

# Politică la... peluză

Încă o moțiune semnată de opoziție a trecut la arhive. Încă o tentativă de răsturnare a guvernului a fost ratată. Orice analist, mai ales din tabăra opoziției, ar trebui, credem, să-și pună întrebări serioase. Ce se întâmplă, care sunt punctele nevralgice ale acestor demersuri? Pentru că, orice s-ar spune, povestea cu moțiunile de neîncredere prea seamănă cu cea cu șoarecele și pisica. Toată zbunguiala merge șnur, până la un moment, acela al adevărului, când se scot ghearele, se ascut dinții și...

## EDITORIALUL ZILIERI

se numără voturile. S-ar putea ca cineva să ne răspundă că funcționează prea bine mașina de vot a majorității parlamentare. Simplist, extrem de simplist!

Pentru o majoritate parlamentară de numai 53 la sută, moțiunile opoziției sunt respinse cu prea mare ușurință. Nu suntem noi cei care dăm sfaturi pe gratis opoziției, dar ceva ne îndeamnă să le sugerăm să caute cauzele eșecurilor repetate în altă parte. Orice observator neutru poate constata, de pildă, că o mare parte din politicienii din opoziție fac față cu succes intervențiilor individuale ce nu implică o abordare în profunzime a unor probleme, dar armonizarea politică între toate formațiunile, într-un document de sinteză, are drept consecință apariția textelor cu carențe vădite. Cu gafe procedurale și vicii de doctrină și formulare. Este evident că ceva scârțâie la nivelul experților sau al departamentelor specializate înființate în structura partidelor din opoziție sau în cadrul Convenției Democratice. Aceste echipe de experți fie că nu sunt eficiente, având probabil o structură parazită de tip balcanic, cu inși ajunși acolo pe baze de pile și relații interpersonale, fie că nu sunt consultate în acțiunile de decizie majoră. Oricare ar fi cauza, ea șubrezește vizibil tentativele opoziției de a accede la putere. Iar până una, alta, majoritatea parlamentară se amuză și își digeră victoriile subțiri, ca la fotbal când știi că ai câștigat nu atât prin valoarea ta, cât prin neputința adversarului.

Chiar așa: din păcate, prin parlamentul nostru sunt mai mulți fotbaliști decât politicieni!

TRIBUNA

# Tribuna

COTIDIAN INDEPENDENT DIN JUDEȚUL SIBIU

Anul CIX, nr. 1008 | Vineri, 29 octombrie 1993 | 6 pagini, 35 lei (la abonați - 25 lei)

**Prefectul în dialog cu cititorii**  
În pagina 2

## În atenția agenților economici

Potrivit Legii nr. 68/11 oct. 1993 privind garantarea în plată a salariului minim, persoanele juridice și fizice care angajează personal salariat cu contract de muncă sunt obligate să garanteze în plată un salariu brut lunar cel puțin egal cu nivelul salariului de bază minim brut pe țară.

Aceste dispoziții se aplică în cazul când salariatul este prezent la lucru, în cadrul programului, dar nu poate să-și desfășoare activitatea din motive neimputabile acestuia.

În cazul salariatului angajat cu o fracțiune de normă, se garantează în plată un salariu egal cu nivelul salariului de bază minim brut pe țară corespunzător fracțiunii de normă.

Ministerul Muncii și Protecției Sociale efectuează controlul în unități privind modul de respectare a acestor prevederi.

Nerespectarea dispozițiilor mai sus amintite constituie contravenție și se sancționează cu amendă între 50.000 lei și 200.000 lei.

Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor se face de către persoanele cu atribuții de control din Ministerul Muncii și Protecției Sociale și din direcțiile teritoriale pentru muncă și protecție socială.

Litigiile generate de neacordarea drepturilor ce se cuvin salariaților în baza acestei legi, constituie litigiile de muncă și se sancționează de către instanțele judecătorești.

Titus DUNĂREANU,  
Consilier juridic

## Alternativă la alternativă

Oricât ar părea de curios, în discuțiile din primăvara acestui an privind formarea unui guvern de coaliție s-au făcut auzite și vocile partidelor care au ratat intrarea în parlamentul ales acum un an și ceva.

Astfel, unul din vicepreședinții MER "s-a decis să ofere o alternativă de guvernare", după ce a taxat drept "aberație" ideea guvernului de uniune națională. Prosper om de afaceri, care patronează, între altele, "Meridian", ce s-a vrut "un altfel de cotidian", dar pare a se îndrepta spre faliment. Victor Eduard Gugui, despre care s-a mai spus că ar fi

negociat în secret, dar fără succes, locul pe listele CDR care l-a propulsat finalmente deputat pe economistul țărănist Mircea Ciomara, a afirmat, la o conferință de presă, că "alternativa" MER la guvernare, "nu va fi o simplă

declarație de intenții, ca cea a d-lui Văcăroiu, ci va cuprinde rezoluții concrete și va acorda o deosebită atenție privatizării, agriculturii etc." ("Meridian", 9 aprilie a.c.)

Citind mai toată presa bucureșteană, nu am întâlnit nicăieri acest program al MER despre care s-a spus că va fi dat publicității la o lună de la data anunțării acestei "alternative".

În pofida usturătorului eșec înregistrat în toamna anului trecut, când electoratul a sancționat sever poziția crăcănată a PNL, care se vroia cu un picior în guvern și cu celălalt în opoziție, Radu Câmpeanu își declara, în martie anul acesta "disponibilitatea" de a participa, "în anumite condiții" la guvernare. Peste o lună avea să declare în "Universul românesc", ziar decedat între timp, că "PNL la ora actuală (subl.n.) nu se gândește la o participare la guvern".

Considerând că "opoziția parlamentară ar fi trebuit să participe la guvern imediat după alegeri", liderul care a reușit năucitoarea contraperformanță de a saborda, prin halucinante sale jocuri politice, un partid în care mulți își puseseră speranțe, (20 la sută din preferințele electoratului cu numai o lună înainte de alegerile din 1990), nu scăpa, nici de data aceasta, ocazia de a trage spuza pe turta sa: "Încep să cred că un guvern serios eficient nu poate exista decât dacă va fi dizolvat actualul parlament" (8 aprilie a.c.).

O părere similară formula și principalul său rival din unificatul (?) PNL, fostul lider al NPL, multimilionarul Viorel Cataramă: "Cred că pentru țară era mai benefic (sic!) nu elocința e virtutea businessmanilor -n.n.) un guvern FDSN-CDR-FSN decât actuala formulă FDSN-PUNR-PRM-PSM. Datorită acestui lucru asistăm la o restaurație care nu mai poate fi oprită" (Revista "Zig-zag", 11 martie a.c.).

Mai puțin sceptic la acest subiect, Radu Câmpeanu găsea "caraghios ca oameni care s-au ferit să ia puterea de frică în octombrie 1992 să protesteze astăzi că guvernul numește prefecti" ("Universul românesc", numărul citat).

OBSERVATOR

## Întâlnire

Vineri 29 octombrie, la ora 17,00, sala festivă a Bibliotecii ASTRA Sibiu, va găzdui întâlnirea cu redactorii revistei "Jurnal literar" (red. șef. Nicolae Florescu și Mihaela Constantinescu), întâlnire prilejuită de lansarea numărului special dedicat celui ce a fost Radu Stanca. Vor fi prezenți alături de sponsori, reprezentanții Transpres, Rompres și ai Teatrului de stat "Radu Stanca". Cu această ocazie se va vernisa o expoziție de carte, vor avea loc lansări de carte, urmând ca în final recitalul de poezie (autori Vasile Voiculescu și Radu Stanca) să fie susținut de Ion Buleandră, Avram Besoiu și Alexandru Bălan.

REP

## Tiraj bibliofil de lux la Sibiu - în data de 3 noiembrie se va da bătălia pe 10 bucăți cu autografe

Librăria Humanitas a intrat în circuitul sanguin cultural românesc cu largă penetrație și în universul pestriț sibian.

Iată că "Jurnalul de la Tescani" ce-l zărești în vitrina librăriei poate fi achiziționat cu autografele a trei nume grele din cultura românească: Andrei Pleșu, Horia Bernea și Gabriel Liiceanu.

Întâlnirea o să fie găzduită de sala

festivă a Bibliotecii ASTRA, când începând cu ora 18,00 invitații vă vor răspunde și eventualelor întrebări ce va frământă. Bătălia cea mai mare din data de 3 noiembrie a.c. se va da pe cele 10 bucăți din tirajul de lux - tiraj bibliofil care cuprinde gravurile unei somități din lumea artei - anume a maestrului Horia Bernea.

Adrian POPESCU



Foto: Fred NUSS

Motivație fotografică

TRIBUNA SPORTURILOR NR. 188  
Luni, în prima zi a lui brumar, în toate chioșcurile de difuzare a presei, găsiți nr. 188 al săptămânalului nostru Tribuna Sporturilor

## Consemnări Solidaritatea umană nu moare

Discutam, recent, cu domnul Munteanu, cetățean german de origine română, patronul firmei de transport internațional "Munikostrans".

În cuvinte sincere, calde și pline de o recunoștință nedisimulată, domnia sa mi-a povestit o întâmplare. Unul din microbuzele firmei a avut un accident de circulație pe autostrada Bratislava-Praga, în urma căruia nu și-a mai putut continua drumul. Fără a se interesa de nimic, dintr-un nobil spirit de solidaritate umană, autovehiculele unor firme sibiene, ale domnului Cazacu și Top Tour International, au asigurat - fără nici o pretenție materială - ajungerea la destinație a persoanelor din microbuzul avariata.

Domnul Munteanu m-a rugat să fac public acest gest nobil, o dată cu profunda dânsului grațitudine. Ceea ce am și făcut, cu bucuria de a constata că la români solidaritatea umană nu moare niciodată. Poate, uneori, stă ascunsă sub platoșa timidității, a unei indiferențe - prefabricate - de tip "dur" sau a indeciziei de moment. Dar, oricum "în viață" fiind, putem să ne menținem optimismul.

Octavian RUSU

Cât este de anevoios să-i înveți pe micii elevi ai Școlii pentru deficienți de auz din Sibiu să vorbească, o știu doar cadrele didactice și evident, elevii înșiși. Având o pregătire aparte, cadrele acestei școli speciale au la dispoziție materiale didactice și aparatul adecvat, dar se disting mai ales prin răbdarea și pasiunea cu care își îndeplinesc nobila lor misiune.

Foto: Fred NUSS

## CARITAS INFORMEAZĂ PRIN TRIBUNA

Azi, 29 octombrie și mâine, 30 octombrie, CARITAS efectuează plățile pentru depunătorii din data de 5 iulie.

Ferma nr.5 pomicolă a S.C. HORTICOLA S.A. Sibiu este una dintre cele mai mari din județul nostru. Ea se întinde pe 240 ha, ocupând dealurile situate între Gușterița, Șura Mare și Hamba. În principal, plantația are meri (186 ha), dar și peri, vișini și coacăz. Dacă anul trecut producțiile au fost foarte slabe (doar 500 t fructe), în acest an producția este estimată către 4000 t!

Conducerea fermei a organizat culesul încă de la 1 septembrie. Pe lângă zilieri (50 olteni), zilnic lucrează circa 100 oameni (șomeri) de la S.C. Indes S.A., care primesc între 2000 și 4000 lei/zi, în funcție de cantitatea de mere ce-o culeg. Până la începutul acestei săptămâni au fost culese peste 2200 t mere (Jonathan, Golden delicios ș.a.). Se fac eforturi considerabile pentru a se menține sistemul culesului la 100

t mere/zi, astfel ca în prima săptămână din noiembrie culesul să fie încheiat. Paralel se lucrează și la sortat, fiind speranțe ca parte din producție să fie livrată la export. Până aici, toate bune și frumoase... De când a început culesul, conducerea fermei este alertată de

## Semnal HOTII LA MERE!

valurile de furturi ce se succed zi și noapte. Deși ferma este împrejmuită cu gard de sârmă-plasă, asigurarea pazei este extrem de dificilă, avându-se în vedere lungimea mare a perimetrului plantației - peste 10 km! Au fost angajați paznici (11 pe

zi și 12 pe noapte), chiar și o echipă de ... detectivi, formată din 4 persoane. Numai în perioada 1 septembrie - 20 octombrie au fost plătite 2,7 milioane lei paznicilor și detectivilor. Cu toate astea, furturile nu pot fi stărpite. Grupuri de oameni (vârșnici și tineri), de regulă din

Gușterița, Șura Mare și Hamba, rup gardul și fură cu nemiluita - cu sacii, cu cărucioare, cu biciclete, cu căruțe și chiar cu mașini! Poliția și-a dat tot concursul la prinderea hoților, dar pentru că valoarea prejudiciului este mică, mai mult de niște amenzi

anemice nu se poate face ... Bandle de hoți (mai ales țigani din Gușterița) au atacat, molestat și chiar bătut paznicii!

... Sâmbătă, 23 octombrie, i-am însoțit pe dl. ing. Dorin Păcuraru, șeful fermei, și dl. plt.maj. Ioan Țigărean, sectoristul din zonă, într-un raid, timp de peste 6 ore, dând ocol plantației. În numeroase puncte gardul este rupt. Au fost prinși câțiva cetățeni (după urmăriți ca-n filme, prin păduri!) și tineri, fiind amendați. ... S-au făcut controale la mașini, căruțe, bicicliști. În unele cazuri, au fost găsite mere (cantități mici) printre bostani, porumb, sfeclă... Vor fi organizate zilnic, inclusiv noaptea, asemenea raiduri și controale. Ca să fie și mai eficiente, opinăm pentru sprijinirea acțiunilor cu efective mai mari de poliști, iar cei prinși să fie trași la răspundere penală.

Lucian JIMAN



# TRIBUNA CULTURALĂ



Ilustrațiile din această pagină reprezintă reproduceri după lucrări de sculptură aparținând sculptorului sibian Septimiu Enghis, cel care în prezent lucrează la transpunerea în marmură a monumentului dedicat lui Nicolaus Olahus ce poartă semnătura lui Imre Gyenge.

## CENTENAR - MARTIAN NEGREA (1893 - 1993)

S-au împlinit o sută de ani de la nașterea marelui compozitor, muzicolog și profesor MARTIAN NEGREA, artistul despre care Mihail Jora spunea: "Este unul din cei mai dotați compozitori ai generației sale. În muzica sa, ca și în poezia lui Coșbuc și Goga se simte tainic sufletul țaranului român din însângerata Transilvanie. Ca profesor și ca muzicolog el poate servi drept exemplu pentru generațiile viitoare".

Născut la Vorumloc, Valea Viilor, în Transilvania lui adorată, în ambianța paradisiacă a Sibiului, Marțian Negrea s-a format în țară și la Viena, atrăgând atenția, pe de o parte, prin talentul său viguros dublat de o tulburătoare știință muzicală, pe de altă parte, prin vasta sa cultură, bazată pe o aprofundare a spiritualității noastre precum și a celei germane. Nu a compus prea multe opusuri, dar toate poartă amprenta unei uimitoare măiestrii, încât, între inspirația sa și ceea ce și-a propus, și rezultatul final al muncii lui întâlnim o concordanță odihnită de suflet. Stilul său componistic reliefează un melos foarte expresiv, puternic ancorat în folclorul nostru, mai ales în cel din Ardeal și, în acest sens evidențiem bogăția de forme și ritmuri, în concordanță cu nota de luminosități care se degajă în creațiile sale. Armonia sa presupune asimilarea neoromantismului muzical, precum și a impresionismului cultivat cu

precădere de Debussy. În ultima parte a vieții sale a preluat creator tehnica "serialismului dodecafonic", cultivat de Arnold Schonberg, evidențind o orientare spre post-modernismul artei sonore. Dintre compozițiile sale, în care se poate remarca îngemănarea armonioasă a limbajului neoromantic cu cel impresionist, amintim lucrările devenite foarte populare: Suita "Impresii de la țară", "Cvartetul de coarde", corurile "A Capella", liederurile pe versuri de Lucian Blaga, Rapsodia I, "Povești din Grui" și, punctul culminant al operei sale, suita "Prin Munții Apuseni". Marțian Negrea a scris o singură operă "Palat boeresc" după o nuvelă a lui Mihail Sadoveanu. Dintre ultimele opusuri cităm "Concertul pentru orchestră" cu evidente nuanțe post-expresioniste și "Recviemul" dedicat memoriei marelui George Enescu, în care autorul apelează la străvechile noastre imnuri psaltice bizantine, perfect conștient fiind de tezaurul cântecelor de strănă, așa cum se interpretează ele în bisericile noastre.

Marțian Negrea s-a afirmat ca un impresionist creator de melodii pline de noblețe, la care s-au asociat armonii de o picturalitate încântătoare. Ciudat lucru! Format sub cerul spiritualității germane, muzica sa nu conține totuși, nimic germanic, ci mai ales "acel ceva" al inimii latine, iar sub acest aspect ne referim la conciziunea exprimării, la transparența instrumentației și la seninătatea artei sale sonore.

Ca profesor a format mulți elevi



cu care istoria muzicii se mândrește, iar în această privință menționăm pe remarcabilii muzicieni: Sigismund Toduță, Mircea Popa, Liviu Comes, Liviu Glodeanu, Alexandru Pașcanu, Nicolae Brânduș, Eugen Căteanu, Nicolae Ursu și alții.

Ne-a dăruit un remarcabil **Tratat de armonie** - primul apărut în țara noastră, care analizează

și problemele spinoase ale componisticii moderne - și un apreciabil **Tratat de contrapunct**. Nu mai puțin important ni se înfățișează studiul său dedicat umanistului din Transilvania - Ion Căianu - cel care ne-a lăsat moștenire vestitul "Codex Caioni", culegere de melodii din Ardealul secolului XVII.

prof. Crina Popovici

La 27 octombrie anul curent s-a împlinit o jumătate de secol de la moartea, pe nedrept, a uitatului poet Gheorghe Munteanu. Ca alți tineri oameni de literă ai timpului său, prins în angrenajul teribilelor lupte ale ultimului război, el a căzut la Tiraspol, dar condițiile în care a fost ucis rămân până astăzi neelucidate.

La Mediaș, oraș în care și-a trăit cea mai frumoasă parte a scurtei sale vieți, poetul-învățător Gheorghe Munteanu a lăsat amintirea unor laborioase preocupări literare și publicistice: autor de cărți, editor de ziare și reviste, animator cultural și gazetar.

Gheorghe Munteanu a fost primul copil, între cei patru al unei familii de țărani, din comuna Murgeni, județul Vaslui, localitate unde a văzut lumina vieții la 20 iulie 1900. Urmează cursurile primare în comuna natală, după care, la insistențele preotului local, tatăl său îl dă la Școala Normală din Bârlad, pe care tânărul poet o va absolvi în anul încheierii primului război mondial.

Între anii 1920-24 a funcționat ca învățător la Baimaclia (județul Cahul) cu un interval de doi ani (1924-26) în aceeași funcție la Ohaba,

după care asemeni multor intelectuali din vechiul regat, se stabilește definitiv în Ardeal.

Gheorghe Munteanu, ca tânăr învățător și poet, are la Mediaș virtuțile unui spirit întreprinzător în aria literelor, și mai ales a publicisticii. Lui i se datorează apariția primei publicații românești "Graiul dascălesc" pe care între anii 1928-32, o scoate la Sighișoara, oraș pe atunci reședință de județ, și nu mai puțin un centru cultural de învidiat, prin cunoscuta editură "Miron Neagu" de mai târziu. Revistă cu apariție lunară, într-un număr de 18 pagini, formată carte, cu colaborări literare și cu informații profesionale, "Graiul dascălesc" are în comitetul de redacție, în afară de învățătorul-poet, pe Șerban Șerban și Nicolae Mișu.

Într-un articol care la sfârșit de deceniu patru se voia o sinteză a Mediașului cultural interbelic, George Popa ("Gazeta Mediașului", anul III, 15 dec., 1939) amintește despre demersurile literare ale epocii: "Literatura din Mediaș s-a manifestat prin apariția de reviste și gazete. Așa au fost "Zări Noi" a d-lui Gh. Munteanu, scriitor care se apleacă asupra tradiționalismului. A apărut apoi "Mediana", revistă de scurtă durată a d-lui dr. Iuliu Crocan, care ne-a atras atenția prin câteva bine susținute

note de călătorie. A apărut "Darul", o revistă de dimensiuni reduse a d-lor I.O. Suceveanu și Gh. Munteanu".

Activitatea literară și publicistică a lui Gh. Munteanu s-a impus și prin editarea altor ziare și reviste, la Mediaș: ziarul "Zorile" (1934) și tot în același an (din ianuarie, până în octombrie) revista pedagogică a Asociației învățătorilor din Târnavă Mare "Școala și societatea", unde printre colaboratori îl întâlnim pe cunoscutul cărturar sighișorean Horia Teculescu (monografia orașului Sighișoara) și I.O. Suceveanu (cu poezie).

Un cuvânt în plus despre "Darul", revistă în formatul "Biletelor de papagal", pe care poetul Gh. Munteanu o scoate de la 1 noiembrie 1935, până la 1 noiembrie 1936, împreună cu I.O. Suceveanu. Intensitatea angajării și, mai important, calitatea acțiunii culturale din paginile "Darului", atrag elogiiu marelui Iorga.

De altfel, un editorial din "Darul" (intitulat "Mămăligă cu ceapă") va fi reprodus în revista acestuia "Cuget clar".

Personalitatea lui Gh. Munteanu (poet, publicist, dar și autor cu înclinații spre proză - calități subliniate cu justețe și de criticul Ion Marcoș ("Darul" sau despre efemeride", "Transilvania, nr.4, 1979) este reflectată de contribuția sa beletristică și publicistică, mai ales printr-o susținută colaborare la publicațiile din spațiul Târnavelor: "Lanuri", "Mediana", "Gazeta Mediașului", "Vocea Târnavelor", "Târnavă literară" (Sighișoara), dar și prin diverse colaborări la ziare sau reviste care apar pe alte fruntării: "Catedra" (Galați) "Floarea Darurilor" (Piatra Neamț), "Jar și slovă" (Tîrgu Mureș) etc.

Sub pseudonimul DE LA PRUT, semnează mai întâi placheta de proză "Cercetașul de la Răzoare", apărută în colecția revistei "Darul", în 1937. A mai tipărit placheta de versuri "Rouă pentru țară" (1937) în Tipografia "W. Recker", și volumul "TĂRZII" (1938), în editura "Lanuri".

La câteva decenii după moartea sa, versuri din creația lui Gheorghe Munteanu au intrat în două antologii de poezie: "Mult ăscușita vremii slovă" (ediție George Togan, ed. Dacia, 1978) și "E scris pe tricolor Unire" (ediție îngrijită de Cornel Simionescu, ed. Minerva, București, 1980).

Titus ANDRONIC

### Semicentenar

### Un poet pe nedrept uitat: Gheorghe Munteanu

### Cu trupa de teatru studentesc "Puck" în Franța O nouă lectură dramatică a lui Eugen Ionescu

În cadrul Festivalului de la Blaye, acest loc al creației teatrale (26 august - 3 septembrie), prezența piesei "Regele moare" de E. Ionescu, pusă în scenă de Constantin Chiriac, corespunde preocupărilor actuale ale regizorilor de a da curs liber imaginației, invenției, îmbogățirii jocului teatral. Creatorii încearcă în acest fel să exploateze la maxim acest spațiu existent între cuvântul scris și cuvântul exprimat unde fiecare regizor se instalează cu concepția sa teatrală și propria-i viziune scenică. Este deplină libertate a artei care se descătușează, este sufletul uman dezgolit care ne vorbește oricare ar fi mijloacele prin care el o face.

Constantin Chiriac a găsit în textul marelui dramaturg prin multitudinea de sensuri pe care acesta îl conține, prin calitățile dramatice excepționale ale scriiturii care dă curs liber invenției și variației jocurilor, o excelentă ocazie de realizare a propriei sale concepții asupra spectacolului teatral.

El a angajat tânără trupă universitară "Puck" din Sibiu pe fructuoasa cale a unei interpretări originale operând o selecție în ansamblul textului, o îmbogățire a jocului prin introducerea unor partituri muzicale care subliniază momentele cheie ale piesei și prezența din ce în ce mai amenințătoare a morții.

Alternarea culorilor, negrul, simbol al păcatului originar, care împinge orice existență spre moarte, și culorile vii, destine tensiunea spectacolului. Acest contrast este subliniat, de asemenea, prin repartizarea momentelor muzicale care trec de la tonul foarte grav al slujbei religioase anunțând desertăciunea oricărui lucru, la tonurile aplecate ale muzicii lui Mozart și chiar foarte moderne ale dansului Gărzii.

Fiecare personaj se definește prin propria-i

tonalitate, se înscrie într-un registru muzical personal care poate să parcurgă nuanțe mai mult sau mai puțin bogate. Maria, a doua soție a regelui, interpretată de Delia Orlandea, se definește în opoziție cu Margareta, prima lui soție. Ea este vocea dragostei, a vieții, a ceea ce este mai uman, mai înduioșător în existență. Sublimă și impresionantă îi este lamentația. Tonul ei trece de la evocarea dramatică a dragostei trecute la hohotele disperării.

Interpretarea Margaretei, realizată de Andreea Banyai, păstrează de-a lungul întregii piese aceeași tonalitate joasă, stăpănită, rece, inumană. Ea este cea care-l va însoți pe rege în Regatul morților.

Rolul Regelui jucat de Bogdan Stănculescu, cel mai bogat din întreaga piesă, străbate diverse registre muzicale și în același timp dramatice, care trec de la burlesca în tragic, de la comedia la dramă. Jocul său complex înregistrează o bogată variație de tonuri și gesturi.

Spectacolul care se urmărește cu mult interes de la început până la sfârșit reușește să întrețină atenția unui spectator curios să afle un posibil răspuns la acest dialog incitant care se angajează în fața noastră între viață și moarte, dialog tot atât de vechi ca însuși teatrul.

Lecția lui Ionescu, așa cum pare să ne fie sugerată de această punere în scenă, este o puternică pledoarie pentru viață, pentru plăcerile ei concrete și simple care constituie existența de fiecare zi chiar pentru un rege. Este unul din sensurile posibile care pot fi atribuite piesei, este lecția "rasolului" în sens rabelaisian.

Mariana DEAC

Blaye, 3 septembrie 1993

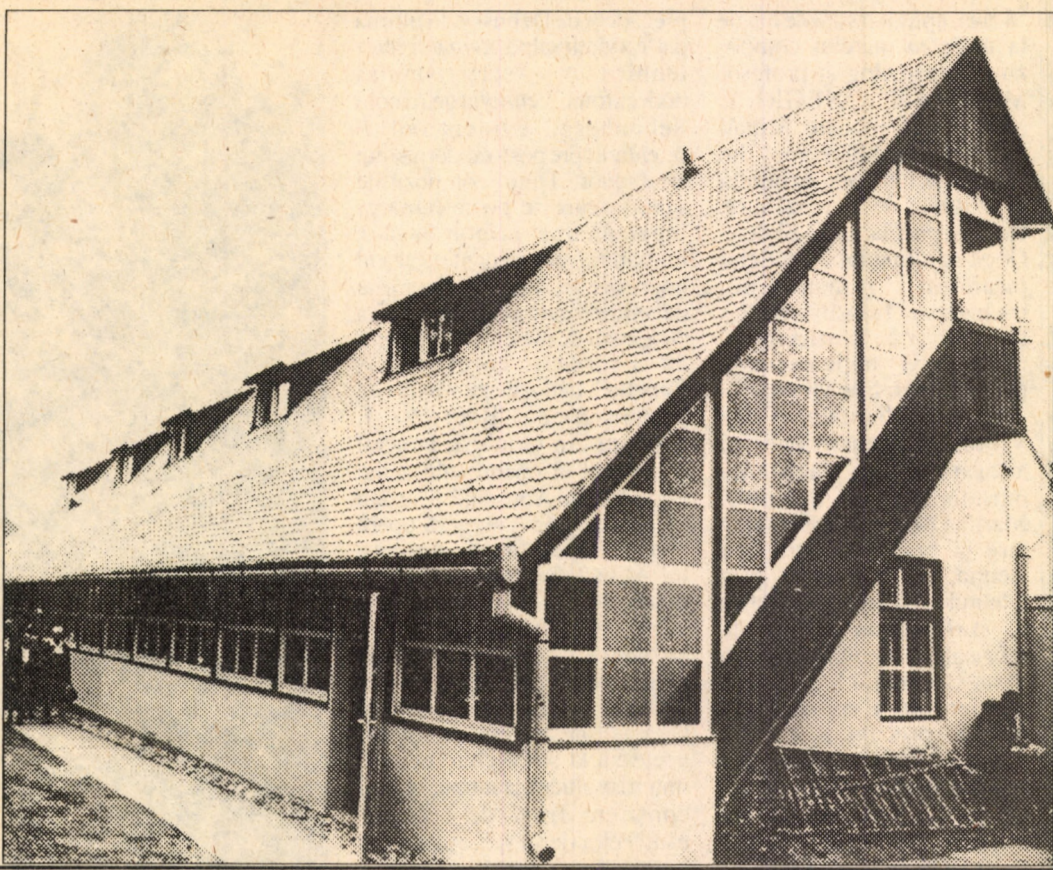
(Versiunea în limba franceză a apărut în cotidianul "Estuaire Gironde")



## Adăpost pentru tineri la Biertan

Frumoasa clădire din fotografie reprezintă un adăpost destinat tinerilor și se află în incinta zidurilor seculare ale cetății din Biertan. Cândva, construcția găzduia prima școală germană din localitate, ulterior clădirea a fost transformată în grădiniță. Mai nou, cu ajutorul unor sponsori din străinătate, printre care trebuie amintit "Sozialwerk der Siebenburger Sachsen" din München, dar totodată prin contribuția unor meseriași din localitate, construcția a fost modernizată și reamenajată pentru scopul amintit mai înainte. În prezent, aici se dispune de 36 locuri de cazare, o bucătărie, o sală de mese și o încăpere de zi cu televizor, toate dotate cu mobilier nou. Pentru munca efectiv depusă la refacerea acestui imobil se cuvine a fi amintit numele preotului din Biertan, Ortwin Plattner, care, în final, a preluat și funcția de administrator al acestui adăpost.

Text și foto: Fred Nuss



Acuma, când vara s-a dus, să ne fie permis s-o mai evocăm o dată în titlul articolului nostru și să ne plimbăm în gând din nou pe străzile și ulițele acestui oraș la întretărirea Occidentului și Orientului, orașul "celor o sută de turnuri" care posedă atâta atmosferă încât îți se pare că trăiești un basm aievea. Ți se întâmplă cu Praga asemenea întâlnirii cu o femeie frumoasă sau cu o capodoperă de artă: fiecare, independent de vârstă sau gust, își poate salva o părticică din această frumusețe în existența sa monotonă... Frumoasa nu este ușor accesibilă: când ai un pașaport de culoare verde nu ești tratat tocmai politicos la granița altor state, dar nu avem voie să ne lamentăm că întreaga lume uneltește împotriva noastră când noi suntem băieți atât de simpatici. Va mai dura o vreme până când renumele prost dobândit de alții, va fi dat uitării. Este nevoie de multă răbdare și, fiecare din noi, trebuie să contribuie la realizarea acestui țel, cunoașterea reciprocă fiind drumul cel mai sigur spre aceasta.

După istovitoarea călătorie ne permitem numai puține ore de odihnă. Hradcinul (cetatea) atrăgându-ne pentru o primă vizită. Aici s-a construit deja în secolul al IX-lea primul nucleu al orașului. Aici și-au avut reședința Premislizii și Habsburgii, și azi se mai află aici clădiri guvernamentale, străjuite de băieți chipeși în uniforme frumoase. Schimbul gărzii este o ceremonie care atrage zi de zi mulți curioși.

Praga este o urbe în care numai în orașul vechi există 2.500 de case, care trebuie restaurate. Se poate spune că Republica Cehia este pe cale să rezolve această problemă. Parcă te afli pe un șantier uriaș. Pe cele mai importante străzi casele vechi strălucesc în înfățișări noi. În Praga sunt reprezentate toate stilurile arhitectonice, de la cel roman până la secesion. Cel mai elocvent exemplu este cetatea: Vita din faza romană de construcție, bazilica Sf. George are și ea elemente din acea perioadă; catedrala Sf. Vita în ansamblu datează din perioada gotică, la construirea ei au contribuit hotărâtor Peter Praler și fiii săi. Este impresionantă prin dimensiunile ei. Aici se păstrează însemnele puterii regilor Bohemiei, dintre care unii sunt și

inmormântați în catedrală. Stilul deschis spre viață al Renașterii a configurat în mare parte structura întregului ansamblu al Hradcinului: exemple elocvente sunt Palatul Schwarzenberg din piață și Palatul regal din frumoasa grădină imperială, ridicată din porunca lui Ferdinand I, unde a lucrat astronomul danez Tycho Brahe, care este înmormântat în biserica Sf. Maria. În fața acestui palat se află o fântână, care emite sunete plăcute dacă lipești urechea de corpul ei din bronz.

Multă atmosferă degajă ulițele întortocheate și treptele abrupte, care duc jos, în oraș; dacă umbli de exemplu prin "Ulița de aur", ți se pare că aici timpul s-a oprit în Evul Mediu, te miri că oamenii, care se îmbulzesc în jurul tarabelor, sunt

vechilor arbori. Două fete hrănesc peștii aurii ai eleșteului acoperit cu nuferi roșii. Sunt atât de frumoase încât oricine le-ar mânca fără șovăire din mână... Marea armonie a orașului vechi este constituită și printr-o proporție echilibrată între construcții și spații verzi. Nu departe de grădina Waldstein se află un mic parc, unde turiștii își răcoresc în mai multe bazine cu apă picioarele oboseite după o zi de umblat pe asfaltul încins de soarele de august. Locul degajă relaxare și veselie, iar culoarea roșie saturată a boabelor de frasin contrastează puternic cu verdele închis al tufelor. Cei dornici de cultură își pot satisface curiozitatea într-una din clădirile aferente, care găzduiește o secție a

deplin în evidență. Aceste clădiri nu se află într-un spațiu pustiu. În jurul lor freamătă viața, aici începe zona de pietoni și de comerț, care ține până la Piața Vaclav. Am putut număra într-o zi peste 500 de comerțanți ambulanți. Se face comerț cu de toate. Îmbucurătoare este prezența masivă a artizanatului, atât de substanțial încât nu ne-au ajuns cele zece zile pentru a cunoaște toate manifestările lui. Dimensiunile orașului artistic Praga vor fi numai punctate. Pe strădă întâlnim formele minore ale artei. Teatrul de marionete și pantomime se bucură aici de o mare tradiție, gama muzicală cuprinde jazz-ul, șlagărul și muzica populară, se oferă chiar și muzică instrumentală mai pre-

tențioasă. Forme superioare ale artei se propagă în unele din neamăratele biserici baroc (cum ar fi cea a Sfântului Francisc de Assisi, a Sf. Nicolae sau biserica Bethlehem, unde a ținut predică reformatorul Jan Hus. Un adevărat centru cultural al orașului este Clementinum, fostul sediu al Universității, unde se află și biblioteca de stat. Adeptii Thaliei pot frecventa teatrele din centrul orașului, cum ar fi Teatrul Kafka, Teatrul Negru sau Teatrul Mozart, unde a avut loc în 1791 premiera operei "Don Giovanni". Acest din urmă teatru se află în imediata apropiere a clădirii centrale a Universității, fondată în 1348, pe atunci prima în tot teritoriul Germaniei. O curiozitate: în Praga există și un mic teatru pe una din insulele Văltavei, spectacolele acestuia se pot, probabil, urmări din bărci, căci are scena îndreptată spre râu. Prietenii artei plastice pot vizita una din cele 30 de expoziții de pictură avangardistă, care și-au deschis porțile în acele zile de vară în diferite puncte ale orașului vechi.

Centrul acestei părți a orașului este piața veche (Staromestske namesti) construită la începutul secolului al XIII-lea și care de atunci n-a cunoscut transformări radicale. Este împrejmuțată de biserici și vechi case de patricieni (de exemplu "Casa la minut" cu sgrafitti figurale după motive

mitice) și dominată de complexul primăriei, "Orloj"-ul, ceasul astronomic, atrage zi de zi un mare număr de turiști. Când vestitorii, îmbrăcați în veșminte colorate și pompoase de epocă sună din trompete, uiți prezentul și aștepti să urmeze poate un anunț important din vremuri apuse, cum ar fi sentința asupra celor 27 de nobili cehi, care s-au răzvrătit împotriva împăratului și au fost executați în această piață... Atmosfera pieții se transmite și oamenilor și se materializează în vestimentația lor: aici poți vedea o făptură mascată întruchipând una din figurile de groază ale legendelor pragheze, acolo îl poți vedea pe Robin Hood cu prietenii lui; este straniu, tineretul în haine moderne de la gruffies, până la skinheads și în military look se încadrează perfect în această ambianță.

Unul din visele străvechi ale omenirii, despre omul artificial, s-a născut aici, la Praga. Conform legendei, creatorul acestuia, al Golemului, a fost rabinul Loew, înmormântat în cimitirul evreilor, unde se mai pot vedea pietre funerare din secolul al XV-lea. În câteva străduțe, în dosul pieței mai sus numite, se află resturile străvechiului ghetou. Din numeroșii evrei praghezi de odinioară n-au mai rămas mulți, pe zidurile uneia dintre sinagogi sunt însemnate numele victimelor holocaustului.

Este bine să nu se uite aceste orori, dar tot așa de îndreptățită este dorința tinerilor din întreaga lume, care stau acolo afară, la soare, pe treptele statuii lui Hus, să-și întindă reciproc mâna, în ciuda sângelui care a fost vărsat în această parte a Europei între germani, cehi și evrei. Este îmbucurător că presa pragheză de limba germană apelează la înțelegere și împăcare, care va fi temeliea casei noastre comune - Europa. Și noi am fost atinși de suflul acestui spirit de prietenie și bună înțelegere. Pe lângă prietenul nostru, inginerul Plisek, am fost ajutați de oameni străini (îi numim pe domnul Botcher din Koln și domnul prof. Ondra de la Institutul teologic reformad din Praga) atunci când evenimentele din țară (greva cefeștiștilor) au necesitat o ședere mai îndelungată în orașul de pe Văltava. Atunci când există astfel de oameni, te poți simți pretutindeni ca acasă.

Udo-Peter Wagner

## Printre

### (multe) altele...

\* Probabil că, mulți dintre dumneavoastră, stimați cititori, ați cumpărat, în lipsă de alt fel de ulei, pe cel la cutie, fost cândva cu 700 lei. După cum credem că ați observat uleiul nu este o "donatie a guvernului italian", așa cum, corect ar fi fost să scrie pe ambalaj, ci o "donatie al guvernului italian". Să înțelegem că nu mai găsim ulei nici de acest fel, din cauza acelei greșeli...

\* Sunt profesorii prea răi, sau se întoarce lumea, cu susu-n jos? Elevi care-și violează profesoarele, portari de licee ucși (tot de elevi)... Din "bine" în "foarte bine" dragi copii... (fără nici o aluzie).

\* Bulă la întrebarea "Ce-i mai important soarele sau luna?", a răspuns că "luna deoarece ea ne luminează noaptea, când e întuneric, pe când soarele o face ziua când oricum se vede..." Probil că vom ajunge și noi să spunem că soarele nu mai e important pt. că ziua ne dă lumină FRES-ul (pe străzi), iar noaptea luna...

R.M.

## Luni, 1 noiembrie

RTL: 7.00 Program special "Dinozaurii" 12.30 Cum s-a făcut filmul 13.00 Călătorie în centrul pământului 14.35 Insula monștrilor 16.20 Atacul dinozaurilor 18.00 Caprona, țara dinozaurilor 19.45 Știri 20.10 Caprona 23.00 David Copperfield 0.00 Magazin cultural 0.30 ROST 1.00 Berlin Brak

PRO 7: 4.55 Madame's 5.45 Seriale, da 10.45 Konebo Monogatari 13.05 Robin Hood 15.05 Împușcături la O.K. Corral 17.25 Viseze la Jeannie 17.55 Desene animate 19.25 Cei trei 19.55 O casă zgometoasă 20.25 Roseanne 21.00 Știri 21.15 Nu ucide un hoț simpatic 23.05 Am nevoie de un moștenitor 0.50 Reporterii 1.30 Raven 2.30 Mata Hari

SAT. 1: 5.20 Fotbal 7.00 Bună dimineața cu fotbal 10.10 Seriale 13.25 Umbrele pasiunii 14.15 Trapper John, M.D. 15.10 Vecinii 15.40 Bonanza 16.40 Nava spațială Enterprise 17.45 Să riscăm! 18.20 Totul sau nimic 19.30 De 5\*5! 20.00 Știri, sport, meteo 20.30 Roata norocului 21.15 Doctorul munților 22.20 În căutarea celor dispăruți 23.10 Hunter 0.00 News & Stories 0.45 Punctul de cotitură 1.15 Kanal 4 2.15 Reluări

RTL 2: 6.45 Filme și desene animate 11.20 Lobo - un tâmpit cu insignă de serf 12.20 Ruck Zuck 12.50 Zămbiți, vă rog! 13.20 Desene animate 17.35 Daktari 18.45 Ruck-Zuck 19.20 Zămbiți, vă rog! 20.00 Un inger revine 21.00 Știri 21.15 Cover Up - modă, manechine și intrigi 22.20 Wrestling 23.30 Fulger I - "I ara mlă" 1.00 Pariul cu moartea 1.55 Cover Up

ARD: 7.35 Disney Club 12.00 Jurnalul unei femei 14.00 Magazinul amiezii 15.00 Emisiune cu "Maus"-ul 15.30 Babar 16.03 Cursa de iepuri 17.30 Regele catacombelor 18.15 Pssst... 18.40 Imagini de la Bayreuth 19.15 Teatru 21.00 Știri 21.15 Pământul și minunile sale 22.00 Anchetă 22.40 Detectivul Roth 23.30 Temele zilei 0.00 La locul faptei 1.30 Gazerbo

ZDF: 9.15 Gala Ceafkovski 10.45 Priciputul meu sot 12.15 Dincolo de poarta de jada 13.00 Muzică 14.00 Mag. amiezii 14.45 Munții Harz 15.15 Serii 15.45 Alf 16.00 Lisa 18.45 Bătrânul 19.45 Ziua morților 20.00 Știri, meteo 20.20 Proiectul Sahara 22.00 Povesti din Hessen 22.40 Știri 23.15 Atlantic City 0.55 Noutăți cinematografice 1.05 Jazz cu United Rock Ensemble

SUPER CH.: 6.30 Program religios 7.00 Tele Shop 7.30 Lumea afacerilor 9.00 Știri, noutăți europene 10.00 Tele Shop 13.00 Hello Austria, Hello Viena 13.30 Lumea afacerilor 14.00 Noutăți cinematografice 14.30 Sport 15.00 Videoclipuri 17.30 Videoclipuri 19.30 Cultura în lume 20.00 Detectivii 20.30 Noutăți cinematografice 21.00 Mag. sportiv 22.00 Jurnal european 23.00 Știri 0.00 Castelul nenorocirilor 3.00 Emisiune chineză

DSF: 10.00 Idei de călătorie 10.30 Sport 11.00 Fotbal 12.30 Tenis 13.00 Tenis 17.30 Baschet 19.30 Tenis 20.00 Fotbal 0.00 Piloți la F1 0.30 Camioane monștru 1.00 Fotbal 2.00 Wrestling 2.30 Camioane monștru

TNT & TOONS: 7.00 D.a. 14.30 Seriale 17.30 Captain Planet 18.00 Jonny Quest 19.30 Fred și Barney 20.00 Bugs și Daffy 21.00 Hraneste-te, doctore 22.45 Intre două femei 0.45 Lubire pentru o prostituată 2.40 Tânărul doctor Kildare 4.15 Secretul doctorului Kil 5.50 Doctorul misterios

MTV: Zi BEATLES 8.00 Mic dejun muzical cu Rebecca de Ruvo 11.00 Videoclipuri prezentate de VJ Marijne 14.00 Mari Hituri 15.00 MTV on Tour: Beatles 17.00 Rockumentar: Paul Mc. Cartney 17.30 Coca Cola Report 17.45 Noutăți cinematografice 18.00 Știri 18.15 3 din 1 18.30 VJ Eric 19.00 Topul britanic 21.00 Magical Mystery Tour: Beatles 22.00 Videoclipuri non-stop 23.00 Mari Hituri 0.00 Sturari Rock: Paul Mc Cartney 3.00 VJ Marijne 4.00 Videoclipuri nocturne

## Praga - visul unei veri

### Zece zile minunate petrecute în "Orașul de aur"

Casa de Presă și Editură  
**Tribuna** S.R.L.  
str. George Coșbuc nr. 38  
2400 SIBIU - Tel. 41.28.10  
Fax 41.20.26 Telex 69247 TRBSB

Director general:  
**EMIL DAVID**  
Directori adjuncți:  
**RUDOLF KAMLA**  
**OCTAVIAN RUSU**

COLEGIUL DE REDACȚIE  
Octavian RUSU, redactor șef  
Mircea BIȚU, redactor șef adjunct  
Dumitru NIȚĂ, secretar general de redacție  
Lucian JIMAN, Dumitru MANIȚIU, membri

TELEFOANE  
Secretariat: 41.28.10  
Redactori: 41.31.83; 41.25.06  
Mica publicitate 41.33.33  
Mare publicitate 41.25.06

Procesare computerizată  
Casa de Presă și Editură  
**Tribuna** S.R.L.  
ISSN 1220-1357  
Tipar *Mașcă* SRL Sibiu

## De la Centrul de Sănătate Publică - pentru sănătatea dumneavoastră Fumător - cu ce preț?

În urmă cu 14 secole, în ritualurile magice ale triburilor Maya, se practica fumatul. O dată cu descoperirea Americii, obiceiul a fost "importat" în Europa și timp de câteva secole motivația empirică a luat locul celei magice, considerându-se că tutunul ar fi util în vindecarea unor boli. În acest scop Jean Nicotte, ambasador al Curții franceze trimite Caterinei de Medici acest produs pentru a-i alina (prin prizare) cefaleea, iar între 1603 - 1604, în timpul epidemiei de ciumă, în Anglia devine obligatoriu fumatul în școli. Încă de pe atunci, regele Iacob I al Angliei, în a sa "Ripostă la fumat" arată că acesta este "respingător pentru ochi, detestabil pentru nas, dăunător pentru creier și periculos pentru plămâni", iar în Rusia existau pedepse pentru fumători. Dar obiceiul s-a perpetuat și extins în paralel cu studiul științific al efectelor sale, început o dată cu descoperirea nicotinei în 1828.

Azi, jumătate din locuitorii globului sunt fumători și numărul lor este în creștere în Europa (excepție Suedia, Norvegia) în particular pentru sexul feminin și vârstele tinere. La fel și intensitatea fumatului (nr. țigări/zi), consumându-se în medie până la 3,5 kg tutun pe cap locuitor anual pe glob. Cultivarea și comercializarea tutunului constituie pentru mulți activitatea de bază și o importantă sursă de profit în toată lumea.

"Fumer c'est un facon d'exister" (Fumatul este un mod de a exista) - afirma Sartre. În zilele noastre însă noi, medicii, avem tot mai multe argumente în sprijinul afirmației lui Simmonet: "Fumer c'est aussi une facon de mettre la sante en danger" ("Fumatul este și un mod de a-ți pune sănătatea în pericol").

În compoziția fumului de tutun intră aproximativ 3600 substanțe, 90 - 95% gaze și restul particule de aerosoli, având diferite efecte. Indiferent cât de toxică este acțiunea fiecărei substanțe, acțiunea lor concomitentă crește riscul și oricât de grave sunt rezultatele experimentale la animale cele epidemiologice la om sunt mai grave.

Spre exemplu monoxidul de carbon, (4% din gaze) acționează prin combinarea sa cu hemoglobina din sânge, luând locul oxigenului pe care aceasta îl transportă în mod normal de la plămâni în toate țesuturile și organele. De aceea creierul și miocardul care nu-și pot efectua funcțiile decât în prezența oxigenului, vor suferi în primul rând mai ales că monoxidul de carbon se va elimina din corpul fumătorilor lent (timpul de înjumătățire fiind de aprox. 2-5 ore). În plus, el poate traversa placentă în cazul gravidelor crescând riscul de avort spontan, de malformații la făt, de a naște feți morți sau cu dezvoltare subnormală (hipotroficitate). Alte elemente (NH<sub>3</sub>, acroleina) sunt iritante pentru ochi și mucoasa aparatului respirator (mai ales la fumătorii pasivi) și scad capacitatea de apărare locală respiratorie la fumători.

Hydrocarburile aromatice policiclice din fum, au efect cancerigen, dovedit prin inocularea lor la animale. Mai mult, s-a încercat același lucru cu un fragment triturat din plămânul unui fumător decedat din altă cauză decât cancer și s-a indus la animalul de experiență dezvoltarea unei tumori.

Cât despre nicotină, ea își exercită efectul toxic asupra organismului prin mai multe mecanisme: crește depunerea colesterolului pe vase, crește

tendința la formarea de trombi (cheaguri) prin creșterea adezivității trombocitelor, determină secreția hormonilor de stress (catecolamine: adrenalina și non-adrenalina) și acționează indirect asupra aparatului cardio-vascular: crește frecvența pulsului, crește forța de concentrație a mușchilor inimii, scade oxigenarea țesuturilor și crește tensiunea arterială.

Din 1950 în Anglia s-a desfășurat un experiment al corpului medical prin abandonarea fumatului. Astfel au putut fi demonstrate efectele și riscurile fumatului asupra organismului: crește riscul pentru cancerul bronho-pulmonar, bronșita cronică și emfizemul pulmonar, cancerul laringian și al cavității bucale, cancerul colului uterin la femei, cardiopatia ischemică, boli arteriale (arterita, tromboangeita obliterantă), infarctul miocardic (riscul crește proporțional cu numărul de țigări fumate zilnic), favorizează apariția gastritelor și a ulcerului, modifică motilitatea intestinală și prin modificări enzimatice crește apariția cariilor și a infecțiilor gingivale, tulburări neuropsihice (creșterea irascibilității, insomnii, scăderea memoriei, reducerea capacității de muncă), complicații circulatorii, interferează cu metabolismul unor medicamente.

Aceste modificări și boli induse de fumat duc la o mortalitate precoce (50% din decese de fumători au loc între 35-69 ani) la o scădere a speranței de viață cu 23 ani, iar calitatea vieții poate fi mult alterată de prezența suferințelor amintite, de la cele mai nesemnificative până la cele mai grave ca amputațiile din stadii avansate ale arteriopatiei obliterante, dureri permanente și atroce, tratamente permanente.

Dr. Liana CHICEA

## Omul sfințește locul

Mai pe vremuri, cofetăria din Complexul "Trei stejari" de pe str. Ștefan cel Mare era un local unde nu-ți prea venea să intri, cel puțin din două motive: nici nu prea aveau ce să cumperi, iar incinta era neîngrijită, neprietătoare.

Acum, S.C. NEUTRA S.R.L. a deschis aici cofetăria SELECT. Prin grija d-nei Maria Drașoveanu, șefa localului, cu eforturi și investiții notabile, s-a dat o nouă față cofetăriei: reparații capitale, mobilier nou, modern, zugrăveli și design

atrăgătoare. Este foarte bine aprovizionată, în principal cu produse de cofetărie - patiserie franțuzească. Printre cele mai solicitate produse se află prăjiturile (20 feluri), sandwich-uri, pizza, dulciuri și sucuri din import. Serviciul - ireproșabil!

Așadar, omul sfințește locul. Apropo, unitatea este deschisă zilnic între orele 6 și 21, iar sâmbăta și duminica între orele 8 și 17. Vizitați-o, nu veți regreta...

Lucian JIMAN

## Ce se va întâmpla cu noi, pensionarii?

Sunt un vechi și fidel cititor al Tribunei, ziar care abordează cu obiectivitate problemele oamenilor. Prin intermediul dv., aş dori să întreb Guvernul și Parlamentul ce au de gând să facă cu noi, cei care am muncit câte 40 de ani (eu și soția avem 80 de ani în câmpul muncii), crezând că atunci când vom ieși la pensie vom putea trăi în mod decent și acum am ajuns să nu mai putem trăi de azi pe mâine. Începând din 15 octombrie a.c., prețurile produselor din carne au crescut inimaginabil, ca și alte produse, în special alimentare, adică de strictă necesitate. Se apropie iarna și ne

## Ne scriu cititorii

îngrozim gândindu-ne ce ne așteaptă. S-a tot vorbit de protecție socială. Baliverne, căci nu se face nimic concret.

În care țară capitalistă un om care a muncit zeci de ani mai trăiește în condițiile în care trăim noi, cu spaima și nesiguranta zilei de mâine. La TV am văzut o emisiune în care aflăm că pensionarii din Occident își permit să călătorească, să vadă lumea, având timp și, bineînțeles, posibilități materiale, lucru la care noi nici nu putem visa. La prețurile de acum, noi nu mai putem circula nici în oraș cu autobuzul sau troleibuzul. Nivelul nostru de trai a scăzut foarte mult în ultima vreme, dându-ne înapoi cu 50 de ani. Sunt tot mai mulți șomeri tineri, așa că noi, cei în vârstă, care am mai putea lucra câte ceva, nu avem nici o șansă.

Dacă în viitorul apropiat nu se va face nimic pentru pensionari, pentru viața lor, atunci propun crearea unor colonii în care să muncim și noi, până murim, ca să ne putem asigura existența.

Sunt de aceeași părere cu Doina Albu (Tribuna nr. 1004 din 23 octombrie a.c.), care este intrigată de faptul că parlamentarii noștri și-au majorat, din nou, salariile. Dacă aceștia sunt reprezentanții noștri, atunci rău ne-am orientat când i-am ales!

Gheorghe ORLANDEA  
pensionar

## R.A. VESTREL Brașov,

prin SETPPL Sibiu (fost IFET), cu sediul în Sibiu, str. Rîului nr. 23, organizează în zilele de 4, 11, 18 noiembrie 1993, ora 12,

licitație publică pentru vânzarea unor

mijloace fixe cu durata de serviciu consumată. Lista acestora este afișată la sediul unității.

Relații suplimentare la telefon 41.43.20 - interior 17 sau 32. -2059-

## FEDERALCOOP SIBIU

predă cu contract de cooperare sau asociere, unitatea din Cisnădioara (bufet, restaurant, bar, popicărie).

Informații pentru cei interesați, persoane fizice sau juridice, la sediul din B-dul Victoriei nr. 38, sau telefon 41.46.63.

Licitatia va avea loc luni, 1 noiembrie 1993. -2051-

## SOCIETATEA "FILTES" SNC MEDIAȘ

str. M. Kogălniceanu nr. 41,



cumpără

la prețuri și cantități avantajoase

porumb boabe

Relații la tel. 81.34.88. -2055-

## S. C. ELECTRICA SCS

angajează:

- electricieni cu experiență în execuția instalațiilor electrice interioare și bransamente electrice.

Relații la telefoanele: 42.37.37; 48.19.95 sau în str. Lânii nr. 36, orele 7.30 - 9.30 ZILNIC. -2046-

## SC RETRASIB SA Sibiu

organizează în ziua de 10.11.1993, ora 11, la sediul din str. Ștefan cel Mare nr. 156, vânzarea prin licitație a următoarelor mijloace fixe:

- \* motor asincron trifazat TIS 1280/1150-2 3800 kw; 6kV.
- \* condensatori forță LPXF 100 kVAr; 6,3 kV.
- \* bare capsulate trifazate ecranate 10 kV; 2500 A.
- \* agregate de filtrare cu presiune DP 0,5/5 pentru tehnica galvanizării.
- \* cuptor pentru tratament cu cameră KS 800/37.
- \* mașină de ascuțit scule cu accesorii.
- \* mașină de rectificat plan.
- \* instalație de topit aluminiu prin curent de inducție

Informații la telefon 41.48.50, int. 216. -2062-

## TURSIB - RA Sibiu

organizează în data de 10.11.1993, ora 10.00, la sediul din Calea Dumbrăvii nr. 135 Sibiu, licitație publică pentru închiriat.

Obiectul licitației

- Spațiu administrativ-comercial.

Condiții licitație:

- procurarea caietului de sarcini înainte de licitație - 500 lei.
- Taxa de participare la licitație - 20.000 lei.
- Garanția de participare - contravaloarea chiriei minime corespunzătoare valorii de strigare pentru o perioadă de o lună.
- Termen de înscriere 08.11.1993, ora 10.00.

Informații suplimentare - telefon 42.61.00, interior 25. -2063-

## Lume, lume prin...MEDIAX

### S-a spălat pe mâini

Un automobilist austriac a trebuit să plătească o amendă de 3.000 shilingi (cca. 300 \$) pentru că s-a spălat pe mâini după o pană, a anunțat Clubul Automobilistilor din Austria. Având o defecțiune la frâne, șoferul nostru a tras imediat pe dreapta, din nefericire într-o porțiune marcată "Oprire interzisă". Și-a reparat mașina, ceea ce codul rutier îi permite, dar a avut apoi năstrușnica idee de a nu se sui la volan cu mâinile negre. Până să se întoarcă de la cârciuma de vizavi, unde nefericitul a găsit apă de spălat, contravenția era semnată și lipită de parbriz. La tribunalul administrativ, unde șoferul în cauză a depus plângere, juriștii au decis că spălatul pe mâini dintr-o simplă nevoie de curățenie atunci când staționezi într-o zonă interzisă constituie contravenție și se pedepsește conform legii.

### Coranul pe compact-disc

De acum înainte Coranul este disponibil în integralitatea sa pe 32 discuri compact, a declarat marți difuzorul, citat de France Presse. Este vorba de o coproducție helveto-saudiță, ale cărei drepturi de difuzare în toată lumea le deține Librăria arabă din Geneva. Setul de discuri se vinde

împreună cu o cârtică în arabă și engleză ce permite găsierea rapidă a pasajului căutat. "Această prezentare ce utilizează mijloace audio vizuale are avantajul că înlesnește învățarea orală rapidă a Coranului", a precizat un director al Librăriei. Vocea înregistrată pe discuri aparține șicului Mohamed Ayub Don Mohamed Yusof, profesor la Universitatea islamică din Medina. Prețul discurilor este de circa 450 dolari.

### Artă și cifre

Un leu de bronț de origine maură și datând din sec. 11 sau 12 a fost adjudecat marți la Londra la prețul de 2.421.500 lire (3.632.000 dolari), cea mai mare sumă atinsă vreodată de un obiect de artă islamică. Leul, care fusese estimat de casa Christie's la suma de 500.000 lire (750.000 dolari), seamănă ca factură cu grifonul din Pisa, cea mai importantă piesă de artă islamică, găzduită în prezent de muzeul Opera del Duomo. Statuia, de 94 cm înălțime și 81 cm lungime, a fost vândută de o familie aristocrată trăind în Elveția și cumpărată de un anonim. Recordul anterior în materie aparține unui candelabru de ceramică Iznik, care a obținut, în aprilie anul trecut, 617.500 lire (926.250 dolari).

### O pisică pentru Westminster

Mai mulți deputați britanici au depus o moțiune cerând Camerei Comunelor să apeleze la serviciile unei pisici. Aceasta ar avea funcția, conform moțiunii "Să ajute la eradicarea șoarecilor care perturbă discuțiile politice serioase ale onorabililor parlamentari în mai multe locuri din

sediul Camerei Comunelor". Unul din semnatarii documentului, laburistul Dennis Turner, a explicat că în ultimul timp șoarecii se ivesc în cele mai neașteptate colțuri, și că la propunerile de a se folosi mijloace sofisticate el a spus doar "Luați o pisică". Domnul Turner, a cărui mătă este pe cale să nască, s-a oferit să doteze parlamentul, gratuit, cu unul-doi pisoi.



Mâna pe care premierul Rabin a strâns-o în realitate.

