

Tribuna

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XII, nr. 9915

Miercuri, 21 iunie 1989

4 pagini, 50 bani

În spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

Investițiile — o prioritate pe agenda de lucru a organelor și organizațiilor de partid

Discuțăm cu tovarășul Ștefan Vasiu, secretarul comitetului de partid de la Întreprinderea „Independența”, despre modul în care organele și organizațiile de partid din unitatea respectivă au acționat pentru realizarea planului de investiții pe acest an, despre măsurile ce se impun pentru finalizarea obiectivelor aflate în curs de execuție și pentru crearea frontului de lucru pentru anul 1990. Acestea, având în vedere cerințele formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind necesitatea îndeplinirii în întregime a programului de investiții, inclusiv a punerii în funcțiune a obiectivelor noi și restante, pentru introducerea lor în circuitul economic la parametrii proiectați, pentru realizarea unei eficiențe economice superioare. Așadar, cum se acționează pentru realizarea investițiilor planificate în acest an și a celor restante?

„Comitetul de partid, Consiliul oamenilor muncii, organizațiile de bază și compartimentele specializate au acționat în vederea programării corespunzătoare a execuției lucrărilor de investiții, a asigurării materialelor necesare, pe baza graficelor ca-

re jalonează fiecare etapă a fiecărei investiții, până la finalizare. Astfel, ca urmare a eforturilor depuse, planul a fost îndeplinit pe perioada scursă din acest an. Cu toate acestea, lucrurile nu se desfășoară corespunzător cerințelor. Spre exemplu, la obiectivul „Elemente de structură pentru C.N.E.” nu s-a realizat aproape nimic, fapt ce impune, așa cum de altfel s-a și stabilit la plenara comitetului de partid care a analizat investițiile, mobilizarea tuturor factorilor de răspundere de pe platforma III și din întreprindere pentru finalizarea măsurilor propuse. Acest lucru se impune cu atât mai mult cu cât o serie de utilaje pentru acest obiectiv sînt realizate în secțiile întreprinderii, la mecanică II, cazangerie și SUM. La Fabrica de lanțuri cu role nu au fost puse în funcțiune mașinile de montaj lanț cu role, existente deja, și nici nu s-a

insistat suficient la Întreprinderea Mașini-Unelte Bacău pentru expedierea celor 5 mașini contractate pentru acest an. Desigur, mai sînt asemenea probleme și la alte obiective de investiții, iar construirea blocurilor de locuințe a demarat destul de greu. O atenție deosebită vom acorda și lucrărilor de la instalația CO₂ din gaze de ardere.

În acest context, avînd în vedere creșterea, în continuare, a activității de investiții, Comitetul de partid, Consiliul oamenilor muncii vor acționa cu spirit de răspundere pentru înlăturarea neajunsurilor de pînă acum, pentru a materializa măsurile stabilite în acest sens de plenara comitetului de partid, astfel încît planul de investiții — fizic și valoric — să fie îndeplinit ritmic, la fiecare obiectiv.”

R. BRĂDEANU

FURAJE ÎNDESTULĂTOARE ȘI DE CALITATE — BAZA PRODUCȚIILOR RECORD ÎN ZOOTEHNIE

O preocupare la ordinea zilei: ASIGURAREA HRANEI ANIMALELOR

Furajele reprezintă, după cum se cunoaște, o problemă esențială a zootehniei județului nostru, motiv pentru care în această perioadă devine de o importanță hotărîtoare modul în care se acționează pentru recoltarea și depozitarea tuturor resurselor de hrană. De menționat și faptul că, în condițiile de climă ale acestui an, operativitatea reprezintă principala cerință atât în recoltarea fu-

rajelor, cît și, mai ales, în depozitarea acestora.

Plecînd de aici, în unitățile agricole ale județului nostru s-au inițiat măsuri pentru sporirea ritmurilor de lucru, mobilizîndu-se în acest scop importante forțe umane și mecanice. Datorită unei bune organizări a muncii, în întreprinderile agricole de stat s-a încheiat coasa I la trifoliene,

(Continuare în pag. a III-a)
Vasile MIUȚĂ

O convingătoare pledoarie pentru sport, pentru educația estetică prin exercițiul fizic

După cum se știe, recent s-a desfășurat cea de a IX-a ediție a Săptămîinii filmului documentar „Cedonia”, manifestare festivă de tradiție, cu amplă rezonanță în viața spirituală a municipiului Sibiu. Timp de șapte zile, în unitățile cinematografice, în alte săli de spectacole aparținînd sindicatelor sau unităților militare au fost prezentate scurte-metrajele cu tematică sportivă din selecția acestei ediții, derulate sub un generic sugestiv, cuprinzător și inspirat: „Sportul — sănătate și frumusețe, performanțe pentru gloria culorilor patriei”. Un generic ce a permis reunirea unor pelicule de extremă diversitate tematică, într-o selecție de larg interes pentru publicul sibian, cu atât mai mult apreciată cu cît sibiienii, prin tradiție, sînt adepți ai mișcării, ai practicării exercițiului fi-

zic. Cu atât mai mult apreciată, de asemenea, cu cît Sibiul cunoaște, actualmente, o spectaculoasă afirmare a sportului de performanță în diferite ramuri, de la înot și gimnastică la schi și volei, de la karting pînă la „regele” fotbal. Iată de ce apreciem că

Cedonia '89

prezentarea celor peste douăzeci de scurte-metraje realizate de Studioul „Alexandru Sahia” și de Studioul Cinematografie al Armatei (pentru a treia oară prezent în competiție, cu o selecție meritatorie) a beneficiat de un climat favorabil, de o atmosferă propice, iar scopul organizatorilor, acela de a pleda, prin intermediul peliculei, pentru practicarea sportului, a mișcării în general, ca factor de bază în dezvoltarea armonioasă a personalității umane, de

TEZELE PENTRU CONGRESUL AL XIV-LEA AL PARTIDULUI — ÎNSUȘITE TEMERIC ȘI APLICATE CONSECVENT ÎN VIAȚĂ

Afirmarea activității politico-ideologice și educative ca autentică forță motrice dinamizatoare și mobilizatoare

Înțelegerea activității ideologice și politico-educative ca o componentă esențială, definitivă a dezvoltării economico-sociale are o importanță deosebită pentru toate organele și organizațiile de partid, pentru toate colectivele de oameni ai muncii. Aceasta, întrucît, documentele partidului nostru pun pregnant în evidență necesitatea ca nivelul de conștiință al oamenilor muncii să fie apreciat după rezultatele efective obținute în realizarea la timp și în bune condiții a planurilor și programelor de dezvoltare economico-socială la profil teritorial. Înfăptuirea acestor cerințe impune orga-

nelor și organizațiilor de partid perfecționarea necontenită a acestei importante activități de care depinde, într-o însemnată măsură, creșterea contribuției oamenilor muncii la realizarea sarcinilor încredințate, precum și formarea omului nou, cu o înaltă conștiință revoluționară. Cum acționează, în direcțiile enunțate, Comitetul de partid al Întreprinderii „Steaua Roșie” din Sibiu? La această întrebare și-a propus să răspundă prezentul articol.

Solicita să facă o apreciere generală asupra modu-

(Continuare în pag. a III-a)

Lucian JIMAN

Cu privire la consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia

În conformitate cu înțelegerea realizată, în prima decadă a lunii iulie 1989, la București, va avea loc consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia.

Spectacole în cadrul etapei republicane a Festivalului Național „Cîntarea României”

În zilele de 22 și 23 iunie a.c., Sibiu și Mediașul găzduiesc spectacole-concurs în cadrul etapei republicane a celei de a VII-a ediții a Festivalului muncii și creației „Cîntarea României”.

Mediaș. La Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” al Sindicatelor, vor evolua formații coregrafice după următorul program: joi, 22 iunie ora 9, județul Sibiu, ora 16, județul Alba; vineri, 23 iunie, ora 10, județul Mureș.

Sibiu. Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” al Sindicatelor Sibiu va găzdui spectacolele formațiilor corale de muzică patriotică revoluționară — joi, 22 iunie, ora 15, județul Sibiu și vineri, 23 iunie, ora 9, județul Alba, ora 12, județul Covasna și ora 16, județul Brașov — iar în sala Teatrului de Stat vor evolua formațiile de muzică cultă — joi, 22 iunie ora 15, județul Sibiu și vineri, orele 9, 12 și respectiv 16, județele Alba, Covasna și Brașov.

Spectacol-concurs

Spectacolul-concurs „Mihai Eminescu — poet național și universal”, organizat de Comitetul Municipal Sibiu al U.T.C., s-a constituit ca o reușită lecție deschisă despre limba română.

Un juriu competent, din care au făcut parte și poeții Mircea Ivănescu și Dumitru Chioaru, a apreciat cu exigență răspunsurile date de concurenți — elevi din liceele sibiene — stabilind următoarea ierarhie: locul I și cîștigătoarea concursului — Iulia Blaga, Liceul Sanitar; locul II — Ana Suciu, Liceul Pedagogic; locul III — Doina Radu, Liceul Pedagogic.

Montajele literar-muzicale ale Liceului Pedagogic și Liceului Industrial Nr. 7, grupul vocal-instrumental de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” pentru Tineret Sibiu, recitatori și interpreți folk din liceele Sibiului au semnat momente de mare emoție artistică în cadrul acestei manifestări. (O.M.)



Calitatea firelor — o preocupare constantă a colectivului de muncitori de la Întreprinderea „Furul Roșu” Tâlmăciu
Foto: Fred NUSS



● Manifestările dedicate Centenarului Eminescu, într-o largă paletă, continuă să aibă loc în toate localitățile județului. Remarcabile au fost cele organizate în ziua de 15 iunie - simpozioane, expoziții, medalioane literare, recitaluri, montaje literar-muzicale etc. - în Sibiu (Asociația Scriitorilor, centrele de creație și cultură, Biblioteca „Astra”, Casa Armatei, cenacul literar), Mediaș, Agnita și în multe alte localități. Sint acestea o emoționantă dovadă a înaltei prețurii de care se bucură Poetul nostru Național ● Duminică, 18 iunie, în multe școli sibiene au avut loc serbări școlare, marcând apropiata încheiere a anului de învățământ. Cele mai frumoase, prin ineditul lor, prin intensitatea „trairii scenice a artiștilor” au fost (și vor fi) Serbările abecedarului - realizate de absolvenții claselor I. Nu exemplificăm afirmația de mai sus, nota noastră dorindu-se a fi doar o caldă invitație de participare la manifestările celor mai mici artiști amatori ● Colectivul de oameni ai muncii de la I.T.P.I.C., filiala Sibiu a făcut, recent, o vizită la Muzeul Tehnicii Populare, acțiune în cadrul Asociației „Prietenii Muzeului”, al cărei program a constat în: vizitarea muzeului, precum și o interesantă și instructivă întâlnire cu conf. univ. dr. Iacob Cătoiu - prodecan al Facultății de Comerț Exterior A.S.E. București și Nicolae Ionescu - consilier în Ministerul Afacerilor Externe. Dialogul întâlnirii a avut ca temă probleme de politică externă și marketing. ● S-a făcut Parcul Tineretului (str. Sindicatul Unite Sibiu) vizavi de Policlinică. Foarte bine! Aici s-au ridicat și niște frumoase blocuri, cu parter comerciale. Foarte bine! Dar aleile, betonate, într-un desen frumos, nu prea sînt funcționale. Dovadă: cetățenii și-au croit alte, bătătorindu-le cu piciorul, alei care dau spre unitățile comerciale de aici. O fi în asta și un strop de lipsă de educație cetățenească, dar... ● Am mai atenționat și în alte dăți conducerea satului Șarosu pe Tirmave asupra faptului că cea mai importantă instituție de cultură din localitate - căminul cultural - este grav deteriorată: ploaia prin acoperiș; plafonul este veșnic ud, scorojit; pereții mușcați; dușumeaua putredă; scaunele rupte, curentul electric nu poate fi întrebuințat etc. Ce au de gînd factorii responsabili: să reabiliteze această instituție sau să o transforme în... ciupercărie? ● Dorina Neagu (Sibiu, str. Gladiolilor bloc 22, ap. 12) și-a comandat, în 23 martie a.c., o bluză la croitoria de pe str. Karl Marx, care trebuia să fie gata la jumătatea lunii mai (după promisiunea responsabililor Carmen Băcilă). De atunci clienta s-a tot prezentat la croitorie, pentru probe și pentru a-și ridica haina dar... în 15 iunie, după numeroase amînări, bluză era în stadiul de... „mai veniți dumneavoastră peste câteva zile!” Pînă cînd? ● Conducerea Asociației de locatari nr. 5 Tezean se plînge de faptul că o serie de cetățeni din sector nu înțeleg să-și achite taxele lunare prevăzute de lege, deși li s-a atras atenția în nenumărate rânduri. Este, aceasta, o atitudine condamnată, cu atât mai mult cu cît în cartier (respectiv asociație) s-au realizat câteva lucruri frumoase: alei, trotuare, locuri de parcare pentru autoturisme, spații verzi etc., urmînd să mai fie amenajate locuri de joacă pentru copii. Credem că în astfel de cazuri se cere intervenția organelor executive ale municipiului.

S. DIACONU

„CIREȘAR '89” - un nou moment relevant în viața spirituală a orașului textiliștilor

Între 22-25 iunie a.c., frontul cultural din Cisnădie susține un nou și dificil examen în fața locuitorilor orașului, în aceste zile urmînd a se desfășura, în puternica cetate a industriei textile românești, manifestările politico-educative și cultural-artistice grupate sub genericul „Cireșar”. Aflate la cea de a XVIII-a ediție, activitățile din cadrul zilelor culturii cisnădiene, încadrate generosului cadru al Festivalului Național „Cîntarea României”, sînt concepute și organizate astfel încît să răspundă exigențelor și

vădîndă a contribuțiilor de inestimabilă valoare teoretică și practică ale secretarului general al partidului, președintele României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la dezvoltarea și îmbogățirea teoriei și practicii construcției socialiste în patria noastră, cunoașterea și asimilarea orientărilor fundamentale ce vizează dezvoltarea României socialiste în cincinalul 1991-1995, și, în perspectivă, pînă în anul 2000, sublinierea semnificațiilor actului istoric de la 23 August 1944, jalonarea unor căi și modalități de acțiune pentru creșterea producției pomico-

le în conformitate cu obiectivele noii revoluții agrare, precum și o diversă paletă de spectacole culturale-artistice, folclorice și de divertisment. În domeniul artistic manifestarea centrală va fi, ca la fiecare ediție, parada portului popular și spectacolul-concurs „Cireșar” care va fi găzduit de generosul cadru natural al parcului Măgura și la care vor participa, alături de forțele culturale din localitate, formații folclorice și soliști de muzică populară din județele Brașov, Gorj, Olt și Vâlcea. Această ultimă zi a Cireșarului va fi onorată și de prezența invitaților Ioan Boșca și Drăgan Muntean.

Modul în care au fost gîndite și pregătite manifestările, pasiunea și competența activității culturale cisnădian reprezintă garanțiile ferme ale unei noi și autentice reușite culturale.

Octavian RUSU

Programul manifestărilor politico-educative și cultural-artistice „CIREȘAR '89”

Joi, 22 iunie
Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” al Sindicatelor
● Ora 14, expunerea cu tema „Contribuția Partidului Comunist Român, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la dezvoltarea teoriei și practicii construcției socialiste în patria noastră. Orientările fundamentale pentru înaintarea fermă a României pe calea dezvoltării socialiste în cincinalul 1991-1995 și în perspectivă pînă în anul 2000”. Expune Constantin Bota, membru al Colegiului de redacție al ziarului „Tribuna Sibiului”.
● Ora 17, spectacolul folcloric „Cîntec nou pe plai străbun” susținut de Ansamblul „Plai de Baladă”.
Vineri, 23 iunie
Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” al Sindicatelor
● Ora 13, dezbateră pe tema „Revoluția de eliberare națională și socială, antifascistă și antiimperialistă din

August 1944, cotitură istorică în destinele României, rezultat al luptei poporului român sub conducerea Partidului Comunist Român, moment crucial în asigurarea independenței și integrității teritoriale a patriei noastre”. Participă Claudia Cerchez și Lucian Giura, muzeografi la Muzeul județean de istorie.
● Ora 17, spectacolul „Mîndru plai cisnădian”, susținut de formații folclorice și soliști de muzică populară de la Casa Pionierilor și Șoimilor Patriei, Școala Generală Nr. 3 și Liceul Textil.
Stațiunea de Cercetare și Producție Pomicolă
● Ora 16, dezbateră cu tema „Aplicarea rezultatelor cercetării în cultura cireșului și vișinului, cale sigură de creștere a producției pomico-le în conformitate cu obiectivele noii revoluții agrare”. Participă: ing. Vasile Neamțu, director S.C.P.P., ing. Constantin Marica, cercetător științific, Nicoleta Thiesz, cercetător științific și dr. Nechifor Oprean - cercetător științific principal.

Rugbi, div. A C.S.M. Sibiu - Farul Cța. 16-6 (6-6)

consemnat pînă la pauză decît niște „ciudățenii”... de arbitraj, care au continuat și după pauză. În actual doi, rugbiștii sibiieni au afișat o vivacitate superioară și au făcut dovada unei maturități tactice care a pus în dificultate formația de pe litoral. Dominații în ceea ce privește forța pachetului de înaintași, băieții antrenai de Mitică Răscanu au știut, în schimb, mai bine lecția regupării, linia a treia, în mod constant, i-a separat pe înaintașii constănțeni de linia defensivă și Roșu, în min. 63 (de la 40

Prestație de înaltă ținută artistică

Din nou la Sibiu, la pupitrul orchestrei simfonice a Filarmonicii, dirijorul clujean Florentin Mihăescu ne-a prezentat, săptămîna trecută, un concert de lucrări concertante la realizarea căruia a fost sprijinit de trel tineri soliști, studenți ai Conservatorului de muzică „Ciprian Porumbescu” din București.

Pentru început, tînărul pianist Lucian Leșeanu, concitantul nostru, ne-a prezentat Concertul pentru pian și orchestră nr. 4 în Sol major de L. van Beethoven, Stăpin pe partitură, solistul a încercat să scoată în evidență, în transpunerea sa, una din trăsăturile proprii simfonismului marelui compozitor, dramatismul. Bine interpretată în special partea a doua, Andante con moto, una din cele mai adînci și zguduitoare pagini din creația beethoveniană. Un plus de expresivitate și de exteriorizare a mesajului purtat de partitură ar fi conturat mai bine actul artistic prezentat de interpret.

În transpunerea lui Adrian Stanciu am auziat Concertul pentru vioară și orchestră nr. 6 în Mi bemol major de W.A. Mozart. Tînărul violonist ne-a reținut atenția, din capul locului, printr-o sonoritate violonistică bogată, vibrantă, trăsătură de arcus sigură, printr-o hotărîre fermă de a trece cu bine și peste pasajele cele mai dificile ale partiturii. Fără îndoielă, calitățile de care dispune solistul îl obligă la mai multă exigență,

în special în ceea ce privește sonoritățile, uneori prea uniform pline, alteori creînd impresia unei sfortări. Partitura mozartiană presupune fraze mai subtile, mlădioase, rafinat colorate.

Concertul pentru vioară și orchestră, de Aram Hacıaturian, a atras atenția auditorilor în primul rînd datorită originalității, limbajului pătruns de caracteristicile și spiritul muzicii populare. Varietatea ritmică, concentra-

Însemnări

din sala de concert

rea interioară necesară susținerii acestor lucrări reprezentative pentru interpret o înșă cordare supremă, un impediment în abordarea ei. Cu atît mai mare este meritul tinerii violoniste Cristina Buciu care a avut curajul să interpreteze această partitură. Solista a demonstrat multă stăpînire de sine, vitalitate, un temperament supus unei discipline riguroase, toate acestea ajutînd-o să treacă cu succes peste această probă, cu o tendință spre echilibru pentru care o felicităm, chiar dacă această stare este încă perfectibilă.

Florentin Mihăescu a condus cu competență profesională ansamblul orchestral, construind cu grijă și migală interpretarea și acordînd permanentă atenție exactității dozării dintre diversele componente, fineței nuanțelor. Suficiente motive pentru a-l aștepta și cu alte asemenea prestații artistice în municipiul nostru.

Nicolae SCUTEA

O convingătoare pledoarie pentru sport

(Urmare din pag. 1)

și aplicație („Steaua fotbalului românesc”) și filmul cu tentă metaforică („Lar ca sentiment un cristal”) și poemul cinematografic („Ascensiunea”, „Skif”) și filmul de montaj („Olimpicii români”, „Jubileul Daciadei”, „Valențele sportului”), și filmul portret și cel didactic. Și dacă multe dintre ele au stîrnit nostalgia amintirilor, altele au stîrnit ropote de aplauze. Oricum, sîntem siguri că cei peste 25.000 de spectatori participanți la „Cedonia '89” au vibrat, într-un fel sau altul, la pledoaria pentru frumusețea sportului, pentru frumusețea omului.

Pentru dv., stîmăți cititori, am consemnat cîteva opinii autorizate. ● Prof. Florin Braicu, secretar al C.J.E.F.S. Sibiu: „Opțiunea pentru tematica sportivă este o idee salutară, ea asigurînd, în primul rînd, succesul de public. Aș fi dorit ca manifestarea de la Sibiu să „concentreze” mai multe filme, căci sportul românesc are rezultate de excepție demne să fie prezentate publicului larg. Să sperăm că la o viitoare ediție, generoasa „materie primă” o-

ferită de sportivii români va fi mai convingător reflectată de studiourile cinematografice”. ● Lidia Popița, redactor la Studioul „Al. Sahia”: „În pofida selecției mai puțin inspirate a filmelor, rămîne apreciat diversitatea subiectelor tratate, ele adresîndu-se tuturor categoriilor sociale. Aș releva, în context, colaborarea fructuoasă dintre cele două studiouri, „Al. Sahia” și cel al Armatei, ca și efortul generos al organizatorilor sibiieni de a prelungi și de a ridica la un nivel superior o manifestare prestigioasă, ajunsă în pragul ediției jubiliare”.

● Nicolae Cabel, regizor la Studioul „Al. Sahia”: „Manifestarea ar fi avut cu siguranță de cîștigat dacă organizatorii ar fi apelat și la filmele documentare din fondul C.N.E.F.S. București, acestea cultivînd toată filozofia și morală lui „Mens sana in corpore sano”. Altfel se ajunge la sărăcie stilistică. Mi-ar fi plăcut, luați ce vă spun ca o sugestie pentru viitor, ca asemenea manifestări să se prelungescă și cu colocvii între realizatori și spectatori, dialogul cu receptorii noștri neputînd fi decît benefic pentru ambele părți”.

mai arată de către arbitru încă 4 minute. Și imediat, ca să nu mai existe dubii, Roșu punctează prin dropgol și scor final 16-6 la capătul unei partide de excelent nivel tehnic și spectacular. Arbitrat cu gîndul la... o vacanță pe litoral, bucureșteanul Marin Sabin.

C.S.M. Sibiu a aliniat următorul XV: UNGUREAN, SUCIU, FLOREA, CONSTAN. TIN (Zeicu), BANCIU, COCIRCA, LEORDEAN, DRĂGUCÉAN, FUGIGI, ROȘU, BECHEȘ, AMARIEI, NEGRU, MITOCARU, IVANCIUC.

Ghiță DEAC

Afirmarea activității politico-ideologice și educative ca autentică forță motrice

(Urmare din pag. 1)

lui cum s-a racordat organul de partid la aceste imperative, Paraschiva Jurca, secretar al Comitetului de partid, a făcut următoarele aprecieri: „Activizând Consiliul de Educație Politică și Cultură Socialistă din întreprinderea noastră, am conferit noi dimensiuni demersurilor politico-organizatorice îndreptate spre studierea aprofundată și însușirea temeinică a Tezelor din noiembrie 1988 de către întregul colectiv de muncă, în primul rând de către comunisti. Intensificarea activității politico-ideologice și educative a vizat, cu precădere, dezbateri largă, prin mijloacele și formele specifice de acțiune ale organizațiilor de partid, sindicat, U.T.C., O.D.U.S. și celor de femei, a problemelor actuale ale dezvoltării economice și sociale, ale progresului științific și cunoașterii umane, ale dezvoltării generale a omului pe baza concepției revoluționare despre lume și viață, a materialismului dialectic și istoric, pe baza principiilor socialismului științific. Apreciez că acumulările calitative de esență înregistrate pe această bază au avut ca efect îmbunătățirea activității ideologice și politico-educative desfășurate în întreprinderea noastră, ea contribuind într-o măsură tot mai mare la afirmarea și valorificarea trăsăturilor definitorii ale conștiinței înaintate, revoluționare a oamenilor muncii”.

Dragoste față de patrie, partid și popor, pasiune pentru muncă și creație, îndrăzneală în gândire și acțiune, competență profesională, viziune științifică despre lume și viață, participare activă, responsabilă la soluționarea problemelor din fiecare domeniu și sector de activitate, spirit revoluționar, fermitate și combativitate față de tot ceea ce este vechi și perimat, cutezanță în promovarea noului — iată atributele esențiale care se cer a fi puse la baza activității de formare a omului nou. Pornind de la această arie largă de probleme, Comitetul de partid și-a structurat activitatea astfel încât nici o componentă a conștiinței socialiste să nu se afle în afara preocupărilor sale, ale Consiliului de Educație Politică și Cultură Socialistă. În primul plan a fost situată creșterea rolului formativ, informativ și educativ al învățământului politico-ideologic de partid, sindicat și U.T.C., care cuprinde, în cele 88 de cursuri, întregul personal al unității, cu un accent deosebit pe perfecționarea pregătirii propagandistilor și adaptarea temelor la sarcinile specifice ale întreprinderii, pe înregistrarea unei frecvențe a cursanților cât mai apropiată de valorile optime și, nu în ultimul

rînd, desigur, pe creșterea calității dezbaterilor, a eficienței lor. Cele mai bune rezultate se înregistrează în organizațiile de bază 4, 6, 13, 8 și 3. Se evidențiază, de asemenea, activitatea bună desfășurată de cursanții din unitate, care frecventează Universitatea Politică și de Conducere.

Sub incidența aceluiași responsabil și consecvente preocupări este situată și marea majoritate a formelor și mijloacelor muncii politice de masă. La cote superioare de implicare în activitatea politico-economică din întreprindere se află munca politică de la om la om, informarea politică din cadrul adunărilor generale, punctele de documentare politico-ideologică, propaganda prin conferințe și propagandă vizuală, stația de radioamplificare, propaganda tehnică, munca politică cu cartea și presa. În acest context, se cuvine a menționa activitatea deosebită desfășurată prin organizarea, bilanșării, în holul întreprinderii a unor standuri de cărți, în colaborare cu Librăria „Mihai Eminescu”. Sub acest aspect, revelator este faptul că, anul trecut, oamenii muncii și-au cumpărat, pentru bibliotecile proprii, cărți în valoare de 75 000 lei, iar în acest an, de peste 45 000 lei. Totodată, pe lângă existența unui mare număr de abonamente la presa centrală și locală, lunar, se editează și difuzează o atrăgătoare foaie volantă, alcătuirea și conținutul are un pronunțat caracter informativ și de popularizare a experienței înaintate în tot ceea ce pri-

vește activitatea politică, economică, socială și cultural-educativă din unitate. Un important salt calitativ se înregistrează și în activitățile culturale-artistice și tehnico-științifice desfășurate în cadrul etapelor de masă ale Festivalului Național „Cîntarea României”.

În concluzie, se poate afirma, în baza realității existente, că, militând pentru însușirea temeinică și aplicarea consecventă în viață a Tezelor pentru cel de al XIV-lea Congres al partidului, Comitetul de partid al întreprinderii acționează cu responsabilitate sporită pentru perfecționarea stilului și metodelor de muncă în ce privește afirmarea activității politico-ideologice și educative ca o autentică forță motrice dinamizatoare și mobilizatoare a comunistilor, a celorlalți oameni ai muncii la realizarea exemplară a sarcinilor economice ale unității, cu efecte dintre cele mai benefice și pe planul formării omului nou, cu o înaltă conștiință revoluționară. Această apreciere concluzivă are deplină acoperire în faptul că, pe primele patru luni ale anului, Centrala Industriei Confeecțiilor Sibiu se află pe locul I în întrecerea socialistă pe industria ușoară, iar întreprinderea „Steaua Rosie” se situează pe locul al II-lea în întrecerea dintre întreprinderile industriei confecțiilor — continuarea firească a ascendentului și onorantului drum parcurs anul trecut de unitate, care, după cum se știe, s-a situat pe locul III în întrecerea socialistă pe ramură.

Rezultate frumoase, pe măsura hărniciei oamenilor

Despre oamenii circumscriptiei electorale municipale nr. 49 Sibiu se poate afirma că sînt într-o permanentă acțiune pe toate planurile obștești-cetățenești: antrenarea întregii colectivități la acțiunea de curățire și înfrumusețare a parcurilor, zonelor și spațiilor verzi; buna folosire, gospodărire și întreținere a instalațiilor din interioarele și din afara blocurilor; asigurarea unui climat sănătos de conviețuire socială; grija sporită pentru cei mici, asigurându-li-se dotarea corespunzătoare cu locuri de joacă, dar și locuri propice odihnei celor vîrstnici; sporirea contribuției celor patru asociații de locatari la acțiunea patriotică de colectare a materialelor re folosibile și redarea lor în circuitul economic, precum și alte aspecte din perimetrul conviețuirii sociale. Să mai consemnăm că, la eforturile acestora, se integrează preocupările deputatei Letiția Oprean, sprijinul din partea compartimentului de resort al Consiliului Popular Municipal Sibiu. Se cuvine a men-

ționa că experiența și rezultatele obținute în anii anteriori rodesc mai bogat în acest an.

Aspectul exterior din jurul blocurilor arată mult mai frumos. Cetățenii fac dovada că sînt atît buni gospodari, cît și iubitori de frumos, că posedă un gust estetic de toată lauda. De aceea, cu toții trăiesc bucuria că tot ceea ce s-a realizat în această primăvară este spre binele obștii. Grija a fost mult mai sporită pentru arborii și florile plantate în spațiile verzi, astfel încît nici o floare și nici un copac ornamental nu s-au mai uscat, ca în alți ani, din miile de asemenea specii plantate în această primăvară.

Se știe că cei mici învață de la cei mari mult mai mult din ceea ce văd la aceștia, adevăr confirmat și de prezența celor mai mulți copii ai Școlii nr. 21, împreună cu

FURAJE ÎNDESTULĂTOARE ȘI DE CALITATE — BAZA PRODUCȚILOR RECORD ÎN ZOOTEHNIE

O preocupare la ordinea zilei: asigurarea hranei animalelor

(Urmare din pag. 1)

rezultate bune înregistrându-se și la recoltatul borceagului. Astfel, această din urmă cultură a fost strînsă de pe mai mult de 1800 ha din cele 3650 ha planificate, lucrarea fiind încheiată în I.A.S. Agnita, Medias, Sibiu și Șura Mică. Sub media Trustului județean de profil se situează întreprinderile agricole de stat Dealul Ocnei, Dumbrăveni, Nocrich și Ruja.

Pînă la sfîrșitul celei de a doua decada a lunii, în „cămărilor” zootehnice s-au depozitat peste 10 700 t finuri și 15 100 t suculente, rezultate bune înregistrînd, la prima categorie de furaj, I.A.S. Axente Sever, Dealul Ocnei, Ruja, Sibiu și Șura Mică. La suculente, cantități mai mari au fost depozitate în I.A.S. Agnita, Axente Sever, Medias, Ruja și Șura Mică.

După cum se poate observa, atît la recoltarea cît și la depozitarea furajelor am evidențiat, pentru rezultatele obținute, întreprinderea Agricolă de Stat Șura Mică. „Este normal să fie așa — ne-a declarat ing. Ianoș Nagy, directorul tehnic al unității — deoarece întreprinderea noastră are nevoie, pentru perioada de stabulație, de aproximativ 60 000 t finuri, 60 500 t suculente și 8 050 t grosiere,

asigurarea acestora cerînd acțiuni hotărîte pe, practic, tot parcursul anului. Cum la I.A.S. Șura Mică baza producției de furaje o constituie suprafețele cultivate în arabul, am acționat încă de la începutul anului agricol pentru respectarea tuturor verigilor tehnologice, un accent pe totul deosebit punîndu-se pe lucrările de întreținere. La această dată putem afirma că toate culturile se prezintă bine, ceea ce ne dă garanția că planul bazei furajere va fi îndeplinit integral și, ceea ce este mai important, vom putea asigura animalelor o hrană de o calitate superioară. Ca să exemplific cele afirmate mai sus, vreau să arăt că furajele suculente au fost tratate cu „Lactosil” pentru a grăbi fermentația lactică, proces care dă de fapt calitatea acestui tip de furaj.

În contextul general al eforturilor pentru rentabilizarea întreprinderii vreau să subliniez preocuparea noastră deosebită pentru producerea în unitate a întregii hrane necesare animalelor, ca o condiție esențială pentru asigurarea echilibrului financiar, măsură la care se adaugă și eforturile pentru reducerea costurilor aferente furajelor, astfel ca unitatea nutritivă să fie produsă cît mai ieftin (sub 1 leu)“.

Din experiența circumscripțiilor electorale

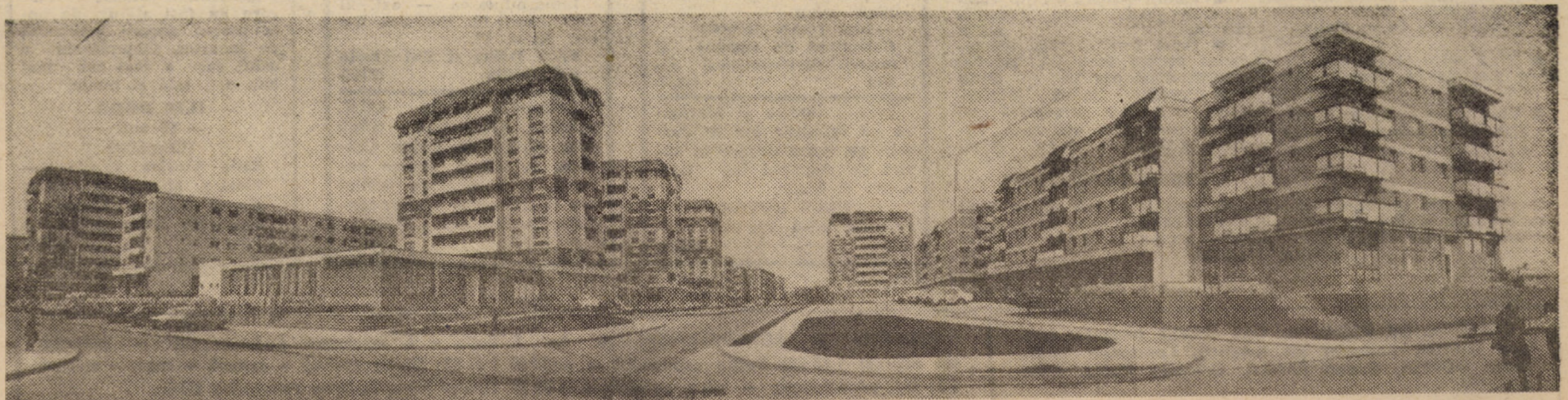
cadrele didactice, la toate acțiunile comitetelor de locatari. De aceea, nu exagerăm afirmînd că perimetrul circumscripției poate fi comparat cu o grădină de flori, aceasta datorîndu-se și celor mai mici cetățeni din cele patru asociații de locatari, aflate într-o veritabilă întrecere. Merită subliniat că, încă de la începutul acestui an, această întrecere a fost declanșată cu repere și punctaje bine

stabilite. Pînă în prezent, așa cum rezultă din cifrele bilanțiere, circumscripția se situează printre primele și, deosebi, în mobilizarea majorității covârșitoare a locatarilor la toate acțiunile obștești. Din numărul mare al familiilor evidențiate în îmbogățirea zestrei asociațiilor de locatari cu noi spații verzi, cu arbori și flori, consemnăm pe ale lui Vasile Joldiș, Cosma Suciș, Bujor Ureche, Vasile Ur-

sică, Elena Irimescu, Nicolae Nerisțeanu, Alexandru Ionescu, Victor Dușu, Florea Filip, Gheorghe Pumnea, Sămson Teodorescu, Constantina Babaișoana, Ioan Stetz, Petru Borza și altele care, de mai mulți ani, se situează în fruntea acestor generoase acțiuni civice.

Și în ce privește îndeplinirea cerințelor Legii 1/1985, circumscripția se menține pe un loc fruntaș încă din anii trecuți. În 1988, bilanțul s-a ridicat la 204 tone de materiale colectate de la populație, iar în acest an 35 000 kg, reprezentînd diferite materiale re folosibile. Această acțiune de interes major este bine organizată din toate punctele de vedere; evidența strictă la zi, pe cetățeni, informarea cetățenilor cu datele exacte, organizarea corespunzătoare a primirii materialelor, sortarea, balotarea și asigurarea transportului spre beneficiar. Ambiția cetățenilor de a se menține în fruntea clasamentului se alimentează zilnic spiritul civic.

Victor NEGHINA



Cartierul sibian „Valea Aurie” — o ilustrație elocventă a impetuoasei dezvoltări urbanistice a municipiului reședință de județ, în anii care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului
Foto: Fred NUSS

