

Tribuna

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXI, nr. 9938

Marți, 18 iulie 1989

4 pagini, 50 bani

În spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

O lucrare de maximă urgență: SECERIȘUL GRÂULUI!

De câteva zile, datorită timpului deosebit de călduros din săptămâna trecută, în multe unități din județul nostru lanurile de grâu au ajuns la maturitate, ceea ce impune cu necesitate începerea în cel mai scurt timp a secerișului. În acest scop, în toate unitățile cultivatoare se cer luate măsuri deosebite pentru folosirea din plin a fiecărei ore bune de lucru, pentru exploatarea la maximum a combinelor și celorlalte utilaje, astfel încât recolta foarte bună din acest an să fie grabnic pusă la adăpost:

• Combinezile vor fi parcate în cimp, la marginea

La zi în agricultură

lanurilor — cu asigurarea pazei adecvate, iar specialiștii vor urmări cu maximă atenție gradul de coacere a grâului, astfel încât secerișul să înceapă la momentul optim;

• O atenție cu totul specială va fi acordată asigurării funcționării ireproșabile a combinelor, eventualele neajunsuri apărute la secerișul orzului trebuind grabnic remediate, astfel încât vitezele zilnice planificate să fie respectate integral. Notăm totodată, necesitatea dotării corespunzătoare a punctelor de asistență tehnică mobile, pentru ca eventualele reparații să fie executate în cimp;

• Pentru transportul operativ al recoltei spre bazele de recepție, vor fi folosite cu maximă eficiență toate mijloacele de transport amenajate în acest scop, inclusiv cele închiriate de la întreprinderea specializată (I.T.S.A. Sibiu);

• În vederea înființării culturilor duble planificate, se va acționa cu operativitate la eliberatul terenurilor de paie și transportul acestora la locurile de depozitare.

IN PAGINA A II-A

- La Complexul Muzeal Sibiu: Expoziția „Permanența Romei”
- Sport • Lecție de suflet, lecție de viață
- Acțiuni pionierești

SPECIALIȘTII — promotori pasionați ai noului, ai creației tehnico-economice originale

Investiția de inteligență — o cerință mereu actuală

„Flaro” Sibiu. Un nume, o marcă de fabrică ce s-a făcut cunoscută și s-a impus în țară de-a lungul timpului prin produsele sale unice. Pentru că, știe oricine, întreprinderea „Flamara Rosie” Sibiu este singurul producător de articole de scris: stilouri, creioane cu pastă (pixuri), creioane cu fibră și creioane mecanice. Dar, mai puțini știu că „Flaro” este, în primul rând, singurul producător de componente tehnologice pentru industria textilă din țara noastră, acestea deținând, de altfel, ponderea în volumul total al producției.

Însă problema cea mare, căreia a trebuit — și încă mai trebuie — să-i găsească răspuns specialiștii întreprinderii o constituie utilajele necesare fabricării acestor componente. Pentru că nimeni în țară, nici o întreprindere constructoare de mașini nu produce utilajele specializate de care are nevoie „Flamara Rosie”. Singura soluție, pînă la un moment dat, a fost apelarea la importul de asemenea mașini. Cu eforturi valutare mari, pentru că și în lume există foarte puține firme producătoare. Așa că, oamenii de aici s-au pus ei pe treabă și, de la un an la altul, zestrea întreprinderii a început să fie completată cu noi mașini, utilaje sau instalații născute din mintea și zămislite de mâinile lor. Iar în acest proces, deloc simplu, s-au călit și ei, devenind oamenii cutezători de azi, stăpîniți de un neastim-păr creator care nu poate să nu stîrnească admirația și

stima celor din jur sau, în cazul nostru, a celor ce află despre ei.

„Da — ne mărturisea ing. Aurel Cristea, șef atelier proiectare tehnologii, secretar adjunct cu probleme economice al comitetului de partid — avem aici mulți asemenea inimoși, care încearcă să rezolve cât mai bine problemele ce le au de rezolvat. Iar acest neastim-păr pornește și este stimulat chiar de conducerea întreprinderii, care promovează cu asiduitate noul. Acestea sînt condițiile principale care favorizează creația tehnico-științifică. Apoi, specificul întreprinderii noastre, de unicat în economia națională, ne-a determinat să căutăm, să găsim mereu noi soluții pentru rezolvarea problemelor ce le avem de rezolvat, acum sau în perspectivă. De pe-acum, spre exemplu, la „Flaro” există un program cu obiective clare pînă în anul 1995, la care întregul colectiv este chemat să-și aducă contribuția. Iată, deci, un cadru larg oferit, în care fiecare specialist, fiecare om al muncii se poate afirma”.

Și, spre a ne exemplifica că există aici, la „Flaro”, o adevărată emulație creatoare, care nu întotdeauna a izvorit doar din necesitatea stringentă, interlocutorul nostru ne-a oferit multe exemple. Așa au fost rezolvate multe probleme mari, care au dus la depășirea unui impas în care se găsea la un moment

(Continuare în pag. a III-a)
Nicolae ACHIM

CONGRESUL AL IX-LEA AL PARTIDULUI — Început de nouă și glorioasă epocă revoluționară

Proprietatea socialistă — temelia democratismului economic

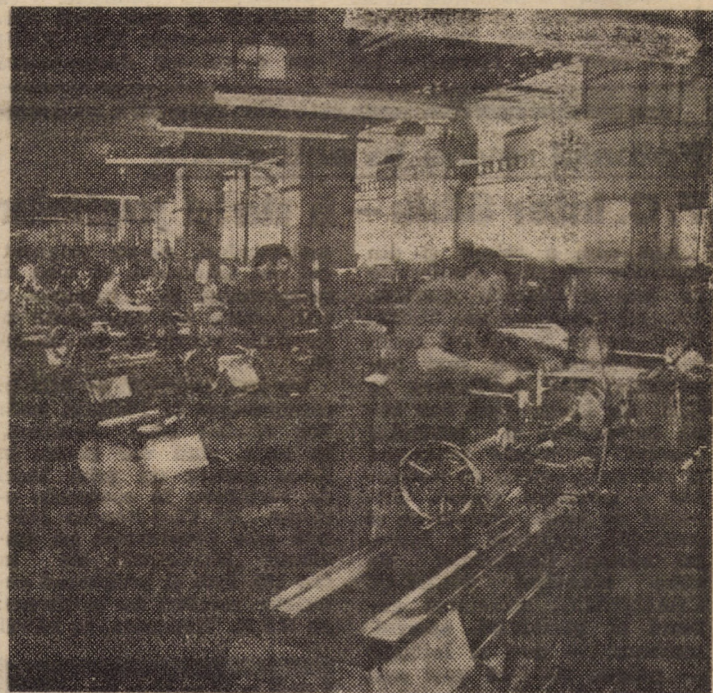
Moment de uriașă însemnătate în desfășurarea construcției socialiste în România, Congresul al IX-lea al partidului, de la a cărui desfășurare se împlinesc, în aceste zile, 24 de ani, a marcat o nouă etapă, superioară, în dezvoltarea și consolidarea proprietății socialiste, situația la baza întăririi și afirmării democratismului economic. După cum o demonstrează realitatea zilelor noastre, în lupta contemporană pentru o societate mai bună, care să asigure dezvoltarea plenară a personalității umane, problema democratismului economic constituie un element esențial.

În concepția Partidului Comunist Român, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, democratismul economic este dat de măsura în care membrii societății dispun, realmente, de condițiile reproducerii bunurilor și serviciilor, în care pot participa efectiv la adoptarea deciziilor în acest domeniu, precum și de posibilitatea de a lua parte la însușirea rezultatelor activității economice, potrivit contribuției în muncă a fiecăruia la crearea lor.

În desfășurarea ascendentă a acestui proces revoluțio-

nar, un rol decisiv l-au avut istoricele hotărâri ale Congresului al IX-lea al partidului, orientările novatoare fundamentate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care au dat un puternic impuls operei de edificare a noii orînduirii, dezvoltării economice și sociale a patriei noastre, au determinat întărirea necontenită a proprietății socialiste, afirmarea tot mai puternică a principiilor și cerințelor socialismului în toate domeniile de activitate, perfecționarea continuă a democratismului economic. În aceste zile, cînd se împlinesc 24 de ani de la Congresul al IX-lea al partidului, care, exprimînd voința unanimă a întregii națiuni, l-a ales pe tovarășul Nicolae Ceaușescu în funcția supremă de partid, întregul popor, trăind profund sentimentul înaltei demnități și împliniri umane, aduce omagiul său fierbinte, de adîncă grațitudine, celui mai iubit și stimat fiu al țării, conducătorul strălucit, de a cărui îndelungată activitate revoluționară sînt nemijlocit legate cele mai mărețe izbînzii pe calea făuririi so-

(Continuare în pag. a III-a)



Aspect de muncă din hala prelucrării prin așchiere a secției utilaje pneumatice de la întreprinderea „Independența” Sibiu

Întrebări care așteaptă răspuns

În municipiul Sibiu trăiesc și muncesc, învață și creează peste 50 000 de tineri. O cifră, să recunoaștem, deloc neglijabilă.

O primă întrebare: ce oferă instituțiile culturale sibieni acestor tineri? Sau mai exact: ce acțiuni înscrise pe afișul acestor instituții sînt dedicate tinerilor?

Și un prim răspuns din partea reprezentanților instituțiilor culturale din municipiul nostru: Tănase Neacșu, instructor principal la Centrul de Creație și Cultură „Cîntarea României” al Municipiului Sibiu — „noi organizăm în fiecare miercuri (între orele 18—22) „seară cultural-distractivă”. Participă peste 150 de tineri. De asemenea, numeroși tineri participă la manifestările organizate periodic (de obicei marți și joi) de Cenaclul „Poesis”, „Clubul tinerelor fete” și „Clubul Univers XXI”. Apreciind acest cadru organizatoric deosebit de fertil și de

interesant, ne întrebăm totuși, de ce s-a renunțat atît de ușor la organizarea serilor distractiv-educative pentru tineret, prevăzute sîmbăta și duminica?

Emil Stratulat, directorul Centrului de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea Ro-

destă, finalul fiecărei săptămîni ne găsește cu sala de discotecă plină. Menționez că și în timpul săptămîinii organizăm diverse acțiuni culturale-educative pentru tineri: Marți — ziua metodică a tinerilor înscrși la cercul de turism și „Joia tineretului”.

Ancheta „Tribunei Sibiului”

măniei” al Sindicatelor Sibiu — „continuăm, dar nu cu succesul din iarnă, serile distractiv-educative pentru tineret. Avem programe bune, la fel de atractive și distractive, numai că numărul participanților a scăzut. Sîmbăta vin cam 150, iar duminica în jur de 250 de tineri. Și la noi, un număr destul de mare de tineri participă la celelalte acțiuni organizate de instituția noastră”.

Nicolae Popovici, directorul Clubului C.F.R. Sibiu — „deși avem o bază materială mo-

La Clubul sindicatului „Independența”, din nou scuze și motivări, justificări privind „neapetitul” tinerilor din această mare uzină sibiană pentru „serile de dans”. Noi încă mai așteptăm răspunsul pe care conducerea acestei instituții îl datorează ziarului nostru în legătură cu o anchetă mult mai veche privind „organizarea cit mai plăcută a timpului liber al oamenilor muncii la sfîrșit de săptămînă”.

Ne vom opri mai mult asupra manifestărilor și acți-

vităților specifice pe care le organizează Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” pentru Tineret Sibiu. Aici, s-ar putea crede la prima vedere, că odată cu vacanța tinerilor și programul acestei importante instituții a intrat în vacanță. Și asta, din cauză că unele obligații pentru această perioadă se trec în contul unor acțiuni viitoare, cînd ele, de fapt, ar trebui să dețină favoarea preocupărilor permanente în activitățile cu tinerii și pentru tineri. Este vorba de organizarea cit mai plăcută, mai utilă a timpului liber al tinerilor sibieni. De peste 2 ani, în perioada 15 mai—15 octombrie, această importantă activitate este neglijată în favoarea „incasărilor” de la „cluburile de vacanță” de pe litoral. Lăudabilă inițiativa O.J.T.-ului sibian de a organiza astfel de cluburi pentru oamenii muncii aflați aici la odihnă. Lăudabile sînt și preocupările și

(Continuare în pag. a III-a)

Ioana VIDRIGUIN

EXPOZIȚIA „PERMANENȚA ROMEI”

Așadar, Roma antiqua! Fără teama de a fi conțrași, putem afirma că „ab Urbe condita” („de la fondarea Orașului”), acesta a focalizat, precum se spunea despre drumuri, ce duceau către el, privirile oamenilor, dar nu numai privirile.

Iată de ce unii și-ar pune întrebarea: de ce încă o dată Roma antică? Răspunsul ar consta în faptul că orice „readucere în prezent” a Cetății Eterne suscită parcă semnificații și aspecte necunoscute anterior, și pînă și cele cunoscute deja dobîndesc valențe noi. Este ceea ce se încearcă prin organizarea expoziției — temporare — de carte veche (cu această tematică) vernisată recent la Complexul Muzeal Sibiu.

Firește nu este rostul acestor rînduri să treacă în revistă nici reperatele principale ce jalonează istoria Romei, nici să facă o prezentare generală a „asezării celor șapte coline”, intrate demult și definitiv în conștiința lumii. Se cuvine să subliniem totuși că pentru noi românii, Roma și destinul ei, ca și civilizația pe care a generat-o, punîndu-și durabil „sigiliul” asupra Daciei, are și va avea întotdeauna o semnificație deosebită. Românii, care, după expresia lui Grigore Ureche „de la Râm se trag și cură”, au avut dintru început conștiința Romei. Dar interesul pentru Cetatea Eternă s-a manifestat și la alte popoare.

Romanii Republicii, cu excepția lui Salustius, nu au scris istorie ci doar anale, pierdute astăzi, dar folosite la redactarea lucrărilor lor

de Titus Livius și Tacitus. Specific grecesc, genul istoriografic a fost strălucit reprezentat la Roma de un Polybius, un Dionysius din Halicarnas, un Dio Cassius, ca să cităm doar trei nume, aparținînd acelei națiuni care „il cuceri pe al ei aspru-nvingător și în necioplitul Latium și-a dus artele frumoase”. Cunoscutele „Comentarii” ale lui Caesar nu constituie decît o justificare în fața unei aristocrații

La Complexul Muzeal Sibiu

timorate, a unor acțiuni politico-militare menite să instaureze o monarhie în locul unor instituții republicane desuete. Cu Augustus, Traian și dinastia Antoninilor, Imperiul cîștigă în stabilitate politică, prosperitate economică, extindere teritorială și — Roma în primul rînd — în grandoa-re arhitectonică. După care, vine iremediabil declinul, prăbușirea.

Începînd cu anul 476 e.n., latent în Evul Mediu, interesul pentru Roma crește brusc, odată cu Renașterea, privită ca o redescoperire a valorilor umaniste ale antichității clasice.

Tiparul a accelerat răs-pîndirea cunoașterii operelor clasice mai întîi în original, apoi în traducere, terminînd cu critica textelor și numeroase comentarii. Pentru noi, cei de azi, reproducerea, planșele, ca material al unor cărți apărute în secolele XVI—XVIII au o valoare documentară

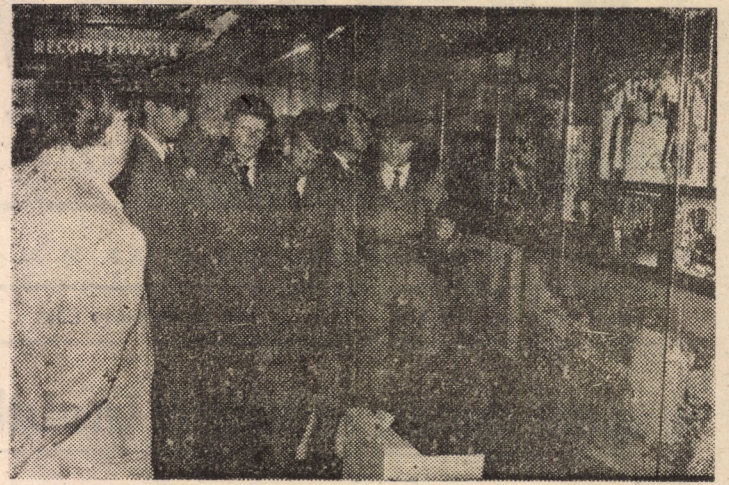
sporită, datorită faptului că cei care le-au executat au avut în fața ochilor fie monumente astăzi dispărute, fie cel puțin aflate într-o stare de conservare ceva mai bună decît cea actuală, supraviețuitoare ale catastrofelor naturale sau omenești. Trebuie remarcat de asemenea în acest context că trezirea interesului pentru Antichitate și antichități a avut un efect salutar asupra acestora din urmă (marea majoritate), pentru că prin colecționare a fost împiedicată pierderea sau deteriorarea lor.

Un alt curent de gîndire, Iluminismul, va prileji în Epoca Modernă, judecări noi asupra istoriei și civilizației romane, impulsionate și de descoperirile făcute, începînd din 1738, la Herculanium, Pompei și Stabiae, concomitent cu cristalizarea ca știință aparte a arheologiei. Două dintre lucrările cu mult „succes la public” editate în această perioadă, sînt cea a lui Rollin, caracterizată însă prin diletantism și cea a lui Gibbon care, de pe poziții raționaliste și anticlericale, atribuie declinul și căderea Imperiului Roman creștinismului, ceea ce constituie o unilateralitate a tratării problemei.

Cum o expoziție nu se „vizitează”, însă, cu ochii organizatorilor, vă adresăm invitația de a vă convinge personal de justetea sentinței lui Cicero: „a nu cunoaște cele întimplăte înaintea de a te naște, înseamnă să rămîi pururea copil”.

Stelian SASU, muzeograf

Lecție de suflet, lecție de viață...



O clipă doar trăită în mirajul Muzeului Tehnicii Populare, găzduit în peisajul natural al Pădurii Dumbrava din Sibiu, îți rămîne în conștiință ca o frumoasă lecție de suflet ale cărei ecouri nu se sting niciodată. Materialul didactic al unei astfel de lecții îl constituie însăși viața de multe milenii a harnicului și talentatului nostru popor, oglindită în puterea sa inepuizabilă de creație materială și spirituală, în spațiul său de existență a plaiurilor carpato-danubiano-pontice. Un muzeu — gazda unei întregi istorii adunată într-o manieră de o imaginație sculptoare care explică din plin laudele aduse de orice vizitator specialiștilor de aici. Pășești cu smerenie pe poarta de la intrarea principală — adevărată emblemă a acestui așezămînt neegalat de cultură și civilizație, care îți amintește de o altă Poartă românească, de Poarta Sărutului a marelui Brâncuși — moment care te introduce în văpaia acestei lecții. Calci apoi pragul

casei maramureșene, al casei vilcene, dobrogene sau de pe plaiurile Sucevei și ești copleșit de bogăția interioarelor acestora, de frumusețea obiectelor reprezentate, făcînd din fiecare locuință neasemuite muzee despre munca și viața poporului român, despre valențele sale creatoare și artistice. Fiecare locuință în parte constituie momente de profundă trăire care îndeamnă la meditație, la iubire față de patrie, degajă mîndrie națională. Apoi firul lecției, venit din adîncurile istoriei, te poartă la neobosită roată a olarului, îți mîna pașii în fața cuptoarelor de ceramică, de pîine, simțindu-le parcă dogoarea. Umbrele morilor de vînt care stau culcate în oglinda lacului de argint, te transpun într-o frumoasă visare. Instalațiile în domeniul folosirii forței inepuizabile a apelor îți duc imaginația la puternicele hidrocentrale de astăzi care stăvilesc furia apelor în salbe de lacuri, transformînd-o în lumină... Peste tot te întîmpină aceeași specifică ambianță românească „de bun venit” în acest Panteon de spirit românesc, de muncă și iubire, de viață și de pace... La aceste lecții de suflet, pășesc adesea, alături și împreună cu toți iubitorii de istorie și de frumos, într-o frecvență și în număr tot mai sporite dascăli și elevi din școlile militare de ofițeri „Nicolae Bălcescu”, de transmisiuni și „Ion Vodă” din Sibiu, cadre militare cu familiile, alți ostași din formațiuni militare sibieni care împodobesc cu uniformele lor peisajul uman din aceste frumoase zile, păstrînd amintirea unei frumoase lecții de suflet, lecții de viață pentru toate vîrstele și pentru toate anotimpurile existenței noastre...

Colonel V. NEGHINA

Acțiuni pionierești

18 iulie. „Din viața municipiului Sibiu” este genericul acțiunii ce va fi organizată de Casa Pionierilor și Școlilor Patriei Sibiu, prilej cu care participanții vor vizita Muzeul din Turnul Sfatului. ● Pionierii din cadrul unității Școlii Generale Vestem vor participa la dezbateră „Realizările județului Sibiu în Epoca Nicolae Ceaușescu”.

19 iulie. Sub titlul „File de istorie luminoasă” va avea loc acțiunea pionierilor din unitatea Școlii Generale Nr. 6 Sibiu. ● „Pe drumul glorios al mărețelor ctitorii din Epoca Nicolae Ceaușescu” — este genericul sub care se va desfășura expediția „Cutezătorii” a echipajului de la C.P.S.P. Sibiu. ● La Școala Generală Mihăileni va fi organizată dezbateră „România — țară a păcii și prieteniei”. ● O frumoasă și interesantă șezătoare literară cuprinzînd creații eminesciene înmănușiate sub genericul „Cobori în jos luceafăr blind”, va fi organizată de pionierii din unitatea Școlii Generale Alfiina.

Fotbalul revine în actualitate

F.C. Inter Sibiu — la startul pregătirilor

Așa cum a reieșit și din lucrările recente Conferințe pe țară a mișcării sportive, fotbalul românesc are obligații deosebite în viitorul sezon competițional, cele mai importante fiind calificarea la C.M. din Italia, o cît mai bună comportare a echipei noastre în cupele europene și ridicarea valorii de ansamblu a primului eșalon. Stimulat de ideile, orientările și indicațiile cuprinse în Mesajul adresat Conferinței de către tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretarul general al partidului, sportul românesc — deci și fotbalul — trebuie să facă pași mai fermi pe drumul competitivității, pe măsura excelentelor condiții de care dispune. Iar la ridicarea valorii de ansamblu a Diviziei A o contribuție mai mare trebuie să-și aducă și fotbalul sibian care, după un prim an, să-și spunem de rodaj, sub soarele primului eșalon, este chemat să urce ștacheta calității la nivelul impecabilei baze materiale ce-i stă la dispoziție prin grija permanentă, concretă a organelor locale de partid și de stat, a dragostei cu care este înconjurat de mîile de suporteri și, nu în ultimul rînd, a exigențelor impuse de rodnicile impliniri recompensate, recent, prin conferirea „Ordinului Muncii” clasa I organizației județene de partid Sibiu.

Iată motivele... grabei cu care intereștii și-au reluat pregătirile încă din 10 iulie a.c., obișnuită vizită medicală efectuîndu-se în paralel cu antrenamente zilnice de readaptare a organismului la efort. Conduse de același cuplu de antrenori — prof. Constantin Ardeleanu și Viorel Hizo —, ședințele de antrenament cuprînd atît elemente de pregătire fizică generală și specifică, cît și tehnico-tactice și de joc, echipa

ambiționînd, ne-au asigurat cei doi tehnicieni, să aibă în campionatul ce urmează o comportare net superioară și, implicit, rezultate pe măsură.

De ieri, intereștii se află în cantonament la Păltiniș, unde vor rămîne pînă duminică, 23 iulie, cînd vor reveni la Sibiu pentru un prima meci de verificare în compania echipei „U” Cluj-Napoca (partida este programată pe stadionul „Municipal”, de la ora 18). Iată și programul celorlalte meciuri de verificare: cu C.F.R. Timișoara, în 26.VII

SPORT... SPORT...

și cu F.G.M. Brașov, în 27.VII (ambele la Sibiu, de la orele 18); în 29 și 30.VII, F.C. Inter va participa, la București, la „Memorialul Aurică Rădulescu” alături de formațiile Sportul Studentesc, Universitatea Craiova și „U” Cluj-Napoca; apoi, după revenirea dintr-un turneu (în curs de perfectare) se va disputa, în 13.VIII, în deplasare, revanșa cu „U” Cluj-Napoca. Perioada de transferări are loc între 1 iulie—12 august curent, iar prima etapă a noii ediții de campionat este programată în 20.VIII a.c.

Tovarășul Gelu Leicu, președintele clubului, ne-a spus: „Lotul aflat în pregătire este, în general, cel cunoscut. Ne străduim să-l completăm cu cîțiva jucători tineri, valoroși, dornici de afirmare, care, alături de mai experimentaților intereștii, sperăm să aducă un plus de viteză, eficacitate și fantezie jocului echipei port-drapel a județului Sibiu. Pe mai vechii, ca și pe noii intereștii, iubitorii de fotbal sibieni li vor putea vedea „la lucru” duminică, 23 iulie, în partida de verificare cu „U” Cluj-Napoca”.

Mircea BITU

DIRT-TRACK

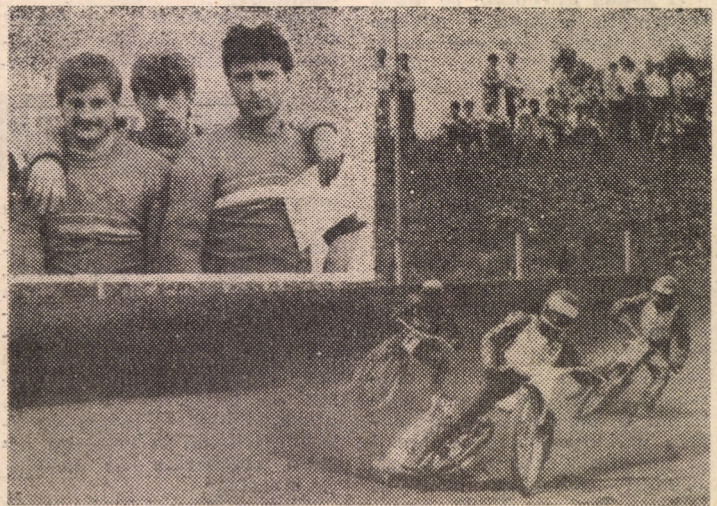
I. P. A. Sibiu —

campioană națională la perechi

Campionatul național de dirt-track perechi și-a derulat simbătă și duminică, la Sibiu, ultimele două etape. Simbătă, întrecerile etapei a IV-a, desfășurate pe pista stadionului „Voința” pe un timp nefavorabil (a plouat pe tot timpul concursului), a solicitat sportivilor o înaltă măiestrie în conducerea „bolizilor”. Confirmînd excelenta formă de pe parcursul campionatului, elevii pregătiți de maestrul sportului Nicolae Rîureanu, alergătorii de la I.P.A. Sibiu (Sorin Ghibu, Dan Bogdan și rezerva Ma-

raveț 12, Gh. Grigorescu 6) — 18 p.

Duminică, în concursul desfășurat pe pista stadionului I.P.A., timpul excelent a permis dispute foarte interesante în care spectatorii prezenți în tribune au aplaudat manșele în care protagoniștii au fost alergătorii de la I.P.A., Steaua și Metalul, clasați în această ordine, adică: 1. I.P.A. Sibiu — 28 (S. Ghibu 15, M. Șoaită 9, D. Bogdan 4); 2. Steaua — 27 (M. Agrișan 17, Al. Toma 10); 3. Metalul — 19 (Gh. Marian 14, L. Maier — 5). În urma acestor rezultate clasamentul final arată astfel: 1. I.P.A. Sibiu — 138 p. (Sorin Ghibu 73, Marius Șoaită 37 și Dan Bogdan 28) campioană națională; 2. Steaua București — 126 (Mircea Agrișan 75, Alexandru Toma 38, Stelian Postolache 13); 3. Petrolul Brăila — 96 (Nicolae Puraveț 74, Gheorghe Grigorescu 16, Victor Arghir 6); 4. Metalul București — 89; 5. Voința Sibiu — 77; 6. Lotul de tineret — 65; 7. C.S. Brăila — 7. Ilie IONESCU



Dan Bogdan, Marius Șoaită și Sorin Ghibu, campioni la perechi ediția 1989. În imagine Ghibu (nr. 12), Șoaită (nr. 20), (I.P.A.) și M. Agrișan (Steaua) Foto: M. CIRDEI



19,00
19,25 GL
al revol
Industria
me pri
Teatru
gostea
(c). 21,30
meiul d
21,50
22,00 In
gramulu



SIBIU
„Rocky
11,15; 13
20,15.

Arta:
orele 9;
16; 18; 2

Tinere
farsă pe
orele 9,3
20 și
orele 11

Indepe
tă pînze
tea a II
16; 18; 2

MEDI
gresul:
rele 9;
15,45; 1

Centra
junglei”,
11,30; 14
ce negri
uă serii
20.

L. L.
„Jazz” 2
16; 18; 1

EISNA
negri m
serii, or
20.

AGNI
nu mă
odată”,
20.

DUME
„Imposi
orele 10

COPS
„Pînă
despărț
și 18.

APOL
„Dacii”,
20.

BAZN
misarul
acțiune”,
19.

OCNA
„Vă pla
orele 17

AVRIC
dintre c
le 10; 1

TALM
la tineri
riți”, or
19.

Co
de p

Miercu
a.c., de
filiala
ciației
Vinători
carilor
ganizeaz
Șopa u
pescuit
pentru
riile de
scrierile
pînă la
locul co

TU

Condu
rilor de
și vor
pe pent
dețeană
munților
micii d
ridica
desfășur
acțiuni

©.J.E.F.S
orientar
loc, pe
concursu
brava, f
iulie a.c
re de la

Grupa sindicală - aflată permanent în miezul activității colectivului

Experiența, munca de fiecare zi ne-au dovedit că de modul cum știma să antrenăm grupa sindicală în viața colectivului depinde în mod hotărâtor realizarea sarcinilor de plan, a calității produselor, precum și eficiența tuturor activităților noastre.

Iată de ce, pornind de la aceste deziderate, la întreprinderea „Dumbrava” Sibiu am permanentizat instruirea metodică lunară, transmiterea de sarcini cu întreg activul sindical. Astfel, biroul grupei sindicale, grupa sindicală acționează în sfera lor de activitate întotdeauna în cunoștință de cauză și conform sarcinilor etapei ce o parcurgem. De la aceste instruirii sau transmiteri de sarcini nu lipsesc maiștrii, și de ce să nu recunoaștem, că în secțiile unde s-a realizat această colaborare între maistru și biroul grupei sindicale rezultatele sînt cele scontate.

Deoarece la locul de muncă se hotărăște soarta producției, a calității tuturor produselor, am pus un accent deosebit pe pregătirea și desfășurarea adunărilor generale ale grupelor sindicale. Lunar, biroul comitetului sindicatului, împreună cu birourile grupelor sindicale, stabilește problematica ce trebuie să constituie ordinea de zi. Dar acest lucru presupune o bună cunoaștere a problemelor cu care se confruntă secția. Am acordat și acordăm prioritate analizelor privitoare la: **calitatea produselor; realizarea normelor; starea de disciplină; buna gospodărire a materiilor prime etc.** Deși nu avem refuzuri privind calitatea produselor, absențele nemotivate reprezintă 0,07 la sută din fondul de timp maxim disponibil, iar numărul celor care nu-și realizează normele este în descreștere, considerăm că atât birourile grupelor cât și comitetul sindicatului mai au de muncit, atîta timp cît mai avem oameni sub normă, care lipsesc nemotivat sau dau produse de slabă calitate. Iată de ce vom continua, în „cercurile calității”, a-

nalizele cu produsul în fața vitrinei de calitate sau discuțiile dintre filatori și țesători la masa de repasat, la terminarea schimbului. Vom continua discuțiile cu oamenii problema și cu cei sub normă, pentru îmbunătățirea stării disciplinare. „Momentul juridic” în grupă și „lectoratele juridice” sînt formele pe care ni le-am propus să le abordăm în mod permanent în grupe. Prin învățămîntul politico-ideologic de sindicat, prin discuțiile recapitulative vom continua să conștientizăm membrii de sindicat în vederea sporirii aportului fiecăruia la îndeplinirea indicatorilor de plan și a calității produselor.

Deși la sfîrșitul primului semestru ne prezentăm cu majoritatea indicatorilor realizați, totuși indicatorul cheltuielii totale și materiale la 1.000 lei producție-marfă a fost depășit. Analiza efectuată de biroul comitetului sindicatului, împreună cu specialiștii, privind modul de încadrare în cheltuieli a fiecărei secții în parte, s-a soldat cu stabilirea unor direcții de acțiune pentru fiecare secție. A rezultat că mai avem rezerve în acest domeniu și că birourile grupelor sindicale pot și trebuie să acționeze mai mult în acest sens. Deși sînt și unele cauze obiective care au influențat negativ cheltuielile — structura producției, influențe conjuncturale la export etc. —, ne-am axat preocupările asupra unor acțiuni și inițiative care să stimuleze spiritul gospodăresc al fiecărui om al muncii, să impulsioneze activitatea în direcția valorificării superioare a materiilor prime și materialelor, a recuperării și reutilizării m. t. r.-urilor. Desigur, în activitatea noastră mai avem unele neajunsuri, dar important este că știm exact ce avem de făcut și stăm în puterea noastră, a întregului colectiv să le eliminăm.

Maria MIRON

președintele sindicatului de la
Întreprinderea „Dumbrava”
Sibiu

Proprietatea socialistă - temelia democratismului economic

(Urmare din pag. 1)

cialismului și comunismului în România.

În ultimii 24 de ani, pe temelia proprietății socialiste, a noilor relații de producție s-a edificat un sistem larg democratic, de participare a oamenilor muncii, în calitate de proprietari, producători și beneficiari ai avuției naționale, la conducerea tuturor sectoarelor de activitate. În anii de după Congresul al IX-lea, diversificînd formele și căile dezvoltării proprietății socialiste, conducerea partidului și statului nostru, la inițiativa și cu contribuția determinantă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a adoptat și perfecționat, corespunzător experienței dobîndite în ultimele decenii, sistemul de participare cu părți sociale a oamenilor muncii la constituirea fondului de dezvoltare economică. Prin acest sistem, cu un profund caracter stimulator, oamenii muncii, pe lîngă calitatea de proprietari colectivi ai unei părți din avuția întregului popor, dețin, în proprietate directă, o parte din mijloacele de producție din unitatea în care își desfășoară activitatea.

Practica a arătat că instituirea dreptului oamenilor muncii de a contribui, cu părți sociale, la constituirea fondului de dezvoltare a unităților economice în care lucrează și obținerea, pe această bază, a unui beneficiu suplimentar întărește legătura cu unitățile respective, sporește răspunderea lor pentru întărirea proprietății socialiste, pentru dezvoltarea și apărarea avuției obștești, pentru utilizarea cu eficiență maximă a mijloacelor materiale și financiare de care aceste unități dispun. Instituirea acestui drept nu diminuează cu nimic importanța și rolul proprietății socialiste a întregului popor, necesitatea dezvoltării și apărarea ei continue, ci, dimpotrivă, diversifică formele și căile de asigurare a resurselor pentru reproducția largită a mijloacelor de producție, extinderea și întărirea neconținută a legăturilor oamenilor muncii

cu avutul obștesc, în cadrul și pe baza relațiilor socialiste de proprietate, determină dezvoltarea tot mai puternică a proprietății socialiste în societatea noastră.

Astfel devine deosebit de relevantă, în acest sens, aprecierea tovarășului Nicolae Ceaușescu, potrivit căreia „**În calitatea de proprietari și producători, oamenii muncii din fiecare unitate, organele de conducere colectivă au deplina răspundere în îndeplinirea tuturor măsurilor, pentru a obține maximum de producție în fiecare unitate, pentru a asigura creșterea mai puternică a avuției naționale, a venitului național — calea hotărîtoare pentru dezvoltarea generală a patriei, pentru ridicarea bunăstării generale a poporului.**”

Așadar, în calitate de proprietar, poporul muncitor este acela care exercită atribuțiile proprietății, fapt de cea mai mare însemnătate practică și cu un puternic rol în ridicarea conștiinței și manifestarea practică a eficienței a oamenilor muncii în această calitate. Ca reprezentant al întregului popor și administrator general, statul este chemat să vegheze ca obiectul proprietății acestuia să fie cît mai bine gospodărit, dezvoltat, iar nu diminuat și risipit, dar acest rol el trebuie să-l îndeplinească sub controlul permanent și eficient al proprietarilor socialiști uniți, al maselor populare asupra organelor de stat. Și din acest considerent, deci, democratismul economic ține de însăși esența orînduirii noastre socialiste.

Beneficiind de însemnate

fonduri, județul nostru, asemenea tuturor județelor țării, a obținut succese deosebite în glorioasa „Epocă Nicolae Ceaușescu”, în dezvoltarea și consolidarea proprietății socialiste, în afirmarea plenară a democratismului economic. Acum, în preajma aniversării a 24 de ani de la istoricul Congres al IX-lea al partidului, comuniștii, toți oamenii muncii din județul nostru își exprimă înfîntă lor recunoștința marelui nostru strateg revoluționar, care, formulînd și cristalizînd noul concept de proprietate socialistă, a dat un nou impuls forțelor creatoare ale întregului popor, angajat cu întreaga sa capacitate și putere de muncă în opera de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Într-un singur glas și-o singură voință cu întreaga națiune, oamenii muncii din județul nostru, manifestîndu-și deplina satisfacție și totală adeziune la Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la realizarea, de către Congresul al XIV-lea al partidului, a tovarășului Nicolae Ceaușescu în înalta funcție de secretar general al Partidului Comunist Român, își exprimă hotărîrea fermă de a munci cu forțe înzecite pentru realizarea exemplară a planului pe acest an și pe întregul cincinal, întîmpinînd marea sărbătoare națională de la 23 August și cel de-al XIV-lea Congres al partidului cu rezultate tot mai bune, sporindu-și astfel contribuția la desăvîrșirea glorioasei opere istorice de înălțare a României pe culmi tot mai înalte de progres și civilizație.



Vă prezentăm o secvență de muncă la una din benzile de lucru ale unității de marochinărie din cartierul Valea Aurie, aparținînd Cooperativei „Gheata” Sibiu. Foto: Fred NUSS

Întrebări care așteaptă răspuns

(Urmare din pag. 1)

eforturile conducerii acestei instituții de a diversifica și îmbogăți în permanență activitățile ce se desfășoară la aceste cluburi. Ne-am bucurat aflînd că, recent, actorii Mihai Bica și Dan Hindoreanu au susținut un frumos recital de poezie și pantomimă la Clubul de vacanță Saturn.

Ne întrebăm însă, de ce factorii în drept nu analizează posibilitatea ființării unor „cluburi de vacanță” chiar la sediul instituției sau al altora din municipiul Sibiu, precum și în zonele de agrement (Păltiniș, Ocna Sibiului, Bazna etc.) care sînt realmente „asaltate” de tinerii sibieni?

Ținem să precizăm că dincolo de acest aspect negativ ceea ce se întîmplă, în general, în perimetrul acestei instituții este întru totul demn de laudă. Sînt organizate aici pentru tineri: 12 cercuri tehnico-aplicative și 3 cursuri de calificare în meserii care necesită autorizare I.S.C.I.R. — fochiști, macaragii și liftieri. Sînt cu totul remarcabile calitatea cursurilor (și aici se cuvine să-i felicităm pe toți instructorii de cerc și pe responsabili de cursuri) și, deosebi, condițiile materiale de care dispun tinerii. Exemplificăm doar prin cercul de informatică unde tinerii beneficiază de o aparatură modernă, eficientă, cu multiple valențe instructive — respectiv monitoare color, cal-

culatoare, radiocasetofoane, imprimantă etc.

În domeniul cultural-artistice anul acesta prezența formațiilor artistice în cadrul celei de a VII-a ediții a Festivalului Național „Cîntarea României” a cîștigat în substanță, calitate și diversitate. Aflăm de la Marcel Apostolache, directorul Centrului de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” pentru Tineret Sibiu (recent întors de pe litoral), că în prezent aceste formații artistice reprezentative ale tinerilor sibieni repetă asiduu în vederea susținerii mai multor spectacole pe șantierele de muncă patriotice ale tineretului din întreaga țară, pe itinerarul Oradea, Cluj-Napoca, Sebeș, Rovinari, Motru, Tg. Jiu, Turnu Severin, Craiova, Caracal, București și Buzău. De asemenea, evidențiem participarea formațiilor „Vocal Jazz Quartet” și „Silex”, în zilele de 13 și 14 iulie la „zilele jazzului bucureștean”, iar în 12 august participarea, împreună cu formația „Seșiune prelungită” la Festivalul de jazz — Costinești 89.

În încheierea acestor însemnări ne permitem cîteva întrebări care așteaptă un răspuns ferm din partea factorilor responsabili:

De ce instituțiile culturale sibiene, care interferează zonele de educație etică și estetică ale tinerilor, nu colaborează mai strîns, mai eficient, cu organizațiile U.T.C. din școli și întreprinderi, în vederea realizării unor acțiuni convergente care să se

concretizeze într-un dens program cultural-educativ și artistic dedicat timpului liber al tinerilor? Și această întrebare se poate inversa: De ce organizațiile U.T.C. din școli și întreprinderi nu colaborează mai bine cu aceste instituții pentru...?

Deși lăudabile, inițiativele și preocupările Teatrului de Stat și Filarmonicii de Stat Sibiu de a oferi tinerilor o gamă bogată și variată de manifestări culturale (spectacole de poezie și pantomimă, concertele lectie și concertele estivale) nu au întotdeauna eoul scontat în rîndurile acestora. Se impune din partea organizațiilor U.T.C. o muncă mai atentă în domeniul educației artistice și estetice a tinerilor, al trezirii interesului lor pentru astfel de acțiuni cu certe valențe formativ-educative.

În concluzie, centrele de creație și cultură socialistă „Cîntarea României” din municipiul Sibiu ar trebui să depășească „minima rezistență” a cercurilor tehnico-aplicative și artistice, permanențînd în programul lor întîlniri între oamenii de artă și cultură și tineri, între oameni de diverse profesii și tineri, vizînd orientarea școlară, organizarea unor expoziții de artă ale tinerilor și pentru tineri, a unor spectacole artistice susținute de tineri etc. Căci, este limpede, numai în acest fel prezența tinerilor în viața spirituală a Sibiului va deveni cu adevărat o certitudine permanentă și specifică.

Investiția de inteligență

(Urmare din pag. 1)

dat întreprinderea. Cea mai recentă reușită — o mare reușită, fără îndoială —, o constituie ascuțirea acelor pentru pielărie. (De altfel, tot ceea ce se leagă de... aparent nevinovatul ac, fiecare reușită în această direcție, a presupus o serioasă investiție de inteligență tehnică). Dar au fost și probleme de alt gen, a căror rezolvare nu impunea în mod deosebit producția; însă, odată rezolvate, creează întreprinderii disponibilități, uneori foarte mari, de acțiune.

Acesta este și cazul „Laminorului” pentru garnituri rigide”, o creație originală aparținînd unui grup de specialiști din întreprindere. „O realizare deosebită — ne-a fost caracterizat acest utilaj —, cu o seamă de aspecte tehnice inedite, bine rezolvate de specialiștii noștri printr-o serioasă investiție de inteligență”. Să vedem, așadar, ce s-a vrut și ce este acest laminor. Garniturile rigide se fabricau și pînă în acest moment la „Flaro”, e-adevărât cu o tehnologie de mică productivitate (și cu alte impedimente). Soluția laminorului de sîrmă era ideală, însă cei ce mai încercaseră o asemenea realizare în țară nu reușiseră. Deci, problema era oarecum în expectativă. A apă-

rut însă o situație (anul trecut) cînd întreprinderea avea capacități de producție neacoperite cu comenzi, iar acest laminor ar fi asigurat nu doar întreaga producție de garnituri rigide, ci asigura și disponibilități pentru un nou produs — lamelă colector pentru motoare electrice — mult solicitat de întreprinderile de profil, dar care, ne-realizîndu-se încă în țară, se importa. Iată motivele care i-au determinat pe specialiștii unității să reia problema, nu doar în studiu, ci efectiv spre rezolvare. Inginerii Hans Auner, șeful atelierului proiectare produse și utilaje, Ștefan Almășan, Nicolae Voinea, Silviu Crețu, Constantin Badiu și Ovidiu Anghel s-au ocupat de rezolvarea tuturor problemelor atît de proiectare, cît și de transpunere în practică. Execuția a revenit atelierului de autoutilări, respectiv maiștrilor Iosif Tindea și Nicolae Șandru, electricienilor Erwin Gartner și Adrian Florea, muncitorilor specialiști Adelmo Voiculescu și Gavrilă Șildan. Proiectarea și execuția laminorului s-au făcut în cursul anului trecut — un adevărat record! —, iar la începutul acestui an s-a realizat un al doilea laminor, ceea ce va permite întreprinderii sibiene să realizeze întreaga gamă de lamele solicitate de beneficiari.

