

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXI, nr. 9844

Miercuri, 29 martie 1989

4 pagini, 50 bani

În spiritul sarcinilor subliniate de țovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

Amplă mobilizare pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor economice

În industrie

● În toate întreprinderile trebuie luate măsuri energice pentru finalizarea în întregime a produselor lansate în fabricație, și pentru ambalarea și expedierea lor grabnică beneficiarilor.

● În mod deosebit, să se asigure realizarea în condiții de calitate ireproșabilă, în concordanță cu prevederile contractuale, a producției pentru export și vămuirea operativă a acestora.

● Este necesar să se treacă în avans la realizarea programelor de fabricație pentru export din trimestrul II, asigurându-se o pregătire temeinică, minuțioasă atât din punctul de vedere al asigurării bazei tehnico-materiale, cât și al tehnologiilor de execuție.

● În domeniul investițiilor, pe primul plan al priorităților figurează punerea în funcțiune a capacităților noi de producție. Sînt necesare măsuri ferme pe șantier pentru lichidarea rămășițelor în urmă, printr-o concentrare masivă de forțe și mijloace, și înscrierea în grafic a tuturor lucrărilor.

● O sarcină de maximă actualitate, trasată de conducerea partidului și statului, ce trebuie îndeplinită încă în cursul lunii aprilie, privește lichidarea cu desăvîrșire a cazurilor de produse realizate cu pierderi. Tot ceea ce se produce trebuie să fie rentabil, să aducă un anumit venit net întreprinderii. În aceeași idee este necesar să fie sporite beneficiile la produsele rentabile, pe seama reducerii continue a cheltuielilor de producție.

● În toate sectoarele și domeniile organelor și organizațiilor de partid, de masă și obștești, trebuie să-și intensifice puternic activitatea politico-educativă și întărirea spiritului de răspundere în muncă.

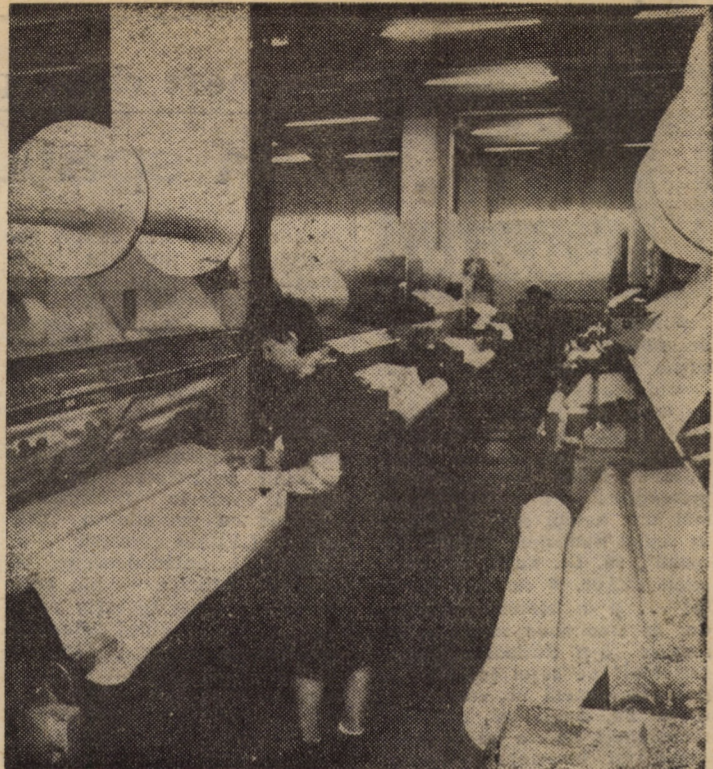
În agricultură

● În vederea sporirii ritmurilor la semănat, lucrare, care se cere încheiată pînă în 10 aprilie, se cere ca în toate unitățile agricole să fie luate măsuri hotărîte pentru folosirea din plin a fiecărei ore bune de lucru în cîmp. În acest scop, o atenție deosebită va fi acordată asigurării funcționării ireproșabile a tractoarelor, semănătorilor și a celorlalte utilaje, organizării lucrului în schimburi prelungite, iar acolo unde este cazul, și în timpul nopții. Organele agricole județene, conducerea unităților, specialiștii vor controla îndeaproape calitatea lucrărilor efectuate, astfel încît tehnologiile de cultură să fie riguros respectate.

● În toate unitățile agricole se vor lua măsuri pentru începerea, cel mai tîrziu la 1 aprilie a.c., a tunsului ovinelor. Vor fi asigurate toate condițiile ca predarea lîinii să se realizeze la nivelul sarcinilor planificate, cu respectarea strictă a parametrilor de calitate prevăzuți, astfel încît această acțiune să se încheie pînă în 25 aprilie.

● Unitățile agricole cultivatoare și întreprinderea de în și Cînepă Cîrța vor asigura ca în perioada aprilie-mai să se încheie activitățile de topare a inului și cînepii și de realizare a firelor la randamentele stabilite.

● În zootehnie, vor fi luate măsuri pentru creșterea producțiilor animaliere și îndeplinirea celorlalți indicatori specifici, printr-o furajare corespunzătoare a animalelor. În toate fermele zootehnice se vor lua măsuri pentru scoaterea treptată a animalelor în padocuri și pregătirea acestora în vederea începerii, cît mai curînd posibil, a pășunatului.



Întreprinderea „Drapelul Roșu” Sibiu. Secvență de muncă din sala mașinilor rapide de tricotaț tip mătase pentru îmbrăcăminte exterioară
Foto: Fred NUSS

Preocupări și acțiuni pentru creșterea ritmurilor la lucrările din cîmp

În cursul dimineții de ieri, 28 martie a.c., la A.E.S.C.L. Mediaș — unitate specializată în producerea legumelor — prima și cea mai urgentă preocupare era transportul în subunități a îngrășămintelor chimice primite în cursul nopții. „Demersurile făcute de noi la Combinatul Chimic Arad au fost întîmpinate cu înțelegerea necesară, astfel că am primit o parte importantă din cantitățile repartizate. Eforturile noastre vor continua și în viitor, pentru a primi și cele 100 t restante din cotele aferente trimestrului I, astfel încît să putem realiza fertilizarea corespunzătoare a culturilor de legume și, implicit, a obține producțiile planificate” — ne declara directorul asociației, Virgil Podar.

La zi în legumicultură

Am început relatarea noastră cu această afirmație pentru a ilustra preocupările deosebite existente la A.E.S.C.L. Mediaș pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan, a angajamentelor asumate în vederea asigurării, în condiții deosebite, a necesarului de legume pentru populația din zonă. „Parcurgînd tabloul realizărilor „la zi” ale colectivului asociației, desprindem faptul că semănatul (sau plantarea) mazării păstai, usturoiului și pătrunjelului a fost încheiat, în prezent lucrîndu-se din plin la înființarea culturilor de ceapă uscată și varză timpurie. La această din urmă cultură, plantatul este în plină desfășurare la fermele nr. 3 Brateiu și 8 „Sere calde”, în prima subunitate fiind prezenți în cîmp, în cursul

zilei de ieri, 18 lucrători. De notat, în această ordine de idei, că toate răsadurile necesare pentru cele 10 ha înscrise în plan au fost produse în unitate, existînd și un excedent de 250 000 fire, care așteaptă să fie livrate la C.A.P. Racovița. În vederea eșalonării în timp a recoltatului, parte din varză va fi plantată mai tîrziu, în acest scop producîndu-se încă 200 000 răsaduri repicate în cuburi nutritive, din care vor fi acoperite și nevoile C.A.P. Șelimbăr, ale altor unități socialiste, precum și ale gospodăriilor populației.

Revenind la realizările „la zi” la celelalte culturi, să notăm că, prin bunele rezultate obținute, s-au evidențiat o serie de subunități pe care le vom prezenta în continuare.

La Ferma I Mediaș, condusă de ing. Ion Ioniță, s-a terminat plantatul cepei, în prezent lucrîndu-se la recoltatul pătrunjelului rădăcină de pe cele 5 ha aflate în incinta acestei subunități. Dintre lucrătorii care s-au evidențiat, prin calitatea muncii prestate, îi notăm pe Leonte Cîmpean, Ion Szabo și Ion Cojoc.

La Ferma nr. 3 Brateiu se cere evidențiată preocuparea deosebită a șefei subunității, Felicia Buza, ajutată de Iuliana Miclea, secretar al Comitetului de partid pe asociație, pentru amenajarea a 800 mp de răsadnițe și 300 mp de solarii, unde se produc importante cantități de răsaduri de varză, tomate și ardei. Îi notăm și aici pe cei mai harnici: Eugen Andraszy, Gheorghe Gartner, Anesa Drăghici, Iohann Leutschaff și Mihail Weber.

La Ferma nr. 8 „Sere calde”, se produc în acest an 4,6 milioane fire de răsaduri diferite — din care peste 2,5 milioane răsaduri repicate la cuburi —, acțiune în care s-au evidențiat șeful subunității, Eugenia Kozac și muncitoarele Maria Rusu și Maria Vantor.

În încheiere, să notăm că în prezent se acționează, în toate fermele, la pregătirea terenurilor pentru înființarea culturilor din epoca I, urgența a II-a (conopidă timpurie, gulioare, varză de vară), continuînd și plantarea cepei, în special pe terenurile care s-au zvîntat mai greu.

R. KAMLA

Aparat combinat de încercare la duritate a metalelor

La întreprinderea „Balanta” Sibiu a fost omologată seria zero a unui nou aparat de încercare la duritate a metalelor, care reunește caracteristicile a două aparate separate. Concret, pe acest aparat se pot face încercări atât după procedeul Brinell (pînă la 250 unități) cît și Rockwell (între 35 și 100 unități).

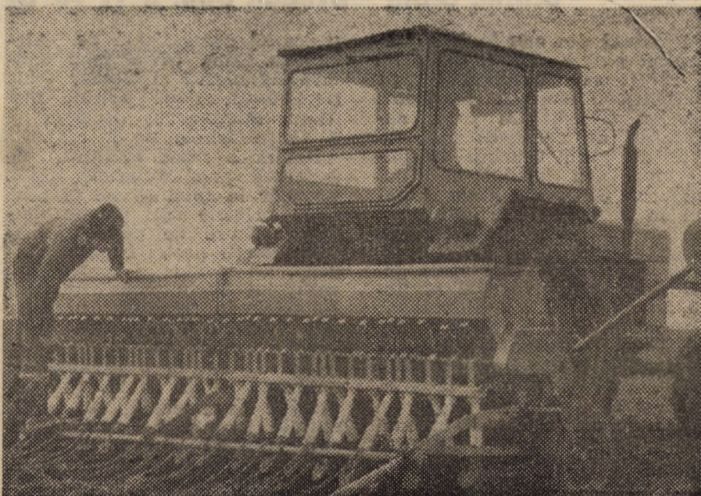
Construcția produsului este modernă, comparabilă cu cele mai bune realizări în domeniu pe plan mondial. Față de sistemul

vechi, prezintă avantajul eliminării unui motoreductor, ceea ce duce și la reducerea consumului de energie electrică în exploatare. Un alt mare avantaj constă în faptul că, prin asimilarea unor repere optice în plus, se poate extinde gama de utilități prin introducerea celui de-al treilea procedeu de încercare la duritate — Wickers.

La beneficiar, avantajele privesc reducerea gabariturii, respectiv a spațiilor destinate laboratoarelor de încercări.

Reglaje corespunzătoare și control atent al lucrării — premise pentru realizarea unei calități optime la semănat

Foto: R. KAMLA



DIN SUMAR:

● Un mare clasic pe scena Teatrului de Stat — în spațiul dintre opțiune și realizare...; Văzute, citite, auzite; Informații; Sport (În pagina a II-a)

● Îmbunătățirea calității produselor și serviciilor — obiectivul principal al activității cooperativelor meșteșugari din Dumbrăveni; Sub semnul unei fructuoase colaborări (În pagina a III-a)

Văzute citite auzite

● Reamintim artiștilor plastici sibieni, în legătură cu concursul de creație „Carte frumoasă, carte de lumină”, că termenul de predare a lucrărilor — grafică de carte, afișe, postere — inspirate din opera poetului Mihai Eminescu se prelungește până la data de 31 mai a.c. Relații suplimentare — la sediul Redacției „Tribuna Sibiului”, str. Dr. Rațiu, nr. 7, telefon 12506. ● Au sosit berzele! ... și în comuna Slimnic, dar de vreo două săptămâni nu reușesc să-și clădească „apartamentul” pe coșul școlii și se pare că nimeni nu vrea să le ajute. Ba, dimpotrivă, niște inși mrocănoși, cărora nu le plac... copiii (și berzele) s-au supărat. N-ar fi rău ca școala din Slimnic să ia bunul exemplu al elevilor școlii din Scorei, privind protejarea acestor păsări pe cale de dispariție! ● La sesizarea cetățeanului Nicolae Munteanu, str. Lungă, nr. 87, Brașov, privind primirea neregulată a ziarului „Tribuna Sibiului”, la care este abonat, Direcția Județeană de Poștă și Telecomunicații Sibiu răspunde următoarele: „S-a cercetat și s-a stabilit că din Sibiu abonamentele brașovenilor la ziarul „Tribuna Sibiului” sint expediate regulat, la timp”. Probabil lucrurile se încurcă pe undeva pe la oficiile din Brașov, la care ar trebui să se adreseze, mai întâi, abonații de sub... Timpa. ● Locatarii blocurilor nr. 1, 2, 46, 48 și 25 din Sibiu, Aleea Buia (Hipodrom III) se pling de zgomotul infernal produs de unele instalații (ventilatoare) ale Fabricii de piine din str. Dorului (vecină cu imobilele menționate). Și, pe bună dreptate, semnatarii petiției subliniază: „... dacă instalațiile cu pricina sint prost construite, să fie reconstruite, dacă sint numai defecte, să fie reparate!” Demersuri ale cetățenilor afectați s-au făcut — numeroase și către conducerea fabricii respective dar... ● Duminică, 26 martie '89, în circumscricția electorală municipală nr. 30 Sibiu a început o amplă acțiune de colectare a materialelor refolosibile. Numai în această zi au fost predate la I.J.R.V.M.R. următoarele cantități: fier vechi — 17000 kg; hirtie — 1400 kg, sticlă — 2000 kg. S-au evidențiat cetățenii Mihai Neta, Iulică Ispăsoiu, Petru Schiau, Mihai Mihalache, ș.a. în frunte cu Petru Birză — președintele circumscricției ● În legătură cu plata gazului metan la bucătăriile cu sobe există o reglementare prin care, în situația arătată, numărul de persoane se înmulțește cu trei. Cei care în locul sobelor și-au instalat aragaze vor plăti normal, după numărul de persoane (și, firește, după consumul înregistrat). În acest sens — rațiunea acestei reglementări — lămuriri cu detalii tehnice poate și trebuie să dea Exploatarea gaz-metan Sibiu (Cele de mai sus constituie un răspuns la scrisoarea locatarilor bl. nr. 2, str. Gladiolelor, nr. 15, Sibiu). ● Da, foarte judicioasă, și la obiect observația tovarășului Ioan Cilniceanu (Sibiu str. Muncii nr. 1) privind posibilitățile economisirii apei: „... pentru a nu lăsa nici o picătură să curgă fără rost ar trebui să găsim, în comerț, la magazinele de specialitate, toate cele necesare întreținerii optime a instalațiilor”. Și adăugăm noi: dacă, oficial, nu se găsesc piese, instalatorii particulari — cu piese „ciupite” din diverse întreprinderi — te usucă!

S. DIACONU

Un mare clasic pe scena Teatrului de Stat

În spațiul dintre opțiune și realizare...

În informația prin care anunțăm premiera, lăsam loc speranței — multiplu justificată — că noua producție a trupei teatrale sibiene va fi pe măsura opțiunii repertoriale. Între argumentele care fixau altitudinea acestei premoniții țineam în... rezervă — subînțelese — citeva elemente: promisiunea (publică) a conducerii instituției privind prioritatea calității, „pasul” valoric indiscutabil realizat cu precedentă premieră („Lunga poveste de dragoste”), antecedentele — evident artistice — ale celui ce și-a asumat direcția artistică a spectacolului „Borghesele gentilom” după Moliere — Mihai Constantin Ranin, ale cărui disponibilități pentru creație autentică, pentru insolit ne erau, oarecum, familiare. Satisfacă spectacolul, integral sau numai parțial, acel orizont de așteptare al spectatorului? — iată întrebarea la care sintem obligați, din respect pentru spectatori și realizatori, să răspundem cât mai sincer și mai detaliat cu putință, nelăsând cîmp de manifestare niciunei aluviuni subiective. Cum un răspuns tranșant, de tipul „da” sau „nu”, ar suna ca un... dezmat al subiectivității, nu ne propunem o despăcare după formula croceană „cio che e vivo e cio che e morto”, ci mai degrabă o „gospodărească” întoarcere pe toate fețele a produsului finit.

Pe firul acestei ipoteze de lucru, vom spune (sau vom repeta) că: 1) opțiunea repertorială este un autentic act de cultură 2) concepția regizorală în ansamblul ei — vizibilă în realizări și decelabilă chiar în neîmpliniri —

modernă, capabilă să ne facă să receptăm cu interes major întâmplări din vremea lui Ludovic al XIV-lea, căci, apanajul genului, sensurile perene și universale nu lipsesc, dimpotrivă; 3) distribuția — coroborată cu disponibilitățile actuale reale, cu programul stagiunii — judicioasă în cea mai mare măsură, adică conformă cu posibilitățile momentului; 4) efortul tuturor și al fiecăruia, pentru ieșirea în lumina rampei, de neignorată!

Să cernem propozițiile — pe rînd, pe cît posibil, dar și combinat, căci un spectacol, fiind un produs colectiv, o „felie” de aport nu poate fi judecată corect decît relațional — începînd cu 2), prima nemaisuprînd adaosuri de nici un fel! Conceptual, recurgerea la ideea și modalitatea de tipul „teatru în teatru” este multiplu justificată și urmată cu bune rezultate de majoritatea componentelor ansamblului, muzica de scenă și individualizarea mișcărilor fiind contribuțiile cele mai marcante pe această linie, a acestora adăugîndu-li-se unele partituri „solistice” (actoricești) remarcabile. Totuși, acest din urmă punct, care ar fi trebuit să fie determinant pentru unitatea stilistică, comportă și unele disonanțe, datorate, credem, neangajării la efortul specific pe tot parcursul partiturii a unora (Nicolae), dar și ineficienței travaliului regizoral integrator. Tot acestei secțiuni îi aparține marea diferență de ritm dintre partea primă a spectacolului și cea de a doua (de la intrarea în scenă a lui Cleonte-Mihai Bica) ceea ce face cheia conceptuală a spec-

tacolului anevoios recombinabilă. (Practic, se creează, aproape, impresia a... două spectacole, cu efect neplăcut asupra întregului). În plus, subsumabilă aceleiași secțiuni și în sprijinul actualității mesajului, în cazul celor patru „dascăli” ai aspirantului la titlul de gentilom — interpretați de Constantin Stănescu, Emil Schmidt, Teodor Portărescu și Mihai Bica — am fi optat — opinie strict personală — pentru o mai vizibilă propensiune spre simbolizare-tipizare, dincolo de granițe temporale și o mai pregnantă individualizare, această din urmă cerință fiind împlinită, în bună măsură, grație mijloacelor expresive utilizate în joc, doar la Profesorul de filosofie — Mihai Bica, nici la acesta sensul generic al prezentei învățatului, Inteligului, în confruntare cu gustul și practicile comune, distractive și mondene, cu velleitățile de tot felul nefiind în totalitate valorizate. Oricum, în dublu rol și în travesti, jocul lui Mihai Bica este realmente remarcabil, dînd culoare, ritm și — împreună, cu Covielle-Mircea Hîndoreanu (atenție la, e drept puțin, „clenciuri” pentru uzul galeriei!) dînd savoare multor scene din spectacol. Eforturi deosebite, travaliu amplu, convertite, pe alocuri, în scripuri îndubitabile, sint de notat în spațiul prezentei scenice a protagonistului Jourdain — Ion Buleandru, cu ațit mai remarcabile cu cît, vrem nu vrem, cerințele rolului nu consună întru totul, din motive obiective, cu temperamentul actorului. Cert este, ca să dăm un exemplu, că efortul a rodit cel mai adesea fru-

mos, scena Jourdain — Profesorul de filosofie fiind absolut exemplară. De altfel, cei doi, Buleandru — Bica, se completează excelent și poate că două străluciri concomitente ar fi fost... orbitoare. Bine finisate, rolurile Dorante (Benedict Dumitrescu) și Maestrul croitor (Emil Schmidt), acesta din urmă luîndu-și revanșa pentru ceea ce n-a fost în rolul celălalt — Profesorul de dans, Prezențe cuceritoare, cei doi valeți (Ovidiu Verdeș și Marius Galasiu). Rolurile feminine ne-au părut, în corpore, ea lipsindu-le vitalitatea și ambiția zborului spre „cel mai...”, cu un plus, totuși, peste această stază generală, în dreptul rolurilor Lucile (Gabriela Neagu) și, pe alocuri, Dorimene (Geraldina Basarab). Să mai adăugăm cîte un cuvînt — necesar — despre costume (Maria Bodor) — frumoase, despre decoruri (M.C. Ranin) — funcționale și să încheiem remarcînd că unele elemente de butaforie (paiele), cu rol metaforic reconoscibil în concepția regizorală, apar, adesea, de prisos, tocmai datorită faptului de-a nu fi fost puse de unii actori „să joace”, încălcîndu-se, astfel, o regulă elementară din arsenalul bogat al spectacolului teatral modern.

Oricum însă, un spectacol bun, de văzut, care face și va face sălți pline, aspect capital la urma urmei, dincolo de toate observațiile noastre, acestea în plan strict estetic și care nu se vor altceva decît argumente și îndemni spre urmărirea, cu fiecare spectacol, a performanței artistice maxime. Victor DOMȘA



Din peisajul arhitectural al cartierului sibian „Strand”
Foto: Fred NUSS

Rugbi div. A C.S.M. Sibiu — Steaua Buc. 9-17 (0-0)

Prezentă din nou în fața propriului public, C.S.M. Sibiu nu a reușit să depășească pe STEAUA București. În prima repriză sibienii au jucat neinspirat, au construit lent fazele de atac, ușurînd stelistilor misiunea jocului în deplasare. Singurul lucru notabil în această parte a întîlnirii au fost cele două lovituri de pedeapsă (min. 13 și 26) cînd din poziții mai mult decît favorabile, Ivanciuc și Roșu au ratat cu... dezinvoltură. Repriza a doua a început total nefavorabil pentru gazde. În min. 43 oaspeții cîștigă o „margină”, balonul ajunge la Alexandru și 0-3 prin dropgol reușit de acesta. Un minut mai tîrziu, Ivanciuc irosește o nouă lovitură de pedeapsă. Surprînși în ofsaid în min. 53 sibienii sint „taxați” cu o lovitură de

pedeapsă concretizată de Alexandru. Min. 58 acțiune solitară Rădulescu și Boldor eseu. Deci 0-10. Două minute mai tîrziu, Alexandru, dropgol, și 0-13 pe tabela de marcaj. Ratăm o nouă lovitură de pedeapsă prin Amariei (min. 62), dar în min. 65 tot el reușește primele trei puncte dintr-o lovitură de pedeapsă. Acum băieții noștri capătă „oxigen”, ies la atac și consemnă eseu lui Saciu transformat de Amariei. În minutul următor (69) Amariei trimite balonul în bară, pentru ca în min. 74 tot el să rateze o lovitură de pedeapsă de la 30 m! Și cum ocaziile se răzbuună, cu două minute înainte de fluierul final, stelistul Hodore reușește un eseu stabilînd scorul final. Arbitraj de ținută al constănteanului I. Stanca. Ghiță DEAC

Pionieri sibieni pe scena Festivalului Național „Cîntarea României”

Frumoșii ani ai cravatei roșii cu tricolar, încărcăți de bucuriile cărților deschise și ale visurilor cutezătoare au fost marcați recent de freamătul și entuziasmul fazei județene din cadrul celei de-a VII-a ediții a Festivalului Național „Cîntarea României”, secțiunea interpretare artistică. Cei peste 400 de reprezentanți ai cercurilor culturale-artistice din C.P.S.P. Sibiu, membri ai formațiilor înscrise în concurs, s-au străduit și de această dată ca prin prezența lor remarcabilă să sporească cununa succeselor anterioare. Am traversat momente de mare emoție și sensibilitate urmărind montajele literare (cu profunde rezonanțe în inimile noastre), dedicate conducătorului iubit, patriei și partidului, precum și spectacolul de muzică și poezie „Eminesciana”, prezentat cu sinceritate, gingășie și căldură de către membrii studioului de teatru. Pionierii membri ai orchestrei de muzică ușoară și de jazz, printr-un repertoriu variat, original, au dat glas cu aceeași candoare și măiestrie bucuriei de a fi copil în Româ-

nia acestor ani, arzătoare dorințe de pace pe întreaga planetă. Cu deosebită grație și talent au evoluat, apoi, în concurs membrele cercului de coregrafie, care, posedînd la un înalt nivel calitativ mijloacele de exprimare specifice dansului tematic, modern și ale poeziei coregrafice, au stîrnit aplauze la scenă deschisă. Membrii orchestrei de muzică populară și ai cercului de dansuri populare ne-au impresionat prin calitatea interpretării, prin repertoriul bogat, precum și prin frumusețea portului popular autentic, dovîndu-se adevărați păstrători și continuatori ai tradiției de pe aceste străvechi, dar mereu înnoitoare plaiuri sibiene. Așadar — entuziasm, bucurie, emoții pentru participanții la cea de-a VII-a ediție a Festivalului Național „Cîntarea României” — faza județeană. Oricare ar fi rezultatele pentru membrii formațiilor C.P.S.P. Sibiu, se cuvine să-i aplaudăm! Magdalena IONESCU, subredacția „Cutezătorii” C.P.S.P. Sibiu

Galeria „Sirius” „Selecțiuni retrospective”

Cu o obiectivitate lipsită de păreri preconcepute, Vera Marcu ne propune această retrospectivă „Selecțiuni retrospective” — Galeria „Sirius” camuflată de proiecții sentimentale, de simpatii simbolice, ca pe o opțiune-pleoartă pentru acuarelă. Sintem de la început puși în fața „revendicării de sine” a acuarelei, a timpului pe care trebuie să-l viclenim ca să nu se năruie peste acea anură candoare caracteristică acuarelui. Profitînd de azurul senzual al acestei tehnici, Vera Marcu caută o conexiune stilistică, ceea ce înseamnă practic același lucru cu convingerea că ea există aievea. Vera Marcu apare mereu preocupată de sentimentul timpului său, de faptul că arta nu reproduce vizibilul, ci face vizibil. Elementele picturii ei nu sînt împrumutate din realitatea vizuală ci în întregime create,

înzestrate apoi cu o puternică realitate. Coordonatele teoretice ale acestei „abstractizări” pot fi aflate în teoria culorii a lui Chevreul, după care mișcarea apare realizată și nu reprezentată de relațiile discurilor de culoare și în conceptul spațial al lui Robert Delauney; astfel arta divorțează, asemenea muzicii, de reprezentările lumii vizuale, de subiectele literare. Arhitectura de culori la care se adaugă speranța și impulsul due la o poezie dinamică, la o senzație plastică pură. Pericolul ar fi cel al unei repetări uscate în procedeu. Vera Marcu depășește acest impas, datorită spiritului afirmativ, declarat și mai ales pozitivismului (de optimistă-nuanță) temeinic ce o caracterizează. Lucrările ne apar ca minunate fructe ale luminii, protejate de „ochiul care ascultă”. Liviana DAN

19,00
19,25
tările
tovară
CEAU
gram
acțiun
ră, 19
progra
20,10
dere
voluți
tului
Româr
deceni
mărețe
tera
grafică
de a
Româr
21,15
te a
prin
cîntăm
Muzică
național
2
progra

ci

SIBI
„Solita
tul Hu
9; 11;
18; 20
Arta
Kreutz
rii, or
14,30,
și 20
tru al
Tine
zan, c
orele
16; 18
Inde
durea”
18; 20
MI
gresul
secret
11,15;
18; 20
Cen
mul și
le”, o
14; 16
I.L.
prea
te”, o
20.
CISI
ca își
le”.
19,30.
AGN
bista”
rele 1
DUM
„Leger
din T
le 10;
COP
„Opera
orele
APO
„Passo
trei”,
OCN
„Detec
ghem”
19,30.
AVR
prima
10; 16;
TALI
zătorul
rele 10

Teatr

Teatr
Sibiu
orele
13,30
piesa:
sie” —
limba

Teatr

Teatr
Sibiu
orele
13,30
piesa:
sie” —
limba

Îmbunătățirea calității produselor și serviciilor — obiectivul principal al activității cooperativelor meșteșugari din Dumbrăveni

Dorind să aducem din nou în atenția cititorilor câteva din preocupările principale ale colectivului de oameni ai muncii de la Cooperativa Meșteșugărească „Dumbrăveni”, se impune să facem o precizare: în activitatea economică a orașului, cooperativa a devenit o unitate reprezentativă, cîștigîndu-și un binemeritat prestigiu prin produsele realizate și serviciile oferite locuitorilor. De altfel, și din punct de vedere statistic, după cum ne-a informat primarul orașului, tovarăsa Maricea Munteanu, Cooperativa „Dumbrăveni” deține cea mai mare pondere în valoarea producției marfă industrială — cca 43 la sută.

Iată, deci, îndreptățită revenirea noastră în mijlocul cooperativelor meșteșugari de aici. Dar, înainte de a ne referi la problemele „la zi”, se cuvine să amintim că și în anul trecut cooperativa a desfășurat o activitate bogată. S-a remarcat îndeosebi activitatea de export, constînd în executarea și livrarea de mic mobilier unor beneficiari din S.U.A. și Franța, toate contractele fiind onorate exemplar, în condiții deosebite de calitate. S-a pornit, așadar, în noul an cu încredere în forțele proprii, dar și cu multă ambiție și hotărîre, după cum ne mărturisea Ioan Nuțu, vicepreședintele cooperativei, mai ales că și în acest an se menține același ritm ridicat de creștere (cca 10 la sută). „Un prim aspect asupra căruia ne-am îndreptat mai întîi atenția a fost contractarea producției — a continuat să ne lămurească interlocutorul. Am reușit astfel ca pentru întreg semestrul I să ne asigurăm contracte la nivelul capacităților de producție și al planului. În același timp, ne-a preocupat asigurarea bazei materiale, de altfel, o problemă aflată permanent pe agenda noastră de lucru. Trebuie să recunoaștem însă că

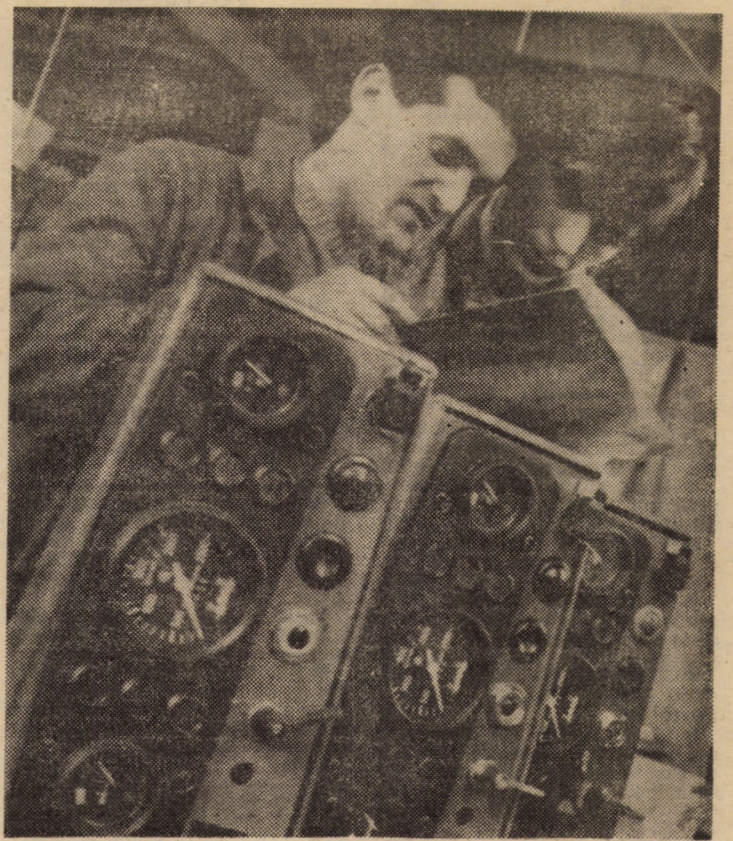
eforturilor noastre în această direcție li se adaugă permanentul sprijin al Comitetului orașenesc de partid și al U.J.C.M. Sibiu. Așa am și reușit ca în primele două luni ale anului să realizăm integral indicatorii de bază, cu posibilități reale de realizare a planului și în luna martie.

Dar, să vedem în continuare și căror colective din secțiile și unitățile cooperativei li se datorează aceste rezultate bune. Într-o ierarhie ad-hoc, pe primul loc trebuie să situăm obligatoriu secția încălțăminte de serie, condusă de tehnicianul Ioan Călinescu. Aici, acțiunea de modernizare s-a încheiat anul trecut, astfel că acum secția a devenit o adevărată fabrică de încălțăminte, cu fluxuri tehnologice bine organizate și dotate corespunzător. În acest fel și capacitatea de producție a crescut cu cca 50 la sută, aducîndu-și o contribuție importantă la realizarea producției marfă industrială a cooperativei. Sortimentele de bază realizate aici sînt: încălțăminte fețe piele și încălțăminte fețe înlocuitori, pentru bărbați și femei, predominînd cea de tip „mocasin”, deci, o încălțăminte ușoară, comodă, ceea ce explică succesul de care se bucură pe piață. Dacă, așa, cum am spus, capacitatea de producție a sporit, nu același lucru s-a întîmplat și cu baza materială. Așa că s-au căutat alte soluții pentru ca utilajele și oamenii să producă din plin. În acest sens, a început o colaborare fructuoasă cu întreprinderea „8 Mai” Medias, pentru executarea de fețe încălțăminte din piele pentru copii, și se va extinde pentru executarea mînușilor de protecție. În toate aceste acțiuni, îndeosebi în realizarea producției la nivelul cantitativ și calitativ cerut prin plan, se evidențiază maiștrii Elena Moraru și Ana Biro, muncitorii Ioan Morar, Ludovic Pety, Anemarie Neagu și alții.

În cuvinte la fel de frumoase se poate vorbi și despre câteva din unitățile prestatoare de servicii, bine cunoscute, pentru calitatea lucrărilor efectuate, în oraș și în împrejurimi. Așa este cazul secției boiangerie (șef unitate, Maria Moldovan), sau al secției cojocărie (șef unitate, Vasile Marcoș), aceasta din urmă o unitate complexă, unde se realizează argăsit, vopsit și confecționat haine din blană și piele.

În continuare, preocupările meșteșugarilor din Dumbrăveni sînt concentrate în direcția asigurării bazei de materii prime și materiale, un accent deosebit punîndu-se pe valorificarea resurselor re folosibile proprii sau de la marea industrie. Totodată, se urmărește diversificarea și înnoirea producției — avîndu-se în vedere și contractările la fondul pieții pentru semestrul al II-lea —, ca și diversificarea și îmbunătățirea calității serviciilor către populație.

Nicolae ACHIM



L.U.P.S. Sibiu. Asamblarea și verificarea tablourilor de bord destinate încărcătoarelor IFRON Foto: Fred NUSS

Mai multă preocupare pentru amenajarea terenurilor de joacă!

Bucuria primăverii îi cheamă pe cei mici la joacă, la petrecerea timpului lor liber cît mai plăcut și mai cu seamă în aer liber. Astfel, terenurile de joacă devin adevărate puncte de atracție pentru copii și probleme deloc ușoare pentru edilii și gospodarii orașului.

Sînt pregătite așa cum se cuvine terenurile de joacă pentru copii? Iată, de fapt, întrebarea cu care ne-am adresat tovarășului ing. Nicolae Florea, șeful sectorului de gospodărire din cadrul Consiliului Popular Municipal Sibiu.

— Programele noastre prevăd repararea și revopsirea tuturor instalațiilor de joacă existente pe cele 70 terenuri amenajate în acest scop. Datorită lucrărilor de construcții din zona B-dului 23 August ne-am prevăzut reamenajarea acestui minunat loc de joacă cu toate dotările necesare. De

asemenea, vom începe în această perioadă, lucrările de amenajare și dotare a încă 9 terenuri de joacă: în cartierul Tîglari, între blocurile B1—B2, alte 3 în cartierul Valea Aurie, 1 în Vasile Aaron pe strada Muncel, două în cartierul Rusciorului și două în cartierul Strand.

Dincolo de aceste frumoase și laudabile intenții, terenurile de joacă din municipiul Sibiu arată că sînt (deocamdată) privity în joacă. Și pentru că deficiențele sînt generale, le vom prezenta ca atare, fără a mai nominaliza unde au fost depistate. Semnalăm astfel leagănele defecte (unele fără lanțuri, altele cu brațele rupte și cu scaunele într-o stare jalnică), balansoare impracticabile ori prezentînd un mare grad de pericol pentru cei mici, multe rotative cu scaunele descomplete, bănci rupte sau deteriorate etc.

Un alt fapt supărător și constituie după opinia noastră monotonia acestor terenuri de joacă. Ele ar trebui să răspundă în mai mare măsură inventivității și disponibilităților copiilor noștri. Stereotipia terenurilor existente facilitează aglomerarea copiilor și nu practicarea unor jocuri diverse. Lipsesc nejustificat gropile cu nisip, ca să nu mai vorbim de miniterenurile de fotbal, baschet, mesele de tenis de masă.

Revenind însă la situația existentă, se impune din partea asociațiilor de locatari, a părinților mai multă inițiativă și spirit gospodăresc. Trebuie reparat tot ceea ce este stricat și, măcar de acum înainte, problema terenurilor de joacă pentru copii se cere tratată cu mîna gospodarului și nu privită ca o cenușărească a preocupărilor generale!

Ioan VIDRIGHIN

Sub semnul unei fructuoase colaborări

O după-amiază de sim-bătă poate fi petrecută în cele mai diferite moduri. Pentru simbăta trecută, însă (25 martie), oamenilor muncii de la întreprinderea „Libertatea” Sibiu, îndeosebi tinerilor, li s-a propus o fericită alternativă: spectatori și participanți la desfășurarea concursului „Muncă, tinerete, frumusețe”, faza pe întreprindere, și urmărirea unei atractive „Parade a modei”, cu care ocazie Cooperativa meșteșugărească „Tehnica confecției” din Iași — vechi colaborator al întreprinderii sibieni — și-a prezentat, în fața producătorilor de stô-

fe de la „Libertatea”, cea mai nouă colecție de modele de confecții.

Probele impuse de regulamentul, ca și... exigențele juriului, au desemnat drept cîștigătoare ale concursului pe Emilia Voju și Viorica Floarea Stoica, amîndouă colege de muncă în atelierul „pregătirea fabricației”.

În ce privește însă partea a doua a programului, să o lăsăm pe Liuba Patriciu, designer vestimentar la Cooperativa „Tehnica confecției” Iași, să ne relateze: „Am prezentat aici o colecție de modele pentru sezoanele primăvară — vară '89, în care

moda ne face martorii unei... piruete inteligente, după care rămîne însă loc deplin excelentului dicton „Stilul este omul”, ceea ce ne pune față în față cu o mare posibilitate de alegere din lumea modei. Observînd modelele noastre, se constată trecerea spre o eleganță funcțională, relaxantă. Rochiile au în general o linie suplă, cu umerii ușor marcați de pernițe, cu amănșuri comode. Sau o linie mai laborioasă, cu efecte de drapaje, suprapunerii, cu corsajul bluzant, cu talia bine marcată și cu accesorii ce le pun în valoare.

La ținutele de zi se observă influența anilor '60, în timp ce pentru ținutele de seară, de ocazie, influența vine din anii '20—'30. În ceea ce privește culorile, și acestora le dăm o importanță deosebită. O temă din paleta coloristică se intitulează „Foto-cinema” și cuprinde alb-negru, cu toate nuanțele de gri. Roșu, ca un foc de artificii, revine în modă, dar vedeta verii rămîne culoarea alb, cu toate interpretările sale.

Aș vrea să mai spun că realizarea unei colecții vestimentare este un act creativ. Iar munca de creație presupune, cel puțin în

cazul nostru, o activitate colectivă. Deci, reușita noastră o datorăm, în egală măsură, succesului creatorilor de țesături. În acest sens, nu putem să-i uităm pe cei de la „Libertatea” Sibiu, „Carpotex” Brașov, „Dorobanțul” Ploiești, Integrata de la Pașcani și bineînțeles, pe cei din Iași.”

Acum, rememorînd inițiativa și — trebuie să recunoaștem — succesul ieșenilor, nu ne rămîne decît să întrebăm: oare Cooperativa „Îmbrăcămintea” Sibiu de ce nu face așa ceva?

N. ACHIM
Foto: Iulian PREDA



Journal. orien- de COLAE - pro- ca și utiona- tria — oritare. răspun- re- tinere- viitorul Trăm pliniri ne li- core- indria an al ialiste. a car- rumuri „35 Te țară! romă- eleJur- iderea

Peacea: a for- orele 15,45;

Sonata se- 11,45; ele 17 e pen-

„Tar- muță”, 13,30;

„Pă- 10; 16;

Pro- nsport 9; 15,45;

andar- nerite- 11,30;

„Din rago- 6; 18;

„Pisi- heare- 17;

„Bure- rii, o- 9.

NI: rifului ore-

MICA: antă”.

SUS: pentru și 19.

ULUI: Ce- și

„Vă- ne orele

„Vin- e”, o-

puși

Păpuși azi, și cu Ro- în

de Tiban, renea cerul l va empe- e vor e —2 cele 4 și al de 135

Mica publicitate

VINZARI-CUMPARARI

● Cumpăr apartament 3-4 camere zonă centrală, Mihai Viteazul, Strand, Rusciorului. Telefon 24086 Sibiu. (4554)

● Vind sufragerie „Modern”. Telefon 34628 (orele 17-19). (4674)

● Vind telecolor nou. Telefon 33159 (orele 19-21). (4674)

● Vind canapea, două fotolii, măsuță și două taburete tapitate cu catifea mustar. Telefon 34204. (4660)

● Vind mobilă combinată. Sibiu telefon 14490. (4557)

● Vind Aro Diesel 243 motor Cimpulung. Informații zilnic, str. Zăvoi nr. 4. (4670)

● Vind video recorder Orion, preț convenabil, telefon 48131 Sibiu. (4683)

● Vind casă mare în zona Bolta Rece. Căsuța poștală nr. 205. (4690)

● Vind video recorder JVC performante, cu casete înregistrate. Telefon 27248, după ora 16. (4614)

● Vind urgent Dacia 1100, stare bună. Vizibilă zilnic Bradu 59. (4612)

● Vind mobilă de bucatărie tip „Georgia”, aragaz, faianță și gresie pentru baie, sobă de bucatărie „Gutin 2”, lustre de cameră. Informații telefon 3232. (4609)

● Cumpăr pianină. Telefon 29254 Sibiu. (4600)

● Vind convenabil videocasetofon TYA model VCR 8022 absolut nou. Telefon 32443. (4598)

● Cumpăr dicționar tehnic englez-român. Caut mediator limba engleză. Telefon 12666. (4591)

● Vind Dacia 1300 stare bună, Șura Mare, str. După Grădini nr. 440, zilnic după ora 16. (4586)

● Vind Renault 16 TL cu R.C., radiocasetofon „Williamson” cu 7 difuzoare, benzi magnetofon BASF, AGFA, str. Călugăreni 16, telefon 43638. (4585)

● Vind video Național Moskvici 1500 perfect și casete. Telefon 38297. (4569)

● Vind apartament 4 camere, confort I, în Medias, cartier Vitrometan, str. Blajului nr. 6, bloc 13, ap. 36, preț convenabil. Informații telefon 928/15475, după ora 17. (4521)

● Vind Oltcit din depozit (eventual schimb cu înscriere 1988). Telefon 27874. (4498)

● Vind casă două camere, bucatărie, baie, str. Mașinistilor 29 Sibiu. (4397)

● Vind casă proprietate personală, 3 camere, hol, bucatărie, garaj, pivniță, Sibiu, str. 9 Mai nr. 54, după-masă. (4342)

● Vind urgent Dacia 1300, mobilă sufragerie, diferite obiecte. Informații telefon 27478, orele 17-20. (4474)

● Vind video recorder Samsung Vx 712 HQ cu telecomandă, infraroșii, preț convenabil. Telefon 31071. (4479)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

● Ofer garsonieră I.L.E. confort I. Dorose apartamente. Telefon 71585. (4434)

● Schimb apartament două camere Sibiu, cu similar Oradea. Informații telefon 924/11625. (4323)

INCHIRIERI

● Familie tânără, fără copii, căutăm pentru închiriat garsonieră sau apartament. Telefon 21398. (4625)

● Elevă serioasă caută gazdă, singură. Informații telefon 28314, după ora 15. (4617)

● Tânăr, nefumător, caută cameră de închiriat — separată. Telefon 15780. (4621)

CERERI DE SERVICIU

● Caut femeie îngrijire copil 7 luni. Str. Bilea, bloc 4, ap. 46, sc. D — vizavi Policlinica veche, zilnic după ora 15. (4393)

● Caut urgent femeie îngrijire copil. Valea Aurie, str. Sibiel, bloc 64, sc. B, ap. 27. (4603)

● Caut femeie îngrijire copil de 2 ani. Informații str. Malului nr. 2 A. (4673)

DIVERSE

● Vopsim haine piele și tip Alain Delon. Str. Croitorilor nr. 4, lângă Piața Cibin. (3889)

Judecătoria Sibiu, executorul judecătoresc, dosar execuțional 155/1989 vinde la licitație publică, în data de 31 martie 1989, ora 11, în Sibiu, str. Constituției nr. 1, bunurile mobile (mobilă diferită) ale debitorului Sechlei Dumitru. (4431)

ANIVERSARI

● În prag de primăvară, cele mai alese gânduri, urări de sănătate și „La mulți ani!” scumpei noastre mame LEONTINA NEMES.
Marcela și Valerica (4695)

● Zile senine, pline cu sănătate, fericire, bucurii alături de cei dragi, îi dorim scumpei noastre mame și bunici, ANA BIRSAN, cu ocazia împlinirii a 70 ani.
Familii: Moraru Vasile, Birsan Emil, Limbeanu Ioan (4648)

● Cu ocazia aniversării zilei de naștere, colegii de echipă de la Atelierul de Zonă C.F.R. Sibiu urează colegului lor ADRIAN BARBULESCU — sănătate și „La mulți ani!” (4250)

● Cu ocazia aniversării frumoasei vârste de 50 ani, dorim scumpei noastre soții, mame și bunici, ELENA CIRSTEA — multă sănătate și „La mulți ani!”
Soțul, copiii, nurorele și nepoții (4512)

● Cu ocazia împlinirii vârstei de 60 ani, astăzi, 29 martie, îi urez dragului meu soț GHEORGHE BUNEA — sănătate, fericire și „La mulți ani!”
Soția (4627)

● La împlinirea vârstei de 50 ani, dragei noastre AURELIA FOLCIC îi urăm sănătate, fericire și „La mulți ani!”
Soțul, copiii, ginerele și nepoțele (4520)

Cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 20 ani, urăm dragului nostru SIMION-DORIN ENCEA — Sorostin — multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”
Familia (4669)

DECESE

● Cu adâncă durere în suflet, anunțăm moartea fulgerătoare a scumpei noastre soții, mame, soacre și bunici,
ELENA BUCUR — 56 ani —
Nu o vom uita niciodată!
Inmormintarea — azi, 29 martie, ora 13, de la domiciliu. Soțul, fiul Gabi, nora Nina și cei doi nepoți — Mihaela și Cristian (4587)

● O moarte fulgerătoare a răpit dintre noi pe buna noastră vecină,
ELENA BUCUR
O regretă locatarii din Calea Dumbrăvii 15. (4588)

Sintem alături de prietenul nostru Cristea Bucur și fiul Gabi, la marea durere pricinuită de decesul soției și mamei lor.
Sincere condoleanțe!
Familia col. dr. Popa D. (4622)

● Cu adâncă durere, anunțăm încetarea din viață a dragei noastre
ELENA VULCU — 79 ani —
(din Săliște) (4671)

Sintem alături de colegul nostru arh. Paul Veseli, la decesul mamei sale
Colectivul machete — Centrul Proiectare Sibiu (4595)

Sintem alături de colegul nostru arh. Paul Veseli, la decesul mamei sale
Colectivul machete — Centrul Proiectare Sibiu (4595)

Sintem alături de colegul nostru arh. Paul Veseli, la decesul mamei sale
Colectivul machete — Centrul Proiectare Sibiu (4595)

Sintem alături de colegul nostru arh. Paul Veseli, la decesul mamei sale
Colectivul machete — Centrul Proiectare Sibiu (4595)

Sintem alături de colegul nostru arh. Paul Veseli, la decesul mamei sale
Colectivul machete — Centrul Proiectare Sibiu (4595)

Sintem alături de colegul nostru arh. Paul Veseli, la decesul mamei sale
Colectivul machete — Centrul Proiectare Sibiu (4595)

Sintem alături de colegul nostru arh. Paul Veseli, la decesul mamei sale
Colectivul machete — Centrul Proiectare Sibiu (4595)

Sintem alături de familia arhitect Veseli Paul, în marea durere pricinuită de decesul mamei sale.
Sincere condoleanțe!
Prietenii (4668)

Sintem alături de Paul și familia lui, la decesul mamei sale.
Colegii de birou — Centrul de Proiectare Sibiu (4594)

S-a stins, în zorii unei primăveri, viața celei care a fost soție, mamă, cumnată, mătușă, bunică și străbunică, care o viață întreagă a trudit, a muncit și a ars pentru noi
ELENA V. MUNTEANU (tanti Lenuța-Nunuța) — născută Smunchin —
— 74 ani —
Chipul său scump, dragă-lășenia, exuberanța, risul cristalin și toată înfățișarea ființei sale ne vor rămâne adinc înțipărite în memorie tot restul zilelor noastre mohorite și cernite.
Ceremonia înmormintării joi, 30 martie, ora 13, în str. Ștefan cel Mare 72.
Familia (4693)

Cu adâncă durere în suflet, regretăm încetarea din viață a bunei noastre mame, soacre și bunici,
SOFIA SCHUSTER — 62 ani —
Ceremonia înmormintării azi, 29 martie 1989, ora 14, la cimitirul central Sibiu. (4681)

Sintem alături de nașii noștri, familia Isdrailă Petrică, la greaua suferință pricinuită de decesul mamei sale, și transmitem condoleanțe.
Zdrobită de durere, anunțăm că a încetat să mai bată inima bunului meu soț,
prof. VASILE IRIDON
Ade, suflet blind și devotat!
Nu-l voi uita niciodată!
Inmormintarea va avea loc joi, 30 martie, ora 12, de la domiciliu — str. Ștefan cel Mare 29 A.
In vezi neconsolata soție. (4637)

Cu durere nemărginită aducem un ultim omagiu celui care a fost
prof. VASILE IRIDON
Soției sincere condoleanțe!
Familia Gruncă (4639)

Deplîngem moartea unchiului nostru
prof. VASILE IRIDON
și sintem alături de îndurerată soție Elena.
Familia Benchea și copiii (4638)

Regretăm profund moartea fulgerătoare a celui care a fost
arhim. VASILE CORNILA
Sincere condoleanțe familiei îndoliate.
Familia Săbău Mihai (4568)

Institutul Teologic Universitar din Sibiu își exprimă profundul regret la încetarea din viață a arhim. VASILE CORNILA și transmite familiei îndoliate sincere condoleanțe.
(4668)

Un ultim și pios omagiu celui care a fost arhim. VASILE CORNILA
Din inimă, sincere condoleanțe familiei greu încercată prin acest neașteptat deces.
Familii Muntenuş și Georgescu (4641)

Sintem alături de prietena noastră Cristina Clojan, la marea durere pricinuită de decesul tatălui ei, și transmitem sincere condoleanțe familiei îndoliate.
Prietenă Dana Albu și familia Albu (4628)

Cu adâncă durere în inimile noastre, anunțăm încetarea din viață, după o grea suferință, a scumpului nostru soț, tată, socru și bunic,
IOAN RELEA (Buică) — 62 ani —
Pentru iubirea cu care ne-a înconjurat, pentru sufletul său bun, pentru tot ce a însemnat pentru noi nu-l vom uita niciodată, iar lacrimile îi vor veghea odihna veșnică.
Inmormintarea — azi, 29 martie, ora 13, în localitatea Boița.
Familia îndurerată (4611)

Anunțăm cu durere decesul dragei noastre mame și bunici,
DORINA BEIAN — 71 ani —
(învățătoare — din Blaj)
Familia Veseli (4605)

Colectivul Liceului Economic este alături de colega Maria Cristea, la durerea pricinuită de moartea tatălui său.
Condoleanțe familiei! (4582)

Sintem alături de familia Lancerici Iulian, la marea durere pricinuită de decesul părinților.
Sincere condoleanțe!
Locatarii blocului C 2, sc. I — Tîglari (4606)

Sintem alături de colegul nostru Petru Mihă, greu încercat de moartea tatălui său și transmitem familiei sincere condoleanțe.
Colegii de la secția abator Sibiu (4616)

Sintem alături de Veteuța și Petrică Mihă în clipele grele ale despărțirii de tatăl lor.
Familia Oprea (4626)

Cu durere în suflet, regretăm încetarea din viață a bunului nostru frate, cumnat și unchi,
MIHU MIHU
Nu-l vom uita niciodată!
Familii: Mihă și Cătană (4573)

Ne-a lăsat singuri, la început de drum, cel mai bun suflet, dragul nostru fiu, soț și tată,
MIRCEA MARGINEAN — 32 ani —
Inmormintarea — miercuri, 29 martie, ora 11, Plecare din str. Matei Millo nr. 21.
Indurerăți — părinții, soția și copiii (4654)

A fost răpit prea devreme dintre noi cel mai bun ginere și cumnat,
MIRCEA MARGINEAN
Sintem alături de cei dragi.
Socrii — familia Minzat și cumnații Nelu și Angela (4652)

Sintem alături de cei dragi, la dispariția fulgerătoare a fratelui nostru
MIRCEA MARGINEAN
Fratele Nicu și familia (4651)

Nu va dispărea din inimile noastre dragul nostru fin,
MIRCEA MARGINEAN
Nașii — familia Bucerzan Blaj (4650)

Cu multă durere în suflet, fratele Nelu cu soția Tia și nepotul Florin deplîng moartea fulgerătoare a celui care a fost
MIRCEA MARGINEAN
Sintem alături de familia îndoliată. (4649)

Cu regret și durere în suflet ne despărțim de dragul și bunul nostru prieten, ing. MIRCEA MARGINEAN
Sintem alături de familia greu încercată,
Carmen și Iliuță Cristea (4653)

Ne exprimăm durerea și regretul pentru încetarea fulgerătoare din viață a bunului nostru coleg,
MIRCEA MARGINEAN
Sintem alături de familia îndoliată,
Colectivul C.C.E. și colectivul serviciului 082 — I. M. Mirșa (4679)

COMEMORARE
La 29 martie se împlinesc doi ani de lacrimi și dor, de când ne-a părăsit pentru totdeauna aceea care a fost o mamă și bunică de neînlocuit,
ANA BOZAN
căreia îi vom păstra o veșnică recunoștință.
Lenuța, Nelu, Sorin, Ina și Andreea (3925)

MULȚUMIRI
Mulțumim tuturor rudelor, colegilor, vecinilor și prietenilor care, prin prezență, lacrimi și flori, au fost alături de noi la marea durere pricinuită de moartea soțului, tatălui și bunicului,
mr. r. TRAIAN CACOVEANU
Familia îndurerată (4575)

Mulțumiri și aleasă recunoștință tuturor celor care prin prezență, lacrimi și flori, au fost alături de noi în clipele grele ale despărțirii de iubitul nostru soț, tată și bunic,
VALENTIN HRISTU
Familia (4676)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR MIERCUREA SIBIULUI
INCADREAZĂ:
● brutari — bărbați
● gestoriar pentru bufetul din Dobirca
● paznic parcare pentru Cabana Miercurea Deal.
— 161 —

COMBINATUL CHIMIC TÎRNĂVENI
INCADREAZĂ ÎN MUNCĂ, în condițiile Legii nr. 12/1971:
● șef manevră
● manevrant căi ferate uzinale
Informații suplimentare, la telefon 955/4 20 00 int. 112-131.
— 162 —

COOPERATIVA „PROGRESUL” SIBIU
EXECUTĂ prin Casa de comenzi nr. 12, din str. Faurului nr. 6, telefon 14639, cu materialul clientului — instalații electrice, reparații electrice, separări, modificări de instalații electrice și alte lucrări cu profil.
Plata se face prin virament sau numerar.
Programul de primire a comenzilor este zilnic, între orele 9-13.
— 158 —
E.G.C.L. Nr. 4 SIGHIȘOARA
INCADREAZĂ:
● doi ingineri specialitatea construcții civile și industriale sau instalații în construcții.
Condițiile de încadrare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.
— 159 —

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR MIERCUREA SIBIULUI
INCADREAZĂ:
● brutari — bărbați
● gestoriar pentru bufetul din Dobirca
● paznic parcare pentru Cabana Miercurea Deal.
— 161 —
COMBINATUL CHIMIC TÎRNĂVENI
INCADREAZĂ ÎN MUNCĂ, în condițiile Legii nr. 12/1971:
● șef manevră
● manevrant căi ferate uzinale
Informații suplimentare, la telefon 955/4 20 00 int. 112-131.
— 162 —

BIBLIOTECA „ASTRA” SIBIU