

Tribuna

COTIDIAN INDEPENDENT DIN JUDEȚUL SIBIU

Anul CVII, nr. 420

Joi, 18 iulie 1981

4 pagini, 3 lei

In pag. 3

**O NOUĂ
ESCALADARE
A PREȚURILOR!**

«Cine ni sînt bogătașii?»

Pretutindeni sîntem văzuți și vînați ca niște milionari care pur și simplu nu mai știm ce să facem cu banii. Dacă mergem în piață cu o sută de lei în buzunar, cu doar o sută de lei în buzunar, riscăm să ne întoarcem acasă cu sacoa goală. Pentru că un kilogram de roșii și un kilogram de castraveți fac exact o sută. Și cel care le cîntărește, cel care îi le vinde, se uită la tine cînd îi întinzi suta de lei ca și cum ți-ar fi făcut o mare favoare vînzîndu-ți două kile de ceva contra respectivelor sume. Producătorii au devenit negustori sadea, îi vezi cum își fac semne unul altuia, ca nu cumva să scadă cu cinci lei prețul unui kilogram de roșii mai degradate. În piață totul se discută în conformitate exclusivă cu liberalizarea prețurilor. Situația ni se pare totuși cam ieșită din comun. Pentru că, să recunoaștem, oricît au fost de negociate, salariile multora dintre noi n-au ținut seama că kilogramul de roșii va fi mereu cu

50 de lei, că... și așa mai departe.

Dacă intri în vreun magazin al unui „privat” să cumperi ceva, la prețuri de asemenea liberalizate astfel încît el, negustorul să cîștige cît mai mult, să se înabo-

EDITORIALUL ZILEI

gătească cît mai repede, căci, știe el proverbul cu ceasul și cu anul, îți vine să te iei cu miinile de păr. Negustorul cere cît vrea, adică îți pretinde ție, cumpărător, să-i dai cît îi trebuie. Și-i dai, pentru că, uneori, marfa respectivă nu o găsești în altă parte. Cum și cu ce preț o trece el în actele pe care le prezintă „finanțelor” e o altă poveste. Nu vrem să facem nimănui proces de intenție, dar parcă prea și-au burdușit unii buzunarele în ultima vreme fără ca cineva să le zică măcar fă-te-ncolo, domnule.

Poate că, vorbind de afaceri, că prețurile sînt așa cum sînt, unul cere, mulți n-au de unde da, cîte unul se-ncumetă să cumpere, vorbind așadar de afaceri, de spălarea banilor, că doar nu numai în București sînt asemenea „unități prestatoare de servicii necurate”, adică de spălare a banilor, ne gîndim la ziua în care tot Sibiuul va vorbi numai și numai de modul abil, categoric și eficient în care Garda Financiară a acționat în lumina legii spre satisfacția omului cinstit care-și cîștigă bucata de pîne cu sudoarea frunții lui. Cu brațele și cu știința pe care a dobîndit-o învățînd. Că prea mulți sînt și în județul nostru cei care, pînă mai ieri-alaltăieri, nu prea aveau după ce bea apă, iar azi au ajuns nu numai să se ghîtuiască după plac, dar să și cumpere bunuri, inclusiv case, punînd la bătaie și lei și dolari și tot ce vrei. Oricum, mulți oameni ai legii ar trebui să-și spună mai răspicat cuvîntul, privindu-ne-n ochi și pe noi și pe cei prinși cu „mîța-n sac”. Așteptăm.

TRIBUNA



In turn...
se bate rar;
E ora cînd
cade gîndul
amar.
Nocturnă
G. BACOVIA
Foto:
A. BUTA

Festivalul pastoral internațional „Jina Sibiului”

Aflată la cea de a doua ediție cu participare internațională, tradiționala serbare folclorică pastorală „Sus pe muntele din Jina” va avea loc sîmbătă, 27 iulie, și duminică, 28 iulie, la Jina, după următorul program: sîmbătă, ora 10, dezvelirea și sfințirea Monumentului eroilor căzuți în al doilea război mondial, monument realizat de studenții de la Academia de Artă „Nicolae Grigorescu” din București, slujbă religioasă oficiată de I.P.S. dr. Antonie Plămădeală, mitropolitul Ardealului, iar duminică va avea loc o expoziție concurs cu specific montan după care vor urma festivitățile artistice propriuzise: parada portului popular, hora cea mare a reînălțării în „Șesul jinarilor” evoluția ansamblului artistic „Bujor de munte” și a fluierașilor din Jina, a formațiilor artistice folclorice din Franța, Belgia, Italia, Mexic, Austria, Turcia, Republica Moldova și a formațiilor artistice pastorale din Carpați.

Festivitățile se vor încheia cu o horă țărănească și cu Balul Mărginimii.
Vom reveni cu amănunțit.
Ion Onuc NEMES

Viața sub semnul întrebării (I)

Viața este așa cum o știm cu toții. Și mai bună și mai rea. Unii trec prin ea cu ambiția de a face ceva, de a lăsa ceva durabil, frumos în urma lor. Alții îi gustă numai plăcerile. Unii așteaptă vesnic să le pice ceva. Alții se luptă mereu cu greutățile. În acest tulburător context al contrastelor vieții noastre de fiecare zi, nimic nu este mai semnificativ decît propria părere despre viața pe care o trăim.

Iată, așadar, răspunsurile înregistrate de noi la întrebarea: **CUM CARACTERIZAȚI VIAȚA PE CARE O TRĂIȚI ÎN ROMANIA ANULUI 1991?**

Anghel R. (60 ani) — „Este o viață scumpă, dar plină de toate libertățile pe care și le dorește un om. Acum depinde de fiecare cum își orînduiește viața”.

Vasile P. (44 ani) — „Este o viață de „cîine”. Toți alergă numai după osul cel mare. Toți visează numai afaceri (adică hoții) în stil mare. Toți vor numai să trișeze. S-a dus viața liniștită, cinstită, demnă. Viața de-acum e plină de ură, de minciună”.

Radu I. (33 ani) — „Sînt fericit că trăiesc în România anului 1991. Este o viață plină de ambiguități, de compromisuri. O viață care te obligă să cerni (și să discerți)

Sondaj „Tribuna” fără nici o intenție de... manipulare

în același timp) fiecare eveniment al zilei. O viață dură care selectează valorile și premiază pe cei curajoși”.

Angela V. (23 ani) — „Sînt mulțumită că am terminat o facultate. Că pot să intru în viață pe propriile picioare. Eu cred că viața înseamnă în primul rînd realizare. Și din acest punct de vedere noi, tinerii, mai avem încă suficiente rezerve de speranță și încredere în viață”.

Marius C. (17 ani) — „În viață totul este să știi să te descurci. Eu știu două limbi

(continuare în pag. a II-a)

A consemnat
Ioan VIDRIGHIN

Camera de Comerț și Industrie Sibiu

Vom beneficia de o linie de credit italian pentru firmele sibiene

Luni, 8 iulie a.c., domnul Nils G. Resenberg, ambasadorul Suediei la București, a vizitat Camera de Comerț și Industrie din Sibiu. Vizita a precedat întîlnirea cu factorii politici locali avută în ziua următoare. Scopul evident al acestei vizite a diplomatului suedez în județul Sibiu a fost cunoașterea potențialului industrial al județului în vederea contactării, prin intermediul Camerei, a agenților economici din teritoriu. Firesc, cunoscîndu-se imaginea nu întotdeauna favorabilă în care România este prezentată peste hotare, dl. Resenberg a dorit să cunoască personal starea de lucruri, să se convingă de seriozitatea noastră, cît și de faptul dacă se muncește. Acest ultim fapt (munca) ar cam trebui, totuși, să ne cam dea de gîndit. Oare de ce străinătatea a ajuns să creadă că la noi nu se

muncește? Să fie oare adevărat? Lăsăm la latitudinea fiecăruia dintre dv. de a aprecia acest lucru.

Dar să revenim la principalul scop al vizitei amintite. Au fost abordate domeniile posibile în care s-ar putea trece la încheierea de afaceri între firme suedeze și organizații economice din județ, inclusiv oferte de produse ce pot fi exportate sau realizate prin colaborare. Și încă un lucru bun: s-au creat premise pentru facilitarea deplasă-

(continuare în pag. a III-a)

Dumitru MANIȚIU

Uniune NU, coaliție DA!

După ce a devenit lîmpede eșecul inevitabil al negocierilor cu partidele de opoziție din convenția pentru democrație, care au vreo 20 de deputați în Camera inferioară a Parlamentului, pentru realizarea unui guvern de uniune națională, liderii F.S.N. au trecut la tratative, urmînd un scop similar cu celelalte partide reprezentate în Parlament, dar numai de circa 30 de deputați.

După tăcerea îndelungată care acoperise și rundele de convorbiri cu această a doua parte a opoziției, mai puțin furibundă cum ar spune englezii, se părea că ideea unei noi remanieri guvernamentale se va înmormînta discret prin amînări succesive.

Surpriza a fost că lucrurile nu s-au întîmplat așa: ziaristii de la principalele publicații bucureștene s-au trezit

convocați săptămîna trecută pentru a asista la semnarea unei noi alianțe politice care a dobîndit forma „Cartei pentru reformă și democrație”. Semnatarii sînt liderii ai Frontului Salvării Naționale, Mișcării Ecologiste Române a scriitorului și publicistului Toma George Maiorescu, care s-a retras oportun din Frontul Democratic Antitotalitar cînd a considerat că acesta își atinsese scopurile, Partidul Democrat Agrar al fostului ministru adjunct al agriculturii, Victor Surdu, și Partidul Liberal-Aripa Tinăra, condus, pare-se, din umbră, de venerabilul profesor ieșean René Radu Policrat, decanul de vîrstă al Parlamentarilor, care a creat de curînd o nouă grupare parla-

(continuare în pag. a II-a)
OBSERVATOR

Apare „Omul cu mască”

În curînd, Editura „Moftul” din Sibiu va pune în vînzare în librăriile din județul Sibiu renumitul roman „Omul cu mască”, de Rudyard Kipling. Opera respectivă, veritabilă creație de spionaj prezintă o

acțiune trepidantă, de mare tensiune, purtîndu-l pe cititor pe meridianele diferite, alături de eroii temerari — doi celebri detectivi din vest și autorul romanului.



La pompele de benzină s-au format cozi lungi de autovehicule... Să fie de vină compania PECO, să fie de vină proasta aprovizionare, sau panica produsă de zvonurile de scumpire a benzinei?!?

Foto: Andrei BUTA

Cu „Dumbrava Sibiului” pe malul Mării Marmara

2. După câteva repetiții efectuate într-o sală din hotelul Dilmén, care ne este pusă la dispoziție, cu amabilitate, de gazde, „ponturile și figurile” sînt legate, prin buna colaborare a tarafului — lider Ioan Simbotin, saxofon și echipei de dansatori — coregraf Enea Moldovan, cu aportul neprețuit al experimentaților dansatori Virgil Milea, Ilie Apolzan, Petru Birză, Vasile Damian, Emil Terchiță, „crescuți” la „școala juniorilor” lui Macrea, astfel că sintem gata de... paradă (La ultima repetiție, cronometrată de subsemnatul „calupul de dans” a durat 1 minut și 3 sec. Dar, această chinuitoare trudă s-a dovedit a fi fost aproape inutilă, pentru că la paradă, exigența această n-a mai fost decît o vorbă a vreunui organizator grăbit...).

...„Depuși” într-o alee paralelă arterei principale, ne integrăm în ordinea prestabilită. Ne preced mexicanii și sintem urmași de o echipă din țara gazdă. Fiecare trupă oferă sutelor de privitori care ne înconjoară adevărate recitaluri de folclor național. Cînd fetele noastre, alcătuit ad-hoc un veritabil grup vocal, dau drumul repertoriului din Mărginime, lumea afluieste, ca valul, spre noi, iar saxofonul lui Simbotin, bine susținut de clarinetul lui Ioan Sasu, de acordeonul lui Iancu Costei și de basul lui Virgil Bădiță domină... împrejurimile sonore. Înainte de a ne încadra

în „dispozitivul de paradă”, pe artera „Kemal Atatürk” aud: „Romanya prima”, „Romania first” și chiar... „România cea mai bună”. Parada, cu 3-4 opriri succesive pentru prezentarea „calupurilor” de dans pregătite, în locurile în care lărgimea trotuarelor permite o mare afliuență de public este primită cu... oceane de aplauze și exclamații; ritmul viu al dansurilor și muzicii noastre se alătură languroaselor melodii mexicane și „baletului” din Kazahstan, potențînd un potpourri sonor și coregrafic multicolor, care bucură ochii și inimile locuitorilor Bursiei, ieșiți cu mic cu mare la acest spectacol itinerant. Sintem îndelung aplaudați și acest fapt ne accentuează optimismul și vrerea de a arăta, și în concurs, că tradiția triumfulor românești pe scenele festivalurilor de folclor coregrafic este încă vie..

...A doua zi, după câteva repetiții, spre amiază, plecăm cu autocarul spre Inegol, un orașel situat la cîteva zeci de km. Spre seară, aici vom participa la un spectacol de muzică și dans care va aduna în jurul scenei construite într-un parc o mare mulțime de spectatori („peste 5000” — ni se spune). Prestația românească, încadrată între evoluțiile unor echipe locale de dans, este, fără dubii, show-ul serii, nucleul în jurul căruia gravitează tot interesul și toată admirația.

Victor DOMȘA

Viața sub semnul întrebării

(urmăre din pag. 1)

străine. Am rude în Germania și în Venezuela. Oriunde pot pleca din România. Dar adevărul este că-mi place viața de aici”.

A. Dobrițoiu (40 ani) — „Costul vieții s-a liberalizat și el și asta îi face pe unii să creadă că viața era mai bună înainte. Prostii. Nu sintem mai păcătoși ca înainte, dar nici mai harnici. Democratizarea vieții de azi este însă marele câștig”.

Florin V. (18 ani) — „Nu știu dacă și alții gîndesc ca mine. Dar eu unul am devenit trist, blazat. Parcă viața mea nu mai are nici un orizont. Bacalaureatul mi-a jucat cea mai mare farsă. Mă și vedeam student. Numai că zecele de la română avea nevoie de un cinci la chimie. Și n-a fost să fie așa. Încep să cred că, uneori, în viață, trebuie să ai mult noroc”.

Ruxandra M. (25 ani) — „Cu toate că este atât de costisitoare viața pe care o trăim eu, una, mă descurc destul de bine. Încă nu-mi fac nici un fel de probleme. Îmi place să trăiesc azi și pentru mine”.

Nicolae G. (46 ani) — „Cum dracu pot să trăiesc alții (și încă bine) io nu știu. Muncesc în fabrică de aproape 30 de ani. Și niciodată n-am dus-o mai rău ca acum. Adică, n-am bani, domnule. Și pe deasupra îmi fac probleme mari din cauza șomajului. Băiatul cel mare este deja șomer, celălalt este student în anul II și mă „seacă” cumplit. Cred că viața îi împarte de la început pe unii în boagi și pe alții în săraci. Ori cît de grea ar fi, viața e una singură și merită să o trăim”.

„Cupa Creștei Făgărășului”

Vineri, 19 iulie a.c., se dă startul în „Cupa Creștei Făgărășului”, tradițional concurs de turism montan. Cluburile sibiene sînt așteptate la cabana Urlea.

(urmăre din pag. 1)

mentară, de orientare liberală, deschisă, însă, și deputaților de alte culori politice.

De semnat, însă, în numele acestui partid a semnat unul din membrii Comitetului Director, domnul Tăriceanu, cel care abia sosit din străinătate, își exprimase surprinderea că prietenul său Dinu Patriciu acceptase să intre într-un cabinet Roman remaniat, încercare, după cum se știe, barată de colegii profesorului de arhitectură într-un deputație.

Marele absent dintre semnatari este dl. Ceonța, care i-a făcut președintelui Iliescu o vizită la Cotroceni cu puțin timp înainte de plecarea acestuia în turneul său tricontinental. Pentru a se interesa, între altele, de soarta viitoarei coaliții guvernamentale despre care se pare că liderii F.S.N. nu îi mai pomeneau.

De ce a fost lăsat în afara coaliției singurul partid autorizat de „Vatra Românească” să îi folosească sigla, a fost explicat de liderul național al F.S.N., premierul Roman, astfel: „P.U.N.R., a vrut să-și asume un rol care nu reprezintă un curent politic în țara noastră. Nu avem voie să spunem că unii sînt mai români decît alții. Sintem cu toții români în această măsură, numai că unii, prin faptele lor, o dovedesc într-o măsură mai mare”.

Acest ton neobișnuit la dl. Roman este probabil, efectul unuia dintre alineatele Cartei, prin care semnatarii res-

Redescoperirea lui Michelangelo Capela Sixtină a fost restaurată

Finalizarea lucrărilor de restaurare a uneia din celebrele opere ale titanului florentin Michelangelo Buonarroti, Bolta Capelei Sixtine (pictată de artist în patru ani și cinci luni, 1508-1512), a fost marcată la Vatican și de deschiderea unei ample expoziții „Michelangelo e la Sixtina” care și-a propus să ofere o vastă antologie michelangelescă și, în același timp, instrumentele utile înțelgerii genezei și istoriei picturii Capelei Sixtine, cu desene și schițe preparatorii pentru frescele cupolei și modalitățile prin care artistul a reușit să picteze în chinuitoarea poziție culcat cu fața în sus.

O parte extrem de interesantă a expoziției o constituie și etalarea operelor legate, inspirate de pictura Sixtinei în creația unor mari artiști italieni și străini, pictori și gravori precum Rafael, Polidoro da Caravaggio, Annibala Carracci, Michelangelo Merisi da Caravaggio, Rubens, Marcantonio Raimondi, Giulio Bonasona, Giorgio Ghisi, Cherubino Albert ș.a.

Influența lui Michelangelo asupra lui Rafael, așa după cum arăta pictorul și istoricul de artă Vasari, a fost puternică și ea se resimte în maniera în care Rafael concepe cîteva din scenele pictate în Stanzele Vaticanului. Interesul maestrului din Urbino pentru pictura Capelei Sixtine se transmite și asupra discipolilor săi între care menționăm pe Polidoro de Caravaggio, prezent în expoziție cu o suită de desene ce vădese fascinația, mai cu seamă a scenei din lunete tradind așa numiții „Antenati di Cristos” (n.n. strămoșii lui Cristos).

Expoziția prezintă și o serie de copii vechi după „Judecata de apoi”, între care se evidențiază cea executată de Giulio Clovio cu mare precizie și finețe pe o suprafață extrem de redusă (33x24) și o alta mai amplă realizată de Marcello Venusti.

Partea conclusivă a expoziției este dedicată documentă-



rii privind restaurarea celebrei capodopere, restaurare ce a reușit să redea splendoarea, strălucirea culorilor ce au suferit de-a lungul veacurilor prin suprapuneri succesive de praf, gudroane, ducînd la o întunecare a peliculei și la îngreunarea lecturii scenei frescelor michelangelești.

Această intervenție de curățire a frescelor a dus deci la dispariția patinei, fapt ce a dat naștere la numeroase controverse. Pe de o parte istoricii de artă, specialiștii incintați de miracolul redescoperit al culorii originale a lui Michelangelo, pe de altă parte admiratorii picturii patinate care susțin că prin curățire a dispărut patina și a fost afectat stratul de culoare. Pictorul Donizetti Mario susține cu pertinentă faptul

că, după curățirea frescelor culorile au devenit exaltate în limpezimea și claritatea lor: clarobscurul „ce a sedus fantezia romanticilor, predilecția lor pentru o atmosferă cu o lumină difuză și ambiguă a dispărut”, lăsîndu-ne în schimb (printr-o uriașă muncă de curățire cu maximă prudență ce nu a afectat pelicula de culoare) o operă recuperată căreia i se pot admira tentele originale și nu efectele îmbătrînirii prin veacuri.

Michelangelo apare acum în Capela Sixtină în măreția și forța strălucirii cromatice care a impresionat atât de mult pe contemporanii săi și pe care îndrăznesc să sper că o vom putea vedea și noi.

Olimpia
TUDORAN-CIUNGAN

Din galeria aviatorilor sibiieni

Adj. maj. Mihai Gheorghe

Mihai Gheorghe era originar din părțile Prahovei. A făcut liceul și s-a înscris la școala de pilotaj pentru subofițeri, școală pe care a absolvit-o cu succes și fiind brevetat ca personal navigant militar, a fost repartizat unei unități operative, fiindcă generația și promoțiile anilor 1938-41 au fost promoții care nu s-au bucurat de viața de aviator din timp de pace, ci au fost repartizați așa cum am spus direct în unități operative.

Mihai Gheorghe a participat ca pilot în cele mai mari bătălii aeriene din anul 1943-44 și a trecut, ca și alții, prin pericolul marii înfrînării misiunilor ordonate conform nevoilor războiului de către marii comandanți ai armatei și aviației noastre.

A colaborat și ca publicist la revista „Aripi Românești” și pe lângă misiunile de război pe care le îndeplinea la rând cu ceilalți, mai era și secretarul grupului, funcție în care avea în păstrare faimoasa mașină de cifrat și descifrat ordinele secrete „Enigma”.

După război, a fost comandantul aviației de pe aerodromul Sibiu, în funcția de maior aviator. Totalizase peste 130 misiuni de război la înamic. În anii de după război, după desființarea aviației române, Mihai Gheorghe a fost angajat la uzina „Independența” din Sibiu, de unde s-a pensionat și unde a fost foarte bine apreciat.

S-a stins din viață acum trei ani, regretat de toți cei care l-au cunoscut și apreciat. Col. av. r. Ioan MOGALDEA

Uniune NU, coaliție DA!

lăsat să se înțeleagă că așteaptă să o facă chiar și partidele istorice, dar este greu de imaginat că acestea vor renunța tocmai acum, după formarea Partidului Alianță Civică, la cunoscuta lor poziție după care asocierea la guvernare nu ar face decît să acorde un gir nemeritat unui executiv care a dus țara în haos și ale cărui zile sînt numărate.

Cu totul altfel vede, însă, lucrurile conducerea F.S.N., care are de gînd să guverneze cel puțin pînă la sfîrșitul actualei legislaturi, ce se va încheia, după toate probabilitățile, abia în primăvară, chiar dacă ritmul adoptării Constituției va urma calendarul dorit.

Pînă atunci, însă, vor avea loc alegeri locale, chiar în țara noastră, și a-

cestora se conturează un Cartel electoral al partidelor semnatare ale Cartei, căruia i se va opune, desigur, un alt „sindicat” politic, cel al partidelor istorice, la care se vor alia, fără doar și poate, Uniunea Democratică a Maghiarilor și Partidul Ecologist al domnului Otto Weber, poate și alte formațiuni.

Vom asista, așadar, la o bipolarizare binevenită a vieții politice. Aceasta cu atît mai mult, cu cît ambele tabere sînt pe deplin conștiente de însemnătatea alegerilor locale, ale căror rezultate vor influența în mod hotărîtor pe cele legislative.

Înainte de alegeți se va constitui, probabil, un nou Guvern remaniat al premierului Roman, chestiune de cîteva săptămîni, s-a apreciat în cursul conferinței de presă ce a urmat semnării Cartei, pentru că, s-a explicat, este nevoie de negocieri suplimentare, pe baza acestui document, pentru formarea unui nou executiv.

Judecînd după participanții și antecedentele lor politice, se poate lesne ghici cam cui și cîte portofolii vor reveni. Dar să lăsăm cititorului interesat plăcerea de a încerca să-și imaginezeze noul Guvern.

Noi să ne mărginim la a nota că, dacă n-a fost posibil unul de uniune națională, care ar fi putut stabili viața politică a țării, este binevenit chiar și unul de coaliție, cu o mai mare credibilitate internă și externă, acum cînd ajutoarele financiare au început să picure, dar ar trebui să urgă.

10,00
10,10
lei. 10
ta. șco
per C
Desene
dia în
13,10
letului
tualită
meni
Sub s
14,40
15,20
15,30
tru tot
de 1
16,30
toți. 1
Pro P.
flectii
lația.
blemă
muri
19,00
me. 1
nimab
spatiul
tualită
sport.
econor
rea...
lamen
Film
Episod
fata r
Actual
Parlar
Muzice
coman
gram.

ci

SIBI
„Un
mit”,
13,30;

Artă
fier”,
orele

Tine
ne au
14; 10

CISI
murit
17; 19

DUN
„Utin
s. I—
19.

C
inten

Află
OLIM

10,30;
menți
ora 18

și per
intere
scrie
LIMP

400

(mete

Vre
usor
va fi
porar
locuri
verse

soție
electr
sufia
slab.

minir
prins
grade

me 1
grade

O nouă escaladare a prețurilor!

Unde vom ajunge?

În baza Hotărârii Guvernului nr. 464/5 iulie 1991, agenții producători agricoli au primit „dezlegare” pentru negocierea prețurilor la întreaga gamă sortimentală de produse.

Iată, în acest context, noile prețuri cu amănuntul la unele produse livrate de Societatea Comercială „Scandia” S.A. Sibiu: mușchi porc — 245 lei/kg (preț vechi 177 lei), Cotlet de porc fără os — 220 lei/kg (preț vechi — 177 lei), mușchi de vită — 200 lei/kg (preț vechi 183), mușchi de mînzat — 320 lei/kg (preț vechi 270 lei), orenvurști porc — 150 lei/kg, (preț vechi — 107 lei), parizer (porc) — 134 lei/kg (preț vechi — 92 lei), salam „Prahova” — 197 lei/kg (preț vechi — 145 lei), salam „Çișmigiu” — 190 lei/kg (preț vechi — 140 lei), carne de mici — 145 lei/kg (preț vechi — 101 lei), ciolane afumate — 90 lei/kg (preț vechi — 66 lei), salam „Mistret” — 140 lei/kg (preț vechi 92 lei). Reținem ca justă și obiectivă atitudinea producătorului: „La calculația acestor prețuri noi am avut în vedere nivelul costurilor actuale de producție”. Dar unde vom ajunge?

Societatea comercială „Avicola” S.A. Sibiu livrează ouăle (începînd cu data de 15 iulie a.c.) la prețul de 5 lei față de 3 lei preț vechi.

Societatea comercială „Sibiana” S.A. practică deja următoarele prețuri de livrare: brînză topită 29 lei cutia (preț vechi 19,50 lei), smîntînă — 90 lei/kg (preț vechi — 57 lei), frișcă — 106 lei/kg (preț vechi — 75 lei), sana — 11 lei/0,500 kg (preț vechi — 8,25 lei), brînză vaci — 66 lei/kg (preț vechi — 18 lei). Aceste prețuri ne precizează contabilă șefă a unității, sînt valabile numai pînă la 1 august a.c., după această dată urmînd să sufere modificări (în plus sau în minus) în funcție de prețul de achiziție al semifabricatorilor.

De la Societatea comercială „Cibinul” S.A. Sibiu, aflăm că începînd cu data de 16 iulie, intrările la bere cunosc următoarele majorări: bere „Trei Stejari” — de la 14 la 17 lei, bere „Valea Sadului”, de la 12,50 la 15 lei, bere „Bucegi” (Reghin) de la 20 la 35 lei. Menționăm că la aceste prețuri de livrare se adaugă rabatul comercial plus adaosul de alimentație publică pe categorii de unități.

Relevăm însă aici și un fapt oarecum singular, dar plin de semnificație: Societatea comercială „VINARIA” S.A. Sibiu nu și-a majorat prețurile de livrare la nici un produs din data de 1 noiembrie 1990.

Ioan VIDRIGHIN

De cînd „leul” și-a pierdut coama...

Nu de mult auzeam spunîndu-se că orînduirea socialistă a înlocuit exploatarea omului de către om cu exploatarea omului de către stat, la care un „aport substanțial” își aduceau și cei înrădăcinați în posturi notabile cu avantaje, relații, cu...

Dar acum, se-ntrebă atîția, cine și de ce ne mai jupoaie? De cînd cu liberalizarea prețurilor mulți din noi nu reușesc să facă decît cheltuielile strict necesare, constînd în alimente, medicamente, întreținere, ca să nu amintim de pensionari sau de cei cu copii unde lucrurile încep să se complice...

Cu noile prețuri ce au început „să sară pîrleazu” dublîndu-se, ba chiar triplîndu-se ș.a.m.d. s-au acoperit pagube, poate sustrageri sau lipsuri manifestate într-o organizare deficitară.

Drumul sărăciei pare a ne zimbi cu sadism cîci azi constatăm cu mîhnire că „leul” nostru și-a cam pierdut coama, arătînd ca un măț plouat printre lire și alte... valute, fiind pentru noi mai mult o mascotă comercială, atît timp cît pe piața liberă prețurile ne fac să dăm în bălăială iar cele cerute de stat oscilează de la o unitate la alta, chiar și atunci cînd sursa de aprovizionare este aceeași. Într-un scurt raid făcut prin unitățile de stat specializate pe legume și fructe, trecînd prin zona Piața teatrului, centru, Piața Cibin am alcătuit un top al prețurilor. Iată ce am constat: cartofii se vînd între 10—18 lei/kg; ouăle costă între 2 și 2,50 bucata; ceapa se ridică de la 15 la 20 lei/kg; varza de la 9 la 12 lei/kg; ardei oscilează între 80 și 85 lei/kg, roșiile 35 pînă la 40 lei/kg, fasolea boabe 40 lei/kg, etc. Și la alimentare situația la mezeluri, ouă, brînzeturi sau lactate se prezintă asemănător.

Pe parcursul raidului mulți cetățeni și-au manifestat nemulțumirea vizavi de noile prețuri. Nicolae Petcu (instalator) ne spunea: „Am patru copii și nu știu cum o să rezist la prețurile noi, ce să mai fac după program pentru a rezista la ofertele de pe piața liberă”. Ing. Anca Neculae: „Mai scrieți, domnule, și despre nesimțirea celor ce vehiculează prețurile la alimente. Unde ajungem în ritmul ăsta? Vlad Rădulescu: „Oare oamenii ce stabilesc asemenea prețuri umflăte nu au familie, nu au copii?”

...Am plecat dintre oameni cu o mare întrebare în circ: oare o fi cauza acestei curbe de sacrificiu pe care o suportă populația? Poate lipsa de fermitate a celor competenți și impuțerniciți să ia măsuri în acest sens, sau poate incurajarea populismului...

Practic și noi sîntem tare curioși cine poate răspunde la această întrebare?

Adrian POPESCU



Cîteva zile „a viețuit” o groapă în artera drumului național (!) ce trece pe lângă hotelul Continental... Culmea este că toți o vedeau și-o ocolea cine reușea. Numai onor ediliu Sibiului, nu! Or merge cu elicopterele?! Posibil. În sfîrșit, ieri, groapa a dispărut. Tot e ceva... Foto: Andrei BUTA

Camera de Comerț și Industrie Sibiu

(urmăre din pag. 1)

rii în scop de afaceri a reprezentanților organizațiilor economice din județ în Suedia.

De la inginerii Gheorghe Ionaș — președinte și Nicolae Popescu — vicepreședinte, încercăm să aflăm ce alte acțiuni a mai întreprins Camera de Comerț și Industrie sibiană în vederea deschiderii unor noi perspective de colaborare între firmele noastre și partenerii străini. La acest capitol, puteam aminti stabilirea unei relații cu o societate româno-austriacă, reprezentantul acesteia contactînd mai mulți agenți economici (Sinex S.A. — Mecanica, Balanța S.A., Flaro S.A., Dumbrava S.A.) pentru realizarea unor colaborări, respectiv cumpărări de produse specifice, testarea nevoilor acestora pentru rețehnologizare (livrări de mașini, utilaje, instalații și echipamente), cît și modalitățile prin care s-ar putea realiza reciprocitatea, cunoscută fiind lipsa de valută a firmelor noastre. Aceste prime contacte urmează să fie detaliate de către fiecare agent economic.

Dar cele mai promițătoare afaceri sînt cele demarate prin intermediul Fundației „Colonna Traiana”, cu sediul la Roma, Primăriei orașului Parma și al Camerei de Comerț din această regiune. Legăturile stabilite vizează un spectru mai larg: legături culturale, științifice, schimburi de vizite între universitarii din cele două orașe și înfrățirea celor două localități. Deosebit de importante ni se par în actualele condiții afacerile propriu-zise. În acest scop, au fost trimise Camerei de Comerț din Parma seturi de mostre de la agenții economici din Sibiu și s-au prezentat domeniile în care s-ar putea coopera cu oamenii de afaceri italieni. Din partea italiană, prin Fundația amintită, s-au primit oferte de la 18 firme. S-a solicitat, de asemenea, un portofoliu de comenzi de oferte și seturi de oferte din partea agenților economici. În luna august (sau cel mai tîrziu la începutul lui septembrie) urmează să aibă loc o întîlnire între repre-

zentanții firmelor italiene și sibiene în municipiul de pe Cibin, cînd se speră în definitivarea viitoarelor colaborări și afaceri. Ceea ce merită remarcat este faptul că această colaborare este agreeată și de Ministerul de Comerț Exterior din Italia care preconizează deschiderea unei linii de credit. Această linie de credit ar fi o șansă reală, pentru ca firmele sibiene să poată vinde, cumpăra sau de a se realiza societăți mixte.

Numărul contactelor stabilite în ultima vreme de Camera de Comerț și Industrie sibiană este mult mai mare, mergînd de la Thailanda, Olanda, Germania, Anglia, Ungaria, cu aceasta din urmă intenționîndu-se organizarea, în luna septembrie, a unei expoziții la Sibiu, cu participarea a 30 de firme maghiare.

În perspectivă, vom mai consemna invitarea specialiștilor Camerei de Comerț și Industrie sibiene, în luna octombrie, la sărbătorirea a 125 de ani de la înființarea Camerei de Comerț din Liège (Belgia), la care participă 17 camere de comerț din Europa cuprinse în organizația „Eurostat”, cît și intenția de a organiza în această toamnă, la Chișinău, o expoziție de produse sibiene, la care și-au anunțat intenția de a participa 18 societăți comerciale sibiene.

Sperăm că aceste demersuri și intenții se vor și materializa.

Am rămas însă și cu o nedumerire. Privind lista tirgurilor internaționale din cel de-al doilea semestru al acestui an poți fi surprins de participarea firavă a firmelor sibiene. Să nu fie acestea interesate în prezentarea în străinătate a produselor lor? Sau poate lipsa valutei este cauza principală? Neparticiparea la aceste tirguri este însă mult mai costisitoare.

Și un ultim aspect: Camera de Comerț are nevoie de un spațiu pentru o expoziție permanentă cu vînzare. Cel mai potrivit se pare a fi actualul magazin „Bucuria copiilor”. Mai ales dacă avem în vedere perspectivele înființării Burselor de valori, imobilul pretîndu-se foarte bine pentru această funcțiune.

„N-am văzut cîini cu covrigi în coadă”

2. — Deci, domnule Daniel S., să continuăm „aventura iugoslavă”...

— După cum știi, luna mai a fost ploioasă și friguroasă. Așa că din 3 săptămîni n-am lucrat efectiv decît 12 zile. Cînd ploua nu puteai săpa și planta ardei, iar a doua zi încei atît, pentru că era moale pămîntul. În plus, eu cu doi amici ne-am supărat că nu s-au ținut de promisiuni. Și-apoi, n-avea nici un rost să pierdem vremea stînd în dormitor. Șefii fermei ne-au avertizat că nu ne plătesc decît timpul efectiv lucrat. Așa că am cerut dinarii ce ni se cuveneau, ne-am făcut geamantanele și-am plecat la Belgrad.

— Cît ați primit?

— Păi calculează: 12 zile ori 200 de dinari pe zi fac 2 400...

— Împărțiți la 20, cu cîți dinari se schimbă moneda, fac 120 mărci. Înmulțiți cu 100 lei (cît e moneda la noi) dădeau 12 000 lei. Era ceva...

— Dacă veneam acasă, într-adevăr era cît de cît. Dar noi ne-am gîndit să mergem în Austria, să găsim acolo ceva de lucru. Așa că ne-am „lipit” la un autocar care ducînd seara pleca din Belgrad, ducînd sîrbi care lucrau în Austria și veniseră să-și vadă familiile. Am dat cîte 500 de dinari.

— La granița dintre Iugoslavia și Austria nu v-a întrebat nimeni de... sănătate?

— A urcat un grănicer în autocar și s-a uitat dacă avem pașapoarte... Eram frînți de oboesală. Am moțăit noi în autobuz și, pe cînd se întuneca, am ajuns la Viena. Nici unul dintre noi nu știam germana. Am coborît. Muncitorii sîrbi s-au grăbit

spre căminele unde dormeau. Noi am rămas dezorientați. Unul dintre noi a propus să mergem la un hotel să ne odihnim. Am intrat la primul întîlnit în cale. La recepție cînd ne-au văzut cum arătăm, ne-au arătat cît ne costă. Abia ne ajungeau toți banii care-i aveam pentru o noapte. Am plecat cu coada între picioare. Am ajuns într-un parc. Era noapte și destul de rece. Ne-am așezat pe o bancă încercînd să dormim.

Aventurile unui... milionar sărac

Am simțit că-mi mișcă ceva la picioare. Cînd m-am uitat, un șobolan alb îmi rodea geamantanul. Privind mai atent am văzut că o mulțime de șobolani foiau înaprejur. N-am mai închis un ochi toată noaptea. Ceilalți doi prieteni dormeau duși. Spre dimineață a trecut un polițist și m-a întrebat ce fac. I-am răspuns, pe românește, că așteptăm trenul ca să plecăm în România. Ne-a lăsat în pace. Mă tot gîndeam ce dracu caut eu acolo, de ce nu m-oi fi întors acasă. ...Cînd s-a luminat de ziuă le-am spus amicilor că eu nu mai rezist și mă întorc la Sibiu. Tot întrebînd, prin semne și... șuierături, am ajuns la gară. Am căutat o casă de bilete. Nici urmă de așa ceva. Totul era automat: apăsați pe un buton, îți apărea traseul și prețul biletului; apăsați pe alt buton, și se spunea ora și linia pe care venea trenul. Dar, pe care buton să apeși, unde să bagi șilingii ca să-ți iese biletul? Dacă bagi banii unde

nu trebuie și rămîn fără ei? Într-un tîrziu am găsit un fel de birou de informații, care, de fapt, era birou de schimb valutar. Acolo am cumpărat și bilet direct, pînă la Sibiu, plătiind toți banii pe care-i aveam. Ceilalți doi prieteni au zis că rămîn, încercînd să găsească ceva de lucru... Cînd m-am văzut în tren mi-am făcut cruce. Credeam c-am scăpat de necazur. Dar acestea abia începeau. Aș putea scrie un roman...

— S-o scurtăm ca să nu mă certe șefii mei și colegii că le „mănînc” tot spațiul tipografic.

— Trenul era direct, dar în Budapesta trebuia să mă mut în altă gară. Nu știu cînd, pe drum, în tren, urcînd și coborînd scări, mi-am pierdut pașaportul pe care-l țineam la îndemînă, în buzunarul de la spate al pantalonilor. Cert este că n-am observat asta decît cînd am ajuns la granița cu România. Obosit, flămînd, fără bani... Mă dau jos grănicerii unguri. Am înțeles că trebuia să mă întorc la Budapesta și consulatul nostru să-mi dea o adeverință ca să pot reveni în țară. Mi-am lăsat geamantanul în gara respectivă și cu trenul următor m-am întors la Budapesta. Pe blat, că forinți n-aveam. Mai aveam ceva șilingi. După peripeții — nu știam o iotă ungurește — am ajuns la consulat. Era joi. Portarul mi-a spus că joi nu se lucrează cu publicul. Parcă mi-a dat eu ceva în cap. I-am explicat situația în care mă găseam și că nu vreau decît să ajung cît mai repede acasă, să-mi văd copiii și nevasta. Mi-a trîntit poarta în nas.

(va urma)

N. I. DOBRA

Iulie, lună testament pentru țară...

Se stinge la 6 iulie 1863, în București Nicolae Nenovici, fost coleg cu Bălcescu la Sf. Sava, traducător și publicist, colaborator la Foaie pentru minte, inimă și literatură. În 1853-54 traduce Lelia (3 vol.) de George Sand, tot în capitală moare în 1964 scriitorul Ion Vineanu. În 1916 se naște, la București, pictor scenograf Marga Ene, la Urlați în 1920 grafician Aurel Stoicescu și în 1922 grafician Grigore Spirescu.

— La Paris, în 7 iulie 1886, se naște compozitorul Ion Hartulary Darclee, iar la București în 1923 arhitectul scenograf Liviu Ciulei, la Bocșa Română în 1923 sculptorul Constantin Lucaci, în 1924 la Teiuș pictor A. Menzel, în 1925 la Deva scenograf Ileana Oroveanu, în 1928 la București art. decorator Gh. Filonescu, în 1929 la Tg. Mureș pictor Iona Iakab, în 1935 la Galați grafician Constantin Pohrib și în 1937 la Cernăuți sculptor Aurel Oltean.

— În 8 iulie 1891 moare la București criticul dramatic și prozator Dimitrie D. Racoviță, în 1956 scriitorul Damian Stănoiu, în 1962 compozitorul-violonist Theodor Lupu, în 1976 muzicologul Theodor Bălan. Se naște în 1901 la Eger — Ungaria pictor Margareta Thorma, în 1907 la Zutor — Sălaj pictor Petre Abrudan, în 1910 la Unghar pictor Nicolae Chirilovici, în 1912 la Mihăileni — Suceava sculptor Ana Urseanu, în 1914 la Alba Iulia pictor Elvira Micoș, în 1924 la Bogdănești — Vilcea pictor Ion Brodeală, în 1926 la Hincești — Lăpușna compozitor Constantin Romoșcanu, în 1927 la Oradea scenograf Ion Gavril Feneș, în 1929 la Cernei — Bihor sculptor Emil Vitroel, în 1933 la Curtea de Argeș pictor Ion Neagoe și în 1933 la Timișoara grafician Hildegard Fackner-Kremper.

— Se stinge, în 9 iulie 1879, cărturarul Blajevici Teoctist, în 1899 la Axenfels — Elveția scriitorul Dumătru Stăncescu și în 1909 la București ziaristul, criticul și autorul dramatic Gr. Ventura. Se naște la București în 1887 unul din membrii fondatori ai Operei Române, cântărețul Rudolf Steiner, în 1905 la Chișinău sculptorul Elly Het-

te, în 1914 la Baia Mare pictor Lidia Agricola (Weifl), în 1924 la Tarutino compozitorul Sergiu Sarchizov, în 1931 la Cluj pictor Zöld Margit Soo și în 1935 la Tg. Mureș pictor Zsolt Fekete.

— La 10 iulie 1862, în Storojinet, se naște compozitorul Tudor Flondor, în 1866 la Miercurea Sibiului pictor Robert Wellmann și în 1928 la Hudești — Suceava pictor Florin Niculiș. Se stinge în 1915 la București compozitor Ioan Harșia și în 1960 compozitor Gavril Călinescu, fost profesor la Conservatorul din București.

— Dimitrie Cantemir, mare cărturar și Domn al Moldovei, în 11 iulie 1714, este ales membru al Academiei din Berlin. În 1855 se naște folcloristul Iulian A. Zanne, în 1880 se stinge la București compozitorul Theodor Georgescu, în 1903 se naște la Roșiori de Vede sculptor Emil Mereanu, în 1909 la București compozitor și critic muzical Gr. Ventura, profesor la Conservatorul din București, în 1925 la Gemeni — Suceava sculptor Gavril Covalschi, în 1936 la București grafician Vasilica Picu și în 1940 la Suceava pictor George Filipescu.

— Se stinge în 12 iulie 1878 la Urziceni traducătorul Ștefan Stoica, în 1931 la Constanța poet, publicist Ion. N. Roman. Se naște în 1916 la Oradea sculptor Iulia Lerhner, în 1929 la Ceahlău — Neamț grafician Angela Balogh și în 1932 la Recea — Argeș pictor Marin Predescu.

— Poetul Alexandru Obdenaru se naște la 13 iulie 1865 în București la Vaslui în 1885 compozitorul Constantin Baciu, în 1901 la Nanov — Teleorman basul Nicolae Secăreanu, în 1918 la Eliseni — Harghita pictor Bela Nagy, în 1921 la Oradea grafician Roman I. Mottl, în 1924 la București basul Octav Enigărescu, în 1931 la Luduș — Cluj grafician Frederic Walter, în 1934 la Blaj grafician Gustav Cseh. Trece

— În 1929, la Viena de seamă actorul Emilian Călinescu.

— În 1929, la Viena de seamă actorul Emilian Călinescu. În 1888 la Focșani poetul Nic. I. Pruncu. Se naște în 1900 la Broșteni — Suceava pictor Mircea Teodorescu, în 1924 la București grafician Ala Jalea-Popa, în 1932 la Călinești — Argeș sculptor Gh. Iliescu-Călinești și în 1932 la București compozitorul-muzicolog Theodor Drăgulescu.

— La Hunedoara, în 15 iulie 1903, se naște sculptorul Iosif Fekete (Negrulea), în 1927 la Godinești — Hunedoara sculptor Gheorghe V. Ardelean, în 1935 la Aroneanu — Iași sculptor Ion Buzdugan și în 1937 la Micul — Satu Mare grafician Aurel Cordea.

— Printre documentele Sibiului, la Arhive, se află o însemnare din 16 iulie 1544, din care reiese că: Filip Moldoveanu (Philip Pictor alias Mahler), a fost plătit pentru imprimarea Catehismului Lutheran (prima carte cu slova românească). În 16 iulie 1890 la Trifești — Iași se stinge scriitorul Leon Negruzzi, în 1918 la Rm. Vilcea esteticianul Mihail Străjan și în 1943 criticul Eugen Lovinescu. Se naște la Iași în 1859 compozitorul Titus Cerne și în 1927 graficianul Eugen Palade, iar la Șandra — Timiș în 1947 violonist Angela Gavrilă-Dieterle.

— La 17 iulie 1823 în Botoșani se naște poetul Gh. Tăutu, în 1917 tot la Botoșani pictor Justina Popescu, în 1922 la Sinaia arhitect scenograf Paul Bartnovschi și la Mizil în 1932 pictor Gh. C. Ciobanu. Se stinge în 1882 la București publicistul și scriitorul Pantazi Ghica (fratele lui Ion Ghica) și în 1923 publicistul Theodor G. Rosetti.

Mircea OPRISIU

„Caută... și vei găsi!” O zicală valabilă și pentru cei ce îndrăgesc arta fotografică, dornici să-și completeze albumul cu fotografii din perimetrul Sibiului vechi

Foto: Fred NUSS



ANUNȚ

Pentru execuția unor lucrări de investiții SE ÎNTRERUPE FURNIZAREA APEI CALDE MENAJERE în zilele de 24 și 25 iulie a.c. din punctele termice PT 1 și PT 2, zona Parc Tineretului.

COMPA S.A. Sibiu

str. Henri Coandă nr. 8,

ANUNȚĂ SCOATEREA LA LICITAȚIE a unor mijloace fixe uzate, propuse a fi scoase din funcțiune. Lista poate fi consultată de cei interesați la sediul unității. Licitația va avea loc în termen de 30 zile de la data publicării anunțului. Relații suplimentare se pot obține la telefon 3 34 90, int. 342.

„Arta mobilei” S. R. L.

cu sediul în Sibiu, Calea Turnișorului nr. 93

firmă privată

ANGAJEAZĂ:

● TEMPLARI, categoriile III, IV, V și VI

Salarii foarte bune.

Informații suplimentare la telefon 1 57 95.

— 1047 —

Societatea comercială „SALUBRIS” S. A. SIBIU

utilizează cel mai REDUS preț pentru colectarea și transportul gunoiului menajer (8,15 lei/lună/persoană).

Practică, de asemenea cele mai REDUSE TARIFE pentru colectarea și transportarea gunoiului de la unitățile economice.

Apelați zilnic la telefon 3 27 74 sau 1 32 52.

— 1008 —

Regia autonomă de gospodărire comunală și locativă Sibiu

cu sediul în Sibiu, str. Eschil nr. 6,

SCOATE LA LICITAȚIE DIRECTĂ pentru locație de gestiune:

— moară prestatoare din comuna Miercurea Sibiului.

Preț strigare: 2 000 lei/lună.

Taxă participare: 400 lei ce se va depune la casieria unității.

Relații suplimentare la sediul unității, camera 23, telefon 1 52 06, int. 18.

Licitația va avea loc în data de 30 iulie 1991, ora 13, la sediul morii. — 1044 —

Casa de Presă și Editură „TRIBUNA” S.R.L. Director: Emil DAVID. Directori adj.: Rudolf KAMLA și Octavian RUSU. Colegiul de redacție al publicațiilor „TRIBUNA”: Octavian RUSU — redactor șef, Mircea BITU — redactor șef adjunct, Nicolae ACHIM, Dumătru NIȚĂ și Ion SORESCU. Telefoane: Casa de Presă și Editură — 1 28 10. Publicații: 1 28 10 — red. șef, red. șef adj. și secretariat de redacție 1 31 83 — secțiile: sociale — cultură — învățământ și economico-politică; 1 25 06 — secția eveniment și laborator foto; 1 33 33 — administrație, contabilitate și tipografie. Telex 6 92 47 TRB-SB. Telefax 1 20 26.

BIBLIOTECA „ASTRA”
SIBIU