

În spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

Fapte de muncă înălțătoare, în miezul incandescent al acestui timp eroic

Aflați mereu la datorie, lînga litera fierbinte, inscripționată în memoria timpului, scriind în plumb bogata carte a faptelor care vor deveni istorie, tipografii prelungesc în eternitate pilpierea unei secunde, transformînd în lumină, în înțelepciune, clipele de viață, clipele de muncă piiduitoare, desfășurată pretutindeni pentru înălțarea țării. De aceea, a te afla în mijlocul lor, înseamnă a te afla, totodată, în miezul incandescent al acestui timp eroic, pe care îl trăim și îi făurim astăzi.

De la primii pași în întreprinderea Poligrafică Sibiu, aceasta se prezintă singură vizitatorului, printr-o mini-expoziție organizată în holul de la intrare, care cuprinde, sintetic, principalele aspecte ale muncii și preocupărilor acestui harnic colectiv. La loc central sînt etalate, cu mîndrie, cele două înalte distincții de „Erou al Muncii Socialiste”, obținute, consecutiv, în

ultimii doi ani, precum și cele trei distincții „Ordinul Muncii”, clasa I, care au precedat conferirea înaltului titlu, toate constituind o onorantă carte de vizită și, în același timp, o dovadă incontestabilă a responsabilității și abnegației revoluționare cu care tipografiile sibieni înțeleg să-și facă datoria.

Deschizînd o ușă metalică, pătrundem în chiar miezul fierbinte al muncii meșterilor tiparului sibian. Ne învăluie un miros reavăn de hirtie proaspăt imprimată cu cernelei tipografice. Pretutindeni, la fiecare loc de muncă, ne întâmpină aceeași atmosferă de maximă concentrare. Oamenii se află aplecați asupra mașinilor sofisticate, care înghit cu lăcomie colile imaculate, spre a le scoate apoi imprimate, sub formă de postere, calendare, prospecte, pliante, agende, cărți pentru copii, caiete școlare, cărți și

(continuare în pag. a III-a)
Anca-Ileana MORARU

Realizări pe măsura eforturilor depuse

În acest an, s-au obținut rezultate remarcabile și în domeniul colectării și introducerii în circuitul productiv a materialelor recuperabile. Întreprinderile, organizațiile de masă și obștești, populația au acționat cu răspundere sporită pentru a colecta și preda cantități tot mai mari de asemenea materiale, iar I.J.R.V.M.R. Sibiu — întreprinderea specializată în domeniu — a reușit să coordoneze acțiunile întreprinse pe teritoriul județului și să expedieze spre industria prelucrătoare importante materiale colectate.

Așa a fost posibil ca, încă din data de 9 decembrie, I.J.R.V.M.R. Sibiu să-și realizeze planul valoric pe anul 1989, înregistrînd depășiri fizice la sortimentele oțel, fontă, zinc, plumb, materiale refractare, spărturi de sticlă și alte materiale recuperabile, colectate și introduse în circuitul productiv.

Prin buna organizare a acestei activități, prin eforturile conjugate ale tuturor factorilor chemați să acționeze pe această linie, există certitudinea că pînă la finele anului se va înregistra o depășire valorică de circa 10 milioane lei, provenită din alte cantități de materiale recuperabile ce vor fi colectate și dirijate la unitățile dotate cu tehnologiile necesare prelucrării. (C. B.)

Împliniri meritorii dar și rezerve ce așteaptă a fi valorificate

Joi, 14 decembrie a.c. a avut loc plenara Comitetului de Cultură și Educație Socialistă al județului Sibiu, care a făcut un bilanț al activității cultural-artistice desfășurate în ediția a VII-a a Festivalului Național „Cîntarea României”, prezentîndu-se în același timp sarcinile ce revin instituțiilor de profil, tuturor factorilor din județ cu atribuții în organizarea marelui festival, în lumina hotărîrilor Congresului al XIV-lea al P.C.R.

Raportul bilanțier s-a deschis cu sublinierea direcțiilor programatice urmărite, a valorii sociale a Festivalului Na-

a fost de 111 561 oameni, cu 12 la sută mai mulți decît în ediția precedentă. Firește, expresia numerică relevă o realitate importantă, dar cîștigul cel mai mare este pe linia calității actului artistic, cîștig confirmat de cele 438 de premii obținute în faza republicană, cu 124 mai multe decît în ediția precedentă.

O creștere substanțială a cunoscut și activitatea de creație artistică — în etapa de masă fiind înscriși 3 910 creatori, din domeniile artelor plastice, populare, literare, cine-foto etc, cu 1 525 mai mulți decît în ediția precedentă; s-au obținut, în faza republicană, 702 premii. În domeniul creației tehnice au fost antrenați peste 75 000 de oameni ai muncii — s-au realizat, prin acțiunea, 372 invenții și inovații, cu o eficiență economică de peste 302,2 milioane lei; de aceeași perioadă au fost rezolvate peste 8 600 teme de cercetare, cu eficiență directă în organizarea și modernizarea producției și a muncii.

O prezență remarcabilă în festival au avut și instituțiile profesioniste de spectacol, în al căror repertoriu au fost cuprinse, cu preponderență, lucrări cu un accentuat mesaj patriotic, revoluționar. Teatrul de Păpuși s-a bucurat de un deosebit succes cu piesa „Piticul uriaș” de Dan Hăndoreanu; Filarmonica sibiană — cu poemul simfonic „Decebal” de Cătălin Ursu, „Izbînda păcii” de Paul Rogojină și „Simfonia a II-a” de Cristina Berger; Teatrul de Stat s-a remarcat cu spectacolul de poezie „Eminescu” și cu piesa „Lunga poveste de dragoste” de Tudor Popescu. Participarea în festival a in-

(continuare în pag. a III-a)

Traian SUCIU



Ziua tipografilor

A intrat în tradiție ca în prima duminică de după 13 decembrie a fiecărui an să sărbătorim Ziua tipografilor, ziua acelor oameni care imprimă, în milioane de pagini de carte și ziar, istoria prezentului socialist al patriei. O istorie măreață, scrisă de clasa muncitoare, de întregul popor român, sub conducerea înțeleaptă și clarvăzătoare a partidului nostru comunist, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu. O istorie a libertății, mîndriei și unității de gând și faptă, a muncii eroice prin care făurim viitorul nostru comunist.

Cei ce s-au ridicat atunci, la 13 Decembrie 1918, la luptă pentru apărarea drepturilor fundamentale ale clasei muncitoare, în fapt ale întregului popor, într-un moment de referință pentru țara întregită, erau exponenții și promotorii marilor idealuri naționale și sociale, de libertate și dreptate, de adevăr și progres, de cinste și demnitate. A trebuit ca în istoria patriei să se înscrie acel memorabil 23 August 1944, să fie total descătușate marile energii creatoare ale întregii națiuni, dar mai ales, a trebuit să vină acel al IX-lea Congres al partidului, care

a inaugurat epoca cea mai bogată în împliniri din istoria multimilenară a patriei — „Epoca Nicolae Ceaușescu”. Iar ei, tipografilor, purtători și promotori ai idealurilor de nestins pentru care s-au ridicat la luptă cei ce s-au aflat în primele rinduri ale impresionantei manifestări de la 13 Decembrie 1918, și-au dobîndit forța și demnitatea, prestigiul și mîndria de a tipări și duce mai departe cuvîntul partidului, vrea și adevărul întregului nostru popor.

Purtînd cu ei litera fierbinte a profesiei în toate marile bătălii duse pentru statoinicirea libertății și dreptății sociale, tipografiile sînt în continuare prezenți în miezul fierbinte al marilor momente ale devenirii patriei. Ei dăluiesc cu migală în plumb, zi de zi, și chiar noapte de noapte, cuvinte, coloane, pagini, care cuprind în ele toate marile izbînzii înregistrate de eroicul nostru popor, toate faptele dăruite generos istoriei, drept mărturie peste vremi a geniului creator al neamului nostru, a victoriilor înregistrate pe tărîmul noului, al științei, în ofensiva ce se desfășoară pentru făurirea omului nou, cu o înaltă conștiință patriotică și revoluționară, capabil să își asume responsabil sarcini de o tot mai mare complexitate și însemnătate pentru făurirea noii civilizații ce înflorește astăzi în România socialistă.

ACTUALITĂȚI

Excursii pentru Revelion '90

Oficiul Județean de Turism Sibiu organizează, în perioada 30 decembrie 1989 — 2 ianuarie 1990, o excursie la Curtea de Argeș, în vederea petrecerii Revelionului. De asemenea, o excursie, avînd același scop, va fi organizată în perioada 29 decembrie 1989 — 2 ianuarie 1990, la Băile Felix. În costul excursiilor sînt incluse prețurile transportului (dus-întors), cazării, mesei și mesei festive de Revelion.

Inscrierile se fac la sediul Filialei de Turism a O.J.T. Sibiu.

Centenar Eminescu

Cenaclul literar al Școlii Generale Nr. 4 din Sibiu a dedicat cea mai recentă sedință a membrilor săi poetului nostru național Mihai Eminescu, de la intrarea căruia în eternitate s-a scurs un veac. Cenaclul s-a bucurat de prezența apreciatului actor Alexandru Bălan, care a prezentat un interesant și documentat itinerar eminescian și a susținut un emoționant recital din opera Luceafărului poeziei românești. Din lirica eminesciană au recitat, apoi, elevele Maria-Cristina Barna, Ioana Priboi și Adriana Irom.



Cîteva aspecte din secțiile de producție ale Întreprinderii Poligrafice Sibiu

Foto: Fred NUSS

CALEIDOSCOP duminical

Simboluri ale civilizației populare

Amintindu-și de impresiile deosebite ale copilăriei, criticul literar Valeriu Cristea menționează întâlnirea cu morile de vânt, undeva în sudul Moldovei: „Văd ceea ce nu mai văzusem niciodată pînă atunci și nici nu aveam să mai văd: morile de vînt profilate în depărtare foarte distinct pe fundalul unui cer purpuriu. Mă simt mai important pentru — că am avut norocul să le văd, nu în filme sau fotografii, ci de-a-de-văratul; mă simt, pentru că le-am văzut, mai bogat, mai profund și mai inteligent; sint convins că datorită lor știu mai mult despre lumea prin care am trecut, ca și despre lumea prin care urmează să trec”.

Rareori cineva a făcut o relație spirituală mai adîncă între om și o instalație pe care astăzi o considerăm un monument de tehnică populară. Scriitorii, acești purtători de cuvînt ai oamenilor au fost adeseori impresionati de întâlnirea cu morile, pivele, joagărele, atelierelor meșteșugărești din mediul rural. Tinărul Agărbeceanu a consacrat pagini întregi steampurilor aurifere din Munții Apuseni. Gala Galaction, cel care a înconjurat de mit Moara lui Călfar, a fost realmente uimit de întâlnirea cu moara de vînt cu pînze din Mangalia și nu s-a putut abține să n-o descrie, etnografic, în amintirile sale. În Banat, Florin Bănescu dedică o întreagă carte de povestiri morii de apă. Sadoveanu pune să plutească o moară pe Siret și făcea dintr-un han popular un spațiu de legendă. La fel, în copilăria lui în Pojogenii Gorjului, Vasile Băran transforma călătoria în căruță spre moara de dincolo de pădure într-o aventură de inițiere. Dar nu numai scriitorii. Oricine a trecut pe lângă o asemenea instalație populară, oricine a pășit în atelierul unui olar sau cu-

relar, oricine vede astăzi chiar un simplu război de țesut în casa unei țărăni rămîne impresionat și deodată ceva în amintire sau în subconștient erupe la suprafață ca un simbol al unor întâlniri cu arhetipuri ocupaționale, cu munca transferată nu numai asupra unor unelte prelungitoare ale mîinii ci asupra unor instalații în care mecanisme simple, sau complexe lucrează separat de om. Am fost întotdeauna pătrunși de o emoție stranie în fața instalațiilor pe care semenii noștri, anonimi și adeseori rămași doar în memoria colectivă, le-au inventat sau construit cu scopul ușurării efortului de muncă. Tehnica populară capătă uneori geometrii spectaculoase, proiectate în mediul în care își prelucrau resursele sau culegeau energia. Adeseori, umblînd prin munți, coborînd într-o vale, descoperim funcționînd un joagăr, silueta unei mori de apă. Casă, muncă, existența omului și a minții sale într-un spațiu pe care-l credeai doar dominat de natură. Poate de aceea clădirile acestea, purtînd în ele mecanisme aparent ciudate au fost înconjurate de o mitologie proprie, benefică sau malefică, în funcție de semnificațiile pe care ni le trezeau. Aici omul care le stăpînea părea un vrăjitor, cu activități atît de interesante față de restul existenței, de restul oamenilor. Minuitorul unor asemenea mecanisme, deși țaran, se detașea prin experiențe și cunoștințe deosebite, deseori ca rezultat al depășirii orizontului local. Instalațiile ineseși ieșind din spațiul familiar al gospodăriei își realizau parcă o viață proprie în mijlocul naturii înconjurătoare. Poporul a făcut loc acestor instalații în folclorul său. Să ne amintim doar cu cît umor este plasată în finalul operațiunilor agricole moara de apă în

Plugușor: spectaculos și hiperbolizat, Bădița Traian prinde moara hîrbuită care vrea să fugă în susul apei, o repară și o silește să mace bobul, în mareața sa metamorfozare, pe „drumul lung al pînii către casă”.

Aceste instalații în fața cărora nu încetăm să fim uimiți, înfruntă eroic timpuri schimbate, căutînd căi de adaptare și revitalizare. Ele au aliate muzeele etnografice în aer liber. Orașul nostru însuși e o gazdă ospitalieră a unor asemenea instalații venite de pe toate plaiurile românești, dîndu-le o nouă tinerețe, selecționate valoric și transformate în monumente de tehnică populară. Sibiu a făcut din asta o premieră mondială în cadrul Muzeului Tehnicii Populare. Simbolurile lor spirituale s-au continuat din sat în muzeu: pentru cine le admiră — plasate în pădurea Dumbrava — impresiile sînt la fel de puternice; curiozitate la început, interes, apoi, redescoperirea în suflet a unor fiori din străfunduri și, în sfîrșit, obișnuință cu prezența lor alături de noi, intime, dezvăluindu-se, dar păstrîndu-și în continuare enigmatice pe care orice alcătuire tehnică, realizată de om după legi naturale ni le trezesc în suflet. Și deodată înțelegem ceea ce un critic literar a simțit în copilărie privind morile de vînt: sentimentul că sîntem importanți și buni și că știm mai multe despre lumea în care trăim. Mesajul peste timp a fost recepționat. Simbolul trăiește prin noi.

Valer DELEANU

Străfulgerări

— De obicei celor cărora le este teamă de moarte nu au nici curajul să trăiască demn.
— O inimă generoasă aflată în conflict cu zgîrcenia, invidia și egoismul poate să piardă o competiție dar nu un șir întreg de întreceri.
— Dacă invidia s-ar deshidrata, am obține un imens rezervor care ar rezolva problema apei pe glob.
— Există încă suficientă toleranță față de cei care mai privesc viața prin gaura cheii.
— La reducerile de personal, Casandrele au fost primele excluse din schemă. Previțiunile lor erau privite ca lipsite de... viitor.

George LIMBEANU



Mielul care, lapte bînd
De la două oi, pe rînd
L-a-ndemnat pe Motănel,
Să procedeze la fel!

Text și foto: Fred NUSS

Lucruri mici din lumea mare

● Potrivit revistei „Quick”, numai în 1988, jucătorul american de tenis John McEnroe a plătit — pentru comportare nesportivă — amenzi în valoare de 36.850 dolari. Las' că și are de unde... ● Pen Ceng, un chinez în vîrstă de 28 ani, are capacitatea (ieșită din comun) de a vedea perfect și pe întuneric. Medicii îl consultă și ridică din umeri. E bun de boactăr... ● Medicii niponi au ajuns la concluzia că riscul de a face infarct este de două ori mai mic la oamenii care consumă săptămînal cel puțin

200 grame de pește. Deci: pentru cel ce se iubește nici o masă fără pește! ● Atunci cînd un individ strănută (fără să-și pună batista la gură) aruncă microbii cu o viteză de 45,5 m/s, adică 163,8 km/h. Atenție, vine sezonul guturaiului... ● În S.U.A. există la această oră 628.000 de deținuți, alte 150.000 persoane fiind în curs de cercetare. Directorii închisorilor se vaită că nu mai au unde-i ține pe toți borfașii, dar nici să-i lași să hoinărească pe străzi parcă nu-ți vine... (n.i.d.)

SĂ NE-AMINTIM

Cristalele iernii urzesc zile și nopți ne-nctat, și — iarăși decembrie — așează ninsori peste strigătul încrîncenat din noaptea de 13 — cînd dintre vii murea, cu 6 ani în urmă unul din sîrtecații neliniștii și ai căutării — Nichita Stănescu. Să ne-amintim ceva din rostul și noutatea pe care el le-duce literelor românești înscrise-n circulația europeană contemporană.

Să încercăm — punînd alături textele explicative ce însoțesc volume sau cicluri de versuri antume, precum și multiple teoretizări oferite celor ce i-au stat în preajmă; să încercăm, deci, să-nțelegem rolul cognitiv pe care Nichita Stănescu îl acordă poeziei considerînd realitatea palpabilă de o mirifică diversitate materială pe care el o transferă reflectată, în lumea secundă a artei: „Din punctul de vedere al artei îmi imaginez un adevăr polipier, multiform și cu miriade de ochi, putînd fi atins din foarte multe unghiuri”. Spre exemplu: aventura timpului. Preluînd din gîndirea romantică europeană lumea conținută într-un șir de lumi, Nichita Stănescu trimite cert la versul eminescian: „Timpul mort și-ntinde timpul și devine veșnicie”.

Percepția limitată convențional în secunde, minute, ore, zile, ani sau veacuri se dilată pînă într-atît, încît prin nemarginea măsurabilului uman intrupează abstracțiunea: conceptul, categoria filozofică absolută. Astfel timpul devine eternitate — „timp lungit peste timp” — suprapusă altei eternități, într-un șir în care sferile se cuprind una pe alta pînă la infinitul imposibil de stăpînit rațional, cu creierul uman.

Cunoașterea e proprie omului, dar e un proces limitat de pragul ontologic sau de nivelul maxim al tehnicii atinse-n fiecare veac. Nichita Stănescu traversează durerea sfîșietoare a conștientizării neputinței, căci cele 5 simțuri devin insuficiente — pragul senzorialului e depășit doar prin poezie: „Am inventat poezia ca pe un organ al evoluției simțurilor omului”. Poezia devine, deci, fruct al zbaterii în tragica aventură a cunoașterii. Poezia e sfîrșire de limb, spargere a limitei, așa încît călătorind cu privirea — eul să se detașeze în așa măsură ca să poată contempla și măreția, incitant filigranată, a lumii terestre și imensitatea galactică a universului și — în același timp — și însăși introspecția eului (călătorind prin sine): „Iată pînă unde se poate ajunge/privirea se face sul — albastrul călătorindu-l”. Poezia devine, deci, organul sau vehiculul cu care poetul poate să cunoască sau să descopere neafllata ordine a universului. Dar cu cît află mai mult, cu atît conștientizează mai clar abisul, încă insondabil, ce i se deschide ca infinit neexperimentat — neîntimplat — netimp — nemargine — necuvînt.

În spirala incitantă a cunoașterii Nichita Stănescu vede salvarea omului prin poezie — despre care afirmă că există conținută în fiecare om — a poeziei din fiecare individ — căci menirea poeziei este ca, citînd-o „să trezească poezia din om”. În acest mod vom înțelege mesajul versurilor sale: „azi gura mea singerează, / mîine vor singera cuvintele mele”.

Maria BARBU

IN MEMORIAM Nichita Stănescu

Miercuri, 13 decembrie — fragment de timp care ni l-a răpit pe Nichita Stănescu — acum șase ani — așezîndu-l în Panteonul celor mari ai literelor românești — și ai literaturii lumii — la Școala Populară de Artă din Sibiu a avut loc o seară închinată poetului „Necuvîntelor”. A fost o întâlnire a artelor — poezie, muzică, pictură — modest, dar din suflet, slujite de niște tineri sibieni despre al căror har se va vorbi, poate, cîndva — întâlnire, ziceam, în memoria lui Nichita, autorului „Necuvîntelor”, și dacă „la început a fost Cuvîntul”. Și au cuvîntat despre (și pentru) viața și creația lui Nichita: Maria Barbu,

Vladimir Munteanu, Mircea Ivănescu; au citit poezii proprii dedicate lui Nichita: Ilie Mihalcea, Viorel Precup, Mihai Posada; au cîntat, în memoria lui Nichita: Cornelia Făget (voce) și Amina Truică (pian); au expus frumoase picturi inspirate de opera lui Nichita: Lucian Binder, Sorin Han, Emanoil Bărdaș, Emil Ionescu, Mihai Barbu, Dan Decean, Adriana Mohai și Florin Minea; Doru Ștefan a organizat, din colecția sa, o expoziție bibliofilă Nichita; prezentatorul programului — Emil Ionescu; organizator — Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă Sibiu. (T.S.)

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

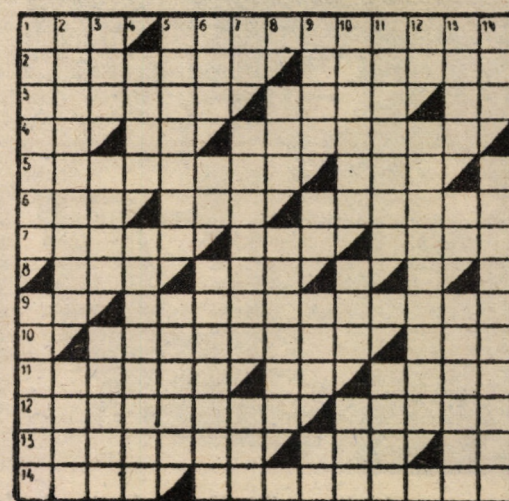
Luna cadourilor

ORIZONTAL: 1. Dar (inv.) — Dar. 2. Dar — Are darul vorbirii. 3. Așa... dar cu alte cuvinte — Din cînd în cînd — Nota doi. 4. Neg! — Elen! — Daruri cu semnificație. 5. Produs textil — Localitate în Franța. 6. Mașină de teren — Dăruită în cele din urmă! — Iubiții noștri! 7. Poveste populară — Formă de prezentare a unor produse cosmetice — Dar... luat după voie! 8. Domol — Cartier modern din Roma. 9. Cupă! — Motive de mulțumire. 10. Daruri divine! — Arnici! 11. Paradisul copiilor în „Luna cadourilor” — Cură! — Bunurile din depozitul unui magazin. 12. Daruri (fig.) — Răsfăț. 13. Titluri primite în dar! — Ceasuri — Obiecte de artizanat. 14. Femei de la țară — Exprimă lipsa unei hotărîri.

VERTICAL: 1. Dar — Dar. 2. Vine cu daruri pentru cei mici (2 cuv.) — Urmarea unui accident. 3. Document — Perechi cu inele — Jucărie imponderabilă! 4. A găsi... — ... un dar. 5. Alt dar — Nume feminin. 6. Fildes (arh.) — Cadoul de demult! — Expuneri ostentative. 7. Date la sfîrșit!... — ... în dar — Piele fină. 8. E între una și alta! — Plimbă ursul (pl.). 9. Trunchi sculptural — Intră în obicei! — Ștafeta în careul — Inimă de poet! 10. Colindător — Darul troian (pl.) — Arma lui Cupidon. 11. Făcută cadou — A îngheța.

12. Spetează — Datul ca noțiune fundamentală (pl.). 13. Surse de apă — Întrebare scurtă — Bat... jocuri ușoare! 14. Epoci — Dar pe merit.

Dicționar: OIE, EUR, ARN, PIB, AEA, FTA. George MARINA



11,3
lor (c
color,
12,40
(c). 13
Album
● Co
● De
ră. V
că uș
le m
taț
● lare
mate
... m
comici
● Et
floare
zicale
laritat
● Sec
tatoru
chider
lui. 19
19,20
niet (c
artistic
(c). 21

ci

Dum
SIBI
„Intoa
orele”
13; 15;
Tine
oaspeta
rele 9,
17,30;
ronica
Inde
stelor
„Horea
17,30;
7 N
bernat
15; 17;
MED
gresul:
de dra
8,45; 1
17,15;
Cent
kan, t
ei”,
14; 16
I.L.
trecere
17;
Bolek
batic”,
Lu
MED
gresul:
atomic
10,45;
19,30.
Cent
men r
rele 9;
17,30.
„Pentru
în plu
bonaț.
I. L.
„Karel
10; 15;
EISN
chetă
11; 17
Centru
și Cul
filmul
vulpea
18, pe
AGN
tenire
rele 16
DUM
„Soarel
tiului”,
17,30;
EOPS
vară c
le 10;
Ve
Azi, c
zeul d
biu, în
tornicel
de exp
vea lo
unei ex
tă plas
tă de
tiștilor
tori din

Educarea tinerilor prin muncă și pentru muncă — IMPLICAȚII ȘI REALIZĂRI

Răspunzând însușitorilor îndemnurilor adresate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, organele și organizațiile U.T.C. din județul nostru și-au înzestrat eforturile în direcția mobilizării susținute a tinerilor la realizarea indicatorilor economici și financiari ai întreprinderilor. O atenție deosebită a fost acordată intensificării muncii politico-organizatorice și educative în vederea stimulării inițiativelor proprii menite a determina realizarea ritmică a sarcinilor de plan, îmbunătățirea calității produselor, creșterea productivității muncii, reducerea consumurilor de materii prime, materiale, energie și combustibili. Acționând în acest mod, organizațiile U.T.C. și-au adus o contribuție însemnată la rezultatele deosebite obținute la nivelul județului în acest an, care, după cum se cunoaște, a raportat, la 5 decembrie, îndeplinirea planului producției industriale pe 4 ani ai actualului cincinal, iar la 13 decembrie îndeplinirea producției marfă industriale pe anul 1989, aceasta permițând realizarea unei producții suplimentare, până la finele cincinalului de peste 4,3 miliarde lei.

Printre cele mai eficiente măsuri și acțiuni întreprinse și materializate, s-au dovedit a fi preluarea spre execuție, de către tineri, a o serie de lucrări peste sarcinile de plan. În fiecare lună au fost declarate săptămâni, decade și zile record în producție, calitate și disciplină, luni record în recuperarea materialelor refozabile, „schimburi de onoare”, precum și alte acțiuni vizând creșterea indicelui de uti-

lizare a mașinilor unelte, utilajelor și instalațiilor, folosirea integrală a timpului de lucru, extinderea lucrului la mai multe mașini și altele. Totodată, au fost introduse și generalizate noi inițiative, ca „Utilaj în grija utecistului”, „Să lucrăm o zi pe lună cu combustibil economisit” ș.a. Toate aceste acțiuni s-au concretizat în realizarea unei valori totale de 10.500 mii lei la acest obiectiv al planului de muncă patriotică.

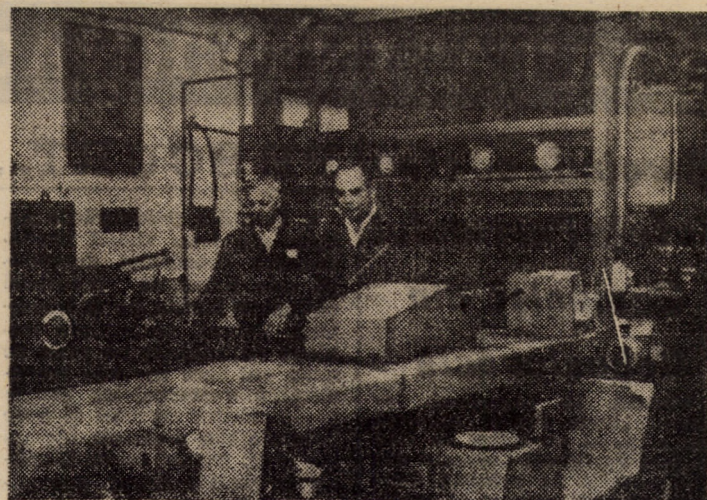
Pornind de la necesitatea creșterii neconținute a nivelului de competitivitate al produselor, introducerea permanente a progresului tehnic, a noului, organele și organizațiile U.T.C. au preluat spre soluționare, în cadrul acțiunii „Știință — tehnică — producție”, 113 teme de cercetare-proiectare. Finalizarea și aplicarea acestora în producție s-au soldat cu o eficiență economică evaluată la 48.900 mii lei și cu realizarea obiectivului respectiv din planul anual de muncă patriotică în proporție de 185,5 la sută.

Un alt obiectiv îl constituie implicarea tot mai activă a utecistilor la desfășurarea unor acțiuni proprii în efortul general de dezvoltare economică și socială în profil teritorial. Astfel, au fost organizate, în acest an, un șantier județean și două șantiere locale, în cadrul cărora tinerii au efectuat lucrări în valoare totală de 3 milioane lei. De asemenea, înțelegând pe deplin importanța majoră ce trebuie acordată gospodăririi raționale a materiilor prime și materialelor, organele și organizațiile U.T.C. au inițiat și desfășurat ample acțiuni edu-

cative, menite a conștientiza masele largi de tineri cu privire la necesitatea recuperării și reintroducerii în circuitul economic a materialelor refozabile. Aceste acțiuni s-au concretizat, măsurabil, în colectarea și predarea la întreprinderea specializată a 5.700 t fier vechi, 93 t metale neferoase, 12 t deșeuri textile, 410 t deșeuri hirtie, 1.050 mii bucăți sticle și borcane, 4.300 kg polietilenă. Valoarea totală a acestor materiale recuperabile se ridică la suma de 7.378 mii lei.

În centrul constanțelor preocupări ale organelor și organizațiilor U.T.C. s-a situat și sprijinirea activității din agricultura județului. Printre altele, tinerii au participat efectiv la efectuarea unor lucrări de îmbunătățiri funciare pe o suprafață de 630 ha, la lucrări de amenajări și întreținere a 27.000 ha pășuni. De asemenea, ei au preluat spre întreținere, în acord global, însemnate suprafețe cultivate cu cartofi, sfeclă de zahăr și porumb, au plantat 26 ha teren cu pomi fructiferi și au recoltat peste 170 t produse agricole.

O atenție deosebită a fost acordată lucrărilor de investiții ale Comitetului Județean U.T.C. Astfel, în acest an, s-au realizat reparații capitale, modernizarea și extinderea patinoarului din municipiul Sibiu, s-au amenajat două terenuri de tenis, reparație capitală și modernizări la Agenția B.T.T. și la sediul Comitetului Municipal Sibiu al U.T.C. Valoarea totală a lucrărilor de construcții-montaj și a dotărilor însumează 13.882 mii lei. Vasile MIUȚĂ



Unul din utilajele complexe, de mare productivitate ale secției apretură a Întreprinderii „Mătasea Roșie” Cisnădie — instalația de uscat-termofilat țesături din poliester, mătase și bumbac

ÎMPLINIRI MERITORII

(urmăre din pag. 1)

stiuțiilor profesionale de spectacol a fost răsplătită cu 10 premii, în faza republicană.

Integrate organic Festivalului „Cântarea României”, bucurându-se de o largă apreciere, au fost și manifestările, de-acum tradiționale, organizate în și cu toate localitățile județului, cum sint: „Luna cărții” și „Saloanele de carte”, „Zilele filmului la sate”, „Festivalul de Jazz”, „Zilele universității cultural-științifice”, „Săptămîna cultural-artistică”, „Cibinium”, Săptămîna filmului documentar „Cedonia”, Concursul „Cîntecele munților” etc. Am putea remarca numeroase acțiuni culturale-educative, artistice și științifice, precum și un număr impresionant de formații artistice, dar spațiul nu ne permite să detaliam. De aceea vom preciza doar că acolo unde activitatea cultural-artistică în general este consubstanțială vieții social-politice rezultatele sint pe măsură; acolo unde, însă, aceasta are un caracter sporadic, de campanie, pentru diverse faze ale festivalului, aceasta nu dă nimănui satisfacție, mai ales celor care sint „obligați” să o facă. Mai trebuie arătat și faptul că activitatea de creație tehnico-științifică — în special

în localitățile rurale — se află mult sub potențialul județului nostru.

Așa cum a reieșit din raportul prezentat plenarei și din intervențiile participanților la discuții (Nicolae Nistor, Gheorghe Radu, Maria Iliuț, Cornel Iancu, Nicolae Găitan, Mircea Tomuș, Andrei Gălea, Ilie Nemeș, Tudor Popescu, Radu Ispas, Petre Sbarcea, Ion Ursu, Stan Mărunțu) pentru viitor trebuie îmbunătățit stilul de muncă al organelor de conducere colectivă; trebuie să se acționeze într-un sistem unitar pentru îndrumarea și urmărirea întregii activități culturale-artistice, educative și de creație în general; trebuie acordată o mai mare atenție îndrumării metodice a formațiilor artistice și creatorilor; este necesară o amplă reconsiderare a repertoriilor, îmbogățirea acestora; trebuie să crească eficiența activității universităților cultural-științifice și a brigăzilor științifice etc.

(Programul de măsuri privind desfășurarea în județul nostru a Festivalului „Cântarea României”, ed. a VIII-a, deosebit de bogat, este cuprins într-o broșură editată de Comisia județeană de organizare a acestuia, broșură care va fi difuzată în toate localitățile, tuturor formațiilor artistice).

Modernizare, asimilare, reducerea importurilor

În vederea realizării în bune condiții a planului pe 1990, specialiștii de la Întreprinderea „Flamura Roșie” Sibiu au în vedere modernizarea tehnologiilor de execuție la un număr de 20 produse. Efectul acestei măsuri constă în reducerea consumului de ma-

terii prime (cu 10 tone la mase plastice și cu 5 tone la metal), respectiv, obținerea unui spor de producție în valoare de 1250 mii lei.

În scopuri productive se vor asimila noi componente tehnologice și piese de schimb pentru industria ușoară, ceea

ce va duce la o diminuare a importului și înregistrarea unui spor de producție de 3,6 milioane lei. Tot în vederea reducerii importurilor se are în vedere asimilarea de ace pentru mașini de cusut, ceea ce va permite o creștere a producției cu 4 milioane lei.

(urmăre din pag. 1)

album de artă, almanahuri. Avem prilejul să-i cunoaștem pe cîțiva dintre fruntașii în întrecerea socialistă pe întreprindere: Ioan Moldovan, Melania Baca, Ioan Brădescu, Sabin Briciu, Paraschiva Giușcă, oameni harnici și pripepuți, adevărate exemple pentru colegii de muncă.

Secția de mașini ofset, condusă de inginerul Gheorghe Tămaș și maistrul Ion Stroie, este secția cu cea mai ridicată pondere valorică în totalul producției realizate de întreprindere. Ca urmare a aplicării în practică a unui amplu program de ofsetizare, în actualul cincinal secția a fost dotată cu două mașini în două culori și o mașină în 4+1 culori, cu interschimbare și sistem computerizat de reglare a cernelii. Prin introducerea acestor utilaje moderne, pe lângă o productivitate sporită și obținerea unei calități superioare față de tiparul înalt, au rezultat și o serie de alte avantaje, ca: scurtarea ciclului de fabricație, consumuri energetice scăzute, diminuarea noxelor. Datorită eforturilor susținute, depuse zi de zi, lună de lună, de harnicii tipografi care lucrează aici (dintre care îi amintim pe comuniștii Ecaterina Stoia, Traian Bogdan, Maria Boantă, Nicolae Vinerșar, Simion Tudor, aflați mereu în fruntea ofensivei pentru nou, calitate și eficiență), sectorul ofset al Întreprinderii Poligrafice Sibiu a devenit unul dintre cele mai puternice din țară, ca dotare și nivel calitativ al lucrărilor.

Anul trecut au fost apreciați drept cei mai buni ofsetiști din țară, performanță pe care se pare că o vor reedita și anul acesta.

Și, pentru că aminteam de superlative, să menționăm că întreprinderea sibiană are cea mai mare productivitate a muncii dintre toate întreprinderile similare din țară. Meritorie și, totodată, firească performanță pentru acest colectiv care, lună de lună,

au fost reduse cu 57,4 lei, iar cele materiale cu 21,8 lei. „Toate aceste rezultate au fost posibile — precizează ec. Tudor Stan — numai printr-un efort general al colectivului nostru în direcția creșterii productivității muncii și îmbunătățirii calității produselor, printr-o mai bună organizare și modernizare a proceselor de producție, pe baza aplicării în practică a celor mai noi cuceriri ale progres-

odată, un pasionat al istoriei tiparului sibian, facem un succint excurs istoric: 1544 — Filip Moldoveanu imprimă întâia carte cu slovă românească, iar în 1551—1553, prima lucrare bilingvă adresată românilor; 1575 — primele calendare; 1595 — primele traduceri după umanistul Erasmus din Rotterdam; 1717 — primul tratat de minerit; 1778 — primul săptămînal în limba germană; 1789 — pri-

de producție, de reamplasare a fluxurilor tehnologice, precum și organizarea unor cursuri de policalificare și specializare în vederea implementării sistemului de fotoculegere electronică a textelor și buneii deserviri a noilor utilaje ofset.

Cit privește perspectivele imediate, în 1990 o mare parte din producția întreprinderii se va axa pe cartea școlară (reeditarea unor manuale). Se va extinde sectorul de fotoculegere, prin dotarea cu încă 5 terminale. Va continua reamplasarea fluxurilor tehnologice și a sectoarelor de producție, în ideea ofsetizării, înlocuindu-se treptat mașinile de tipar înalt, pe baza culegerii clasice a literelor în plumb, cu mașini moderne de tipar ofset, bazate pe procesul tehnologic de copiere a plăcilor de aluminiu presensibilizat, care, pe lângă faptul că sint mai ieftine, cu ajutorul lor se obține un tipar calitativ superior și se elimină noxele profesionale.

Sint numai cîteva din obiectivele pe care și le propun tipograful sibian pentru anul viitor. Ele sintetizează însă hotărîrea acestui harnic colectiv de a munci mai mult și mai bine, astfel încît, printr-un uriaș efort comun să le transpună în pilduitoare fapte de muncă, îndeplinindu-și astfel, cu entuziasmul, priceperea, dăruirea și seriozitatea care îi caracterizează, sarcinile ce le revin din hotărîrile Congresului al XIV-lea al partidului, din cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu rostită la recenta Plenară lărgită a C.C. al P.C.R.

Fapte de muncă înălțătoare, în miezul incandescent al acestui timp eroic

și îndeplinește cu conștiințiozitate sarcinile de plan, făcînd din faptele cotidiene de muncă tot atîtea izvoare de împliniri. De la economistul Tudor Stan, șeful serviciului plan, am aflat, în graiul exact al cifrelor, că întreprinderea și-a îndeplinit planul pe primii 4 ani ai cincinalului încă din luna septembrie, dedicînd acest frumos succes marelui forum al comuniștilor români, Congresului al XIV-lea al partidului. Tot în septembrie a fost realizat și planul anual la export, pe relația devize convertibile, pînă la această dată înregistrîndu-se o depășire de 26 la sută. Deosebit de semnificative sint și realizările pe 11 luni. Astfel, sarcinile la indicatorii producție-marfă și productivitatea muncii au fost îndeplinite, fiecare, în procent de 106 la sută, cheltuielile totale la 1000 lei producție-marfă

sului tehnic în domeniul nostru de activitate, a rezultate lor spiritului de creativitate și inventivitate al specialiștilor și muncitorilor. Asimilarea de noi produse și reprojectarea celor existente, în ideea reducerii consumurilor de hirtie, cartoane și energie, s-a concretizat în realizarea unor produse care au acoperit segmente de piață deficitare (în oferta de calendare, agende, felicitări), precum și crearea de noi oferte de piață pentru produsele noi. Aprecierile beneficiarilor ne-au răsplătit eforturile, dar ne și obligă.

Tot în holul de la intrare este expusă și modesta machetă a primei tiparite sibiene (1528), reamintînd vizitatorului vechimea de peste patru secole și jumătate a tradiției tipografice. Impreună cu Mircea Oprișiu, directorul întreprinderii și, tot-

mele încercări de scoatere a ziarului în limba română; 1783 — „ABC” sau Bucoavnă spre folosul școalelor niamului românesc; 1794 — „Alexandria”; 1821 — se pun bazele primei litografii din țară; 1828 — I.H. Rădulescu imprimă „Gramatica românească”; 1853 — începe să apară ziarul „Telegraful român”; 1896—1904 — prima „Enciclopedie Românească”... Anii au trecut și, din toate atelierile răspîndite pe vechia vatră a Sibiului, tipografii s-au adunat, începînd cu 1968, în noua cetate a tiparului sibian. Vechile teșcuri cu volante și curele suspendate au fost înlocuite cu utilaje moderne, de mare randament, amplasate în hale noi, luminoase și spațioase. Noile dotări au impus luarea „din mers” a unor măsuri tehnico-organizatorice de reorganizare a unor sectoare

VIATA INTERNATIONALA

Sarcinile ce stau în fața Partidului Comunist din Cehoslovacia

PRAGA 16 (Agerpres). — Ziarul „Rude Pravo” consacră un editorial sarcinilor ce stau în fața Partidului Comunist din Cehoslovacia în preajma Congresului extraordinar al partidului, care își începe lucrările la 20 decembrie, la Praga. În articol se arată printre altele: Foarte partidele politice și inițiativele cetățenești sînt în competiție pentru influența lor politică asupra proceselor în curs. Un rol important în această competiție trebuie să-l joace P.C. din Cehoslovacia.

Conferințele extraordinare raionale ale partidului — scrie ziarul — au arătat că partidul trăiește, că în majoritatea lor comunistii vor să devenim un partid care să-și păstreze un loc însemnat în societate, să exprime și să apere interesele muncitorilor și celorlalți oameni ai muncii, intelectualității, tineretului. Este vorba despre un asemenea partid, care să promoveze reforme economice și sociale, fără a pierde însă din vedere că aceste reforme nu se pot realiza în detrimentul cetățenilor cinstiți, al intereselor și garanțiilor lor de viață. Chiar dacă problema activității organizațiilor de partid la locul de muncă va fi examinată de Congresul extraordinar, este necesar, încă de pe acum, în funcție de împrejurări, să se creeze condiții pentru ca membrii de partid să mențină un contact cotidian strins și să nu-și piardă influența politică.

Mulți vorbitori la conferințele raionale au atras atenția și asupra faptului că se înmulțesc atacurile la adresa unor cadre de conducere capabile și cinstite pentru apartenența lor la partidul comunist. În asemenea cazuri este necesar să le sprijinim pe deplin autoritatea, să respingem categoric incitățile — se arată în articolul din „Rude Pravo”.

„Nici un amestec în afacerile interne ale altor state prin intermediul constrîngerilor economice”

Recent, în cadrul Națiunilor Unite, s-a auzit ferm și răspicat glasul țărilor în curs de dezvoltare de respingere a presiunilor politice și economice aplicate de unele țări occidentale dezvoltate. Astfel, Comitetul pentru probleme economice și financiare (2) al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat o rezoluție prin care subliniază că țările dezvoltate „trebuie să se abțină de la amenințări sau de la aplicarea unor restricții comerciale și financiare, blocade, embargo-uri sau alte sancțiuni economice împotriva țărilor în curs de dezvoltare ca formă de constrîngere politică și economică, ce afectează dezvoltarea lor, politică și socială”.

Intitulat „Rezoluție cu privire la măsurile economice ca formă de constrîngere politică și economică împotriva țărilor în curs de dezvoltare”, documentul adoptat de Comitetul nr. 2 al Adunării Generale, cu 89 de voturi favorabile și 22 împotriva, constituie expresia adecvată și oportună a profundei indignări față de măsurile economice coercitive ale unor țări occidentale vizînd amestecul în afacerile interne ale țărilor în curs de dezvoltare.

O serie de țări capitaliste ignoră de multă vreme principiile călăuzitoare cuprinse în Carta O.N.U., care se pronunță pentru respectarea reciprocă a suveranității și egalității în cooperarea economică internațională. Contrar acestor principii, statele occidentale impun măsuri economice de constrîngere împotriva țărilor în curs de dezvoltare, ca mijloc de presiune pentru schim-

PE SCURT... PE SCURT...

• Una din preocupările actuale din Iran vizînd impulsivizarea procesului dezvoltării este refacerea industriei naționale bazate pe hidrocarburi. Recent, autoritățile iraniene au anunțat un plan pe cinci ani care prevede reconstruirea principalelor centre prelucrătoare de țevi și gaze naturale din diversele regiuni ale țării. Planul, ce va fi aplicat în mod eșalonat, preconizează, de asemenea, dezvoltarea capacităților în acest sector. Într-o declarație făcută presei, ministrul iranian al petrolului a precizat că investițiile vor totaliza 13,4 miliarde dolari. Din această sumă, 8,4 miliarde dolari vor reveni industriei petroliere propriu-zise, 3 miliarde petrochimiei și 2 miliarde industriei gazelor naturale, în formează agenția Kuna.

• Într-o sinteză cu privire la starea vremii, agenția D.P.A. relevă că în Europa se înregistrează o mare diversitate de fenomene meteorologice: în timp ce în landul vest-german Schleswig-Holstein și în Danemarca a rezbucnit iarna, cu căderi de zăpadă și frig, în zona Alpilor nu ninge aproape deloc, iar în țara Bascilor este secetă.

În nordul R.F.G., iarna i-a surprins pe conducătorii auto, provocînd mari perturbări ale traficului rutier. În Alpi, temperaturile primăveratice au provocat topirea zăpezii, ceea ce influențează negativ asupra turismului.

• Potrivit relatărilor agenției Kyodo, începînd din ianuarie 1990 avioanele super-sonice strategice americane de tipul „SR-71”, cunoscute și sub denumirea de „Black-bird”, vor fi retrase din Okinawa, unde se află cele mai multe baze militare america-

ne amplasate pe teritoriul nipon. Considerate ca cele mai rapide din lume, aparatele din clasa „Black-bird” pot dezvolta o viteză ce depășește de trei ori viteza sunetului, sînt dotate cu aparatura necesară efectuării spionajului electronic, cu instalații radar pentru orice condiții atmosferice, se pot ridica pînă la înălțimea de 20 km, au capacitatea de a cerceta în decurs de o oră un teritoriu avînd suprafața de 60 000 mile pătrate — relevă agenția T.A.S.S.

• Într-un raport dat publicității la Viena, elaborat de Institutul austriac de cercetări economice cu privire la perspectivele de dezvoltare ale Austriei, se relevă că într-o serie de domenii economice în 1990 și 1991 se vor menține în continuare tendințele negative. Astfel, citează agenția austriacă A.P.A. din raport, rata inflației va crește, ajungînd la 3,5 la sută, iar rata șomajului va fi de 4,9 la sută. Această rată se va menține și în 1991.

• În cadrul unei ceremonii care a avut loc la Nairobi, directorul Institutului de cercetări medicale din Kenya, dr. Davy Koeh, a anunțat că un grup de oameni de știință din institutul respectiv au descoperit un mijloc care stopează evoluția activă a sindromului imunodeficienței dobîndite (S.I.D.A.), bolnavii putînd să ducă o viață aproape normală.

Potrivit afirmației făcute de dr. Koeh, medicamentul oprește evoluția bolii după cîteva zile de folosire. În prezent se desfășoară cercetări pentru a se stabili dacă medicamentul nu poate fi folosit în vederea vindecării complete a bolnavilor.

DIN PRESA STRĂINĂ

(Agenția China Nouă)

rații în această privință. Unul dintre documentele O.N.U., „Carta drepturilor și îndatoririlor economice ale statelor”, declară că „nici un stat nu are dreptul să folosească sau să încurajeze folosirea unor măsuri economice, politice sau de orice alt tip pentru a constrînge alt stat în vederea obținerii de la acesta a subordonării în exercitarea drepturilor sale suverane”.

Cu toate acestea, unele țări occidentale s-au abătut în anii din urmă și mai mult de la spiritul acestor rezoluții și declarații, intensificînd impunerea de măsuri coercitive împotriva țărilor în curs de dezvoltare. Cel mai adesea, utilizarea de către țările capitaliste a unor măsuri coercitive diversificate și sub forme variate au sporit suferințele și

dificultățile din țările în curs de dezvoltare.

În aceste condiții, țările-victimă la care se referă rezoluția recent adoptată fac apel la toate guvernele statelor lumii să adopte „măsuri urgente și efective” pentru eliminarea constrîngerilor economice împotriva lumii a treia.

Unele țări occidentale dezvoltate, în frunte cu S.U.A., consideră de pildă expresia „o nouă ordine economică internațională” din prefața rezoluției ca pe „un concept depășit și neinspirat”, iar întregul document ca fiind „nechilibrat”, pentru a vota astfel împotriva adoptării sale în Adunarea Generală.

Atitudinile lor față de document evidențiază că nimic nu s-a schimbat în psihologia lor colonialistă și hegemonistă și că, în timp ce omenirea se pregătește să intre în cel de-al XXI-lea secol, aceste state se constituie, încă, în apărătorii colonialismului și că, de fapt, ele sînt „depășite” și se mențin în afara principalului curs al evoluției lumii — acela de pace și dezvoltare, promovat de toate popoarele lumii.

Relațiile de cooperare în domeniul economic, ca și în cel politic trebuie să se întemeieze pe egalitate și ajutor reciproc, neamestec în treburile altora, pe respect mutual al suveranității și integrității teritoriale a statelor, pe coexistența pașnică. Numai prin respectarea acestor principii poate economia mondială să se dezvolte și poate fi realizată prosperitatea comună a tuturor popoarelor.

Mica publicitate

PIERDERI

• Pierdut guler vulpe polară, joi, 14 decembrie, pe traseul: str. Morilor — complex Alba Iulia, Girlei, Strand. Apelez și la omenie. Bună recomandă. Adresați telefon 13471, după ora 17. (19100)

• Pierdut căciula blană vulpe, traseul — str. Berăriei, Moscova, Șerbota. Telefon 38477. (19109)

VINZARI-CUMPARARI

• Vind cuier cu dulap, guler nou (polar), palton stofă nr. 46. Valea Aurie, bloc 42, ap. 9. Cumpăr patine viteză — 41 și 42. (MP)

• Vind palton bizam 44, nou și scurtă blană 48—50, nouă. Telefon 72928, după-amiază. (19112)

• Vind set tobe, cinea Amati. Sibiu, telefon 46127. (19102)

• Vind player japonez, sigilat. Telefon 49338. (18664)

• Vind frigider Arctic. Telefon 16573. (18656)

• Vind video recorder Toshiba, sigilat și casete. Telefon 25748, după ora 17. (18685)

• Vind Majak 203, în stare bună. Str. V. Aaron, cămin 4 I.A.C.M., camera 53. (18683)

• Vind cojoc (Alain Delon), damă, mărimea 42—44. Telefon 30294. (18678)

• Vind cojoc (Alain Delon), damă, mărimea 42, preț convenabil. Telefon 45260. (18677)

• Vind cojoc (Alain Delon), nou, bărbătesc, mărimea 52, paltoane postav, îmbrăcăminte copii, cumpăr schiuri 1,50; 1,60 — import. Telefon 22462. (18671)

ANIVERSARI

• La aniversarea virstei de 16 ani și, respectiv, 23 ani urări de sănătate și „La mulți ani!” dragilor mei LENUȚA și MITRUȚ CAPAȚINA, Gura Rîului. (19005) Mama

• Cînd la buchetul vieții a înflorit cel de al 16-lea trandafir, urez dragei mele fiice CRISTINA-DANIELA WAGNER — sănătate, fericire, mult noroc în viață precum și un călduros „La mulți ani!” (19026) Mama

DECESE

Cu nemărginită durere în suflet, anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, a celei mai iubitoare soții, mămici, soacra și bunică, ELISAVETA PĂRAIAN — 55 ani —

Nemîngiați îi vom păstra o veșnică recunoștință pentru tot ce a făcut pentru noi. Înmemoria — luni, 18 decembrie, ora 12. Plecarea din B-dul Mihai Viteazul nr. 29. Soțul Mitică, copiii Cristi, Mitică, nora Laura, nepotul Sebastian (19125)

Regretăm profund moartea prematură a kolegei noastre ELISAVETA PĂRAIAN

Viața ei a fost exemplu de dăruire pentru copii. Colectivul Grădiniței și Creșei „Steaua Roșie” Sibiu (19120)

Cu suferințele veșnic îndurerate, anunțăm că după o lungă și grea suferință a trecut în neființă cea care a fost și va rămîne de nelocuit PARASCHIVA JINAR

— 66 ani — Va rămîne veșnic în inimile noastre. Înmemoria va avea loc luni, 18 decembrie 1989, ora 11. Plecarea din str. M. Kogălniceanu nr. 55. Soțul Ioan, fiul Virgil, nepotul Dacian (19080)

Ne-a părăsit, trecînd în veșnicie, după o lungă suferință, aceea care ne-a fost sprijin de nădejde PARASCHIVA JINAR

O vom păstra totdeauna în suferințele noastre. Fiul Ghiță cu soția Maria și nepoata Claudia-Maria (19081)

Sincere condoleanțe kolegei noastre Mariana Dumitrescu, la greaua durere pricinuită de moartea mamei sale. (19096) Colegii

Cu suferințele cernite de durere și nemîngiate pentru tot restul vieții, anunțăm încetarea fulgerătoare din viață a celui mai iubit soț și tată

SIMION NAN (39 ani) Cît a trăit l-am iubit, cît vom trăi îl vom plînge. Înmemoria — luni, 18 decembrie 1989, ora 13. Plecarea din str. Uzinei, bloc 2 B.

Soția Elena cu fiica Simona (19126)

Cu mult regret și durere în suflet aducem un ultim omagiu bunului nostru naș

SIMION NAN (39 ani) Nu-l vom uita niciodată! Fiii: Tăban Gheorghe cu fiicele Paraschiva, Bianca și Alexandra (19129)

S-a stins din viață, la vîrsta de 81 ani, prof. pensionar MIHAILESCU SCARLAT

Înmemoria — luni, 18 decembrie, ora 13,30, în Tilisca. (MP) Familia

Sîntem alături de kolega noastră prof. Victoria Miclăuș în greaua pierdere suferită prin moartea tatălui MIHAILESCU SCARLAT (MP) Colegii

Cu profundă durere, anunțăm încetarea din viață, după o scurtă dar grea suferință, a celui care a fost MIHAI TULBAN

Înmemoria va avea loc duminică, 17 decembrie, la Avrig. (19089) Fiii și nurorele

Zdrobiți de durere, anunțăm încetarea fulgerătoare din viață a scumpului nostru soț și tată

IOAN PLEȘA (47 ani) Va rămîne veșnic în suferințele noastre.

Înmemoria — luni, 18 decembrie, ora 13. Plecarea din str. Laureanu nr. 2. Soția Doinița și copiii Dan și Bebe

Cu inimile împietrite de durere, deplîngem moartea fulgerătoare și neașteptată a bunului nostru prieten IONEL PLEȘA

Sîntem alături de familia greu încercată. Familia Dumitrache Dumitru (19108)

Sîntem alături de finii noștri Rațiu, la suferința cauzată de moartea prematură a fiului ILIUȚA MARIAN RAȚIU

Nașii: Elvira, Viorel și Anamaria Comănici (19116)

COMEMORARI

În 18 decembrie se împlinesc 4 ani de la decesul bunei noastre mame

HERMINA BURȚA MĂNIȘOR — 80 ani — Nu o vom uita niciodată! Fiica Hermina, ginerele Alexandru (18799)

• Aducem un pios omagiu celui dispărut, iubitul meu soț, care a lăsat în urma lui numai tristețe și lacrimi. DUMITRU CAZAN

Nu-l voi uita niciodată! Comemorarea va avea loc marți, 19 decembrie 1989, în Sibiu, str. Ștefan cel Mare nr. 72.

Transmit calde mulțumiri tuturor celor care îi vor păstra un moment de aducere aminte pentru sufletul lui bun și curat. (19119) Soția

• Tristă este pentru noi ziua de 17 decembrie, cînd ne-a părăsit pentru totdeauna dragul nostru fiu și frate, TOADER TUȚUIANU

(Hașag) Lacrimi și dor nestins ne-a lăsat în suflet pentru toată viața. Mama și frații cu familiile (19114)