericol de incendii cele mai frecvente se dovedesc a fi: coșurile de evacuare a fumului defecte, neizolate la trecerea prin elementele combustibile ale construcțiilor și necurățate de funingine; defecte de natură electrică; jocul copiilor cu focul; nerespectarea normelor de prevenire și stingere a incendiilor pe timpul executării lucrărilor de sudură; fenomenul de autoaprindere; fumatul în locuri cu pericol; focurile deschise, lăsate fără supraveghere etc.

După locul de izbucnire, cele mai multe incendii se înregistrează la bucătării, în încăperile de locuit, la magazii și finare (în special la gospodăriile cetățenești), la depozite de furaje, ateliere anexă și adăposturi de ani-

male din cadrul unor unități agricole de stat și cooperatiste, la diverse spații de depozitare a bunurilor aparținătoare C.P.A.D.M.-urilor, baracamente din cadrul organizării de șantier, secții și ateliere ale unităților prestatoare de servicii. După timpul de observare și anunțare, reține atenția faptul că un mare număr de începuturi de incendii și incendii s-a înregistrat între orele 6—23, cu frecvență maximă în jurul orei 14.

Cum incendiile izbucnite în această lună s-au soldat cu pierderi materiale destul de importante și uneori chiar cu victime omenești, este necesar ca factorii de răspundere din unitățile economice și consiliile populare, membrii comisiilor tehnice și ai formațiilor civile de pompieri din obiective și localități să ia cele mai eficiente măsuri de prevenire a incendiilor și de asigurare a intervenției la stingere. Aceste măsuri trebuie să vizeze în principal: ● executarea la un înalt nivel calitativ a serviciului de rond și a controlului de prevenire, cu înălțurarea operativă a stărilor de pericol și a cauzelor generatoare de incendii; ● desfășurarea de

activități instructiv-educative cât mai atractive, care să ducă la cunoașterea și respectarea întocmai a normelor de P.S.I., ca și la combaterea promptă a manifestărilor de neglijență; ● crearea condițiilor necesare pentru asigurarea observării, anunțării și intervenției prompte, în vederea stingerii cu forțe proprii a oricărui început de incendiu; ● punerea la punct și menținerea în perfectă stare de funcționare a tehnicii de luptă; ● verificarea capacității de intervenție prin organizarea periodică a unor exerciții și aplicații de stingere cât mai aproape de realitate.

Mai buna organizare a activității de P.S.I. ce se desfășoară în această perioadă, controlul îndeplinirii la timp a măsurilor ce se iau pe linia prevenirii incendiilor și asigurării intervenției la stingere, ca și întărirea ordinii și disciplinei în îndeplinirea sarcinilor și misiunilor ce revin comisiilor tehnice și formațiilor civile de pompieri, constituie principalele direcții de acțiune ce trebuie avute permanente în vedere pentru întărirea efectivă a autoapărării împotriva incendiilor în toate obiectivele și localitățile județului.

Rubrică realizată cu sprijinul Grupului de pompieri al jud. Sibiu

„Toamna sibiană”

În perioada 17—23 octombrie a.e. Consiliul Municipal al Sindicatelor Sibiu și Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu organizează cea de-a VI-a ediție a manifestărilor politico-educative, științifice și cultural-artistice întrunite sub genericul „Toamna sibiană”. Spicuim din programul manifestărilor primelor două zile — **luni, 17.X. a.e.**: la Casa de Cultură a Sindicatelor, ora 10, sala de spectacole — concurs „Cine știe răspunde”, pe tema „Unitate și continuitate în istoria poporului român”; ora 17, sala Studio — simpozionul cu tema: „Contribuția tovarășului Nicolae Ceaușescu la afirmarea internațională a României socialiste”, cu par-

ticiparea tovarășilor Ion Diaconu, director în Ministerul Afacerilor Externe și Eugen Popa, consilier în M.A.E. **Martți, 18.X. a.e.**, sala Studio, ora 10 — Recitaluri satirico-umoristice, cu participarea membrilor clubului „Cincinat Pavelescu” din București și ai clubului umoriștilor din Sibiu; ora 16,30, Sala de marmură — vernisajul expoziției de caricaturi pe tema „Stop risipei”; ora 17, sala de spectacole — dialog al grupurilor satirice și al brigăzilor artistice din municipiul Sibiu, cu participarea și a unor formații premiate la Festivalul de satiră șiumor de la Vaslui”.

(M.D.)

Foileton

N-ai ce-i face, toamna vine, de fiecare dată, ca un tren pe care nu-l poate frîna nimic. Te așvîrle în galoși, te rade dimineața cu o lamă veche, te pune să te întrebă cîți ani mai ai, te imboldește să înoți flutur prin grămezile de frunze. Ei și, trebuie să bagi în seamă toate astea? Mai bine ieși un porumb cald, să-ți ridici aburi în cămașă și, de ce nu?, să te închipui membru al unei formații de muzicute. Atîta doar, băiete, nu arunca știuletele pe jos. Un simbre de prună te culcă, o coajă de pepene te duce o stație, pe cînd un știulete face cu tine un parcurs cât ține o pîrtie de bob. Sau

Funigei

fă ceva pentru ai tăi, cumpără de exemplu piine. Nu te impacienta de cumva nu ești primul. Uită-te bine împrejur, întotdeauna e ceva de văzut. Privește, de exemplu, la femeia cu copilul din fața ta. Contra plînsului i-a cumpărat odorului specialități dulci, îmbrobodite-n staniol. Micuțul le desface de zor și aruncă pe jos tot ce nu-i de mîncat. Fața mamei exprimă mulțumire, copilul n-o mai sîdicie și-n plus acumulează energie cît Popeye Marinarul, așa că atunci cînd o întrebă de n-are un fărăș acasă, reacționează ca împinsă în abis, și, apoi, ca reîntorsă pe pămînt ce vrei uritule? (aici

urmează niște „decolteuri” pe seama culorii pielii, a strîmbătății tibiilor și a luminozității capului, dar ce să le mai înșirăm). Ca totul să se mai spele, aduni tu resturile în aurora surisului satisfăcut al mamei care te-a pus la punct. Hm, uritule?! Sună a D-I Goe, micuțul a înțeles că lucrezi la salubritate, mama, mai știi?, îi va povesti soțului cum s-a purtat cu ea un neobrăzat. Sper că n-o să mi-l aducă-n cale. Prefer o întîlnire cu cinele din poarta casei aceleia de lingă tipografie. Lătră, ceea ce e cînstit din partea lui, și-n plus mă fugărește doar pînă pe trotuarul celălalt.

Ștefan MBHAI

11,30
ilor. 12
tului.
13,05 A
cal. 15
progra
Televi
Cintar
Omagiu
cătorul
Film
minica
Product
rilor s
Sub cu
21,50
22,00 Ir
gramul

ci

SIBIU
„Omul
vardul
orele 9
15,45; 1

Arta:
la drit
9,30; 11
18; 20.

Tiner
tul de
10; 12
invincib
16; 18;
Indep
cob”,
19,30.

7 Noi
sarul”,
și 18.

MEDI
gresul:
orele 9
15,45; 1

Centr
orele 9,
16; 18;

LL
spector
orele 11

CINEI

MEDI
gresul:
două s
11,45;
20

Centr
de soar
11,30; 1

LL C
rada”,
18; 20.

CISNA
ești cor
11; 17;

AGNI
orele 16

DUMI
„Unde
orele 1

COȘ
„Ce ș
două s
16; 19.

Teatru

Teatru
Sibiu,
ora 11
spectac
„Muzica
men”
mână).

me

Metec
serviciu
ciu, a
mine
frumoas
ci ușor
variabil
suffla s
modera
Tempel
me vo
între -
iar cel
tre 16
Dimine
ceață
mă.

Vizita oficială de prietenie a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, împreună cu tovarășa ELENA CEAUȘESCU, în R. P. Chineză

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU și tovarășa ELENA CEAUȘESCU s-au întâlnit și au avut convorbiri cu tovarășul ZHAO ZIYANG, secretar general al C.C. al P.C. Chinez

(Urmare din pag. 1)

rea obiectivelor trasate de Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Chinez și de recenta plenară a C.C. al P.C. Chinez, pentru transformarea Chinei într-o țară socialistă prosperă, democratică și cu o economie și cultură avansate.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Zhao Ziyang au subliniat cu satisfacție bunele relații dintre cele două țări și popoare, care, în anii construcției socialiste, au cunoscut o dezvoltare continuă, în spiritul înțelegerilor convenite la cel mai înalt nivel. În același timp, a fost exprimată hotărârea de a se acționa pentru întărirea, în continuare, a tradițiilor legături de prietenie și colaborare dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Chinez, pentru intensificarea contactelor și a schimburilor de experiență între cele două țări, relevându-se că aceasta are o însemnătate deosebită pentru dezvoltarea generală a conlucrării dintre România

și China, dintre popoarele noastre.

În cadrul convorbirilor au fost abordate, de asemenea, aspecte esențiale ale vieții politice mondiale, remarcându-se, cu multă satisfacție, că în aprecierea și tratarea principalelor fenomene și tendințe ale problematicei internaționale, pozițiile celor două țări sunt identice sau foarte apropiate.

O atenție deosebită s-a acordat problemelor privind realizarea dezarmării, în primul rând a celei nucleare, soluționarea pe cale pașnică, prin tratative, a tuturor conflictelor existente în diferite regiuni ale globului, lichidarea subdezvoltării și edificarea unei noi ordini economice mondiale, instaurarea unui climat de destindere, securitate, pace, încredere și largă cooperare internațională.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Zhao Ziyang au subliniat rolul important ce revine partidelor comuniste și muncitorești, partidelor democratice și mișcărilor de eliberare națională, forțelor progresiste de pretutindeni în lupta pentru solu-

ționarea constructivă, în interesul popoarelor, a problemelor complexe ce confruntă omenirea, pentru edificarea unei lumi mai bune și mai drepte, fără arme și războaie, o lume a înțelegerii și colaborării pașnice între popoare.

Întâlnirea și convorbirile au decurs într-o atmosferă caldă, tovarășească, de stimă și înțelegere reciprocă.

În onoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu, simbată, 15 octombrie, a fost oferit un dejun de către tovarășul Zhao Ziyang, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez.

În timpul dejunului, desfășurat într-o atmosferă de căldură prietenească, tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășul Zhao Ziyang au continuat schimbul de vederi în probleme privind dezvoltarea conlucrării dintre România și China, atât pe plan bilateral, cât și pe arena internațională, s-au întreținut cu multă cordialitate.

● **Dialogul virstelor, dialogul pasiunilor** — este genericul sub care s-au desfășurat recent o serie întreagă de întâlniri-dezbateri ale pionierilor cu absolvenții școlilor respective, în prezent utești ai liceelor sibiene. De asemenea, în toate consiliile pionierești au avut loc (și continuă pînă în 25 octombrie) întâlniri ale pionierilor cu delegați la Forumul județean

Agendă pionierească

de la Cisnădioara și Forumul național — Cimpina, în cadrul cărora s-au realizat fructuoase schimburi de experiență între purtătorii cravatei roșii.

● **Sintem urmași de daci și de romani** — se intitulează acțiunea organizată de pionierii membri ai clubului de dezbateri politico-ideologice

de la C.P.S.P. Agnita la Muzeul de istorie din localitate.

● **Hărnicia pionierească în acțiune** — constituie genericul acțiunilor de stringere a castanelor și de îngrijire a zonelor verzi la care au fost antrenați pionierii școlilor generale nr. 2 și 13 din Sibiu. O amplă acțiune de recoltare a plantelor medicinale au inițiat și pionierii Școlii generale nr. 12 Sibiu.

Văzându-i urcați pe stâlpi, la înălțimi de 20 pînă la 50 de metri, în costumele lor care te duc cu gândul la exploratorii spațiului cosmic, „operind pe viu” sub tensiuni de 110, 220 sau 400 kV, și se pare că ceea ce fac cei opt tineri din formația de lucru sub tensiune din cadrul I.R.E. Sibiu este un act de curaj cu totul ieșit din comun. Și dacă mai știi că această formație de intervenție, constituită în 1979, pînă acum trei ani a fost singura de acest gen din țară, nu poți să nu le acorzi toată considerația pe care o merită din plin, dacă te gîndești că tot ei au instruit și celelalte asemenea echipe existente la ora actuală în țară.

Cum a apărut această formație temerară? „Am început pe ing. Mihai Cioc, șeful secției de înaltă tensiune. „Avînd în vedere dezvoltarea explozivă a sistemului energetic național, cu centre și surse de producere a energiei electrice situate în anumite zone și consumatori mari și chiar foarte mari în alte zone, legătura între acestea făcîndu-se prin linii de înaltă tensiune, retragerea unei asemenea linii din exploatare pentru lucrări de revizie, reparație sau întreținere înseamnă în primul rînd pierdere de energie electrică, în sensul că energia vehiculată trebuie să circule prin linii mai mici, pierzîndu-se însemnate cantități de energie electrică prin dezvoltarea de căldură”.

Am stat de vorbă cu membrii formației într-o zi care nu le permitea accesul pe stâlpi (spre a se evita orice

pericol, atunci cînd lucrează, umiditatea aerului trebuie să fie sub 80 la sută, iar viteza vîntului sub 9,5 m/sec). „Am simțit stingheri, ca și cînd condiția terestră nu le-ar fi fost firească. Mi-au mărturisit că nu văd nimic deosebit în ceea ce fac, că li se pare o meserie ca oricare alta, frumoasă și încercată de satisfacții. „Să știi că nu e vorba de falsă modestie — mi-a spus șeful formației, ing. Ioan Sevestre. Într-ade-

ască de protecție și, pe față, un „voal” foarte fin din cupru, toate legate între ele prin cablu flexibil, iar la centură este prevăzută o țijă cu care se leagă costumul la potențialul liniei. Imaginea îmi este completată de Petrișor Vidrighin: „Pentru revizia conductoarelor și armăturilor, pe cele două conductoare montăm un cărucior din țevă de fibră de sticlă, cu care ne deplasăm de la un stîlp la altul. Căruciorul are

Ziua energicianului

(Urmare din pag. 1)

centrale și a pierderilor în rețelele de transport și distribuție a energiei. Totodată, se fac eforturi pentru utilizarea pe scară mai largă a surselor neconvenționale de energie, domeniu insuficient valorificat.

În lumina Programului privind asigurarea producției de energie, folosirea rațională a energiei electrice, termice și a gazelor naturale și regimul de lucru al unităților economice și sociale pe perioada de iarnă 1988—1989, adoptat în ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din 11 octombrie a.c., comuniștilor, oamenilor muncii din sectorul energetic le revine sarcina luării de măsuri ferme pentru funcționarea centralelor electrice la întreaga capacitate și livrarea energiei la nivelele stabilite prin plan, în vederea desfășurării normale a activității în unitățile și sectoarele eco-

nomico-sociale. Totodată, trebuie să se acționeze cu hotărîre pentru reducerea consumurilor de energie, atât în sectorul industrial și social, cât și în cel casnic, și încadrarea strictă în normele de consum aprobate, considerate ca maxime.

Iată, așadar, sarcini de mare răspundere ce stau în fața energicianilor și la care s-au angajat neîntîrziat și oamenii muncii din județul Sibiu care lucrează în acest sector. Conștiința că de felul cum își duc la bun sfîrșit sarcinile încredințate depinde în mod hotărîtor buna desfășurare a activităților din celelalte sectoare ale economiei județului, energicianii sibieni își concentrează eforturile și capacitățile creatoare pentru a răspunde pe măsură misiunii și încrederii acordate. De aceea, urîndu-le succese tot mai mari în importanța lor activitate, să le adresăm din toată inima, calde felicitări de ziua lor!

Bilanț remarcabil

Oamenii muncii de la I.R.E. Sibiu raportează îndeplinirea și depășirea principalilor indicatori de plan pe 9 luni din acest an, după cum urmează: producția marfă — 101 la sută, producția netă în construcția de mașini — 102 la sută și productivitatea muncii în construcția de mașini — 100,9 la sută. De asemenea, cheltuielile la 1000 lei producție marfă au fost reduse cu un leu, la consumul propriu tehnologic au fost obținute economii de 1424 MWh. În sfîrșit, la producția de energie electrică (în hidrocentrale) planul a fost realizat în proporție de 119,2 la sută.

Manifestări cultural-sportive

În cinstea „Zilei energicianului”, în cursul săptămîinii pe care o încheiem, în cadrul I.R.E. Sibiu s-au organizat și desfășurat o serie de activități cultural-sportive și științifice. Între acestea figurează simpozionul de comunicări tehnico-științifice la care au participat electricieni specialiști, maiștri, ingineri și economiști. Manifestarea a prilejuit un larg schimb de experiență și opinii între specialiștii

din sectoarele PRAM, SIT, SUCREE, Oficiul de calcul etc. ale I.R.E.S. O parte din lucrări constituie noutăți (inovații) care contribuie la creșterea gradului de siguranță în transportul, distribuția și gestiunea energiei electrice.

Pe linie sportivă au fost organizate „Cupa energicianului” la șah, cîștigată de sing. Nicolae Olteanu, și la tenis de cîmp, de ing. Doru Zamfirescu.

File de reportaj

Atunci cînd înalta tensiune nu este doar o metaforă

văr, ei consideră această muncă mult mai ușoară decît lucrările cu linia întreruptă, cînd pot să intervină curentii rebeli, care le-ar periclita viața. În sistemul nostru de lucru, cuplați la potențialul liniei, cu sculele și costumul verificate centimetru cu centimetru și cusătura cu cusătură, accidente sînt practice excluse. De altfel n-am avut nici unul în cei 9 ani de cînd lucrăm sub tensiune”.

V-ați întrebat vreodată cum arată de aproape costumul de protecție, cel cu alură de vestimentație de cosmonaut pe care îl îmbracă acești tineri atunci cînd se urcă pe stâlpi? Mi l-au arătat! Se compune dintr-un combinat din țesătură de bumbac cu inserție de cupru, mănuși de piele foarte fină, cu partea dorsală din textura costumului, bocanci cu talpă conductoare,

două axe principale cu cite două role și alte patru role mai mici pentru trecerea pe sub lanțul de izolatori, toate din cauciuc electroconductor. Partile metalice care nu au legătură între ele sînt legate electric prin fir flexibil, ca să se asigure același potențial la nivelul căruciorului. Ne legăm de cărucior, luăm în stăpînire manetele și pornim de-a lungul conductoarelor”.

Ioan-Alexandru Grecu își completează colegul: „Setul de scule, costumul și remorca de lucru sub tensiune, pentru noi și pentru celelalte formații din țară, sînt produse de secția utilare, confecționate și reparate echipamente energetice din cadrul întreprinderii noastre. Tot noi sîntem cei care trecem prin filtrul aplicării practice toate tehnologiile și tot ce se proiectează în domeniul lucrului

sub tensiune”. „În regimul nostru de lucru, precizează Ioan Pădurar, trebuie să dăm dovadă de disciplină perfectă și sincronizare absolută, fără să facem mișcări inutile. De obicei lucrăm în tandem: unul la consolă, celălalt la lanțul de izolatori”. „Este o meserie frumoasă, adaugă ing. Ioan Sevestre, care dă satisfacții mari, cu condiția să o exerciți cu plăcere, punînd mereu în practică noi și noi tehnologii, cea ce noi

te din scule. Mai rămăseseră de demontat frîngiile electroizolante, care sînt mai sensibile la apă. Săreau scînteie din ele, din coatele noastre, erau descărcări în firul de gardă. Am pus totul la adăpost cu o repeziune fantastică”. „Și eu am trecut odată printr-un moment mai dificil, își aminteste Ioan Pădurar, în sensul că la trecerea de pe o parte pe alta a scării mi s-a desprins tija care aduce costumul la potențialul conductorului și am simțit niște furnicături în degete. M-am ținut bine, am agățat din nou tija pe conductor și... mi-am văzut mai departe de treabă”. „Eu îmi amintesc de o întâmplare de-a dreptul amuzantă, ne spune Ioan-Alexandru Grecu. În momentul cînd se agăță și se desprinde tija de egalizare a potențialului costumului eu instalația sub tensiune se produce o descărcare, sub forma unui arc electric de circa 20—25 cm, alb-albastru, ca un fulger. Or, cineva care m-a văzut prima oară lucrînd, a leșinat, crezînd că m-am electrocutat”.

Deși ei nu vor în ruptul capului să recunoască, cei 8 membri ai acestei formații, adică Ioan Pădurar, Ioan-Alexandru Grecu, Adrian Tibu, Ioan Bordon, Petrișor Vidrighin, Helmut Binder, Ioan Tărean și Marcel Grecu sînt niște eroi contemporani, care au făcut din țara noastră a cincea țară din lume care a aplicat tehnologii de lucru sub tensiune. Sînt niște eroi temerari care, prin conștiințioasă lor muncă cotidiană, aduc un mare serviciu sistemului energetic național.

Anca-Ileana MORARU

