

Tribuna

COTIDIAN INDEPENDENT DIN JUDEȚUL SIBIU

Anul CVL

nr. 179

Joi,

9 august

1990

4 pagini

1 leu

OPTIMISM ȘI PESIMISM

Privind retrospectiv evoluția societății românești de la Revoluția din Decembrie încoace, ne înțelegem, în mod evident, sentimente contradictorii. Pe de o parte, speranțele puse în democratizarea rapidă a societății, și din care unele s-au și împlinit, ne dau un sentiment de optimism, de încredere în viitorul democratic al țării. Ne-am câștigat, în primul rând, dreptul de a ne spune deschis, păreri, de a spune ce gândim și cum gândim despre ce se întâmplă în jurul nostru, fără nici o teamă. Pe lângă libertatea de gândire, ne-am câștigat și libertatea de acțiune. Din păcate, unii dintre concepțiile noastre au înțeles de aici că pot să-și facă de cap, orice le este permis, inclusiv să facă mult rău celor din jur. Și din acest moment ne încearcă un sentiment de pesimism.

Oare unde vom ajunge dacă fiecare dintre noi ne vom gândi doar cum să ne câștigăm mai repede, cum să facem ca să ne

O investiție mică cu un câștig mare

În satul Mândra, o frumoasă așezare din județul nostru, cu oameni gospodari și primitivi, am fost invitați pentru a vedea rezultatele unei colaborări fructuoase între Oficiul județean de producție și reproducție a animalelor Sibiu și unii crescători de animale din localitate.

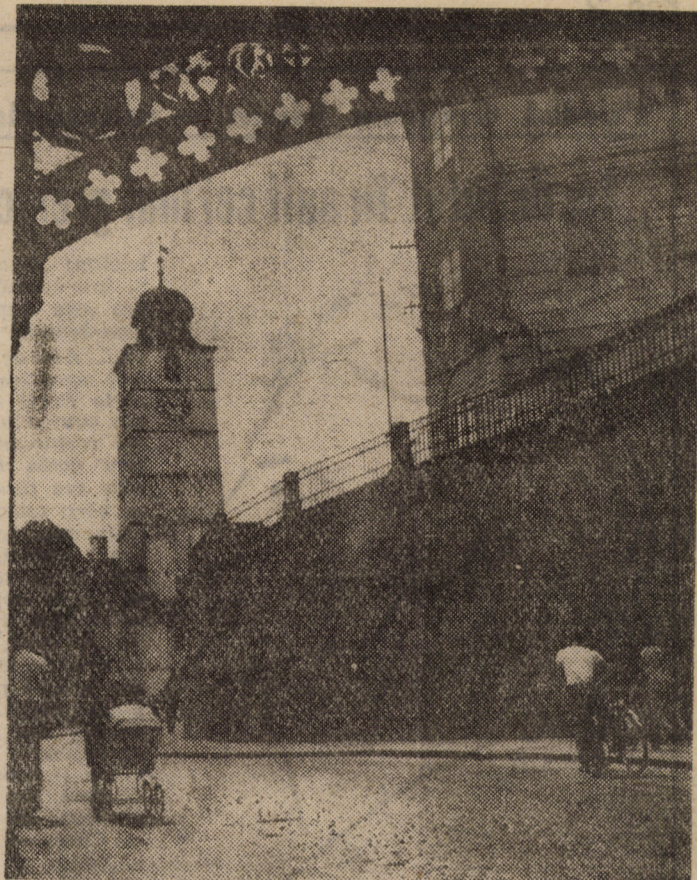
— Domnule doctor Mihai Hupca, în calitate de director al Oficiului județean de producție și reproducție a animalelor Sibiu, vă rugăm să ne spuneți care este scopul colaborării dv. cu crescătorii de animale din Mândra?

— După cum observați, și aici, la ferma din Mândra, precum și la altele din județ, rentabilitatea a scăzut mult, iar efectivele de animale existente sînt rase cu o productivitate redusă ce fac doar figuratie numerică. De aceea, noi am început o activitate care este rentabilă atât pentru crescătorii de animale particulari, cât și pentru noi, reprezentanții sectorului de stat. Finalitatea acțiunii noastre urmărește ridicarea nivelului de producție a efectivelor de animale de pe raza județului Sibiu. De aceea noi sîntem pentru încurajarea formei de acti-

vită în cadrul gospodăriilor particulare pe care le ajutăm pentru a fi cât mai rentabile, asigurînd celor ce ne solicită sprijinul, două avantaje deloc neglijabile, și anume: primul se referă la însămintarea artificială ce ridică ciclul de rezultate practice și rapide la un procentaj cu 50 la sută mai mare față de reproducerea normală. În al doilea rînd, prin această practică se obțin efective de animale cu calități deosebite din descendenți de rasă de bună productivitate, care au un preț de evaluare ridicat. Și noi optăm pentru privatizarea în zootehnie, dar nu sub nota forțată, ci într-o formă treptată, în funcție de condițiile concrete, vîrsta forței de muncă, suprafața de teren. În legătură cu suprafața de teren, cred că minimum 50 ha sînt necesare pentru a lucra în condiții optime și cu un randament maxim. Sîntem pentru încurajarea creșterii animalelor în grup și nu în turmă, deoarece în varlanța de grup, grija și atenția pentru fiecare animal în parte este mai mare. Este adevărat, creșterea animalelor de-

(continuare în pag. a III-a)

Adrian POPESCU



Vechiul burg în acest august de... pară Foto: Fred NUSS

„Sus pe muntele din Jina”

Spuneam, în numărul de ieri, că pretenția organizatorilor de a face din festival o manifestare cu participare internațională nu s-a validat. După părerea noastră, poate că nici nu trebuie urmărit în mod excepțional acest scop, avînd în vedere cheltuielile mari pe care le presupune o astfel de manifestare, diversele probleme cu caracter organizatoric ce se ivesc. Altminteri, festivalul, în ansamblul său, așa cum se desfășoară de atîtea ediții, a fost și rămîne un succes. El, de altfel, trebuie privit și judecat în contextul existenței celorlalte festivaluri și concursuri folclorice județene sau naționale, a căror nobilă menire constă tocmai în conservarea și menținerea în formă vie a bogatului tezaur folcloric. Folosindu-ne de o concluzie logică a doamnei Arlette Villecroze din Vinou sur Verdon (Franța), exprimată cu referire la festival, „Jina este memorie vie”, precizăm că afirmația sa are în vedere însăși capacitatea acestor manifestări de a păstra în formă curată frumosul artistic, tradițional, ca rezervă morală și spirituală.

Grija de a asigura o ținută elegantă festivalului e demonstrată și de tipărirea de către organizatori a unei invitații-program bogată în informații utile, menite să configureze un tablou complex, din perspectivă geografică, istorică, spirituală și culturală localității Jina.

La ediția din acest an au urcat scena festivalului artiști amatori din localitățile Șugag, Rășinari, Novaci, Vaideeni, Corbi, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, și, natural, ansamblul folcloric al comunei gazdă — „Bujor de munte”.

Dincolo de încercătura cosmică a poeziei acestor plaiuri conținută în cîntec, manifestarea reface, prin prezența formațiilor artistice de peste munți (Novaci, Corbi, Vaideeni) un traseu istoric dramatic, care reflectă însăși forța de rezistență a poporului român.

Prezent la festival, domnul Pavel Popa, specialist la Ministerul Culturii și al Cultelor din R.S.S. Moldova, a apreciat în suși rostul acestui festival care, alături de altele, se constituie în adevărate nucleu de rezistență în planul memoriei spirituale a poporului român.

Ion Onuc NEMES

EDITORIALUL ZILEI

Îmbogățim peste noapte? Privim în jurul nostru și constatăm că multe lucruri nu merg cum ar trebui, așa cum am gândit și am sperat că vor merge în noile condiții sociale. Analizînd mai atent situația, trebuie să recunoaștem, însă, că ne-am entuziasmat poate prea repede. Am uitat de la ce plecăm, pe ce ne putem bizui în noul nostru drum. „De unde nu pui, nu ai ce lua” — spune o zicală bătrînească. Iar noi, de șapte luni încoace, punem tot mai puțin și vrem tot mai mult...

Vrem — nu vrem să pricepem, „nodul gordian” este starea economică. De aici trebuie să pornim la... zidirea optimismului de care avem — totuși! — nevoie. Statisticile spun clar că în unitățile economice — și situația este aproape generală — se lucrează cu randament scăzut. Conducerea administrativă suferă de criză de autoritate — și această criză se prelungește pînă la nivelul conducătorilor formațiilor de lucru. De la nivel central nu mai vin nici-un fel de „indicații”, cu care, din păcate, am fost atît de mult deprinși. (Oare, li se duce dorul?) Să fie doar acestea cauzele faptului că se muncește puțin?

Cu siguranță că nu. Lipsa aproape cronică de materii prime și materiale nu numai că se menține, dar chiar s-a agravat prin felul în care se muncește în sectoarele primare. Și de aici, lanțul slăbiciunilor se accelerează, prin indiferența față de muncă a fiecăruia dintre noi. Iar rezultatele, le vedem.

Soluția? Este exact cea la care vă gândiți!

TRIBUNA

Tîrgul creatorilor populari

În perioada 12—15 august Muzeul Civilizației Populare din România, din Dumbrava Sibiului, organizează cea de a VII-a ediție a Tîrgului creatorilor populari din România. Deschiderea va avea loc duminică, ora 11, cu o paradă a portului popular și prezentarea creatorilor.

Organizatorii speră ca la actuala ediție să participe și creatori din R.S.S. Moldova, în care scop au fost făcute demersurile necesare.

Și tot ca o noutate: începînd cu acest an în cadrul tîrgului se vor organiza două expoziții: una ce va reflecta creația populară de tip artizanal a cooperăției și alta ce vizează arta unui creator, în actuala ediție fiind prezentat pictorul pe sticlă Nicolae Suciu din Cincu (Brașov). (i.o.n.)

Cursurile de vară ale Universității Cultural-Științifice

Programul zilei de astăzi, orele 17—21: prof. Mircea Rebrîșoreanu, București — Principii și probleme legate de viața naturalistă; prof. Dumitru Lazia, specialist în terapia energetică „Reiki” — Bioenergia și redistribuirea cibernetică a ei în corpul uman cu obiectivul final — supraviețuirea omului.

Programul zilei de mâine, orele 17—21: prof. Dumitru Lazia — Radiestezia informațională, concept didactic de repunere în valoare a imaginației și creativității omului, alături de cunoașterea formală în toate domeniile de interacțiune a omului în mediul înconjurător.

Manifestările au loc la Casa de Cultură a Sindicatelor din Sibiu.

Recent, am primit la redacție o nouă delegație de la I.T.A. Sibiu, mai exact din partea conducerii întreprinderii care ne-a solicitat din nou serviciile în lămurirea — și sperăm noi, stingerea — conflictului care trenează între consiliul de administrație, pe de o parte, și un grup de șoferi de la Autobaza 3 călători, pe de alta. Potrivit aranjamentului, luni 30 iulie la ora 11, urma să aibă loc o ședință a consiliului la care am ținut să fie prezent și liderul sindical din unitate, și la care fusese invitat să participe, pentru un dialog față-n față, și Ioan Olteanu, cel care semnase, în numele grupului, protestul din ziarul nostru. Din motive de dînsul știute, acesta nu s-a prezentat și așa se face că am ascultat un monolog, susținut

În loc de replică

cu multă forță de convingere de cei prezenți. Inițial, am hotărît să consemnăm pur și simplu opiniile auzite, dar apoi ne-am dat seama că n-am avea spațiul necesar. În plus, nu vrem să fim instrumentul unei noi replici, care ar putea genera o... contrareplică și așa mai departe. Am preferat pînă la urmă o sinteză pe puncte.

1. Într-adevăr, în primele luni ale anului, situația financiară a fost precară, înregistrîndu-se pierderi. S-au luat însă măsuri hotărîte, și astfel la 30 iunie beneficiul net s-a situat la 2.205 mii lei, urmînd să atingă — se spera — la 31 iulie, circa 3 milioane lei. Dar, în continuare,

situația s-ar putea înrăutăți din nou din cauza...

2... lipsurilor și necazurilor în aprovizionarea tehnico-materială. Lipsesc anvelopele, bateriile și piesele de schimb. Intervenții s-au făcut la cel mai înalt nivel (guvernamental), dar îndeosebi în ceea ce privește anvelopele, nici o speranță. Puținele anvelope care mai vin trebuie împărțite între autobasculantele aducătoare de venituri și autobuzele aducătoare de pierderi. Rămîn „descălțate” basculantele sau rămîn călătorii de căruță?

3. Problema numărul 1 la I.T.A. Sibiu, generatoare de tensiuni, este în prezent

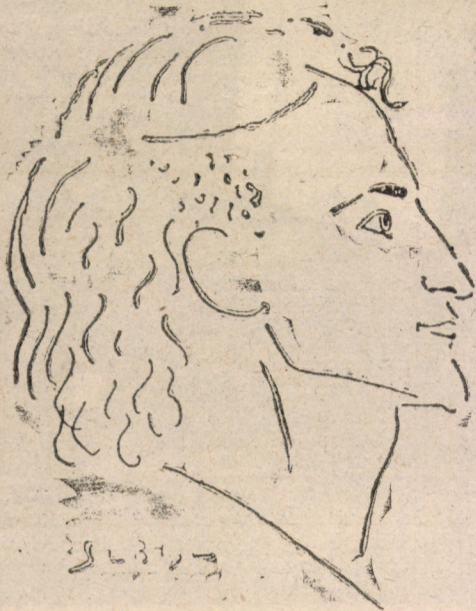
transportul de călători, care aduce pierderi, acoperite de la „marfă”. S-a observat că, în primele două luni de după Revoluție, veniturile obținute în acest sector au scăzut brusc, s-au prăbușit chiar, în condițiile în care motorina a fost mai multă ca în alți ani. Bănuiala conducerii a fost că șoferii nu taxează legal călătorii, băgînd în buzunar niște bani necuveniți. S-a decis, în martie, deci, să se facă controale cu însoțitori pe trasee, mobilizîndu-se un număr sporit de personal. Așa au fost prinși în flagrant delict mai mulți șoferi, unul chiar cu 40 călători(?) fără bilet. Aceste controale, respectiv măsurile luate de pe urma lor, au fost interpretate de

(continuare în pag. a III-a)

Ion SORESCU

Poetul Grigore Vieru — mărturisiri (VII)

„Am debutat în anii cei mai grei, cei mai complicați“



Timpul zboară cu aripi ușoare. Trebuie să fi trecut mai mult de două ore de când am intrat în salonul 33, etajul VIII, secția cardiologie a Spitalului Republican din Chișinău. Peste două ceasuri de ședere, față în față cu unul dintre cei mai mari poeți români de astăzi! Un privilegiu extraordinar. Încerc să-mi aduc un ușor reproș: oare prelungind atât de mult vizita noastră nu abuzăm de imensa bunătate a poetului și, mai ales în acest caz, de starea lui de sănătate?! Prelungesc, totuși, bucuria acestei șanse mari, amăgindu-mă cu îndemnul pe care doamna Vieru ni l-a făcut: „Duceți-vă la spital să-l vedeți. O să se bucure. Și-i va face bine. Duceți-vă, vă rog“.

Doamna Vieru stă în picioare la capătul patului, sprijinită de spătarul de fier. Salonul e prea mic. Ne oferim, tot mai des, să-i cedăm locul, dar dumneaei refuza politicos și îndatorată. Parcă-i aud mereu vocea în

telefon: „Duceți-vă la spital. O să se bucure“. Și într-adevăr poetul se bucura sincer. Simțim asta după pofta cu care continuă să povestească.

„... Am debutat în anii cei mai grei, cei mai complicați. Prin '50 când se scria ca și peste Prut! Știti ce se scria atunci! Și nu am avut o pregătire așa solidă de acasă. Nu mă remarcam prin nimic. Am venit cu trăsura goală la Chișinău, pentru că maică-mea era țărăncă văduvă. Cărțile, v-am spus ce cărți citeam! Însă m-a înzestrat, se vede, Dumnezeu, cu o bună intuiție care mi-a șoptit atunci, copil de țărăni fiind: mă, băiete, ia nu te vîri tu în prostiile astea, du-te, tu, la copii, ei sînt curați, frumoși. Și m-am dus și în anii aceia am scris exclusiv pentru copii. Era prin anii '50-60, pînă aproape de anii '70. Am scris aproape 20 de ani numai pentru copii. Ei, acolo sigur că n-am mințit, pentru că copilul nu trebuie mințit. Am scris de fluturași, de mamă, de curcubeu... Dacă nu pregătim omul din vîrsta fragedă, înseamnă că scriem în zadar. Și, iaca, am avut necazuri și aici pentru că am scris un poem, o poezioară pentru copii — Curcubeu. Fabula e foarte simplă: copiii se jucau și au dat curcubeul jos și fiecare a luat cîte o culoare: unul și-a luat culoarea roșie, unul galbenă și altul albastră. Apoi s-au dus fiecare acasă și e clar că era trist, le era urît culorilor. Pe urmă s-au întîlnit din nou, au pus culorile la loc, au ridicat curcubeul... Ei bine, și au găsit Tricolorul... Vă dați seama, asta era prin anii '68 și cartea a fost sechestrată, strînsă din bibliotecă... Anii erau periculoși, erau anii grei atunci. Dar copiii m-au ajutat foarte mult în privința aceasta că am scăpat curat, cu obrazul curat, n-am fost obligat să mint. Pe urmă, a fost o școală foarte bună pentru poezie, pentru poezia adresată celor maturi. Pentru că am învățat laconismul, limpezimea... La copii lucrurile trebuie spuse clar, așa că nu-mi pare rău. A fost greu, este greu și va fi greu pentru că răul și-a înfipt rădăcini adînci în toate sferile.

Au consemnat:

Nicolae ACHIM și
Ion Onuc NEMES

Sportivii sibieni se afirmă

BOGDAN CIBU (C.S.S. Sibiu) — campion național absolut

În urma acumulării totalului de 2.742,10 puncte, realizate cu prilejul celor două mari concursuri de nivel național, Federația română de natație a acordat sportivului sibian **Bogdan Cibiu**, elev în clasa a XII-a la Lic. ind. nr. 3 Sibiu, legitimat la C.S.S. Sibiu, titlul de campion național absolut la sărituri în apă, juniori I. Elevul este pregătit de prof. Dumitru Popoae. Deși încă junior I, Bogdan Cibiu va participa în zilele de 17-19 august la Balcaniada de înot și sărituri în apă pentru seniori, ce se va desfășura la Belgrad. Reamintim că sportivul sibian, a participat și la Campionatul european de juniori desfășurat la Frankfurt (R.F.G.), unde a ocupat locul 7 în proba de trambulină de 3 m.

ANCA UDVESCU (C.S.M. Sibiu) — campioană balcanică de junioare

Duminică s-au încheiat la Străndul Tineretului din Capitală întrecerile Jocurilor Balcanice de sărituri în apă, întreceri la care au fost prezenți sportivi juniori din Grecia, Turcia, Iugoslavia și, bineînțeles, din România. Reprezentantii țării noastre au

cucerit 4 din cele 6 medalii de aur puse în joc. (Ionica Tudor la trambulina de 1 și 3 metri, Anca Udvescu la platformă și Esaba Tarsi la trambulina de 1 m). Desigur în rîndurile ce urmează ne vom ocupa de succesul sportivelor de la C.S.M. Sibiu, cîștigătoare a 4 medalii. Cel mai frumos succes l-a obținut **Anca Udvescu**, care după o evoluție excepțională la platformă, s-a situat pe locul 1 cu 363,85 p, intrînd în posesia medaliei de aur. Este primul mare succes al sportivei sibiene, pregătită de antrenorul Angela Mărginean. Pe podiumul de primiere au mai urcat și colegile ei **Gabriela Stoica** (medalia de argint la platformă) cu 329,35 p și **Cristina Loloiu** argint, la trambulina de 1 m cu 331,45 p și bronz la trambulina 3 m cu 392,75 p.

Aceste succese vin să confirme răsplata muncii de aproape 10 ani a antrenorului Mărginean care lucrează cu aceste sportive de la frageda vîrstă de 5-6 ani, începînd cu grupele de copii. Să le urăm în continuare succese tot mai frumoase sportivei sibiene care vor lua parte și la „Concursul Prietenia“, ce se va desfășura la sfîrșitul acestei săptămîni în Bulgaria.

Ilie IONESCU

Șoimii I.P.A. Sibiu — Chimia Rm. Vlcea

Astăzi, 9 august a.c., ora 17,30, pe terenul I.P.A., are loc partida amicală de fotbal dintre echipele Șoimii I.P.A. Sibiu și Chimia Rm. Vlcea.

Dirt-track

Sîmbătă, 11 august a.c., ora 17, pista de zgură a terenului I.P.A. va găzdui etapa a III-a a Campionatului național de dirt-track pentru seniori. Participă echipele I.P.A. și Voiața Sibiu, Metalul București, Steata, C.S.M. Brăila și Petrolul Ianca.

Excursie inedită

Agencia de turism a O.J.T. Sibiu pune în vânzare, începînd cu data de astăzi, bilete pentru o excursie inedită pe următorul traseu extern: Sibiu — Bruxelles — Amsterdam — Paris și retur. Excursia se desfășoară cu avionul, în perioada 15-22 septembrie a.c. Costul este de 25 mii lei sau 635 dolari plus 8 000 lei de persoană.

Înscrierile se fac pînă la 1 septembrie a.c., fiind vorba de un număr limitat de locuri.

Informații la telefon 1 17 88.

„Depunem eforturi comune pentru stabilizarea germanilor în România“

În urmă cu puțină vreme, o delegație a Forumului Democrat al Germanilor din România a avut o întîlnire cu d-l Ion Iliescu, președintele României. Pentru a afla ce s-a discutat cu acest prieten am solicitat d-lui Thomas Năgler, președintele F.D.G.R. câteva precizări:

„Am stat de vorbă cu d-l Ion Iliescu aproape două ore. A fost abordată o gamă largă de probleme privind prezentul și mai ales viitorul minorității germane din România. S-au discutat și alte aspecte colaterale, să le zicem, cum ar fi, de pildă, încercarea d-lui Iliescu de a afla — nu printr-o întrebare directă, desigur, ci mai mult sugerată — dacă în spatele declarației forumului nostru vizavi de problematica germanilor din România nu au stat alte motive, ca de pildă



Tristețea florilor captive...

Foto: Adela DAVID

Expoziție de pictură indiană

Vineri, 10 august, ora 13, în Palatul Brukenthal, pe traseul expoziției de artă populară, va fi vernisată o expoziție de pictură indiană în manieră tradițională. Expoziția, care cuprinde peste 80 de lucrări, va fi itinerată în toată țara, Sibiu fiind primul oraș din România în care se deschide această expoziție.

La vernisaj vor participa ambasadorul și atașatul cultural al Indiei la București, iar din partea Ministerului Culturii, domnul Radu Bercea, directorul Institutului de orientalistă.

Ascensiune pe... scări

Locatarii blocului nr. 29 de pe strada Semaforului, cartier Vasile Aaron, ne roagă — prin intermediul doamnei Letiția Duți de la apartamentul 76 — să îi ajutăm în problema liftului, care a „înțepenit“ din data de 10 mai. I s-a ars motorul și trebuie înlocuit rotorul care — se spune — nu poate fi comandat decît la București, la cunoscuta firmă „Ascensorul“. Cetățenii din bloc au sunat la firmă, în Capitală, de unde o voce de femeie le-a... luat graiul cu: „Voi aștia din provincie, de la munte, sînteți obișnuiți cu urcușul și

înălțimile!?“. Și ca să pricicapă toți cei cu urcușul și înălțimile precizăm că pînă la etajul 10 al blocului cu pricina sînt 172 de scări. Înțiplarea neplăcută face ca tocmai la etajul 10 să locuiască o femeie gravidă, care de cîteva bune săptămîni nu a mai putut coborî din apartament.

Este limpede că numai de alpinism nu le arde ghinionistilor locatari. Așadar, facem și noi apel la mai multă operativitate din partea celor de la Ascensorul, inclusiv a reprezentanților săi locali.

9,50
tăți. 10
versitar
man-fo
luare)
familie
burg“.
12,05 C
13,05 T
luare)
în pic
Video-s
Actuali
leșcoal
limba
16,35
toți. 1
tiv: Sc
Music-
Studio
rismul
econor
19,00
te. 19,
lume.
Mioara
vid. 2
ția și
mului.
folclor
blicita
tualită
filmul
„Sfat
mint“.
de. 1

SIB
„Cam
lungă“
13; 15

Art
lul R
9; 11
la or
specta
bona

ME
gresu
de c
rele
17.

Cer
acolo
te“, c
16; 1

CIS
poliți
rele

DU
„Tran
pres“
19,30.

AP
„Noi
vasul
rele

OC
„Poli
357“,
rele

Tele

Ag
1115
trălă
de V
togar
Aut
1701
C.F.F
081;

(Met

Vr
duro
riabil
fla
turile
cupr
15
max
33 d

