

Tribuna

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXI, nr. 9830

Duminică, 12 martie 1989

4 pagini, 50 bani

În spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

Preocupări multiple pentru realizarea sarcinilor de producție

Prima jumătate a lunii martie reprezintă pentru oamenii muncii din întreprinderea Sere Dumbrăveni o perioadă de vîrf, caracterizată prin lucrări complexe, efectuate atât la întreținerea culturilor deja existente, cât și pentru pregătirea noilor culturi care urmează să fie înființate în viitor. Această împărțire a activității este împusă de faptul că aici fluxul de producție este organizat în două cicluri, primul dintre acestea vizînd cultivarea, la categoria legume, a 15 ha cu tomate, 4 ha cu castraveți și 5 ha cu gulioare, iar al doilea — 10 ha cu tomate, 10 ha cu castraveți, 2 ha cu fasole și 2 ha cu gulioare.

De notat că singura constantă rămîne suprafața de 18 ha cultivată în ambele cicluri cu flori, de pe care se recoltează în cursul unui an aproximativ 9 milioane de fire, majoritate fiind garoafele (pe 15 ha), la care se adaugă însă și trandafiri, crizanteme, frezii ș.a.

În această ordine de idei, să notăm că în zilele premergătoare datei de 8 martie colectivul întreprinderii a făcut eforturi deosebite pentru a răspunde marilor cereri de flori, livrînd cumpărătorilor din 6 județe (Sibiu, Mureș, Harghita, Alba, Cluj, Sălaj) peste 300 000 de fire.

O altă sarcină deosebit de importantă aflată la ordinea zilei și pentru materializarea căreia se depun eforturi sus-

ținute este asigurarea necesarului de răsaduri, atât pentru nevoile proprii, cât și pentru cele ale unităților agricole din județ. Astfel, planul prevede producerea a 800 000 fire de răsaduri repicate în cuburi (5x5 cm) și 1 milion de răsaduri simple (numai semănate, fără a fi repicate). Pentru ca răsadurile să fie gata pentru a fi plantate în perioada optimă, ele au fost semănate eșalonat, primele fiind destinate înfiin-

Întreprinderea Sere Dumbrăveni

țării culturilor din solarii. Pentru plantările în cîmp, vor fi semănate, în perioada 1—10 aprilie, 1,5 milioane răsaduri, astfel încît întregul necesar al unităților cultivatoare să fie acoperit. De notat, în această ordine de idei, că întreprinderea produce anual 2 milioane de butași de garoafe pentru nevoile proprii, iar o suprafață arabilă de 20 ha va fi transformată în lot semincer pentru flori de cîmp, semințele astfel obținute fiind vindute prin „Agrosem”.

Alături de profilul de bază, întreprinderea Sere Dumbrăveni dispune de un puternic sector avicol, compus din 2 ferme de pui de carne, o fermă de găini ouătoare și o fermă de rase grele pentru

reproducție. Pe lângă producția de ouă și carne — de mare importanță pentru satisfacerea nevoilor în profil teritorial — întreprinderea beneficiază de un fertilizant superior, de mare eficiență, sub forma dejectiilor de pasăre.

Între preocupările de actualitate se situează și măsurile pentru economisirea energiei, știut fiind că unitatea în discuție este o mare consumatoare de gaz metan. Între măsurile aflate în curs de materializare notăm modernizarea sistemului de distribuție a agentului termic prin montarea de electrovane pentru dirijarea automată a apei calde și montarea unei instalații de încălzire locală a solului pentru plantele termofile.

În activitatea cotidiană a întreprinderii apar, însă, și unele probleme, pentru rezolvarea cărora se depun eforturi susținute deși rezultatele nu sînt întotdeauna pe măsură, deoarece, de cele mai multe ori, lipsește un sprijin eficient din partea celor în măsură să-l dea. Astfel, o primă problemă dificilă este asigurarea gunoierului de grajd, într-o zonă (C.U.A.S.C. Dumbrăveni) unde de acest tip de îngrășămint este deficitar raportat la nevoile agriculturii.

Să încheiem notațiile despre preocupările actuale ale colectivului de oameni ai muncii de la întreprinderea Sere Dumbrăveni prezentîndu-i pe acei care s-au evidențiat în producție în lunile din urmă: Șimon Marcela, Gheorghe Făgărășan, Ștefan Frunțisan, Rodica Pop, Cornelia Fleșeriu, Maria Fleischer, Magda Covaci, Maria Iordănescu, Ileana Mălău, Călin Leonte, Andrei Blezu, Paraschiva Călugăr ș.a.

R. KAMLA

Recoltatul florilor — o activitate care a impus, în prima decadă a lunii martie, o amplă mobilizare a forțelor la întreprinderea Sere Dumbrăveni



N. ACHIM

TEZELE PENTRU CONGRESUL AL XIV-LEA AL PARTIDULUI —
INSUȘITE TEMEINIC ȘI APLICATE CONSECVENT ÎN VIAȚĂ

Mobilizare exemplară pentru îndeplinirea tuturor sarcinilor ce ne revin

În lumina expunerii secretarului general al partidului la ședința comună din 28—30 noiembrie 1988, comitetul de partid de la întreprinderea „Independența” din Sibiu a acționat pentru perfecționarea continuă a propriei sale activități, a tuturor organelor și organizațiilor sale de partid. Astfel au fost întreprinse măsuri pentru creșterea rolului organelor și organizațiilor de partid în elaborarea și infaptuirea planurilor și programelor de dezvoltare economico-socială a întreprinderii, pentru elaborarea și aplicarea prevederilor programelor de autoconducere și autoaprovizionare, a programelor speciale, de formare și promovare a cadrelor, de ridicare a nivelului vieții spirituale din cadrul întreprinderii.

Îndeplinirea acestor sarcini a impus măsuri pentru perfecționarea stilului și metodelor de muncă ale organelor și organizațiilor noastre de partid, pentru însușirea și aplicarea unor forme și metode noi de conducere, folosirea judicioasă a forțelor, a activului de partid, a comisiilor și consiliilor pe probleme, organismelor democrației muncitorești revoluționare, organizațiilor de ma-

să și obștești, pentru întărirea legăturii strînse cu colectivele muncitorești de la toate locurile de muncă, asigurîndu-se astfel împletirea dialectică a rolului organelor și organizațiilor de partid cu creșterea răspunderii organismelor democratice. În același timp s-a acționat pentru creșterea numerică și calitativă a organizațiilor de partid, pentru îmbunătățirea activității de elaborare și a controlului îndeplinirii hotărîrilor, creșterea răspunderii în îndeplinirea sarcinilor, îmbinarea armonioasă a răspunderii colective cu răspunderea personală a cadrelor, a fiecărui membru de partid. În acest sens, s-a pus un accent sporit pe selecționarea, creșterea și promovarea cadrelor din rîndul celor mai buni comunisti, cu prioritate din rîndul muncitorilor, maștrilor și tehnicienilor, dar și din rîndul specialiștilor cu înaltă calificare și o temeinică pregătire politico-ideologică, pe care de curînd i-am promovat în funcții.

De asemenea, au existat

(Continuare în pag. a III-a)

Ștefan VASIU,

secretar al Comitetului de partid de la întreprinderea „Independența” Sibiu

Decada cărții social-politice pentru tineret

Devenită manifestare tradițională în evantaiul larg al acțiunilor politico-educative din județul nostru destinate formării multilaterale a generațiilor tinere, „Decada cărții social-politice pentru tineret” se desfășoară în acest martie în perioada 9—19, ajunsă fiind la ediția a XIX-a. Spicium din programul de pînă acum; vernisajul expoziției de carte social-politică pentru tineret (Centrul de Creație și Cultură „Cîntarea României” al Sindicatelor Sibiu) cu concursul tovarășului Constantin Răducu, redactor la Editura Politică; întîlnire cu activul U.T.C. din Cisnădie (Intr. „Textila”) căruia i-au fost prezentate noile apariții editoriale de profil de la Editura Politică.

În continuarea acțiunilor, circumscrise actualei ediții, luni, ora 13, la Școala Generală din Ocna Sibiului se va desfășura o întîlnire a cadrelor didactice, elevilor și a altor tineri din oraș, în cadrul căreia tovarășul Liviu Breznea, secretar al Consiliului Municipal al Sindicatelor Sibiu va prezenta tema „Educația materialist-științifică a tineretului, componentă esențială a formării personalității”. Marți, 14.III, la Școala de ofițeri „Ioan Vodă” în cadrul „Zilei Editurii Militare” dr. Ioan Talpeș, redactorul șef al editurii, va prezenta volumele „Istoria militară a poporului român” vol. V, realizată de un colectiv ce-l are în componență și pe prezentatorul și „Diplomație și apărare” (1933—1939) de dr. Ioan Talpeș, iar miercuri, 15.III, aceeași acțiune va fi realizată la Liceul „St. L. Roth” din Mediaș, cu participarea unor cadre didactice și elevi din municipiu. Joi, la Școala Generală din Loamneș, se va desfășura „Ziua Editurii Științifice și Enciclopedice”, cu tema „Cartea de istorie în planurile Editurii Științifice și Enciclopedice”, cu concursul lui Ioan Opreș, redactor la amintita editură. De asemenea, tot cu acest prilej ziaristul Radu Bogdan, de la „Știința”, va prezenta tema „Politica externă a partidului și statului nostru, contribuție prestigioasă la asigurarea păcii, a securității și cooperării pe continentul european și în întreaga lume”. (vald.)

„PROTEHNICA '89”

Merită să semnalăm din nou preocupările Consiliului Județean al Sindicatelor Sibiu care, prin Comisia județeană a inginerilor și tehnicienilor, caută (și găsește) soluții tot mai adecvate pentru stimularea creației tehnico-științifice în județul nostru. În acest context, dorim să aducem în atenția cititorilor, îndeosebi a specialiștilor din întreprinderi și instituții, caietul-program „PROTEHNICA”, care cuprinde în principal calendarul acțiunilor de propagandă tehnico-economică, de creație științifică și tehnică de masă organizate în acest an în cadrul ediției a VII-a a Festivalului Național „Cîntarea României”.

Dar, dincolo de programul în sine al acțiunilor organizate în fiecare lună a anului în unitățile economice din județ — consfătuiri, mese rotunde, schimburi de experiență, dezbateri, expuneri, sesiuni de comunicări tehnico-științifice, simpozioane, colocvii sau expoziții pe teme de creație tehnico-științifică — „Protehnica '89” se constituie într-un util și necesar instrument de lucru pentru toți cei interesați să contribuie prin propria activitate la îmbogățirea tezaurului de creație tehnico-ști-

ințifică. Aici sînt cuprinse: **Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a acțiunii de creație tehnico-științifică în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României”, Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului între cercurile inovatorilor și inventatorilor, extrase din Statutul Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor din R.S.R., din Regulamentul privind organizarea și funcționarea „Cercului inovatorilor”,** cit și alți de necesarul „Ghid al inventatorului și inovatorului”. Tot aici sînt inserate și alte acte normative referitoare la activitatea de invenții și inovații, sau privind perfecționarea pregătirii profesionale a oamenilor muncii, precum și calendarul desfășurării concursurilor și olimpiadelor pe meserii.

Informarea și documentarea tehnică oferită de acest program este, totodată, completată prin succinta prezentare a unor invenții și inovații, grupate sub genericul „Din creația tehnico-științifică sibiană”, ca și printr-un bogat și atractiv „Caleidoscop tehnico-științific”, cuprînzînd noi realizări tehnice din întreaga lume.

semnal

Festivalul Național „Cîntarea României” ediția a VII-a, faza pe municipii — o nouă confirmare a efortului constructiv în domeniul activității cultural-artistice

La Sibiu

Realizările de pînă acum se cer amplificate calitativ

Desfășurată pe parcursul a patru zile, faza pe municipii a Festivalului Național „Cîntarea României” a întrunit pe scenă tot ceea ce are Sibiu mai valoros în mișcarea artistică de amatori. Au evoluat 183 de formații, reprezentînd toate genurile, însumînd peste 1800 de artiști amatori. Desigur, la populația municipiului nostru numărul poate să pară unora nesatisfăcător. Lucrurile însă nu stau tocmai așa, pentru că în această ediție a festivalului (a VII-a) încă de la primele etape ale fazei de masă s-a instituit o remarcabilă exigență în selecția formațiilor și interpretelor, juriile dovedind un superior respect față de criteriile de calitate. Această exigență s-a aplicat și în faza municipală, selectîndu-se pentru faza județeană 136 formații și interpreți individuali, totalizînd 1392 artiști amatori. Și vom vedea de ce — lucru ce trebuie să constituie un puternic stimulent pentru activitatea viitoare: în faza republicană vor fi promovate maximum două formații și interpreți din fiecare gen de artă, care să reprezinte județul. Iată deci că ultima competiție — aceea pentru laureat — va fi o confruntare în care vor învinge, cu certitudine, numai cei mai buni. De aceea, în timpul care a mai rămas pînă la faza județeană, formațiile promovate pentru aceasta trebuie să depună eforturi sporite, ținînd cont de observațiile care s-au formulat în finalul fazei pe municipii, observații pe care, succint, le vom „reproduce” în cele ce urmează, menținîndu-ne într-un cadru în care să „încapă” cît mai multe formații și interpreți.

Mai întîi trebuie arătat că s-a făcut prea puțin pentru revitalizarea (sau înființarea) unor formații artistice tradiționale în Sibiu — coruri, teatru, orchestre. În acest sens se recomandă folosirea la maximum a cursurilor externe (de vară) ale Școlii Populare de Artă (De ce nu participă instructorii la aceste forme de pregătire?) Tot în acest context, subliniem lipsa unor formații (genuri) specifice orașelor, cum sînt dansurile tematice; creația propriu-zisă, în general, lipsește. Tot cu caracter de observație generală: ținuta vestimentară, mai ales a membrilor orchestrelor de muzică ușoară și folk, lasă de dorit.

Și acum cîteva observații pe „compartimente”.

Folclorul. Bine reprezentat (ba chiar... supranumeric, într-un municipiu... superindustrializat) atît ca varietate cît și ca execuție scenică. În general dansatorii îmbracă costume populare autentice (cu mici excepții) respectînd zona din care prezintă jocurile. La unele ansambluri și formații se observă un decalaj calitativ între jocul fetelor și al băieților. Ansamblurile folclorice să-și definească (și definitivizeze) programele, pentru a nu se confunda cu ansamblurile de cîntece și dansuri. Și, în sfîrșit, unele formații mai tinere încearcă să imite „Junii Sibiului”, ceea ce nu numai că nu e bine, dar este și... imposibil.

Muzica cultă. S-a mai spus, față de tradiția Sibiului sînt prea puține formații corale și cu prea puțini coriști. Dacă aproape toate corurile prezente în faza municipală au promovat în faza următoare, nu înseamnă că toate au cîntat foarte bine. Aici, credem că s-a făcut și un act de încurajare. Apoi, de unde pînă unde s-a instăpînit moda... „minicorurilor” — așa ca să se spună că... avem!? Încă o dată: profesorii de muzică să fie folosiți ca dirijori, instructori de coruri, nu doar ca „membri” într-o formație sau alta! Cît despre operă, operetă, orchestre simfonice (semisimfonice) de cameră n-avem ce scrie, „obiectul” fiind lipsă.

Brigăzile artistice. Sibiu are trupe bine instruite artistic (desigur nu toate) dar mai puține sînt acelea care au programe „proaspete” și „la obiect” — la subiectele care există în unitățile economice pe care le reprezintă. Unele vin cu texte de 2-3 ani (cu mici modificări) ba mai mult, o brigadă s-a prezentat cu un text „cules” dintr-o „Culegere de texte” editată acum cîțiva ani. În general, programele depășesc timpul acordat prin regulament.

Montaje, recitări, teatru. Și aici observația: numeric — sub posibilitățile Sibiului, mai ales formațiile de teatru, care au și repertorii sărace, „învechite”. (E adevărat că nici nu prea au de unde alege. Anual se publică — pe țară — cam 8-10 piese pentru teatrul de amatori). La aceleași formații, adesea lipsește concepția regizorală (Reamintim existența cursurilor Școlii Populare de Artă). Montajele literar-muzicale foarte rar aduc o tematică nouă și... inovatoare, artistic și educativ. Se prezintă, în general, cu aceleași subiecte de evocare istorică (de la Burebista pînă azi). Ca expresie artistică se cantonează în vechea formulă: în mijlocul scenei un folkist (chitarist) înconjurat de mai mulți recitatori care stau, și din cînd în cînd fac cîte o mișcare stereotipă. Acest gen trebuie să fie cu precădere în atenția organelor culturale municipale și județene.

Am prezentat cîteva observații (necesare, credem) asupra principalelor genuri de artă amatoare din faza municipală, în speranța că vor avea rol constructiv pentru activitatea de viitor.

NOTA: Faza județeană se va desfășura pe zone și genuri artistice, după cum urmează:

- 1-2 aprilie, Agnita (Casa orășenească de cultură).
- 8-9 aprilie, Mediaș (Centrul de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Sindicatelor și Clubul „I. L. Caragiale”).
- 14-16 și 20-23 aprilie, Sibiu (Centrul de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Sindicatelor și Teatrul de Stat).

La Mediaș Pe trepte de împliniri contemporane

Iată, definită chiar de artiștii amatori medieșeni, într-unul din numeroasele montaje literare rostite cu ardoare și patos înălțător, evoluția mișcării cultural-artistice din municipiul de pe Tîrnava, în cadrul fazei municipale a celei de a VII-a ediții a Festivalului Național „Cîntarea României”. Pe parcursul a trei zile, pe scena Centrului de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Sindicatelor Mediaș și a Centrului de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Municipiului Mediaș s-au perindat 118 formații și interpreți. Dintre acestea au fost promovate în faza superioară a festivalului 76 formații și interpreți. Așadar, o primă concluzie care se impune este **primatul valorii**, al calității artistice interpretative. Există aici, la Mediaș, nu numai artiști amatori talentați, dar și instructori înzestrați, pasionați. Există un climat de frumoasă și reală efervecență cultural-artistice. În acest context se cere relevată preocuparea constantă, permanentă, pe linia unei activități mereu înfloritoare, a unor colective cu tradiție în mișcarea artistică de masă, cum sînt cele de la Vitrometan, 8 Mai, Tîrnava, Întreprinderea Mecanică și, îndeosebi, a celor care ființează pe lîngă centrele de Cultură și Creație „Cîntarea României” din municipii. O bună impresie au făcut, prin saltul calitativ al activității lor, și formațiile întreprinderilor Automecanica, Relee, Centrala Gaz Metan etc. Trebuie spus însă, fără false menajamente, că au fost și colective artistice care s-au prezentat sub nivelul posibilităților lor, așa cum este cazul la „Geamuri”.

Astfel, la **brigăzile artistice, colective de satiră și umor** (care au încîntat deopotrivă publicul spectator și juriul județean) conținutul programelor a reușit să reflecte prioritar aspectele esențiale, concrete din viața colectivelor de muncă, determinînd efecte pozitive în activitatea acestora, în atitudinea moral-cetățenească a oamenilor, ori criticînd (în baza mandatului încredințat de opinia publică din unități) tot ceea ce este neconform cu starea creativă și idealul muncii, îndeosebi aspectele de risipă, indisciplina, de slabă gospodărire a avutului obștesc, birocrațismul, actele antisociale etc. Ne-au încîntat privirile, auzul și sufletul, fără să estompeze latura educativă a genului, programele susținute de **colectivele de la Emailul Roșu, Relee, 8 Mai, Vitrometan, Brigada „R” și grupul satiric de la Clubul I. L. Caragiale**. De altfel, ele au și fost promovate în faza județeană a festivalului.

La **folclor**, concurenții, în majoritatea lor, s-au dovedit interpreți devotați ai cîntecului și dansului moștenite din bătrîni, renunțînd la artiștiile „de efect” în favoarea unei redări cît mai fidele a frumuseților native ale artei noastre populare. Juriul a insistat însă pe bună dreptate asupra punerii în lumină de către fiecare formație, de către fiecare interpret, a comorilor folclorului din zona Tîrnavelor. S-au calificat pentru faza superioară formațiile: **dansuri fete (Tîrnava), „Purtata fetelor”**

(8 Mai), **dansuri populare mixte (Relee) Grupul vocal folcloric bărbătesc (Automecanica), Grupul vocal folcloric feminin (Vitrometan), solistul dansator — Dan Cimpeanu (Mecanica), Ansamblu de cîntece și dansuri (Centrul de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Sindicatelor), Ansamblu folcloric „Purtata” și formația de dansuri populare germane (Centrul de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Municipiului).**

La teatru am vizionat spectacole foarte bune, de excepție am spune. „Capul de afiș” îl reprezintă, după cum știm cu toții, Teatrul Popular, care în curînd va sărbători 25 de ani de rodnică activitate. Toate formațiile acestui talentat colectiv artistic au fost promovate în faza județeană: **formația de teatru în mai multe acte.**

A fost promovată de asemenea formația de teatru scurt a Centrului de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Sindicatelor.

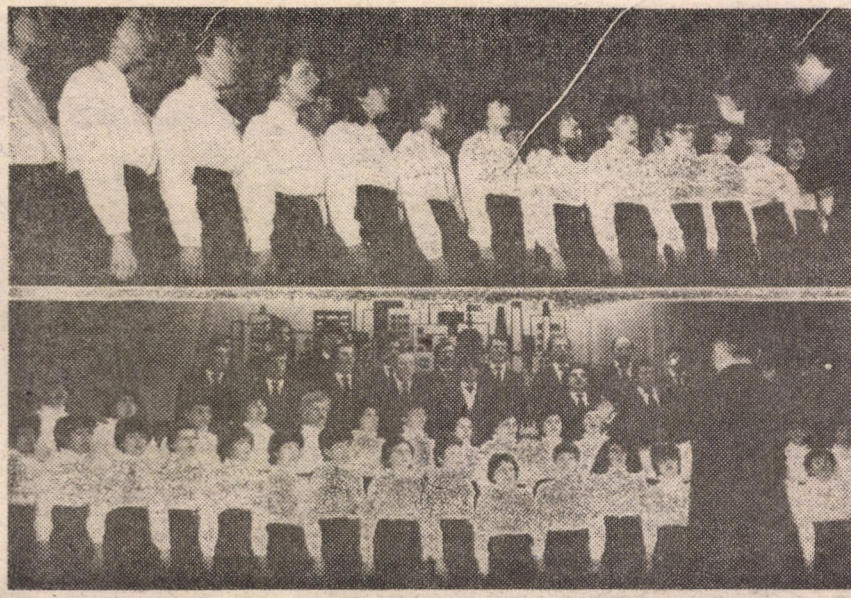
O diversitate stilistică combinată armonios cu o paletă foarte largă de interesante inovații vestimentare a caracterizat evoluțiile **formațiilor de dans modern** (colectiv și individual). Au fost promovate formațiile de dans modern de la Vitrometan, Centrul de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Sindicatelor.

O plăcută surpriză a constituit-o programul **formațiilor și interpretelor de pantomimă**, care s-au remarcat prin originalitate, fantezie, inovație. Juriul a validat cu bucurie prestațiile **formațiilor de la Emailul Roșu și Mecanica.**

Reliefînd ideea potențării procesului educativ al manifestărilor culturale-artistice, al transformării lor în acte autentice de cultură menite să contribuie la educarea multilaterală a oamenilor muncii, menționăm că **formațiile corale** și-au propus un repertoriu mai adecvat importanțelor evenimente cărora le este dedicată actuala ediție a festivalului, promovînd cu precădere creația patriotică și revoluționară. S-au calificat pentru faza județeană **Corul sindicatului-învățămînt, Corul mixt de la Tîrnava și Corul de cameră al Centrului de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Sindicatelor.**

Concluzionînd sîntem într-un tot al acord cu recomandările juriului că, deși faza municipală de la Mediaș a marcat prin spectacole de o certă valoare artistică o nouă calitate în întreaga activitate cultural-artistice din municipiul de pe Tîrnava, determinînd o creștere și o diversificare a numărului de formații și interpreți, rămîne în continuare ca o sarcină de onoare, pentru toți factorii educaționali de la nivelul municipiului, preocuparea statornică de a găsi cele mai adecvate forme și modalități pentru a menține și a permanentiza această bogată activitate cultural-artistice.

Pagină realizată de:
Traian SUCIU
Ioan VIDRIGHIN



11,30
lor. T
ghiozd
albă.
12,10
la dat
ta sat
lex. 13
minica
strume
măvar
poetic
ra-n i
ușoară
mate.
cîntec
Muzică
Mari c
nului.
preț
cital C
Telespe
tologic
române
ber —
Secven
torului
derea
19,00
19,25
mâniei
artistic
cesului
jurnal.
derea



SIBIU
„Chirite
rele 8,
15; 17,
Arta:
tul 33”
13; 15;
Tiner
peye M
9; 13;
19,45
mate,
Inde
mul c
bule”,
16,30;
MED
gresul:
orele 9
17; 19.
Centr
la”, ore
16,30; 1
Luni, 1
MED
gresul:
rele 9;
15,45;
Cent
alertă”
11,30;
capătul
18 și 2
L. I
„Detect
ghem”,
18; 20.
CISN
ghetoan
orele 1
AGN
torul c
le 15;
TE
Teatr
biu pr
martie
spectac
„Lungă
dragost
martie,
tacolul
„Burgh
lom”.

me
(meteo
Miind
fi în
moasă.
parțial
tul va
neral
raturile
fi cupr
și —1
maxim
grade.
izolat
ceată.
padă n
la Pălt
la Bile

Mobilizare exemplară pentru îndeplinirea tuturor sarcinilor ce ne revin

(Urmare din pag. 1)

preocupări permanente pentru asigurarea rezervei de cadre, îmbunătățirea continuă a acesteia, pentru instruirea activului de partid, a organelor și organizațiilor de masă și obștești, în vederea creșterii competenței, răspunderii și spiritului lor revoluționar în îndeplinirea sarcinilor încredințate. În prezent dispunem de o organizație de partid puternică, care numără peste 2500 de comuniști din care 185 primiți în anul 1988, cuprinși în 36 de organizații de bază, constituite în toate locurile și formațiile de muncă din întreprindere.

Comitetul de partid, biroul său au acordat o atenție deosebită îmbunătățirii activității de planificare și organizare a muncii curente și de perspectivă, cuprinderii în aria controlului și analizei a întregii problematice economice, sociale și spirituale a întreprinderii. S-a pus accent pe orientarea muncii de partid spre problemele prioritare din toate domeniile și sectoarele de activitate, repartizându-se sarcini și responsabilități concrete membrilor comitetului de partid și ai biroului său.

În același timp s-a urmărit întărirea controlului de partid pe domenii precum și creșterea eficienței muncii de îndrumare și control în toate organizațiile de partid, de masă și obștești. Măsurile ce au fost luate în urma controalelor au condus la un puternic reviriment în activitatea de partid, tot mai multe organizații de partid îmbunătățindu-și activitatea și îndeplinindu-și sarcinile în condiții corespunzătoare.

Dar, în spiritul Expunerii tovarășului Nicolae Ceaușescu, se impun și în continuare măsuri energice pentru îmbunătățirea întregii activități de partid, perfecționarea stilului și metodelor de muncă în conducerea activității economico-sociale, întărirea controlului de partid în toate domeniile, repartizarea și folosirea judicioasă a tuturor forțelor de care dispun organele și organizațiile noastre

de partid, întărirea ordinii și disciplinei, a răspunderii în muncă la toate nivelurile, perfecționarea activității de pregătire politică, profesională și de cultură generală a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii.

În spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în Expunerea la Sedința comună din 28-30 noiembrie 1988, comitetul de partid, organele și organizațiile de partid s-au preocupat permanent de organizarea și desfășurarea unor arii largi de acțiuni politico-educative.

Prin intermediul activității ideologice și de propagandă s-a acționat cu operativitate și forță de convingere în direcția studierii și explicării largi a conținutului documentelor de partid, a legilor țării, a orientărilor și sarcinilor subliniate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu diferite prilejuri, îndeosebi cele cuprinse în Tezele din aprilie și în Expunerea din 28 noiembrie 1988.

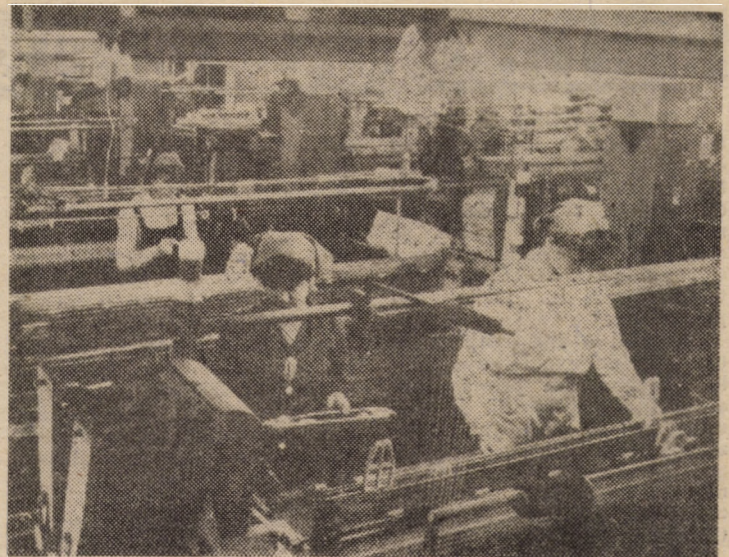
Acționând într-o viziune unitară și bine structurată, comitetul de partid a asigurat coordonarea activității tuturor factorilor educaționali — Consiliul Educației Politice și Culturii Socialiste, Comisia propagandistilor și agitatorilor, Comitetul sindicatului, Comitetul U.T.C. — în cadrul unui complex de acțiuni și manifestări politice, culturale, educative și artistice menite să răspundă cerințelor și exigențelor de educare și formare a personalității multilaterale a omului nou, cu o concepție științifică despre natură și societate, participant activ și conștient la transpunerea în viață a hotărârilor Congresului al XIII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, a orientărilor de însemnătate strategică stabilite în Tezele din aprilie, în Expunerea de la sfârșitul lunii noiembrie 1988.

Pe baza programului unitar al activității politico-ideologice și cultural-educative s-au desfășurat și se desfășoară acțiuni de educație patriotică, juridică, materialist-

științifică, moral-cetățenească, de dezvoltare a gândirii economice a comuniștilor, a celorlalți oameni ai muncii.

În spiritul tezelor, orientărilor și indicațiilor subliniate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, comitetul de partid, biroul său au îndrumat permanent organele și organizațiile de partid, de masă și obștești pentru ca și prin intermediul muncii educative să imprime tuturor comuniștilor, celorlalți oameni ai muncii, un înalt spirit revoluționar, pasiune și fermitate în abordarea și rezolvarea problemelor pe care le ridică îndeplinirea sarcinilor de plan și a prevederilor programelor specifice din toate domeniile de activitate. S-a acționat pentru cunoașterea și aplicarea cu rezultate mai bune a mecanismului economico-financiar, a principiilor autoconducerii și autogestiei economico-financiare, cunoașterea experienței înaintate acumulate de unele organizații de partid în valorificarea superioară a resurselor interne — tehnice, materiale și umane — întărirea răspunderii, a ordinii și disciplinei. De asemenea au fost întreprinse măsuri pentru explicarea largă și cunoașterea marilor transformări revoluționare din societatea noastră, a realizărilor epocale, fără precedent obținute de poporul român, cu deosebire în epoca de strălucite împliniri de după Congresul al IX-lea al partidului.

În acest an, vom acționa cu înaltă răspundere pentru transpunerea neabătută în viață, în muncă și activitatea de zi cu zi, a tezelor, ideilor și orientărilor de o excepțională însemnătate teoretică și practică cuprinse în Expunerea strălucitului nostru conducător, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Vom face totul pentru a imprima un spirit nou, revoluționar în întreaga activitate economico-socială, în munca organizatorică, ideologică și politico-educativă asigurând mobilizarea tuturor oamenilor muncii pentru îndeplinirea în cele mai bune condiții a planului pe 1989 și pe întregul cincinal, întimpinând Congresul al XIV-lea al partidului și cea de-a 45-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și anti-imperialistă, cu noi și tot mai mari succese în toate domeniile de activitate.



Preocuparea pentru calitatea produselor — obiectiv major urmărit de către întregul colectiv de muncă al secției țesătorie stoffe de la Întreprinderea „Libertatea” din Sibiu

Pe teme de etică S-o numim ingratitudine?

(... Bat calea șerpuită a străzilor acestui cartier spre strada și în căutarea numărului pe care-l notasem, iar gândul, santinela neadormită, îmi zboară la mama, la mama studentului ce eram, atunci în vîlvătaia ultimelor examene, a „statului”, la care voiam morțis să fiu la înălțimea prestigiului muncit și cîștigat în ani de studiu intens, furios — așa zice acum — în dorința-mi de a recupera tot timpul fugat și... fugit). În vremea aceea, mama se zbătea în ghiarele unei boli nemiloase. „Nu vreau să mă ertez pînă nu mai vine o dată băiatul că el îi știe pe doctori și va vorbi cu ei”. Vorbisem, evident, dar șansa nu se întrededa de-ar fi fost să cutreier continențele meridian cu meridian, spitalele, universitățile, somitate cu somitate...

„Bună ziua”. „Nu vă supărați, dv. ați fost la noi, la redacție”? „Da, eu, I.P.”. „Voi ați să transmiteți, prin ziar...”. „Da, Voiam să mulțumesc public oamenilor de la Secția ortopedie-traumatologie a Spitalului județean pentru devotament și omenie. Vecina mea, B., de peste 60 de ani, rămasă fără nici o rudă apropiată în localitate și în țară, a fost îngrijită excepțional de întreg personalul secției”. Apare o altă femeie, mai tinără. „V-o prezint pe V”. „Mă iertați că intervin și eu, știți...”. „Poftim, spuneți.

Chiar vă rog”. „Vai, tovarășe ziarist, d-na I, a alergat pentru costa noastră vecină, B., ca și cum i-ar fi fost rudă. Și nu-i era decît vecină...”. La consiliu, la tutelă, la spital, ba și la Tribunal să obțină dreptul de a-i ridica pensia, căci i se suspendase, dintr-o confuzie de nume, fiind considerată plecată. Ce copil, tovarășe dragă, ce fată; să-ți lași mama bolnavă, copilul de cîțiva anișori, tatăl internat la un azil de bătrîni...”. I. Cînd a murit bătrîna B. i-am telegrafiat. M-am îngrijit de toate cele de cuviință, împreună cu vecinii V. „A plecat în urmă cu trei ani și jumătate de acasă și n-a venit o dată să-și vadă mama”. I. „Suflet chinuit, B. își aștepta mereu, merdă fiica. Și în ultima clipă, de venirea ei a întreat...”. I. „Am primit răspuns telegrafic: „Nu pot veni. Stop”. Am crezut că-i o glumă. I-am telefonat, i-am vorbit de mamă, de ultimele ei zile, de așteptarea ei înfrigurată, de faptul că am fost lîngă ea numai noi, vecinii. „Nu vin, Nu pot veni. Nu mi-am putut rezolva cu serviciul”.

...Străbat, la întoarcere, șerpuitele străzi ale cartierului sibian nenumit și gândul, acum acuzator implacabil, mă însoțește ea un ecou bătînd să-mi spargă timpamele: „s-o numesc ingratitudine... ingratitudine... ingratitudine... S-o numesc ingratitudine...? (vald).

AGENDĂ PIONIEREASCĂ

Dintre acțiunile pionieresti organizate la sfârșitul acestei săptămîni evidențiem: spectacolul cultural-artistice prezentat de formațiile reprezentative ale Școlii Generale Nr. 18 Sibiu, sub genericul „Copilărie fericită în anii Epocii de aur”; concursul de montaj electronic inițiat de membrii cercurilor de construcții radio și electronică de la C.P.S.P. Agnita în cadrul stimulat al acțiunii „Azi pionieri — mine buni specialiști”; masa rotundă cu tema „Ctitorii pentru prezentul și viitorul nostru” la care au participat pionierii membri ai clubului de dezbateri politico-ideologice și ai subredacțiilor de presă de la C.P.S.P. Sibiu, prilej cu care cineclubul amintitei instituții a prezentat o selecție de filme reunite simbolic sub genericul „Mărturii ale mărturiei ev”; dezbaterile „Concepția tovarășului Nicolae Ceaușescu cu privire la locul și rolul organizațiilor de copii și tineret în formarea și dezvoltarea revoluționară, comunistă a tineretului generației”, la care au participat pionierii

membrii ai cercului de dezbateri politico-ideologice de la Școala Generală Porumbacu de Jos; în cadrul acțiunii „Pace și prietenie pe toate meridianele lumii” pionierii membri ai cercului UNICEF de la Școala Generală Mirsa au dezbătut aspecte ale politicii externe a partidului și statului nostru. „Judetul Sibiu — trecut, prezent și viitor” este genericul concursului la care vor participa mine pionierii din detașamentele claselor a VI-a de la Școala Generală Nr. 5 Sibiu. Tot luni, 13 martie, va avea loc concursul „Cel mai bun povestitor” care se va bucura de participarea pionierilor din detașamentele claselor a IV-a de la Școala Generală Nr. 9 Sibiu, precum și dezbaterile ce vizează ridicarea ștachetei calității pregătirii școlare la toate disciplinele de învățămînt. „Prin rezultatele muncii noastre dovedim că ne înțelegem menirea în dezvoltarea societății românești” organizată de comandamentele claselor V—VIII de la Școala Generală Axente Sever.

Activități la Clubul Presei Expoziția „O clipă de seninătate”

În 8 Martie, ca un omagiu adus tovarășelor noastre de viață și muncă, femeilor, la Galeria de artă a Clubului presei (str. Dr. I. Rațiu nr. 7 — sediul ziarului „Tribuna Sibiului”) s-a vernisat expoziția personală a prof. Maria-Cristina Simu, simbolic înti-

tulată O clipă de seninătate. Sînt expuse lucrări — uleiuri, acuarele, desene — abordînd subiecte diferite — naturi statice, peisaje, portrete — cu precădere flori, flori primăvăratice în care lumina „se joacă” în numeroase și suave chipuri cu petalele și iarba,

reconstituind în sufletul privitorului, fie și pentru o clipă, mirificul univers al copilăriei. De fapt artistei îi place să se joace cu culorile — dar trăind jocul așa cum îl trăiesc, cu toată „seriozitatea”, copiii. Tușa ușoară și, cum spuneam, luminoasă în cele mai multe lucrări, degajă optimism, poftă de viață, bucuria de a fi... al naturii și natură, a oamenilor.

Maria-Cristina Simu, pînă la această expoziție — prima personală — a mai expus, în grup, începînd din 1971 (atunci, ca studentă) la Cluj-Napoca, Deva, Brașov și, desigur, Sibiu. În 1976 a înflințat, cu elevii Șc. gen. 23 Sibiu, cercul de artă plastică „Petale de senin” — cerc care a organizat numeroase expoziții, sub titluri poetice cum sînt: „Povești cu ochi de floare”, „Fragedă zăpadă de lumină”, sau „Armonie între generații”, „Prin pace trăiește în timp copilăria” ș.a.

Deci, o activitate prodigioasă pe măsura talentului său, dar și a intuiției de a depista și pregăti talente.

Traian SUCIU
Foto: Fred NUSS

Spectacole de muzică ușoară

Centrul de Cultură și Creație „Cîntarea României” al Sindicatelor Cîsnădie organizează marți, 14 martie, ora 17, la sediu și ora 20, la sala Thalia din Sibiu, un spectacol de muzică ușoară cu concursul soliștilor Ștefan Hrușcă, Vasile Șeșaru și a formației vocal-instrumentale „Original”.



copie-
ca de
lăcheta
il 12.
ricolor,
5 Via-
00 Te-
um du-
i în-
de pri-
loment
imăva-
Muzică
e ani-
rununa
nănesc.
pulară.
ecra-
inter-
Re-
chiriac
ni an-
morul
ap li-
activ.
specta-
închi-
mului.
jurnal.
Ro-
Film
suc-
Tele-
închi-
ului.
2
Pacea:
o-
12,45;
șamen-
11;
Po-
orele.
17,30;
e ani-
și 12.
O-
tre-
10;
Pro-
colul”,
15;
tăfula-
30; 14;
1989
Pro-
3”, o-
13,30;
5.
D. în
9,30;
și „La
orele
igiale:
Ce-
0; 16;
Prive-
oraș”,
9,30.
Vinză-
ore-
RU
at Si-
zi, 12
a 18,
piesa
de
uni, 13
spec-
piesa
genti-
UCIU)
a va
fru-
va fi
Vin-
n ge-
mpe-
e vor-
re — 4
r cele
5 și 8
ineața
oduce
le ză-
28 cm
54 cm

TELEGRAME EXTERNE

● **Viața copiilor în Africa** australă, de la Mozambic, în est, până în Angola și Namibia, în vest, este amenințată de sărăcie, război, destabilizare politică și rasism, se arată într-un studiu elaborat sub egida U.N.I.C.E.F., sub titlul „Copiii în țările din prima linie”.

Raportul a fost realizat de un grup de experți din țările africane din prima linie acoperind o perioadă de mai mulți ani în care sînt analizate efectele devastatoare ale politicii de destabilizare promovate de regimul minoritar rasist de la Pretoria împotriva acestor state.

Raportul subliniază că politica de destabilizare a R.S.A. afectează în special copiii prin provocarea de foamete, boli și creșterea ratei mortalității.

● **Cu 239 de voturi pentru și 118 împotriva**, Camera Comunelor a parlamentului britanic a prelungit cu încă un an starea excepțională în Irlanda de Nord. Această legislație a fost introdusă în 1978.

● **În Costa Rica a fost creată o bancă de date privind protecția resurselor a-**

gricole și de apă ale acestei țări. Noua instituție își desfășoară activitatea sub egida Ministerului agriculturii și zootehniei și va înmagazina date privind fertilitatea solului, utilizarea îngrășămintelor, variante de cultivare a unor plante, precum și zonele de protecție a naturii.

● **În luna februarie, numărul șomerilor din Australia a depășit 550 000**, reprezentînd 6,7 la sută din ansamblul populației active, relevă cifrele publicate de Biroul austriac de statistică. În comparație cu situația din luna ianuarie, numărul șomerilor a crescut cu 14 000. Ponderea șomajului în rîndul tineretului este și mai ridicată. Pe regiuni, cea mai mare rată a șomajului se înregistrează în Tasmania, procentul fiind de 11,5 la sută.

● **În 1988, pentru al doilea an consecutiv, în țările O.E.C.D. a sporit ritmul inflației.** Potrivit unei statistici a O.E.C.D., în 1988 acest ritm a fost de 3,8 la sută, față de 3,2 la sută în 1987 și 2,6 la sută în 1986. În primele șapte țări cele mai industrializate ale lumii, ritmul de creștere a inflației a fost anul trecut de 3,1 la su-

tă, față de 2,8 la sută cu un an înainte, iar în țările vest-europene acest indicator a fost de 4,9 la sută. Cel mai mare ritm al inflației a fost înregistrat în Turcia (75,4 la sută) și în Islanda (25,8), iar cel mai redus în Olanda (0,7 la sută), Belgia (1,1) și Luxemburg (1,4). De asemenea, potrivit prognozei, în 1988 prețul la produsele alimentare din aceste țări a sporit cu 3,5 la sută.

● **Compania americană de transporturi aeriene „Eastern Airlines” s-a declarat în stare de faliment.** Conducerea companiei a adoptat această hotărîre în urma eșuării tentativelor de a pune capăt grevei mecanicilor și lucrătorilor din sectorul încărcare-descărcare, care au protestat împotriva proiectelor reducerii de salarii anunțate de „Eastern Airlines”. Greva, care a durat șase zile, a paralizat întreaga activitate a companiei. Acțiunilor revendicative s-au alăturat și piloții de la „Eastern Airlines”.

Măsura hotărîită de administrația companiei afectează peste 30 000 de salariați angajați în rețeaua „Eastern Airlines”.

ANIVERSARI

Cu ocazia împlinirii a 50 de primăveri, îi urăm scumpului nostru ION DANCU din Tâlmăcel — multă sănătate, noroc, fericire și un călduros „La mulți ani!”
Soția, copiii și ginerele (3716)

Cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 61 ani, urăm dragii noastre FLORICA BRĂTILESCU din Racovița — multă sănătate, fericire și un călduros „La mulți ani!”
Familia (3698)

La aniversarea zilei de naștere, dorim dragii noastre MARIOARA MANEA — multă sănătate și fericire!
Lăică, Cica și Florina (3419)

Cu ocazia zilei de naștere și sărbătoririi a 10 ani de la căsătorie, urăm prietenei noastre LENUȚA TUDORAN un călduros „La mulți ani!”
Familia Paștiu (3336)

Cu ocazia aniversării a 30 ani de căsătorie, urăm dragilor noștri părinți IOANA și GHEORGHE SIM din Gura Rîului — multă sănătate și „La mulți ani!”
Copiii (3669)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani, urăm dragii noastre mame și bunici, MĂRIA MANEA — multă sănătate și fericire în mijlocul celor dragi.
Fiii, nuriile și nepoatele (3672)

DECESE

Sîntem alături de colega noastră Elena Tenghea, la marea durere pricinuită de decesul tatălui său.
Colectivul de muncă „Tehnica Nouă” Sibiu (3674)

Sîntem alături de colega noastră Lenuța Tenghea, greu încercată de decesul tatălui său și transmitem familiei sincere condoleanțe.
Compartimentul contabilitate — financiar — cooperativă „Tehnica Nouă” (3604)

Sîntem alături de colega noastră Lenuța Tenghea, greu încercată de decesul tatălui său și transmitem sincere condoleanțe familiei îndoliată.
Copiii (3725)

Sîntem alături de tovarășul director Oneșiu Sabin, la durerea pricinuită de moartea tatălui său.
Sincere condoleanțe!
Secția unelte pneumatice (3718)

Săptămîna viitoare pe ecrane

ORICARE FATĂ IUBEȘTE UN BĂIAT — Iată un film care, peste tot unde a rulat, începînd cu Bucureștiul, a făcut săli pline, arhiplene chiar. Secretul? Probabil faptul că filmul e o comedie antrenantă, o comedie cu eroi tineri; povestea unor militari în stagiul care trec din aventură în aventură ca să-și îndeplinească misiunea ne captivă. Oare pentru că toți ne amintim că am fost cîndva și militari? Pentru povestea de dragoste cu happy-end? Nu știu. Oricum, vă invităm să vedeți această comedie inspirată din actualitate, cu garanția unui spectacol plăcut, deconectant, realizat de regizorul Petr Tuček. (Cinema Pacea, orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18 și 20. Casa de cultură, luni, ora 19).

AGENTUL STRANU — Regia: Savel Stîpîl. În rolul principal: Florin Piersic. Punctul de pornire — cunoscuta piesă a lui Horia Lovinescu „Omul care...”. „Agentul straniu” este un film tipic de aventuri, cu toată gama de elemente specifice genului: acțiune tensionată, suspans, lovitură de teatru. Este, în același timp o dezbateră asupra unor probleme cetățenești majore. Alături de Florin Piersic, distribuția îi cuprinde pe Maria Clara Sebök, Violeta Andrei, Ion Besoiu, Ion Marinescu, Zephi Alșec, Emanoil Petruț și s.a. (Cinema Arta, orele 9,30; 11,30; 14; 16; 18 și 20. Miercuri și joi, orele 17 și 20; vineri, orele 14; 17 și 20; sîmbătă, ora 18 — Spectacole pentru abonați în „Zilele filmului de artă”).

PARISUB VESELE — Unul dintre cele mai frumoase desene animate ale tuturor timpurilor, un desen animat muzical cu ironie fină și momente pline de haz. Un film pentru iubitorii de artă, un film pentru orice vîrstă! (Cinema Tineretului, luni, marți, miercuri, orele 9,30; 11,30; 13,30; 16; joi, vineri și sîmbătă, ora 11,30).

SĂ TE MĂRIȚI CU UN CĂPITAN — Film de dragoste? În ultimă instanță, da! El — căpitan de grăniceri. Ea — corespondentă voluntară a televiziunii. Firi opuse, mentalități diferite. Și totuși... Oare care dintre ei va face primul pas spre reconciliere? În rolurile principale doi actori pe care i-am mai văzut și-i revădem cu plăcere: Vera Glagoleva și Viktor Proskurin. (Cinema Tineretului, luni, marți și miercuri, orele 18 și 20.)

N. I. POPA

Mica publicitate

PIERDERE

● Pierdut contract de închiriere pe numele Froman Vasile. Il declar nul. (3726)

VINZARI-CUMPARARI

Vind casă — 4 camere, baie, bucătărie, cămară, garaj, str. Nicolae Teclu nr. 3, zilnic — 8—20. Telefon 3 01 96. (3623)

Vind Dacia 1300. Telefon 3 17 39.

De vânzare Dacia 1100, alb 13, vopsea originală, piese originale, set motor și multe piese de schimb — 69 000 km. Telefon 3 29 07. (3278)

Vind sfoară furajeră — 2 000 kg și fin. Daia 135. (3275)

Vind casetofon Deck — Electromureș, telefon 4 21 33, după ora 16. (3274)

Vind tapet german. Sibiu, V. Aaron, str. Oașa, bloc 1, ap. 13, orele 15—19. (3281)

Vind două boxe Akai, 35 W, 8 Ohmi. Telefon 1 21 27. (3282)

Vind butelie aragaz. Mediaș, telefon 1 29 46. (150-M)

Vind mobilă furniruită, combinată, perfectă stare. Sibiu, str. Măgherului 59, zilnic după ora 17. (3277)

Vind linoleum pinzat, tip parchet, 50 m. Sibiu, telefon 2 30 10. (3628)

Vind videocasetofon player, marca Universum. Telefon 4 77 37. (3715)

Vind Dacia 1300, perfectă stare — sau inscriere Dacia din 1983. Telefon 2 75 23, orele 17—20. (3717)

Vind apartament, zona Piața Cîmbi. Telefon 4 77 06, după ora 19. (3686)

Vind video recorder japonez Akai HQ VS 22 EV cu telecomandă și 5 casete sigilate. Telefon 7 16 08, orele 17—19, Mediaș. (160-M)

Vind video recorder japonez Orion cu telecomandă. Telefon 9 28 7 35 43, după ora 18. (158-M)

Vind Dacia 1310 nouă. Telefon 9 28 4 02 96. (162-M)

Vind video recorder To-wada cu TV. Elcrom, noi. Telefon 9 28 1 44 48. (161-M)

Vind locuință proprietate personală, în Mediaș, str. Gh. Doja nr. 6, compusă din 3 camere și dependințe. Informații la domiciliu, telefon 1 53 72. (157-M)

Vind, în Săcădate, nr. 281, preț convenabil, casă (gaze, lumină), fîntină, sură, alte anexe gospodărești, grădina mare, pomi, teren arabil. Informații Săcădate, Achimu lui Bucur, în Sibiu, telefon 2 19 95. (3302)

Vind video recorder Akai HQ cu derulator și video casete înregistrate și traduse, toate în perfectă stare. Avrig, telefon 5 01 60, după ora 16. (3301)

Vind set motor Volkswagen 1200, vîlbrochen, cuzineți, disc de ambreaj și volantă. Sibiu, str. 13 Decembrie 3. (3310)

Vind mașină de cusut cu suveică rotundă, marca „Singer” și mașină de cusut marca „Naumann”. Sibiu, Piața Armelor 12. (3309)

Vind casă în Cristian, str. 19, nr. 12 A. Informații Sibiu, nr. 227. (3298)

Vind Dacia 1310 și schiuri Blizzard 1,95. Sibiu, telefon 4 22 72. (3291)

Cumpăr set pistoane cu segmenti Volkswagen 1200. Telefon 2 80 87, orele 18—22. (3329)

Vind cărucior landou — sport, aproape nou. Sibiu, telefon 1 21 49. (3326)

Vind casă — două camere, bucătărie și magazie, în Sibiu, str. Yalta. Informații telefon 2 64 91, orele 16—18. (3324)

Vind videocasetofon Akai cu telecomandă și 10 casete. Telefon 3 04 52. (3320)

Vind mașină spălată automată S 1002. Sibiu, telefon 1 41 27. (3314)

Vind apartament în Sibiu — casă particulară, central, compusă din două camere, bucătărie, dependințe. Adresați telefon 9 21 8 20 92, Brașov, după ora 17. (3300)

Vind drujbă U.R.S.S. cu piese de schimb. Telefon 1 78 64. (3350)

Vind Dacia 1300, stare excepțională, cu motor nou. Telefon 4 06 97, după ora 15. (3353)

Vind robot de bucătărie KM-8 (R.D.G.) și linoleum pinzat 1,4 m lățime. Telefon 2 43 59, după ora 17. (3360)

Vind Fiat 1300, stare excepțională, cu motor de schimb și diferite piese. Str. Fabricii nr. 41, Agnita. (3381)

Vind video player japonez, nou. Telefon 4 45 81, după ora 17. (3378)

Vind dormitor „Drobeta”. Sibiu, telefon 4 77 95. (3374)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

● Ofer în Cluj-Napoca apartament bloc 3 camere decomandate, dependințe, pivniță, contra similar Sibiu. Telefon 9 24 2 20 21. (3370)

● Schimb locuință — două camere, bucătărie, confort I, Hipodrom I, contra asemănător sau mai mic, în centru. Telefon 2 85 75, orele 18—20. (3349)

● Schimb cameră, bucătărie I.L.L. cu spațiu mai mare, nu la bloc. Accept Cîsnădie, Cîsnădioara. Sibiu, str. Faurului 5, Belbe, după ora 17. (3316)

CERERE DE SERVICIU

● Caut femeie îngrijire copil, prefer cunoscătoare limba germană. Telefon 1 56 29, după ora 16. (3343)