

## Istoria se repetă...

După ce-i bătuse pe turci, Ștefan cel Mare trimisese oameni de încredere în Europa, cerind ajutor. Și solii marelui Domn s-au întors cu ajutoare constând din scrisori de felicitare adresate lui Ștefan cel Mare pentru mărețele lui fapte de vitejie săvârșite în folosul creștinătății. Și asemenea lui Ștefan cel Mare au procedat și alți vrednici voievozi români, Europa adresându-le mulțumiri, felicitări și încurajări. Vorbe, vorbe, vorbe. Cînd ei aveau nevoie de cu totul altceva pentru a ține piept puhoiului otoman. Cînd noi eram poarta de răsărit a Europei, în numele și pentru libertatea căreia mulți, foarte mulți flăcăi români au murit acoperindu-se de glorie, numărul martirilor căzuți în lupta pentru libertatea țării fiind la fel de mare cu numărul sfinților.

Lucrurile s-au petrecut aievea și în veacul nostru. În primul război mondial am ținut piept, cît și cum am putut, Puterilor centrale, pierzîndu-ne, cu acest prilej, și tezaurul. În al doilea război mondial lucrurile s-au petrecut aproape la fel, războiul pornindu-se și numindu-se sfînt, românii socotindu-l astfel din dorința de

### EDITORIALUL ZILEI

a-și reîntregi țara sfîrtecă sub semnul și prin dorința marilor puteri europene. Și, la sfîrșit, drept recompensă, am fost „vînduți” în numele democrației și libertății popoarelor tot de către cei mari și tari.

În decembrie 1989, imediat după revoluție, Europa jubila, ne felicită, ni se adresa ca unor eroi care merită cu prisosință stima ei și considerațiunea ei și, firește, ajutorul ei. Se simțea, probabil, vinovată de cele petrecute cu ani în urmă la Yalta. Dar, pînă la urmă, ca de atîtea alte ori, invocîndu-se fel de fel de motive, am rămas cu admirația și felicitările. Pentru că Europa voia să ne recucerească cu ajutorul unor partide dornice de putere.

Așa se face că de aproape doi ani, sîntem mereu puși la zid, noi, poporul român, mereu se trage în noi și de la distanță și din apropiere, mereu trag în noi și ai noștri și străinii, ca într-o țintă pe care, de cite ori o ucizi, de atîtea ori renaște. Dar, din păcate, și propria cenușă se impuținează de la o înviere la alta. Și nu se știe ce se va întîmpla după ultimul glonte tras în noi, de pe urma căruia nu va mai rămînea nici un fir de cenușă.

Toți ne arată cu degetul, unii ne compătimeșc, unii ne zimbesc batjocoritor, alții ne aruncă la picioare cite un bănuț cu care nu putem cumpăra nici măcar un borcan de iaurt. Și toți ne laudă că sîntem pentru totdeauna ai Europei, ca și cum noi n-am ști acest lucru, toți ne promit sincerul și dezinteresatul lor ajutor, dar nimeni nu concretizează aceste promisiuni.

Așa stînd lucrurile, nu putem decît să facem ceea ce a făcut, cu veacuri în urmă, Ștefan cel Mare, adică să ne buzim pe munca noastră, pe înțelepciunea noastră, pe știința noastră, conștienți că de aproape două milenii sîntem ai Europei, după cum, tot de atîta vreme Europa este a noastră. Știînd că istoria se repetă.

TRIBUNA



## Vă recunoașteți orașul?

Iată răspunsurile concursului de săptămîna trecută. Pozele fiind dispuse pe verticală începem cu imaginea de sus. Aceasta reprezenta fîntîna care se află la intersecția străzilor Ocnei cu 9 Mai. Imaginea de jos reprezenta

incinta magazinului „CARO” de pe str. Faurului nr. 10. „CARO” vă oferă zilnic, inclusiv sîmbăta și duminica, dulciuri, răcoritoare, băuturi alcoolice, țigări import, îmbrăcăminte, încălțăminte, radio casetofoane, precum și televizoare color.

Cîștigătoarea primelor trei etape, care a depășit baremul solicitat, este Rodica Vulcuțiu. Ea a cumulat 35,05 puncte și o invităm la redacție să-și ridice premiul pus în joc.

Foto: Fred NUSS și Andrei BUTA

# Tribuna

COTIDIAN INDEPENDENT DIN JUDEȚUL SIBIU

Anul CVII,  
nr. 402  
Sîmbătă,  
22 iunie  
1991  
4 pagini,  
3 lei

## Atenție la... Garda Financiară!

Prin Legea 30/1991 promulgată de președintele României a fost aprobată organizarea și funcționarea controlului financiar și a Gărzii Financiare. Prin aplicarea ei se are în vedere protejarea interesului public și crearea instrumentelor specifice de implementare și verificare a respectării legilor financiare și fiscale. Legea asigură garanții pentru agenții economici controlați în sensul evitării abuzului de control. În acest sens se precizează că, într-un an calendaristic, un agent economic poate face obiectul unui singur control al contabilității. Evident, există și unele excepții stipulate în lege. Foarte importantă ni se pare precizarea conform căreia pe parcursul controlului pentru determinarea sumelor datorate cu orice titlu statului, agenții economici au dreptul să fie asistați de către un consilier la alegere.

Ca sistem de control, Garda Financiară nu este un sistem nou în țara noastră. Ea a funcționat și între anii 1933-1948. Este specifică tuturor țărilor cu o economie avansată și cu o bogată tradiție democratică. Din punct de vedere organizatoric Garda Financiară funcționează în cadrul Ministerului Finanțelor, iar pe plan local face parte din Direcția controlului financiar de stat ca o secție separată, care acționează prin mijloace și tehnici de control proprii. Este un corp de control financiar, militarizat, neincalzarmat • Exercițiu con-

(continuare în pag. a III-a)  
Ioan VIDRIGHIN

## Moldova mai are nevoie de Mircea

Un sondaj de opinie arată că președintele Moldovei continuă să fie agreat de majoritatea populației republicii. Chiar și după înlăturarea premierului Mircea Druc, acțiune atribuită în bună măsură lui Ion Mircea Snegur. Previzibilă, pentru că era dorită de mult, îndepărtarea primului ministru moldav a necesitat artificii de procedură și recurgera la votul secret în Parlamentul de la Chișinău. Ea s-a produs în absența din sală a singurilor sprijinitori care i-au mai rămas în organul legislativ, deputații Frontului Popular. Încercarea făcută de aceștia a doua zi după votul de neîncredere de a readuce lucrurile în starea inițială a fost un eșec.

Evenimentul s-a produs pe fondul unor disensiuni tot mai profunde între președintele Mircea Ion Snegur și premierul Mircea Druc. Cunoscută înainte doar de inițiați, ele au fost socotite multă vreme benigne, înainte de a deveni publice, la sfîrșitul lunii februarie a.c.

Atunci, președintele Snegur și-a dat, la scurtă vreme după vizita sa în România și nu fără legătură cu aceasta, demisia. Gest pe cît de neașteptat, pe atît de spectaculos. Înapoiat de la Iași la Chișinău, a fost interpelat de un parlamentar dacă s-a consultat cu Moscova înainte de a face vizita în România. Răspunsul a fost, evident, negativ.

Dar nu acesta a fost prin-

### Slujbă arhierescă

Luni, 24 iunie se va săvîrși binecuvîntarea noii biserică ortodoxe (din lemn) de pe str. Siretului (Hipodrom IV) cu hramul Nașterea Sfîntului Ioan Botezătorul.

Slujba arhierescă va începe la ora 9.

## Regina frumuseții — MISS SIBIU '91

Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu, Compania „Arlechino”, Agenția „SIB-CIS” și sponsorii ziarul „TRIBUNA”, „Fan Tours” și „König Reisen”, „Sib-tours”, „Amicii munților”, „Mondex S.A.”, „Libertatea S.A.”, magazinele „Nora exclusiv”, „Ama”, „Barul Paloma, Firma Casablanca S.R.L. Cisnădioara organizează spectacolul-concurs „Regina frumuseții — Miss Sibiu '91” în cadrul căruia va fi desemnată cea mai frumoasă fată a anului din județul Sibiu. În spectacol formația „Stil”, solistele Alina Popa și Mirela Todan, Rap-dance cu grupul „T.I.'S New Wave”. Parada modei prezentată de „Creavis”. Prezintă Alexandru Bălan. Spectacolul-concurs și desemnarea cîștigătoarelor vor avea loc în ziua de 25 iunie, ora 19, la Casa de Cultură a Sindicatelor.

(continuare în pag. a III-a)  
OBSERVATOR

## Tribuna

Vă oferă, zilnic:

- informații de larg interes;
- anchete și reportaje asupra evenimentelor „la zi”;
- evaluări din culisele vieții politice românești;
- un permanent dialog cu toți cei ce doresc să-și rezolve operativ problemele de ordin juridic și administrativ;
- anunțuri publicitare prompte, la tarife accesibile, care vă pot ajuta în încheierea unor tranzacții avantajoase;

ÎN FIECARE CĂMIN — UN ABONAMENT LA „TRIBUNA”!

Vă reamintim, stimați cititori, că numai pînă la 25 iunie a.c. vă puteți reinnoi abonamentele la publicațiile TRIBUNA.

Costul unui abonament lunar este de 66 lei plus taxele percepute de poștă.

## Moment de reculegere sibian cu eco național

Absolvenții promoției 1929 a Liceului „Gheorghe Lazăr” din Sibiu se întîlnesc astăzi, 22 iunie a.c., ora 11, la Catedrala ortodoxă din localitate pentru omagierea patronului școlii, a primului colectiv de cadre didactice din generația Unirii sub directoratul Ioan Bunea și pentru comemorarea între foștii colegi a celor 5 eroi ce s-au jertfit pentru apărarea patriei în crîncenele lupte ale celui de-al doilea război mondial.

Ion Salomiu Delatopircea

# Copiii din Orlat, prezențe de marcă în expoziții internaționale de artă plastică



După ce în vacanța de primăvară o delegație a Asociației franceze „Saint Gregoire” a vizitat Orlatul, impresionată de expoziția permanentă deschisă în holul școlii, Asociația franceză a convenit cu partea română să organizeze expoziții pe bază de reciprocitate, cu lucrări aparținând copiilor din cele două țări, oglindind tematici de lucru comune. În cadrul acestor acțiuni a fost stabilită și prima temă „Satul”, temă ce va da posibilitatea copiilor francezi să cunoască Orlatul prin ochii și sufletul copiilor români. Doamna profesoară Gabriela Marica a ținut să ne menționeze câteva din lucrările reprezentative ce au luat drumul Franței. „Casa mea”, Poj Elena, cl. a VI-a, „Parcul din centrul satului”, Tutunaru Emilia cl. a VI-a, „Ulița noastră”, Ungureanu Iulia, cl. a VI-a. Tot prin amabilitatea aceleiași profesoare am aflat și de o altă participare expozițională: este vorba de expoziția ce se va deschide în localitatea Saint Malo, expoziție pentru care elevele Casei de copii Orlat de la Școala generală au pregătit un număr de 25 lucrări, ce vor însoți bucuria expozanților de a fi alături de cei care cu dragoste le-au invitat acolo, fapt ce dovedește că asociația pe care o reprezintă își merită deplin numele de „PARAINS D'OR, COPAINS D'OR”. Iată și câteva din subiectele lucrărilor, cit și numele autorilor acestora: „Tărăncuță”, Seivert Elena, cl. a IV-a, „Flori”, Tutunaru Emilia, „Basm”, Tăvală Marcela etc.

Adrian POPESCU

# Cădere în timp

Era întins pe nisipul unei plaje, iar trupul îi era scăldat de valurile calde. Se ridică greoi și privi în jur; nu recunoștea plaja imensă pe care se afla.  
„Iar vine”, își spusese Dancea. „Nu știu cum, dar de când cu luminile alea ciudate din valse visez numai prostii. Trebuie să-mi impun să mă trezesc! Trebuie!”  
Dar când îl văzu, în imediată apropiere, pe cel pe care cineva îl numise Mem Tenar, Dancea șopti:  
— Iar începe... coșmar...  
— Te afli în centrul meu experimental, vorbește Mem Tenar. Vei fi implicat într-un experiment grandios...  
— Bine, dar de ce tocmai eu??? tipă Dancea.  
Bărbatul lăsă să-i scape o nouă grimasă de dispreț: „Un Falcon nu trebuie să se teamă...”  
— Ce „falcon”? strigă Dancea. Mă confunzi cu altcineva.  
Dar Mem Tenar dispărură din fața sa. Dancea auzi nisipul scrîșnind, apoi o clefăială îi făcu să-și țină respirația. Se întoarse, prudent... O reptilă uriașă, înaltă de vreo cinci metri, îl privea poficioasă...  
Cilindrul alb care se formase în jurul băiatului porni să se rotească în jurul propriei axe.  
— Oprește-l, strigă bărbatul a cărui voce o auzise Dancea.  
Mem Tenar rînji.  
— Oprește-l tu, dacă poți vinător nenorocit de recompenze!... Marlon apăsă pe trăgaci, dar Mem Tenar nici nu clipi când gloanțele îl atinseră. Era protejat de generatorul GTX. Dinspre el plecă o rază albastră. Marlon se aruncă într-o parte, iar o bucată de tavan căzu pe el. Se ridică cât putu de iute în picioare, dar Mem Tenar dispăruse împreună cu cilindrul în care se afla băiatul.  
Marlon înjură, apoi își consultă computerul portativ. Înjură din nou: erau zeci de variante posibile pentru locul în care l-ar fi găsit acum pe Mem Tenar. Alege variante cu probabilitatea cea mai mare: 0,05. După care temporonul său își făcu datoria...  
În imediată apropiere a hipercubului în care avusese loc confruntarea dintre Marlon și Mem Tenar, un android cu înfățișarea unei fete blonde transmisea date centrului. Avea nevoie de ajutor pentru detectarea „subiectului”.  
— Ce grupă de intervenție avem la dispoziție? întrebă Sid Van-Less.  
„Grupă de intervenție nedisponibilă”.  
În aceeași clipă în care ordinatorul îi afișase asta pe display ca răspuns la întrebarea sa, Sid își amintise că toate forțele de care dispusese fuseseră regrupate spre Onomea. Se enervă: „Profesorul una zice, alta face! Mi-a dat o idee, apoi m-a lăsat fără putința de a interveni în cazuri extreme. Chiar să se fi ramolit într-ait încît să dea comenzi care anulează tot ce-a hotărît mai devreme? La stail... Dar dacă ordinul l-a dat... Philosphul?”  
— Când a fost dat ordinul de mutare spre Onomea și ce cod s-a folosit?  
Ordinatorul afișă datele cerute, iar Sid le studie atent, după care îngrijorarea i se putu citi pe față:  
„Cod de comandă gradul unu, indicativ Tau. Credeam că, odată scos din Complex, i s-a șters și codul din memoria ordinatorului central... Așa, însă, iată cum fostul cercetător principal Mem-Tenar intervine și modifică programele Centrului”.  
— Apel o către Consiliu, ordonă el ordinatorului, în timp ce încerca să-și dea seama cît timp i-a mai rămas la dispoziție pentru a împiedica prin Luana, o crimă...  
Dorel CONSTANTIN

Duminică	8,00
	9,00
	10,00
Carnaval	11,05
serial	11,30
11,30 L	mină
tului,	tului
14,00 A	Video-
Atlas,	imagina-
vorbiri	19,00
„Dallas	lități,
tistic,	înaltă
22,10	sportivi
trii” 23	23,50 S
minică,	mandăr
mul de	
Luni	14,00
14,10	lei.
14	USIA.
zația	Copiii
Copiii	tori n
Patrim	vandpre
minală	siunea
ghiara,	za a t
zaur.	animat
tualitat	parlam
Teatru	frumoș
Gong.	mente
23,35	orizont
23,35	europe
Italia	Actual

# GHIDUL municipiului Sibiu

Recent a apărut în librării o lucrare de stringentă actualitate, a cărei lipsă se făcea de mult simțită, mai ales într-un oraș turistic de importanță Sibiuului: **Ghidul municipiului Sibiu**, autor Mircea Opreși, editor Societatea comercială „Transpres” S.R.L.

Tipărită în condiții grafice superioare de către POLSIB S.A., lucrarea, apărută în limbile română și germană, cuprinde pe lângă harta municipiului, cu marcarea principalelor obiective turistice, un scurt istoric al cetății Sibiuului, cu indicarea principalelor circuite, un indicator alfabetic al străzilor, prezentarea succintă a obiectivelor și monumentelor de importanță istorică și turistică, precum și cabanele turistice, locurile memoriale și monumentele din împrejurimile Sibiuului, o listă a adreselor utile.

Lansarea lucrării va avea loc la librăria „Mihai Eminescu”, marți, 25 iunie, ora 11.

# „Tribuna Sporturilor”

Luni, 24 iunie a.c., apare nr. 68 al săptămânalului nostru „Tribuna Sporturilor”, pe care îl veți găsi în toate chioscurile de difuzare a presei.

Din sumar: ● **FOTBAL**, diviziile A și B — cronici și clasamente finale. ● **Interviuri** cu antrenorul Jean Gavrilă ● **Meciurile de baraj** „U” Sibiu — Vitrometan Mediaș și Flamura Roșie Cîrța — Marochineerul Săliște ● **TENIS** — Silviu Tănăsou — primul sibian campion al României ● **Campionatul național de aeromodel** ● Din sportul internațional: Sportivi milionari ● **Papin** — un golgeter pentru Italia ● **Joao Havelange** — 75 ani ● **Programul săptămânal TV**.

# Calendarul creștinătății

- Luni, 24 iunie — Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul — Sinzienele (sărbătoare însemnată cu cruce roșie);
- Marti, 25 iunie — Sfinta Mucenică Fevronia; Sfinții Mucenici Procopie și Livia;
- Miercuri, 26 iunie — Cuviosul David din Tesalonic; Sfintul Ioan, episcopul Goției;
- Joi, 27 iunie — Cuviosul Samson primitorul de străini; Sfintul Mucenic Anect;
- Vineri, 28 iunie — Aducerea moaștelor Sf. doctori fără arg. Chir și Ioan;
- Sâmbătă, 29 iunie — Sfinții Apostoli Petru și Pavel (Dezlegarea la pește) — sărbătoare însemnată cu cruce roșie;
- Duminică, 30 iunie — Soborul Sfinților 12 Apostoli (sărbătoare însemnată cu cruce roșie).

# ÎMPUȘCĂTURI ÎN NOAPTE...

Să-i dăm cuvîntul, pentru început, domnului maior Eugen Maier, lociitor al șefului Poliției municipiului Sibiu: „Asistăm, în ultimele luni de zile, la o recrudescență fără precedent a fenomenelor infracționale. Domeniul circulației rutiere n-a fost scutit, nici el, de avalanșa de infracțiuni. Se comit furturi de autoturisme și spargeri pentru subtilizarea unor obiecte de valoare abandonate în acestea. Se fură, de asemenea, motociclete, motorete și biciclete. Autorii acestora sînt dați în urmărire generală pe țară. Aceasta explică intensificarea raidurilor, a controalelor lucrătorilor de poliție. Mulți conducători auto comit accidente și, încercînd să scape de urmări, părăsesc locul faptei. Noi ne străduim să identificăm autorii și să-i aducem în fața justiției. Dar cei care se sustrag controlului, care nesocotesc semnalele de oprire ale lucrătorilor de poliție trebuie să fie pregătiți să suporte consecințele! Să fie foarte clar: poliștiu nu trag în oamenii care respectă legea; ei doresc să-i protejeze pe oamenii cinștiți de infractori, de cei certați cu legea, care atentează la bunurile lor, la liniștea lor, la integritatea lor. Am făcut această precizare pentru că, în ultimele săptămîni, cîtiva conducători auto, toți cu mușca pe căciulă (cum se va vedea mai jos) i-au „alergat” pe agenții noștri obligîndu-i să deschidă focul asupra cauciucurilor autovehiculelor pe care le conduceau. Îi rugăm, deci, pe toți conducătorii auto să se respecte pe dinșii, dar și pe lucrătorii de poliție, ajutîndu-i să-și facă datoria!”

- S-a întîmplat în Turnisor, acum cîteva săptămîni, pe inserate. Un autoturism condus imprudent tamponază o căruță. Șoferul nu oprește, ci... accelerează. Un subofițer de poliție, ajutat de un taximetrist particular pornește pe D.N. I în urmărirea fugarului. Cel de la volan se face că nu vede semnalele luminoase și acustice de oprire, și nici că aude focurile de avertismet trase în sus, oprind abia cînd gloanțele îi dezumflă... cauciucurile. Destulă vreme de aici încolo șoferul — domiciliat în județul Timiș — nu va uita pătania din Sibiu!
- Cit a băut la serviciu Vasile Bucur, ospătar la restaurantul „Continental” din Sibiu, e greu de stabilit. Ori-cum, insul nu-și făcuse „plinul” de vreme ce, la ieșirea din schimbul de după-amiază, s-a dus la volanul mașinii 4-SB-2878 direct la barul privat de pe str. Alămor, acolo unde destui clienți și-au pierdut complet „busola”. Exact așa a pătînit și Bucur. Neșansa lui a fost că, pe la ora 3,30, cînd se hotărîse s-o ia spre casă, tot cu mașina, un echipaj de poliție l-a somat să oprească. Bucur a încercat să spele puțina. A urmat o urmărirea ca-n filme, de pe Ca-

- lea Poplăcii pînă pe str. Jiului, unde mașina fugarului beat criță (la spital i s-a stabilit o alcoolemie de 2,43!) s-a oprit cu un cauciuc și... parbrizul lovit de gloanțe. Urmează replica legii!
  - Aproape similar este și „scenariul” altei urmăririi nocturne (din 9 iunie a.c.) și, cu siguranță, și... epilogul. Tot ospătar — dar la restaurantul „Bufnița” și tot beat era și Petru Păcurar din Rășinari, care s-a sustras controlului unui echipaj de poliție, fugind cu mașina ARO 4-SB-2009 pînă în comuna natală. Și împotriva mașinii lui, după epuizarea tuturor posibilităților legale de atenționare, s-a deschis focul.
  - Pentru că n-a acordat prioritate unui alt autoturism pe str. Constituției, mașina Trabant cu numărul 2-VL-5654 a atras atenția unui agent de la „circulație”, care a încercat s-o oprească. Dar șoferul a șters-o șmechereste. A urmat, ca și în celelalte cazuri, o urmărirea vijelioasă și, în final, s-a tras asupra pneurilor. De ce fugise șoferul Vasile Enăchescu, portar la S.P.S. Sibiu, domiciliat pe str. Autogării nr. 5? Pentru că... n-avea permis de conducere, declarînd că circula așa de 15 ani?! Se vor lua, și în cazul lui, măsurile legale.
- Rubrică realizată de  
**Sorin CRIVĂȚ**  
(cu sprijinul Biroului circulație al Poliției municipiului Sibiu)

# Săptămîna viitoare pe ecrane

Arunc-o pe mama din tren — Film polițist? Comedie? Suspans? Gaguri? Aventură? Din toate cîte ceva, într-o peliculă semnată Danny De Vito, cu Danny De Vito și Billy Cristal în rolurile a doi autori de romane polițiste în căutarea consacrării și a succesului. Film american, producție 1987. De menționat că Olimpia Dukakis a fost nominalizată la Oscar pentru cel mai bun rol secundar (cinema Pacea, orele 9; 11; 13; 15; 17 și 19).

**Cîntărețul de jazz** — Film american, din 1980, în regia lui Richard Fleischer („Vikinci”, „Călătorie fantastică”). Ecranizare a unei piese de Samson Raphaelson, un mare succes de public. În rolul principal, al unui talentat cîntăreț oscilînd între... sinagogă și localurile cu muzică pop — Neil Diamond. În rolul conservatorului său tată — marele, inegalabilul Laurence Olivier (cinema Arta, orele 9,30; 11,30; 14; 16,30 și 19).

**Campiona** — Un film de Elisabeta Bostan, povestea agreabilă a unei micuțe gimnaste (interpretate de Izabela Moldovan — premiată la festivalul de la Laon — Franța); o poveste cu trimiteri la cariera Nadiei și a Teodorei; în distribuție — Mircea Diacanu, George Mihăiță, Carmen Galin (cinema Tineretului, ora 11).

**Operațiunea Crossbow** — Film englez de război, mai vechi, reconstituirea unei spectaculoase acțiuni de comandă (cinema Tineretului, orele 14—16 și 18).

N. I. POPA



