

SIBIUL — „ORAȘ MARTIR“!

Dintotdeauna poporul român a știut și va ști să-și cinstească eroii neamului. Dintotdeauna POPORUL și-a plecat, îndurerat, fruntea în memoria celor căzuți pentru Libertate, Demnitate și Democrație. Dintotdeauna PATRIA a știut și trebuie să știe a-i glorifica pe cei care și-au dat suprema jertfă de sînge pentru neatinerea ȚĂRII.

Din zi în zi ne este tuturor tot mai limpede că numai prin luptă neînfrîcată, prin tributul singelui jertfit, urmașii noștri pot spera că vor trăi într-o Românie liberă, democratică, și prosperă, pe care aidoma celor de ieri, noi, cei de astăzi, maturi și tineri, am visat-o și avem datoria sfîntă de-a o înfăptui întocmai, întru gloria pămîntului sfînt al PATRIEI.

În decembrie 1989, în România s-a scris o astfel de glorioasă pagină de istorie, sfîntită, întru eternitate, prin numeroase supreme jertfe...

Însinguratul și eroicul SIBIU și-a dat tributul său pentru victoria REVOLUȚIEI. Este de notorietate faptul că flacăra marii revolte populare, aprinsă de timișoreni în 17 decembrie, a fost preluată nestinsă de sibieni, în dimineața zilei de 21 decembrie. De la noi, de-aici, din Sibiu, ea a fost preluată de alte mii și mii de răzvrățiți din Cluj-Napoca, Cisnădie, Cugir, Alba Iulia, Arad și Brașov, ca apoi să aprindă marea vîlvătaie de la București, acolo unde ea și-a desăvîrșit istorica-i menire!

EDITORIALUL ZILEI

Toți sibienii — participanți direct sau neparticipanți la marea revoltă — sînt incredințați că aici, în străvechiul Civitas Cibiniensis, s-a purtat una dintre cele mai crîncene și importante bătălii pentru noua Libertate, Democrație și Demnitate a României contemporane. Este cert că într-o înclăstare cu caracter de autentic război, care a durat mai mult ca-n oricare localitate din țară, în care au fost dispuse armate, aici, în Sibiu, s-a consumat, tragic, una dintre cele mai importante episoade ale Revoluției.

Stau îndubitabile mărturie, în primul rînd, cele 94 de victime (unul dintre eroii Sibiului s-a stins din viață în urmă cu doar cîteva luni, după mai mult de un an și jumătate de chinuri și suferințe!) și cei aproape 300 de răniți — majoritatea lor fiind oameni tineri — care au contribuit decisiv la eroica luptă a populației Sibiului și Cisnădiei pentru răsturnarea dictaturii ceaușiste și pentru triumful Revoluției. Totodată, au suferit grave avarii aproape 80 de case (19 dintre ele devenind, efectiv, nelocuibile!), circa 10 blocuri precum și importante imobile ale unor instituții de stat. Pagubele înregistrate sînt estimate la cca 154 milioane lei!... Cu toate acestea, spre stupefacția sibienilor, dar mai ales a urmașilor EROILOR, orașul Sibiu a fost exclus (!!!) de pe lista „ORAȘELOR MARTIR”, decretate la puțină vreme după victoria REVOLUȚIEI. Se știe că acest titlu a fost acordat doar orașelor Timișoara și București...

Acum, la aproape 1 an și 10 luni de la victoria Revoluției, Guvernul României este pe cale de a face o așteptată și cuvenită îndreptare: elaborarea unui proiect de lege prin care municipiul Sibiu să fie declarat „ORAȘ MARTIR”.

La cererea expresă a Guvernului, Prefectura județului a elaborat deja Expunerea de motive pentru inițierea acestui proiect de lege, document ce a și fost expediat Executivului.

În ce ne privește pe noi, sibienii, apreciem ca fiind pe deplin întemeiată inițiativa Guvernului. Și nădăjduim că ideea va îmbrățișa cvorumul necesar de promovabilitate.

TRIBUNA

Secuizarea românilor

Secuii sînt o populație rezultată prin contopirea unor triburi de origine turcică cu alte triburi maghiare, de sub conducerea lui Arpad. Numele lor derivă din cuvîntul turcic „SIKIL”, adică „neam ales”. Potrivit izvoarelor istorice, secuii se găseau în nordul Transilvaniei, înainte de așezarea ungurilor în Panonia. Apoi s-au unit cu ungurii și au cucerit Panonia. Ei au devenit avangarda armatei maghiare. S-au instalat în zona Bihorului, trăind alături de români, fapt precizat și de cronicarul Kezai Simon.

După cucerirea prin lupte a

Transilvaniei de către stăpînirea maghiară, secuii au fost așezați alături de populația băstinașă pe Mureș și pe Tîrnave; pe la mijlocul sec. XII,

Puncte de vedere

au fost trimiși ca paznici de frontieră în curbură Carpaților unde se găsesc și astăzi. Întrucît secuii erau puțini, neputînd face față popoarelor migratoare, și pentru întărirea granițelor au fost colonizați sașii, aduși de pe Valea Mo-

sella, de pe Rin și din Saxonia. Secuii și coloniștii germani au găsit o populație românească organizată în cnezate și voievodate de la care au împrumutat unele toponime. În Țara Birsei au fost colonizați Cavalerii Teutoni, în anul 1211. Regele Andrei II l-a alungat deoarece aceștia manifestau tendința de stăpînitori.

Din lecturarea lui Kezai Simon desprindem un text important: „După întoarcerea sa din expedițiunea din Apus, Attila rămînînd în SICAMBIA — azi Buda — timp de cinci ani și înainte de a-și reface

(Continuare în pag. a III-a)

Vasile GIURGIU,
veteran de război

Tribuna

COTIDIAN INDEPENDENT DIN JUDEȚUL SIBIU

Anul CVII,

nr. 488

Marți, 22

octombrie

1991

4 pagini,

3 lei

Pămîntul plînge, dar cei ce trebuie să-l audă sînt surzi...

1. Oare cîte trebuie să mai îndure pămîntul nostru pînă își va regăsi rostul? Sîntem în plină toamnă, azi-mîine cade și bruma, dar pămîntul a rămas tot de paragină. Duceți-vă pe cîmp și-o să vedeți orz și grîu încă nesecețat, culcat de vînturi și ploa, ori mîncat de oi. O să vedeți pămîntul nearat încă, deși la această dată semănatul orzului și grîului de toamnă trebuia să se apropie de sfîrșit. Și asta nu e totul.

Noi nu am mers decît pînă la Nocrich, dar ne-a fost destul. În Dealul Dăii am văzut livada tînără, ce trebuie să dea pe rod, a fostei Asociației, rămasă în paragină: nesăpată și necurățată (dacă nu punem la socoteală ce au ros oile). La Nucet, se vîd din șosea lanurile nesecețate. Iar la Hosman orzoaica a rămas la discreția turmelor de oi... Și cam același lucru s-a întîmplat cu recolta de cereale în multe alte locuri.

Ce se întîmplă însă cu re-

colta anului viitor? După cum arată acum cîmpul, șansele redresării sînt încă de parte. Tot pe același traseu, doar în două locuri am văzut parcele arate: la Daia și Hosman. Ing. Mihai Rus, care împreună cu alți săteni din Hosman au constituit o asociație, îmi povestește despre greutățile pe care le întîmpină cu fosta S.M.A.-uri, ca să efectueze arături și să semene cerealele de toamnă. Au împrumutat de la Bancă 1,2 milioane lei, ca să poată achita pe loc lucrările efectuate mecanizat și să cumpeze sămînță. A făcut comandă către S.M.A. Nocrich — sau, cum îi zice acum, SERVAGROMEG, sucursala Nocrich — dar contabilul șef i-a spus clar: Nu, pînă cînd C.A.P. Hosman nu-și achită datoriile către ei. Atunci ing. Rus a făcut o comandă către S.M.A. Roșia, pentru arat, discuit și semănat 30 ha cu

(continuare în pag. a II-a)

Nicolae ACHIM

Napoleon era... fatăl

Vineri, 25.X.a.c., ora 18, Teatrul „Al. Davila” din Pitești prezintă, în sala Casei de Cultură a Sindicatelor din Sibiu, comedia „Napoleon era... fatăl” prelucrare de Sică Alexandrescu după o farsă americană.

Spectacol de operă

Opera română din Cluj-Napoca prezintă sîmbătă, 26 oct. a.c., ora 18, în sala Casei de Cultură a Sindicatelor din Sibiu, spectacolul cu opera „Nabucodonosor” de Giuseppe Verdi. Dirijor: Gh. Victor Dumănescu. Regizor: Violet Gomboșiu.

„Furtună în deșert”

Duminică, 27.X.a.c., în Sala Casei de Cultură a Sindicatelor din Sibiu, de la orele 17 și 20, Agenția „Artis” prezintă spectacolul „Furtună în deșert”. Muzică și dans cu formația Albatros. Momente vesele cu Geo Mușat. Cîntă și dansează Marta Moisescu și Cornel Bostănar.

ASTRA—130 de ani

Programul zilei de astăzi:

Ora 10, Teatrul de păpuși — Concurs „Copii sănătoși” (1—3 ani); spectacol de teatru pentru copii;

Ora 13, Muzeul de istorie — Expoziție specială „ASTRA”;

Ora 17, Asociația medicală română, Filiala Sibiu — Expoziție de pictură „Bucuria culorilor”.

Colocviul Național Interdisciplinar de Istorie a Civilizației Populare Românești

„Cel mai mare serviciu în istorie ți-l face adevărul”

Cea de a V-a ediție a Colocviului Național Interdisciplinar de Istorie a Civilizației Populare Românești organizat de Muzeul Civilizației Populare din România, cu sediul în Sibiu, a reunit specialiști în diverse domenii de activitate (istorie, arheologie, arhitectură, folclor, ingineri etc.) din marile centre culturale și științifice ale țării și din Republica Moldova. Temele prezentate și dezbătute în cele două secțiuni — Civilizație populară românească și Spiritualitate românească — au configurat din unghiuri diverse tematica aleasă pentru actuala ediție și viitoarele: „Daci — romani — români; etnie — civilizație — universalitate”.

În cele ce urmează, prezentăm, cu valoare de con-

cluzii, cîteva opinii ale unor participanți:

Ion Ghinoiu, șeful sectorului de Etnografie de la Institutul de Etnografie și Folclor București, secretarul științific al Institutului de Tracologie: „Consider actuala ediție ca fiind cea mai împlinită din punct de vedere științific. Comunicările prezentate și discuțiile ce au avut loc au fost de un ridicat nivel academic, fiind vehiculate multe idei noi, inedite.

În comunicările lor, foarte mulți cercetători au făcut legătura între domeniile etnografic și cel istoric, arheologic. Sînt două metode de abordare a civilizației. Etno-

(continuare în pag. a III-a)

A consemnat
Ion Onuc NEMES

Imagini din ziua de debut a manifestărilor culturale-artistice prilejuite de aniversarea a 130 de ani de la înființarea Asociației Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român. Foto: Andrei BUTA



Turneul Ansamblului folcloric „DUMBRAVA SIBIULUI“ în Belgia



Vive la danse! Vive la musique! Vive la Roumanie!

După turneele efectuate în acest an în Italia, Franța, Spania, S.U.A., Turcia și Canada, Ansamblul „Dumbrava Sibiului” — al Casei de Cultură a Municipiului Sibiu — a fost din nou în postura de mesager al folclorului românesc, susținând, pe parcursul a trei săptămâni (20 sept. — 7 oct.) o serie de spectacole în Belgia.

În prima parte a intervalului, ca invitați ai Comitetului de prietenie Belgia — România din localitatea La Bruyere, situată în apropiere de Namur, capitala Walloniei, artiștii români au prezentat cinci spectacole, dintre care două la Bruxelles.

Ultimele zece zile au fost rezervate participării la Festivalul folcloric internațional de la Tournai.

Warrisoulx - spectacol în biserică

Primul spectacol, a avut loc sâmbătă, 21 sept. în biserică „St. Martin” din Warrisoulx, una din cele șapte așezări ce compun comuna La Bruyere.

Într-o ambianță inedită pentru o asemenea manifestare (biserică fiind amenajată ca o adevărată sală de spectacole) dansatorii, (coregrafia Ion Olteanu) orchestra condusă de prof. Vasile Petcu și soliștii Lucia Pătru (voce) Octavia Cernătescu (nai) și Eugen Pandrea (frunză) au prezentat o paletă diversificată de cîntece și dansuri românești din aproape toate zonele folclorice ale țării, entuziasmînd literalmente numerosul public, venit din întreaga regiune.

Pe lângă oficialitățile locale, spectacolul s-a bucurat de participarea consulului român la Bruxelles, dl. Paul Pasnicu și a domnului Nicolae Ropotean, consilier al ministrului român de externe.

Trebuie subliniat faptul că amabilele noastre gazde, în frunte cu membrii Comitetului de prietenie (domniile Lahy — președinte, Sisocot — trezorer și Herphelin — secretar, cu

toții, buni cunoscători ai României) au dat amploare manifestării prin organizarea, în paralel, a unor vizionări de diapozitive și casete video cu imagini din România, precum și a unei expoziții de artizanat puse la dispoziția publicului și, printr-un program riguros stabilit, a tuturor elevilor școlilor din zonă.

După spectacol, într-o atmosferă destinsă, a avut loc o întâlnire a spectatorilor cu membrii ansamblului.

În totul, o seară românească ce a produs aici, în Belgia, o puternică impresie, subliniată și în cele câteva declarații care urmează:

Dl. Lahy Eugène — Președinte al Comitetului de prietenie la Bruyere din cadrul „Operation Villages Roumains”: „Sînt fericit că le-am putut oferi concetățenilor mei o asemenea seară. Am convingerea că n-o vor uita curînd!”.

D-na Noirhomme — profesoară la Universitatea din Namur: „Un spectacol foarte bogat și variat. M-au impresionat frumusețea și coloritul viu al costumelor, armonia instrumentală și sincronizarea dansatorilor”.

Dl. Baudouin Ledesq — profesor de desen la Bruxelles: „Spectacolul atinge sufletul. Ne-a lăsat o impresie extraordinară. Este întâlnirea cu un popor, cu o țară. Faptul că s-a dansat și s-a cîntat în biserică? Nici o impieitate! Se transmite prin cîntec și dans același mesaj nobil pe care-l transmite și Dumnezeu: bucuria de a trăi, de a ne iubi, de a fi prieteni”.

Dl. André Van Kerrebroek — informatician, Liege: „Este pentru prima oară cînd vîd dansuri de o expresivitate atît de puternică. Aveți un folclor extraordinar!”.

D-na Agnès Lambert, asistentă socială, Verviers: „Vive la danse! Vive la musique! Vive la Roumanie!”

A. D.

Preselecție pentru ansamblul folcloric „Dumbrava Sibiului”

Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, Ansamblul folcloric „Dumbrava Sibiului”, anunță înființarea unui ansamblu folcloric de copii care se compune din formație de dansuri, orchestră și soliști vocali.

Pentru dansuri pot participa fete și băieți între 10 și 12 ani.

Pentru orchestră fete și băieți între 9 și 14 ani.

Pentru soliști vocali fete și băieți între 8—14 ani.

Preselecția va avea loc vineri, 26 octombrie 1991, ora 16,30, în sala Thalia — str. Cetății nr. 5 (fostul club Independența).

Perspectivile acestui ansamblu sînt de a prezenta o

serie de spectacole în municipiul și județul Sibiu, de a participa la o serie de festivaluri ale copiilor în țară iar în anul 1992 de a participa la 2 festivaluri internaționale de folclor din Finlanda și Tbilisi — Georgia (U.R.S.S.).

Informații zilnice între orele 9—18 la adresa menționată mai sus, tel. 3 32 24.

loare de peste 120 mii lei bani peșin — unei asociații particulare? Pe lângă faptul că SERVAGROMEC Nocrich a pierdut acești bani, a dus și la întârzierea semănatului, ceea ce este și mai grav.

sat, de la fostele C.A.P.-uri, cea, 3 milioane lei. Dar dacă ar opri efectuarea lucrărilor pînă la returnarea datoriilor ar însemna să „moară”. Deocamdată, secția își scoate cheltuielile — care au crescut

Pămîntul plînge...

Mergînd pe firul acestei probleme — care nu-și are nici o justificare acum, cînd și așa semănatul este atît de întîrziat —, aflăm și alte aspecte care fac să meargă lucrurile „cum o fi”. SERVAGROMEC Roșia are de încă-

enorm și la ei: 24 de lei litru de motorină, 21 mii lei un cauciuc mare etc. — dar cînd vor veni reparațiile... Costul lucrărilor a crescut pe măsură, iar țărani nu prea își pot permite să plătească tractoare; dar nici să-și cumpere unul nou. Așa că, mulți

„ASTRA”-130 de ani Sub semnul renașterii spirituale

Din săptămîna manifestărilor culturale-artistice dedicate împlinirii a 130 de ani de la înființarea, la Sibiu, a Asociației Transilvane pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român au trecut, iată, două zile încărcate de rod. Două zile în care cei interesați au fost, duminică, martori la vernisarea unei expoziții filatelice și a uneia de artă fotografică, în vreme ce sâtenii din Gura Riului — au fost invitați de revista sibiană „Euphorion” la o sărbătoare a poeziei prilejuită de aniversarea a 125 de ani de la nașterea poetului George Coșbuc. Ziua de luni, 21 octombrie, s-a aflat sub semnul unei încărcături spirituale și mai dense. A debutat la ora 10 în aula Universității din Sibiu cu simpozionul „Istoria învățămîntului din Transilvania”. Comunicările prezentate de conf. dr. Dumitru Acu, istoric Mihai Racovițan, prof. dr. Matei Pamfil, prof. Felicia Cărăuș, lector dr. Elena Macavei au evocat pagini dramatice din istoria luptei și rezistenței românilor transilvăneni la politica de dominație și de deznationalizare forțată promovată de imperiul dualist austro-ungar, subliniind, în același timp, pe baza unei riguroase argumentări științifice, rolul salvator al ASTREI în contextul istoric dat, extrem de dificil și greu pentru populația majoritară românească din Transilvania.

Devenit un spațiu ce se oferă tot mai generos găzduirii faptelor de cultură, Casa Armatei din Sibiu găzduiește salonul de carte „Edituri și cărți după 1989”. Peste 220 de titluri de carte din literatura pentru copii, beletristică, literatură universală, carte tehnică, științifică, de artă etc. configurează un univers bogat al activității editoriale în care edituri de tradiție, alături de foarte multe altele nou create, ne oferă fie reeditări, fie texte inedite, în concluzie, lucrări ce dau relief și dimensiune majoră unei adevărate culturi.

La ora 15, Filiala Arhivelor Statului din Sibiu, în efortul său tot mai insistent de a „ieși în lume”, ne-a invitat la o expoziție documentară „ASTRA — realitate și simbol”. Spațiul expozițional restrîns de care dispune, în comparație cu numărul impresionant de documente și cu valoarea acestora, au obligat organizatorii la o selecție drastică, oprindu-se selectiv doar la acele documente și imagini de natură să lumineze o schiță de portret a Asociației transilvane pe care Timotei Cipariu o defini-a drept „un reazăm naționalității române”.

Seara zilei de ieri s-a încheiat la Galeria de artă „Sirius” cu vernisarea expoziției de pictură a artistului plastic sibian Eugen Dornescu.

Ion Onuc NEMES

Însemnări din sala de concert

Petre Sbârcea și Florin Croitoru

Cel de al doilea concert simfonic al Filarmonicii sibiene „W.A. Mozart” din actuala stațiune, organizat joi, 17 octombrie a.c. a avut ca protagoniști pe dirijorul Petre Sbârcea și violonistul Florin Croitoru, iar în program lucrări de referință ale literaturii muzicale românești și universale.

Schița pentru orchestră de coarde Amurg de toamnă de Alfred Alessandrescu, scrisă în anul 1910, pe cînd compozitorul nu avea decît 17 ani, a fost realizată îngrîșit de către orchestră, în limitele impuse de partitură, dezvăluind un creator înzestrat, dar lipsit de îndrăzneala limbajului sonor al epocii marilor reforme, un temperament liric, mediativ, înclinat spre reverie și poezia naturii.

Solistul serii, violonistul Florin Croitoru, recent întors cu un prețios premiu doi de la Concursul Nicolò Paganini, Genova — Italia, ne-a încîntat prin reușita interpretare a Concertului pentru vioară și orchestră în Re major de P.I. Ciaikovski, o romantică pagină de mare virtuozitate și rafinată melodicitate, nelipsită din repertoriile soliștilor con-

certiști. Violonist înzestrat nu numai cu un sunet cald, penetrant, generos ci înainte de toate cu acea muzicalitate matură și siguranță stilistică la care se ajunge prin perseverență și muncă responsabilă, Florin Croitoru a pus în valoare seva melodică și dinamică a concertului pentru vioară a lui Ciaikovski, atît de naturală și de proaspătă punctul culminant fiind atins în splendida Canzonetta din partea a doua, unică prin frumusețea melodică și farmecul plin de cuceritoare căldură.

Am remarcat și cu alte prilejuri capacitatea maestrului Petre Sbârcea de a alcătui programe deopotrivă atrăgătoare și consistente, vîdînd preocuparea sa, de fiecare dată, de a pătrunde în profunzimea creațiilor respective. Sensibilitatea sa artistică, experiența și bunul gust au stat și la baza frumoaselor realizări a Simfoniei a VIII-a în Fa major de L.v. Beethoven, lucrare evidențiată prin caracterul de muzică de cameră al sonorității, prin grație, degajare și voce bună. Prin elaborarea strictă, fermă și pregnantă de către dirijor, lucrarea a dobîndit un plus de unitate, de grandoare constructivă.

Nicolae SCUTEA

R.A.G.C.L. SIBIU

ANUNȚĂ că în vederea execuției unor lucrări la investiția „Alimentare cu apă Sibiu — sursa Sadu”, drumul județean Sibiu — Șelimbăr — Cisnădie (în dreptul Stației PECO Cisnădie) se închide între orele 7—18, în data de 23.10.1991.

— 1578 —

(urmăre din pag. 1)

griu. Au reușit să însămînteze, pînă la 11 octombrie, 20 ha. Au aflat însă cei de la Nocrich, au intervenit la Trust — SERVAGROMEC Sibiu — și i-au oprit și pe aceștia să mai lucreze.

De fapt, iată cum stau lucrurile: ing. Rus a funcționat ca șef de fermă la C.A.P. Hosman între 20 nov. 1990 și 1 iulie 1991, cînd a fost preluat de Camera agricolă Nocrich. Însă, la 1 oct. 1991 a primit decizie, din partea Prefecturii, de numire ca președinte al comisiei de lichidare a C.A.P. Hosman. Pe acest motiv a refuzat dl. contabil șef Crișan să-i onoreze comanda. Dar, zicem noi, ce are lichidarea C.A.P.-ului cu onorarea comenzii — în va-

10,00

Metendaru Super

Ora de Interfer Actualitate

teo. pentru Tradiții zori di Avanzu 15,30

ria. 16. Cursuri străine. ca pen

Știri. I în me

Salut, Cultura 19,30

mate. tătă. 20,45 S mic. 21

română 22,05 F ne e b

(Franța mieră Cronică lui. Ac

Jazz-fa

ci

SIBIU „A fi lup”, or 15; 17

Arta: de pol 9,30; 17,30 și

Tiner nătoare orele 1 și 19.

Terez nuele”, si 19. I ani.

MEDI gresul: cială”, or 15; 17

Centr tolar re 11; 14;

CISN/ care au tul”, or 19,30.

AGNI are dre 15; 17

DUM „Liceeni orele 17

Telefo

Aerop Ag TA Ag de 1 20 85; 3 43 55; 1 70 16;

CEC 1 1 tii C.F. pierii (REA 3

Dispece 053; Sp tean 3

(evenim

me

(meteor

Mîine fi rece, mult a

porar v la mur și nins

va sufl slab.

minime prinse grade, i me în grade.

Colocviul Național Interdisciplinar de Istorie a Civilizației Populare Românești

(urmărire din pag. 1)

grafii pornesc de la momentul contemporan și coboară, în treaptă în treaptă, în timp, pe cită vreme arheologii au punctul de plecare din trecut către prezent. Normal ar fi ca aceste drumuri să le facem să se întîlnească. Din păcate, ediția actuală a oferit această șansă numai parțial, în ciuda caracterului ei interdisciplinar. Consider, de asemenea, că acest mod al cercetării interdisciplinare trebuie îmbogățit cu specialități din cită mai multe domenii de activitate.

Călin Hoinărescu, arhitect, Institutul de Proiectări Ploiești: „Marile personalități care au fost prezente la ediția actuală au reușit, prin comunicările prezentate, să parcurgă, toată istoria reală a țării. E un lucru știut că multe din adevărurile istoriei noastre nu se puteau spune înainte. S-a dovedit însă că cel mai mare serviciu în istorie ț-l face adevărul. Pentru mine ca arhitect restaurator această ediție a avut valoarea unui curs intensiv de istorie a civilizației populare. Studiind teme legate de habitat, de problema evoluției arhitecturii, de problema identității noastre în domeniul arhitecturii, am găsit răspunsuri neașteptate de benefice. Simțeam în arhitectura noastră tradițională prezența unui substrat străvechi european, lucru pe care l-am găsit confirmat aici de istorici, din punct de vedere arheologic. Acest lucru fundamentează teoria și ipoteze de valoare extraordinară.

În ceea ce privește disciplina noastră, vreau să spun că și noi arhitecții sintem derutați. E vorba de o alunecare a arhitecturii spre un joc desacralizant. Ceea ce am aflat de la arheologi și de la istorici este că nimic nu există în cultură fără implicarea noțiunii de sacru, iar colocviul tocmai această menire o are.

Dr. Corneliu Bucur, directorul Muzeului Civilizației Populare din România: „Ediția din acest an a fost o deplină reușită. În primul rînd prin cota de participare — numeric și valoric și prin nivelul de reprezentare a marilor centre științifice și culturale ale țării. În al doilea rînd prin efortul constant al majorității participanților privind tendința de generalizare și de interdisciplinaritate, ceea ce înseamnă o informație dintr-o multitudine de domenii care converg spre lămurirea unui fenomen de cultură. În al treilea rînd, contextul european. Dorința de a interpreta ceea ce este specific poporului român nu numai dinăuntrul acestei arii a civilizației românești, ci și din afara ei. Deci coeficientul de originalitate nu se poate reprezenta decît din perspectivă universală. Prezența oaspeților noștri din Basarabia readuce în spațiul acestor colocvii diaspora românească, întreg trupul românesc, și sperăm ca din edițiile viitoare să avem reprezentanți ai românilor din toate colțurile lumii“.

Conferință

Joi, 24 octombrie 1991, ora 18 va avea loc la sala Studio a Casei de Cultură a Sindicatelor, conferința cu tema: „Diferența dintre ceea ce este spirit și ceea ce este non spirit și învățătura ce rezultă din înțelegerea acestei diferențe“, urmată de un film ai cărui protagoniști sînt Rachel Welch și trupa ei de Yoga.

Ne-am interesat... Vă informăm Despre compensarea prețurilor la medicamente

Potrivit Hotărîrii Guvernului 219/1991, prețurile de vânzare cu amănuntul la medicamente pentru tratamentul ambulatoriu se acoperă în proporție de 50 la sută din fondul de asigurări sociale de stat.

Beneficiază de această măsură salariații din regiile autonome, societățile comerciale cu capital majoritar de stat, societățile mixte și din instituțiile bugetare.

Pentru prescrierea medicamentelor acestia trebuie să prezinte o adeverință de salariat (valabilă șase luni de la emiteră) în care se va menționa numele și prenumele soțului, soției și copii.

O altă categorie o reprezintă salariații societăților comerciale cu capital privat, întreprinderile mici, asociațiile familiale și cu scop lucrativ, precum și persoanele care desfășoară activitate în mod independent și patronii. Adeverințele lor trebuie să poarte viza Camerei de muncă a Direcției Județene de Muncă și Protecție Socială.

Eliberarea rețetelor pentru pensionari se va face în baza talonului de pensie (decizia), iar pentru someri în baza carnetului de somer. În ambele cazuri membrii de familie trebuie să prezinte acte doveditoare.

Trebuie să spunem însă că eliberarea rețetelor în regim de compensații (50% gratuit) se desfășoară într-un ritm lent anevoios.

Si asta, atît din vina medicilor pe care îi incomodează procedura birocratică, gre-

oaie de întocmire a prescripției medicale, cît și din vina populației care nu cunoaște și nu știe să-și procure actele necesare în acest scop.

Precizînd faptul că numărul medicamentelor ce pot fi prescrise pe o singură rețetă în regim de compensație este de maximum patru, a cîte un flacon fiecare, evidențînd aici datele concrete pe care trebuie să le conțină o asemenea rețetă: ■ denumirea și adresa (sediul) unității medicale, (în cazul unităților particulare și numărul autorizației de funcționare a acestora). ■ numele, prenumele și adresa completă a bolnavului ■ numărul actualului doveditor ■ numărul de registru de consultații (foaia de observații ■ diagnosticul ■ ștampila unității medicale ■ de asemenea, pe formularul tip al Ministerului Sănătății se va anula de către medic mențiunea Gratuit DA/NŪ prin înscrierea termenului ANULAT și se va trece în partea de sus a formularului „COMPENSAT 50 LA SUTA“ urmată de semnătura și parafa medicului pe ambele exemplare.

De reținut că eliberarea medicamentelor în regim de compensație se poate face de orice farmacie (inclusiv cele particulare), cumpărătorul semnînd de primirea acestora pe spatele rețetei, unde trece numele și prenumele, seria și numărul buletinului de identitate.

A consemnat pentru Dv. Ioan VIDRIGHIN

În atenția agenților economici

În scopul acordării de sprijin material și tehnologic, Camera de Comerț și Industrie Sibiu, str. Telefoanelor nr. 1, organizează în zilele de marți, 22 oct. a.c. și miercuri, 23 oct. a.c., ora 12 la sediu, o întîlnire cu agenții economici privați care desfășoară activitate de

producție în domeniul alimentar, materiale de construcții și industrie ușoară.

Sînt invitați să participe toți agenții economici din județ, care în prezent sau în perspectiva imediată desfășoară activitate productivă în aceste domenii.

(urmărire din pag. 1)

armata, a încuviințat crearea cetăților din Panonia, Pamfalia, Dalmația, Frigia și Macedonia, istovite de atîtea prădăciuni și asedii să se ducă în Apulia, rămînd pe loc Vlăchi (românii) care fuseseră păstorii și colonii (agricultorii) lor (ai humilor).

Cele trei județe, cu denumirea lor interbelică: Odorhei, Trei Scaune și Ciuc, din curbura Carpaților, au fost populate de români, înainte de sosirea stăpînirii maghiare și a plasării pazei secuilor. Numele localităților a fost schimbat prin maghiarizarea lor. Exemplu — localității Vlăhița i s-a spus OLAHFALU, adică: olah = român, falu = sat ș.a.

Datorită presiunilor economice, administrația maghiară a reușit pe deplin să maghiarizeze populația. Între anii 1700—1900 populația românească a scăzut prin deznaționalizare cu 25 la sută. Din cei circa 500 de mii de locuitori din secuime, populația românească a pierdut 125 000 de persoane, aceștia fiind înghițiți de secui. Este ușor de înțeles ce pierderi a suferit poporul român prin deznaționalizare între secolele 13—17.

În anul 1910, în județul Odorhei, după statisticile oficiale, rezultă o populație de 2 840 persoane. Iar după statisticile parohiilor bisericii greco-catolice, populația românească numără 5 528 de români. În județele Trei Scaune, în perioada 1733—1805, din cele 100 de comune, statisticile confessionale au înregistrat români în 94 de comune; dar în 1805 prin deznaționalizare, în 26 de comune nu mai era nici un ro-

mân. În 46 de comune populația românească era în descreștere; numai în 22 de comune creșterea era normală. Situația era similară și în celelalte județe. În actele de stare civilă numele cetățenilor români au fost maghiarizate. Exemplu: Roșu Ioan = Vereș Ianoș, Olaru = Fazekas, Birsan = Bereszany, Suciu = Socs; Radu = Raduly. De fapt această practică s-a folosit și între anii 1940—1945.

În multe localități din secuime înaintea anului 1900 bi-

Secuizarea românilor

sericile greco-catolice și ortodoxe au fost închise, din lipsă de credincioși, care au trecut în mod fortuit la religia romano-catolică. Comuna Bologaia, din județul Odorhei, a fost o localitate curat românească. Înaintea de 1919, parohiile ortodoxe și greco-catolice s-au desființat, populația fiind deznaționalizată. Alte localități au avut aceeași soartă.

Recensămîntul din 1930 scoate în evidență că din cele 68 423 suflete ce s-au declarat români din secuime, un număr de 11 402 declarați români nu cunosc limba română.

Scriitorul maghiar Paul Balogh constata în 1902 în cartea sa „A NEPFAJOK MAGYARORSZÁGON Budapest 1902“, dispariția prin maghiarizare în mai puțin de 50 de ani a 176 comune a populației românești. Acești locuitori români au devenit secui îngrșînd numărul lor.

S. C. „VINARIA“ S. A. Sibiu

CUMPĂRĂ la prețuri avantajoase struguri nobili pentru vinificație, astfel:

- între 154—162 gr. zahăr . . . 38 lei/kg
- între 163—170 gr. zahăr . . . 45 lei/kg
- între 171—180 gr. zahăr . . . 48 lei/kg
- între 181—190 gr. zahăr . . . 52 lei/kg
- între 191—204 gr. zahăr . . . 58 lei/kg

Preluarea se face la centrele de prelucrare de la Miercurea Sibului și Mediaș — plata la predarea produsului.

Informații suplimentare, la telefon 1 72 90, int. 42. — 1577 —

PATROLIATUL JUDEȚEAN Sibiu

— Secțiunea Capital Privat —

FACE CUNOSCUȚ tuturor celor interesați că astăzi, 22 octombrie 1991, ora 16, la Clubul „Independența“ (din str. Avram Iancu), are loc întîlnirea patronilor cu reprezentanții băncilor din Sibiu. — 1567 —

S. C. AGROCOM SIB S. A.

FACE ANGAJĂRI pentru următoarele categorii de personal:

- MECANIC AUTO
- MECANIC AGRICOL

pentru Atelierul mecanic Cisnădie.

Informații, la sediul societății — B-dul Victoriei nr. 4, telefon 1 19 05, între orele 8—14.

— 1576 —

Înaintea de anul 1900, în cele trei județe secuiești au funcționat 485 școli primare și secundare în limba de predare maghiară pe cînd românii dispuneau de 27 școli primare situate la periferia județelor. În 16 octombrie 1929, Ministerul Instrucțiunii Publice a constatat printr-un proces verbal, semnat de autoritățile din comuna Micfalău, jud. Trei Scaune, că 42 de familii au fost silit să adopte religia romano-catolică și să-și maghiarizeze numele.

Ungurii prezintă aceeași proporție de grupă sanguină cu populația din Ungaria. Secuii însă se împart în două categorii și anume: prima categorie de 10 600 persoane secui au un indice biologic de 2,11; cealaltă categorie, de 3 184 subiecți, are un indice de 3,07 și 1,56. Diferența de indice e evidentă, procentul este de 30 la sută între cele două categorii de secui.

Analiza singelui s-a făcut la 3 856 de cazuri la românii din secuime și 1 230 români din restul Transilvaniei. Indicele sangvin este de 2,20 și 2,00 care corespunde și pentru românii din restul Transilvaniei. Surpriza constă și în aceea că indicele singelui al celor 10 600 secui are o suprapunere desăvîrșită cu indicele făcut pe 3 856 români cu domiciliul în secuime.

Făcînd raportul dintre cifrele de mai sus rezultă că, în 1934, numai 30 la sută sînt, din întreaga populație a județelor în cauză, cetățeni de „rasă“ secui, restul de 70 la sută provin din românii secuizați. De precizat că cele 30 procente ce revin secuilor originari din secolul XII, conțin o mare cantitate de gene de proveniență turcă, știută fiind contopirea triburilor turce cu secuii în sec. XI. Secuii n-au nici o vină că în decursul veacurilor genele lor au fost asimilate de la români, de la daco-romani, iar azi sînt oameni onești, dar din păcate se lasă păcăliți de dușmani. Poate cuiva i se pare aberantă analiza serologică, dar ar fi interesantă repetarea ei în 1991—1992 ca să vedem dacă ar apare diferențe de indice serologic.

lități. Ca-10,30 12,40 13,30 14,00 Me-uzica 14,50 l de 15,20 TV. rsita-voală. limbi Muzi-17,00 nvie-muri 18,05 ume. ani-ualip-ort. cono-cludia irect. l. Ci-ăsta? Pre-23,05 entu-23,40



acea: u fi ; 13;

rvint orele 15,30;

„Vi-eci“, ; 17

ma-; 17 ab 16

Pro-spe-13;

pis-orele

ei 3 ves-17 și

Cine orele

I: roll“,

rtile

32 86 11 57 L.F.R

a II

rsala orma Pom L.V.A.

061 netre

Jude-olitia

2 01.

IAN) a va mai Fem- iar vită

ntul ernal urile cu-3—5

axi-11

