

Oameni și idei

Un ziar românesc cu profil economic publică de mai multă vreme răspunsurile unor binecunoscuți oameni de afaceri și manageri de talie internațională. la o întrebare cu adevărat incitantă: „Ce ați face dacă ați fi consilierul președintelui Româ-

Acordați capitalului străin permisiune nelimitată de a intra în România. Căutați un model foarte concret de afaceri și invitați companii străine pentru a realiza un astfel de model, chiar pe cheltuiala parțială sau totală a României. Cazul respectiv va deveni de succes și exemplul lui va fi urmat de alții”.

Clar, concis, echilibrat și la obiect! Firește, se poate și spune că lucrurile se văd într-un fel din exterior și altfel din interior. Dar ideile, sugestiile valoroase rămân! Problema este ca toate aceste idei, puse la dispoziție generos și dezinteresat, să fie luate în calcul, cântărite, evaluate și adaptate la „specificul” nostru de care nu putem să nu ținem seama.

Chiar așa, oare președintele Iliescu a reținut toate aceste idei, sau preferă... lipsa de idei a consilierilor din România?

TRIBUNA

EDITORIALUL ZILEI

niei?.. Iată o intervenție care, în câteva rânduri face cât... un tratat al economiei de tranziție:

„L-aș sfătui pe președinte să descopere care sunt punctele tari ale României: economia, resursele, oamenii? Aș pune accent pe punctele forte descoperite. În acestea se vor cristaliza afacerile și industriile certe ale României. Acordați maximă atenție investițiilor și afacerilor certe. Reduceți amestecul statului în economie. Duceți o politică fiscală cu impozite stimulativă.

În pagina 3
MEDIAFAX transmite

Un lider controversat Picățelele și mâncătorii de lebede

Părât de frunzașul peunerist Ioan Gavra că nu și-a ridicat certificatul de proprietate (și da mâna), Dinu Patriciu a taxat prelungirea termenului stabilit de lege pentru această operațiune, amânare cerută și obținută, firește, de F.D.S.N., ca „o decizie cu iz populist, venind în sprijinul ignoranților” (cronică parlamentară în „Curierul Național” din 4 decembrie 1992)

Aflând, altă dată, de la ministrul finanțelor Florin Georgescu, despre intenția guvernului de a obliga agenții economice să vândă statului 40% din câștigurile în valută, Dinu Patriciu a calificat această nouă „arestare a valutei”, măsură căreia nu i s-a dat curs încă, drept „asasină pentru întreprinzători și sinucigașă pentru economie”, o nouă „dovadă” a tendințelor dirijiste promovate de guvern.

De altfel, Dinu Patriciu nu și-a ascuns nicicând temerile că politica actualului guvern ar putea prejudicia activitatea sectorului particular și nici convingerea că aceste îngrijorări sunt împărțite de majoritatea întreprinzătorilor. (vezi, de pildă, amplul interviu din „Expres magazin”, nr. din 17 februarie a.c.).

Înainte de a încheia acest capitol de prezentare a personajului politic Dinu Patriciu să mai notăm o altă opinie tranșantă a liderului liberal. Apărându-se de acuzația că l-ar fi atacat pe Paul Everac, D. Patriciu declară, în interviul citat mai sus: „Mi-am exprimat indignarea. De atacat, l-a atacat de mult un mare și adevărat dramaturg, Eugen Ionescu, în „Rinocerii”.

„Adevărul” taxase o tabletă televizată ca „manifestare xenofobă și demagogică”. Găsind vulgară vestimentația dramaturgului - președinte TVR, D. Patriciu a identificat în asocierea cravatei cu picățele și costumului în dungi „o dovadă a sistemului de valori care îl apropie de mâncătorii de lebede din Prater”. „Dl. Paul Everac a început să se cheme Constantinescu pe vremea când majoritatea Comitetului Central era de origine evreiască, iar acum a devenit român verde”, a adăugat Dinu Patriciu, citat de „Evenimentul zilei” (3 februarie a.c.). Un rechizitoriu mai aspru despre Paul Everac nu a rostit decât Nicolae Manolescu.

OBSERVATOR

O ALARMĂ FALSĂ ȘI-O „FĂCĂTURĂ” CIUDATĂ

(1) Potrivit programării, săptămâna trecută am avut misia de „cap limpede” la redacție. Am fost surprins să constat că, de marți până vineri, fix la ora 14, o aceeași persoană, căreia am reușit să-i memorez vocea și formula - tip de adresabilitate („Veniți degrabă să vedeți mizeria din Piața Cibin!”) m-a pus în priză, ca să zic așa. Era vocea unui bărbat vârstnic, care a refuzat să se prezinte...

N-am putut să onorez alarmanta invitație decât sâmbătă, către ora 10. Am dat vreo trei ture prin piață. Marfă multă și diversă; cumpărători - așijderea. Am încercat să immortalizez pe „pelicula memoriei” dovezile sugeratei imagini de „mizerie”, și mărturisesc că eforturile mele au fost zadarnice... Sigur că, în unele locuri în care vânzătorii își epuizaseră marfa, existau urme ale activității comerciale: resturi

de produse, rupturi de ziare, ciștoace de țigări, coji de pepene și de ștulete de porumb fier. Dar am văzut și vreo 2-3 femei în halate albastre măturând în zonele respec-

ANCHETA TRIBUNEI

tive și un lucrător, probabil de la salubritate, colectând gunoaiile din puzele montate la capătul șirurilor de mese. Nu m-am grăbit să trag concluzii, deși imaginea generală era că lucrurile arată, totuși, ca într-o piață în care o „mână invizibilă” acționează pentru păstrarea unui necesar aspect de normalitate, ceea ce mi-a întărit convingerea că, firesc, o piață nu-i decât o piață și ni-

Tribuna

COTIDIAN INDEPENDENT DIN JUDEȚUL SIBIU

Anul CIX, nr. 951 | Miercuri, 11 august 1993 | 6 pagini, 35 lei (la abonați - 25 lei)

ETERNĂ GLORIE EROILOR!

Acum trei sferturi de veac, în Gura Râului a fost înălțat un monument al eroilor din sat căzuți pe câmpurile de bătaie ale primului război mondial, ce glorifică și eternizează suprema lor jertfă.

Din inițiativa Asociației Județene a Veteranilor de Război și a autorităților locale, monumentul a fost întregit cu două plăci de marmură, pe care sunt înscrise, întru salvă și veșnică amintire, numele eroilor din comună care și-au jertfit viața în al doilea război mondial.

Duminică, 8 august a.c., în prezența unei numeroase asistențe a avut loc solemnitatea dezvelirii celor două plăci. Au participat dl. Romeo Trifu, președintele Consiliului județean Sibiu, dl. Vasile Bobițiu, primarul comunei, reprezentanți ai A.J.V.R., ai Institutului militar „Ioan Vodă”, alți invitați. Despre semnificația și importanța evenimentului au rostit alocuțiuni dl. Vasile Bobițiu, lt. col. (r) Ioan Mogâldea și ing. Ilie Cătoiu, fiu al satului, veterani din al doilea război mondial. A fost săvârșită o slujbă religioasă de pomenire a eroilor. La monument au fost depuse coroane și jerbe de flori. Elevii ai școlii din comună și fanfara Institutului militar au prezentat un emoționant program artistic.

Invățător pensionar
Ioan MOGÂLDEA
Foto: Fred NUSS



Regele e gol! 4. „Aștia, flotantii ...”

Încercăm să aflăm singur care sunt problemele muzeului și ce atribuții îmi revineau întru rezolvarea lor. Despre vreo fișă de post sau alte repere orientative nici nu putea fi vorba, căci devisa lui Bucur era: „fiecare trebuie să facă de toate”. Zadarnic încercam să-i explic că a face de toate echivalează uneori cu a nu face nimic, zadarnic mă străduiam să organizez activitatea secției pe baza unor responsabilități concrete din par-

tea fiecăruia și să iau, la nivelul meu, decizii. mă trezeam cu contra sau supradecizii date muzeografilor fără măcar să fiu înștiințat.

Într-o zi, după vizite repetate prin muzeu, am întocmit o lungă listă a reparațiilor urgente ce trebuiau făcute la unele monumente (ploa-

continuare în pag. 2

(Va urma)
Vasile AVRAM

PROTECȚIA PATRIMONIULUI PUBLIC

Consiliile de administrație din regiile autonome și din societățile comerciale de stat vor exercita permanent un control riguros și exigent asupra modului cum sunt

din funcție și de recuperare a pagubelor înregistrate în unitățile pe care le conduc, și se vor stabili măsuri operative pentru recuperarea acestora.

RAZBOI CORUPȚIEI!

păstrate, întreținute, conservate și gospodărite mijloacele materiale și bănești, bunurile și produsele industriale și agricole, iar atunci când constată încălcări ale normelor legale, ori pagube materiale vor lua măsuri împotriva celor vinovați, inclusiv de îndepărtare

* Organele de conducere din regiile autonome și societățile comerciale cu capital de stat, care au răspundere privind integritatea și apărarea patrimoniului propriu, vor lua măsuri de protecție a acestuia, vor analiza și vor dispune asupra constatrilor, sesizând, dacă este cazul, organele de urmărire penală. Trimestrial, la aceste analize, împuterniciții sta-

continuare în pag. 2

În pagina 2 Sport

În timp ce minerii cer salarii de sute de mii de lei angajații S.C. „AVICOLA” S.A. Sibiu nu și-au luat salariul de peste două luni!

Cu câteva luni în urmă am tras un semnal de alarmă privind situația grea de la „AVICOLA” S.A. Sibiu. Criticam atunci imobilismul financiar care genera lipsa de bani și de furaje a societății. Azi, criticăm același lucru. Un singur argument: **cum se poate ca unei societăți, cu un patrimoniu recunoscut legal ca fiind de peste 2 miliarde lei, să i se „confiște” sistematic fiecare leu care îi intră în cont, în numele dobânzilor ce le datorează pentru un credit de 400 milioane lei?**

Gurile rele spun că la mijloc ar fi vorba de plata unor polițe ori de „orgoliile” nu știu cui. Cert este că, în urma practicării „nemiloase” - și total nejustificate - a acestor „confiscări”, gâinile și puile de la AVICOLA S.A. Sibiu mor pe capete. Cu cele 5 milioane lei intrate acum câteva săptămâni în cont (de la terți beneficiari) societatea putea să-și procure furajele

necesare pentru creșterea puilor pentru carne. Dar, n-a fost să fie așa. Populația Sibiului a fost păgubită de 120.000 de puie care au murit din lipsă de hrană. Acum, cu gâinile, se întâmplă același lucru. Conducerea societății face eforturi disperate (de peste o lună de zile) pentru asigurarea hranei de întreținere în viață a păsărilor, iar angajații vin la serviciu zi de zi, fără să-și fi ridicat salariul de peste 2 luni de zile. Aici, oamenii fac eforturi și speră că vor fi ajutați. Au semnat, împreună cu alții - aflați asemenea lor, în aceeași falimentară situație - o scrisoare deschisă adresată premierului Văcăroiu și ministrului agriculturii (publicată de ziarul nostru).

Noi credem că aici și acum nu mai poate fi vorba de nici un pariu, ci de intervenția hotărâtă a factorilor guvernamentali care se fac direct răspunzători de asigurarea securității alimentare a populației.
Ioan VIDRIGHIN

continuare în pag. 2
Lucian JIMAN

Complexul muzeal Brukenthal - itinerar european

Din Renaștere și până în Rococo

Așa s-ar putea intitula expoziția de bază cu lucrări de artă europeană din fondul Brukenthal, deschisă cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor.

Expunerea, inedită în țara noastră în actuala structură, pune în valoare un mai vechi proiect tematic ce urmărea prezentarea bogatelor colecții, stilistic și cronologic, în cadrul ma-

Frans Floris van Vriendt (exponent al manierismului flamand matur) și Hans von Aachen (important reprezentant al manierismului german).

După cum e binecunoscut, manierismului îi urmează barocul ai cărui exponenți de bază, titanii Caravaggio, Rubens și Rembrandt, prin uriașa lor personalitate, și-au pus amprenta

european în Baroc. "Scene de gen" și bineînțeles "Scena mitologică și alegorică".

Alături de prestigioși peisagiști flamanzi și olandezi pot fi apreciate și peisajele unor pictori italieni și germani relevantă fiind aici influența școlii neerlandeze în afirmarea genului peisagistic în Europa.

Aceiași influență se poate evidenția și în cea



lor epoci ale RENĂȘTERII, MANIERISMULUI, BAROCULUI și ROCOCULUI.

Dacă până în momentul de față etalarea colecțiilor s-a făcut cronologic, pe școli din secolul XV și până în prima jumătate a secolului XVIII, începând cu cea flamandă, olandeză, continuând cu școlile germană și austriacă, italiană, franceză și spaniolă, parcurgându-se astfel, cu reveniri, de la o școală la cealaltă, cele mai importante etape ale marii arte europene, într-un traseu, credem, greoi și nerelevant, vizitatorii iau acum contact cu o nouă Pinacotecă.

Din prima sală de expoziție se intră în atmosfera Renașterii europene, căci pentru prima dată stau alături operele artiștilor germani Lucas Cranach și Hans Schwab von Wertinger cu lucrările renaștenștilor venețieni Paris Bordone, Jacopo de Ponte Bassano... De asemenea, sunt expuse și câteva portrete ale unor pictori renaștenști flamanzi precum Anton Moor sau Frans Pourbus I. Manierismul european este ilustrat prin operele unor importanți artiști precum Marinus van Reymerswaele (a cărui frumoasă lucrare "Sf. Ieronim" susține și afișul).

asupra a generații întregi de pictori.

Michelangelo Meris, zis Caravaggio, de fapt fondatorul barocului italian și european, a avut o influență covârșitoare asupra întregii peninsule italice și dincolo de hotarele acesteia, până în îndepărtata Olandă. Aici un grup de admiratori ai săi s-au constituit în așa-numita grupare a "caravagiștilor de la Utrecht".

La Veneția s-a constituit începând de la mijlocul secolului al XVII-lea gruparea tenebroșilor, care așa după cum s-au definit ei înșiși prin maniera lor, au practicat o pictură cu o tematică inspirată din subiecte care să le permită o interpretare cât mai dramatică, mai naturalistă ce evocă fără dubii arta lui Caravaggio.

Această "filieră" caravagistă poate fi urmărită în circa trei săli de expoziție.

Urmează un nucleu tematic Peter Paul Rubens.

Deoarece din perioada barocului Pinacoteca Brukenthal deține cel mai însemnat număr de tablouri, varietatea acestora ne-a permis o etalare și pe genuri. Deci pot fi întâlnite în ordinea expunerii lor două săli cu "Peisajul

ce privește scena de gen, de vanatoare, ori de bătaie, care pornind din vestul Europei va penetra treptat până în chiar sudul Italiei (deși influențele sunt mai puternice în nordul peninsulei).

În ultima sală de expoziție facem cunoștință cu rococoul, al cărui părinte, Sebastiano Ricci este prezent cu tabloul "Medor și Angelica" alături de "Triumful Aurorei" al lui Sebastiano Conca, de "Răpirea Europei" a unui artist anonim francez (genul lui Nattier) sau de portretul imperial al celebrei împărăteșe Maria Tereza, portret realizat de Martin Meytens.

Actuala expoziție de artă europeană are calitatea valorificării bogatului potențial al vechii Pinacotecii Brukenthal, într-un flux continuu, pe epoci, stiluri, flux care să-i permită vizitatorului receptarea mai lesnicioasă a fenomenului artistic european în toată complexitatea și independența sa.

Olimpia Tudoran CIUNGAN

Foto: Fred NUSS

Mediul înconjurător își pune amprenta pe desfășurarea orelor de curs, pe desfășurarea procesului de școlarizare, atât pentru elevi cât și pentru cadrele didactice.

Oboseala pe care am constatat-o prin testări, într-un stadiu avansat, se datorește în primul rând lipsei de oxigen, care dă elevilor o stare de neliniște, o imposibilitate de concentrare, agresivitate, pentru că în fond, fiecare elev ar dori să-și însușească ceea ce profesorul explică.

O mare importanță o are orarul. Atât activitatea intelectuală cât și cea fizică au efect bun asupra dezvoltării mentale și corporale a elevului, dacă intensitatea, durata și condițiile în care se desfășoară corespund condițiilor igienice și posibilităților de adaptare a organismului în creștere. Este necesară, în afara respectării condițiilor de igienă, a mediului, respectarea bioritmului, a curbei fiziologice a capacității de muncă. Capacitatea de muncă are modificări importante în cursul zilei. În primele 1-2 ore dimineața are loc adaptarea la mediu, între orele 9-12 organismul are cea mai mare putere de muncă, iar după-amiaza între orele 16-19, începe să scadă. În timpul săptămânii, capacitatea de lucru este mai redusă în prima zi, mai ales în primele ore, apoi crește în zilele următoare, miercuri și joi fiind cea mai crescută, apoi începe să scadă, sâmbătă având cel mai scăzut nivel. Această oscilație a bioritmului nu este respectată în orele școlilor.

Mi s-a demonstrat că nu se poate respecta întotdeauna curba fiziologică în orar, dar consider că posibilitatea de a adapta predarea la starea elevilor o au cadrele didactice, mai ales că o riguroasă respectare a programei rămâne ceva artificial, dacă elevii nu reușesc să-și

însușească materia predată și acest fapt stă la baza oboselei școlare, mai ales că fiecare elev dorește să cunoască, să aibă note bune.

Am constatat în timpul investigațiilor făcute pentru cercetarea oboselei școlare o atitudine total necorespunzătoare a unor cadre didactice ("aici, în această școală sunt numai handicapați", unde urma să aplic testul - "sunt cei mai handicapați din școală", fapt care a dus la inhibarea elevilor în realizarea testului).

Având în vedere acest neajuns deosebit de grav în desfășurarea procesului de învățământ este absolut necesar un examen psihologic și psihiatric al cadrelor didactice!

Dacă multă muncă duce la oboseală, prea multă distracție conduce la scăderea capacității de muncă. Numai un regim de activitate rațional, organizat poate contribui efectiv la o bună dezvoltare fizică și mentală, la o bună disciplină și formare a caracterului, la realizarea unei rezistențe crescute a orga-

nismului față de îmbolnăvirii.

Pentru îndrumarea elevilor pe această cale este nevoie de participarea tuturor cadrelor didactice, dar mai ales a diriginților. Orele de dirigenție trebuie folosite în acest scop, să existe o planificare a conținutului orelor, după vârsta elevilor etc.

Deci pentru îmbunătățirea procesului de învățământ este necesar să se ia următoarele măsuri: - Cadrele didactice să observe la intrarea și la ieșirea din clasă ventilația, ordinea. Nu tot ce aparține trecutului este rău. * Elevii trebuie să fie răspunzători de menținerea stării de igienă a clasei, coridoarelor, a curții. Acei care realizează orele trebuie să țină neapărat seama de curba fiziologică a capacității de muncă, dar în caz că nu este posibil întotdeauna, cadrele didactice să-și modeleze predarea, după capacitatea de asimilare a elevilor. * Organizarea timpului liber, de asemenea, trebuie îndrumată de cadrele didactice, mai ales de diriginți, dar nu numai de ei. Trebuie cultivată dorința de cunoaștere a frumosului, care există de fapt în fiecare copil, dar nedându-i posibilitatea de realizare, mugurii ei se rup, se ofilesc. * "Cunoaște-te pe tine însuși" spune un vechi proverb; această cunoaștere este piatra de temelie a succeselor. * Trebuie oare să vină străinii să ne învețe să învățăm, să îndemnăm elevii să aibă grijă de zonele verzi, de mediul înconjurător?! Nu putem oare să permanentizăm teoria Waldorf fără simpoioane?! În primul rând elevii trebuie învățați să nu învețe de frică, ci să dorească să învețe.

Eugenia BOZOVICI

S.C. LIBERTA S.A.
prin magazinul
din Calea Gușteriței nr. 41
vă oferă

NOU

următoarele mărfuri import Germania (NOI):

- * mochetă - diferite sortimente - lățime 4 m
- * linoleum - diferite sortimente - lățime 2 m.

ELECTROCASNICE CU UZURĂ REDUSĂ

- * TV color
- * Frigidere
- * Congelatoare
- * Mașini de spălat automate

3 luni garanție și service post garanție

* Prăjitor pentru pâine automat

MOBILIER CU UZURĂ REDUSĂ

- * Garnituri hol- canapea + 2 fotolii
- * Scaune diferite
- * Măsuțe tip bar.

Relații între orele 9-20 la telefon 092/43.80.63.

REȚINEȚI! Prețuri foarte avantajoase.

-1411-

ANUNȚ

Direcția generală a finanțelor publice și controlului financiar de stat a județului Sibiu vinde la licitație următoarele bunuri folosite:

- copiator AGFA
- frigider
- lăzi frigorifice
- T.V. color și alb - negru
- mașină de spălat rufe
- mașină de spălat vase
- aparat video
- receptor radio amplificator
- joc electronic
- încălzitor apă
- mașină de scris
- calculatoare

Participanții la licitație vor depune garanție de participare la licitație egală cu 10% din prețul de pornire al licitației la casieria D.G.F.P.C.F.S. Sibiu, B-dul. Victoriei nr. 1-3. Licitația va avea loc în data de 17.08.1993, ora 9. Informații la sediul D.G.F.P.C.F.S. Sibiu - telefon 41.62.90/191. -1581-

S.C.I.P. S.A. Sibiu

execută pentru agenți economici și persoane particulare următoarele lucrări:

- confecții metalice la prețul de 510 lei/ kg, 537 lei/kg, 565 lei/kg în funcție de complexitatea lucrării
- lucrări de hidroizolații la prețul de 920 lei/mp la care se adaugă valoarea materialelor
- reparații acoperișuri din țiglă și tablă
- reparații articole de camping, scaune, șezlonguri, mese
- confecționat și reparat umbrele pentru grădină
- rebobinat motoare electrice
- mori de ciocane pentru gospodării individuale, alimentare la 220 V cu site diferite pentru știuleți și boabe la prețul de 350.000 lei/buc.

Informații suplimentare se pot obține la sediul unității din strada Morilor nr. 17 sau la telefon 41.46.79. -1536-

"S.C. "SCANDIA" S.A. SIBIU

încadrează prin concurs:

CONSILIER JURIDIC

- vechime minimă 10 ani

Concursul va avea loc în data de 12.08.1993, ora 10.00.

Înscrieri și relații suplimentare la sediul societății din Sibiu str. Morilor nr.45. -1559-

