

**EDITORIALUL ZILEI**

**„Legea caselor” - la liman?**

2. Revenim cu proiectul legislativ al caselor naționalizate prezentat de Guvern. Ce prevede acesta în esență? În primul rând ca foștii proprietari de imobile sau moștenitorii lor legali să beneficieze de reparație, în natură sau prin despăgubire, numai pentru un singur apartament. ♦ Atenție: de această prevedere urmează să beneficieze doar cetățenii români domiciliați în țară, inclusiv cetățenii români care își vor stabili domiciliul în țară în termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a legii.

♦ Dacă fostul proprietar sau unul din moștenitorii acestuia locuiește în calitate de chiriaș într-unul dintre apartamentele naționalizate, el devine proprietar asupra apartamentului locuit. ♦ Fostul proprietar sau moștenitorul lui poate opta pentru despăgubiri. În cazul mai multor moștenitori, opțiunea se ia de comun acord. ♦ Evaluarea și cuantumul despăgubirilor se vor stabili de către comisii tehnice locale pe baza unor norme metodologice care vor ține cont inclusiv de suprafața de teren aferentă

apartamentului pentru care se acordă despăgubiri. ♦ În cazul în care în unele încăperi ale apartamentului supus restituirii funcționează instituții de învățământ, cultură și artă, asistență socială, sănătate sau autorități publice, foștilor proprietari sau moștenitorilor lor li se vor acorda despăgubiri pentru aceste spații. ♦ O dată cu restituirea în natură și dobândirea dreptului de proprietate asupra apartamentelor, se dobândește și dreptul de proprietate asupra terenurilor aferente, așa cum acestea au fost determinate la data naționalizării, cu excepția suprafețelor ocupate și aferente altor construcții și dotări edilitare realizate după această dată. ♦ Persoanele îndreptățite, potrivit acestei legi, la restituirea în natură a imobilelor sau la acordarea de despăgubiri, vor depune cereri în acest sens în termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a legii. Nici o cerere nu va mai putea fi primită după expirarea acestui termen. ♦ În ceea ce privește protecția chiriașilor, legea prevede prelungirea de drept a contractelor de

închiriere pentru un termen de 5 ani și menținerea chirii la un nivel similar cu chiria pentru locuințele aparținând unităților administrativ-teritoriale. ♦ Prin legi speciale se vor reglementa diferențiat situațiile juridice ale altor imobile intrate în proprietatea statului înainte de 22 decembrie 1989, în condițiile în care, prin acte normative sau în fapt, a fost încălcat dreptul de proprietate privată al cetățenilor.

... Acesta este proiectul de lege înaintat de Guvern. Fără a-l comenta, să spunem doar că el poate nemulțumi pe cei care revendică mai multe case și pe cei care au pierdut case în România, dar nu mai au acum cetățenie română și nu mai domiciliază în țară.

Și să mai adăugăm că, între timp, se pare că acest proiect guvernamental a suferit importante modificări la dezbaterile lui în Comisia pentru administrarea publică și organizarea teritoriului, fapt ce a determinat Executivul să ceară un răgaz de gândire pentru a-și prezenta propriile amendamente la varianta ultimă a comisiei.

Pe fondul acestor negocieri, noi vă vom prezenta mâine, in extenso, proiectul de lege al PNȚCD. **TRIBUNA**

*Pământa din care a răsărit acest popor e nobilă și poporul nu va pieri decât atunci când românii vor uita noblețea seminției lor.*

EMINESCU

**În căutarea unei soluții**

**APEL AL PRIMARULUI SIBIULUI**

Rog patronii agențiilor de transport, care au în profilul lor de activitate transportul de persoane, să vină în sprijinul cetățenilor din oraș, prin preluarea unuia sau mai multor trasee din municipiul Sibiu.

Situația este impusă de sechestrarea abuzivă a mijloacelor de transport ale R.A. TURSIB, de către o parte a angajaților săi și de termenul legal până la care executorul judecătoresc, cu sprijinul organelor abilitate, vor pune în aplicare sentința definitivă a Tribunalului județean Sibiu.

Cei care vor răspunde acestui apel sunt rugați să se adreseze primarului sau viceprimarului municipiului Sibiu.

Sibiu, la 15 martie 1994

Primar, Sorin Șerbu

**AMBASADORUL GERMANIEI,**

**DL. ANTON ROSSBACH, VA VIZITA SIBIUL**

Vineri, 18 martie a.c., Excelența Sa, dr. ANTON ROSSBACH, ambasadorul Germaniei în România, va vizita, din nou Sibiu, în fruntea unei delegații oficiale.

Domnia sa va avea o serie de întrevederi cu oficialități ale administrației publice locale, precum și cu conducerea Forumului Democrat al Germanilor din România.

Vom reveni cu amănunte asupra programului înaltului demnitar german.

Lucian JIMAN

**În pagina a VIII - a**

**24 DE ORE ♦ TRIBUNA ♦ 24 DE ORE**

**Tribuna**

COTIDIAN INDEPENDENT DIN JUDEȚUL SIBIU

Anul CX. nr. 1104 | Miercuri, 16 martie 1994 | 8 pagini, 100 lei (la abonați - 60 lei)

**Apa de Sadu este și nu prea (deocamdată)**

În dimineața zilei de sâmbătă, 12 martie, la ora 3 fără zece, apa de la Sadu a intrat în Uzina de apă de pe Calea Poplăcii. Debit: 60 l/s, adică cam 5000 mc/zi.

Sâmbătă a apărut o mică "surpriză" la subtraversarea din zona Școlii de câini. "Vana a fost remediată de către oamenii noștri și nu ai constructorului" ne-a precizat ing. Eugen Solomon, directorul Agenției apă-canal Sibiu. După remediere, debitul a săltat la 80 l/s, adică cca 7000 m.c./zi.

"Începând de ieri - a continuat interlocutorul - în zona prizei apa trece printr-un rezervor redresor de 10 mii mc, respectiv printr-un singur compartiment, cel de-al doilea suportând încă lucrări de construcții. Apreciem debitul la 200 l/s, adică 15 mii mc/zi.

Crescând debitul pe conducta de 28 km lungime a crescut și viteza apei, ceea ce a antrenat mizerii, apa venind turbure. De ieri (14 martie)

după-amiază am scos apa de Sadu din rețea. Facem purjări și spălări și numai când va veni curată o vom reintroduce în rețea.

Apreciez că începând de mâine s-ar putea relua treptat livrarea apei calde în Sibiu.

Aș vrea să subliniez că punerea în funcțiune a acestei conducte s-a făcut cu constructorul lângă noi.

Lucrarea va fi corespunzătoare și vom câștiga debit numai după punerea în funcție a unei captări directe pe râul Sadu și a stației de tratare Sibiu Sud (Cisnădie-Seviș), ale cărei lucrări de construcții au început deja.

Exploatarea noii aducțiuni este foarte grea. Dacă nu vor fi surprize în continuare, dacă debitul de la Gura Râului va crește și dacă se vor găsi resurse financiare pentru mărirea rapidă a capacităților de tratare, Sibiu va avea apă din belșug. Cam mulți dacă, dar asta-i situația."

Ion SORESCU

**Apel umanitar**

Pentru salvarea studentului Sorin Sebastian Sarsamă (cel care a căzut de la etajul 5 al căminului studentesc acum o săptămână) este nevoie urgentă de sânge, grupa A II. Cei ce doresc și pot să-l ajute, sunt rugați să se prezinte la Centrul de recoltare a sângelui din cadrul Spitalului județean Sibiu, menționând numele celui pentru care este făcută donația.



Salonul Internațional de fotografie "FOTOARM", organizat de Cercul militar din Sibiu, s-a deschis sub zodia fericită a unui eveniment cultural de excepție. Amănunte în ziarul nostru de mâine. Foto: Andrei BUTA

**Calitate, continuitate, promptitudine, prețuri foarte avantajoase.**

**numai la S.C.M. ANI S.R.L.**

Vânzări en-gros și transporturi de marfă. Informații la telefoanele 41.14.93. sau 41.32.68

**ASTĂZI, ORA 14, LA SIBIU F.C. INTER - CEAIULĂUL PIATRA NEAMȚ**

**În Parlamentul României un deputat maghiar s-a adresat sălii în limba maghiară**

Primul discurs pe care l-au ascultat astăzi deputații, convocați în ședința de la ora 8, a fost acela al deputatului maghiar Borbely Imre, care a evocat semnificația zilei de 15 martie, "sărbătoarea națională a maghiarilor". Domnul Borbely a susținut că "în 1848 soluționarea tensiunilor dintre popoarele Imperiului" ar fi fost "autodeterminarea și autonomia" acestor popoare. În opinia sa, o asemenea soluție este încă de actualitate, iar "reprezentanții legitimi ai maghiarimii ardeleni" au dovedit "realism politic și dor de pace" când au elaborat ideea de "autodeterminare internă și autonomie". Deputatul maghiar a comparat situația maghiarimii din România cu aceea a românilor din Bucovina de nord. În finalul discursului său, Borbely Imre a încercat să adreseze "urări de bine" în limba maghiară, moment care a stârnit, printre deputați, un val de proteste. Președintele ședinței, Radu Berceanu, l-a rugat să vorbească românește. Acesta a refuzat, motivând că de la această tribună s-a vorbit în limbi străine în multe ocazii. Sala i-a acoperit cu huiideli cele trei tentative de transmitere a unor mesaje în limba maghiară.

**Tentativa deputatului Borbely "este o provocare"**

Referindu-se la încercarea deputatului Borbely Imre (UDMR) de a se adresa colegilor în limba sa maternă, Adrian Năstase, președintele executiv al PDSR, a declarat în exclusivitate unui reporter MEDIAFAX: "Limba oficială pentru dezbaterile în parlament este limba română. Singurii care au vorbit în Parlament în altă limbă au fost invitații din străinătate. Nu-mi este clar în ce calitate a vorbit deputatul UDMR. Este vorba de o provocare și nu trebuie dramatizată, dar e necesar să o tratăm cu fermitate".

**Presa creștină**

**"Telegraful român"**

Reținem câteva titluri din numărul din 1 martie al "Telegrafului român" - foaie fondată de mitropolitul Andrei Șaguna în anul 1853 și editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Sibiului: Pace și toleranță - cuvânt rostit de Î.P.S. dr. Antonie Plămădeală, mitropolitul Ardealului, la Conferința cu aceeași temă ținută la Istanbul la 8 februarie 1994; Sfinții 40 de mucenici; Credința - dar de la Dumnezeu și deschiderea noastră spre El; Mândrie confesională (III); Secte sau mișcări religioase? (meditații asupra cazurilor Jonestown și Koresh); Monahismul românesc ortodox - sensul și misiunea lui în viitor, în memoriam: pr. Ioan Beju; Știri și informații și rubrica "Semnalăm... semnalăm", semnată de Î.P.S. dr. Antonie Plămădeală.

**Millenium SA**  
Hewlett-Packard authorized dealer  
împreună cu  
**TREND SRL**  
Hewlett-Packard authorized wholesaler  
**CRESCENDO SRL**  
Hewlett-Packard authorized MDD & VAR  
**GEOSYSTEMS SRL**  
vă invită la o prezentare de soluții

**hp HEWLETT PACKARD**

- tehnică de calcul și aplicații software -  
organizată în zilele de  
16 și 17 martie 1994, orele 10 - 17  
la  
Cercul Militar Sibiu

## De ce (mai) trebuie o moarte de om?

Începând dintr-o zi de luni până în vineria aceeași săptămâni, într-o intersecție bucureșteană destul de circulată s-au petrecut mai multe accidente, între care unul mortal. A trebuit să treacă atâta timp și a fost nevoie de sacrificarea a cel puțin unei vieți de om, pentru ca lucrătorii domeniului public să dea curs sesizării poliției și să repare semafoarele la întrucurarea Căii Victoriei cu strada Lemnea.

Am citat din memorie o știre mai veche, difuzată de Radio România, care se bucură, potrivit tuturor sondajelor, de cea mai mare credibilitate de departe superioară celei atribuite de diferite sondaje altor surse mass-media. Am ales acest exemplu ca ilustrativ pentru o realitate a tranziției pe care o trăim, caracterizată, între altele, printr-o acută și prelungită criză de autoritate. Ea alimentează în bună măsură o anume nostalgie după Ceaușescu, prematură oricum dacă ne gândim că

împușcata reușise uluitoarea performanță de a-și ridica tot poporul în cap. După cum aceeași stare de spirit trezește, mai cu seamă la vârstnici, reverii după vremurile în care țara era condusă de mareșalul Anto-

### Criza la vreme de tranziție

nescu, perceput astăzi ca o veritabilă mână de fier, instrument al ordinii într-o lume ieșită din țâțâni.

Iată unele din motivele care ne îndeamnă să propunem cititorului un ciclu de articole pe această temă. Pentru a o delimita mai precis, să facem unele considerații preliminare.

Mai întâi, însă, o paranteză de autojustificare. Părăsim acum ciclul nostru, cam lung, despre încercările de a se face un guvern de uniune națională. O facem tocmai în momentul în care discuțiile pe această temă sunt în toi, promițând și unele surprize. Dar numai pentru cititorul mai

puțin avizat. Pentru acela care a avut răbdarea să urmărească îndelungatul nostru serial, noutățile nu vor fi absolute. Nu pentru că ne-am aroga darul predicției, ci pentru că logica politică însăși impune limite evoluției evenimentelor. De pildă: ori se constituie o majoritate parlamentară, fie ea ca cea actuală sau oricum altfel, pentru susținerea unui guvern, acesta sau altul; fie că urmează alegeri, eventual anticipate, din care să rezulte un alt parlament, la fel sau altfel structurat, în care să se constituie o majoritate ca cea amintită. **Tertium non datur?** Adagiul latin rămâne valabil chiar și în situația în care guvernul PDSR, minoritar, va fi sprijinit, din corpurile legiuitoare, de o majoritate, care poate fi cea de până acum sau oricare alta.

Cât despre noul nostru subiect, vom intra în miezul lui data viitoare.

OBSERVATOR



Cei 13 greviști ai foamei (stabiliți de vineri 11 martie în troleul 682) declară că își vor înceta acțiunea imediat după plecarea directorului și

consiliului de administrație și împreună cu colegii lor își vor relua lucrul.

Revendicările principale pentru care cei 13 au declarat greva

foamei sunt: primirea indexărilor convenite pe lunile ianuarie, februarie și demisia consiliului de conducere.

Foto: A. BUTA

## Bunul simț și... libertatea românească

S-a schimbat ceva după revoluție? Da! Oamenii sunt într-adevăr liberi, atât în limbaj, cât și în comportament. Din păcate libertatea, mai ales în limbaj, este prost înțeleasă de unii concetățeni. Ce se poate face? Înainte de '89 dacă o vânzătoare era lipsită de bun simț, că vorba aceea: clientul nostru - stăpânul nostru nu se prea aplica, puteai scrie în condica de reclamații și (poate) se luau măsuri. Acum dacă o vânzătoare (de la chioșcul alb-verde de pe str. V. Aaron, de exemplu) este complet lipsită de bun simț, ce faci? Vorbești cu patronul? Păi vânzătoarea e mână-n mână cu el și te mai alege și cu un pumn. Înainte de '89, dacă un ofițer te deranja, te duceai (dacă aveai pile) la superiori, și, o-ncurca. Acum dacă te deranjează un soldat lipsit (tot complet) de bun simț, soldat ce face pază la SRI sau la 01512, de exemplu, ce faci? Te duci la comandant? Și el ce face, că-i libertate. Înainte, dacă un profesor bătea elevul, te duceai la Inspectorat și-l rezolveai. Acum dacă un profesor (de matematică, de exemplu) din... Șeica Mare de exemplu bate elevii, ce faci? Te duci la inspectorat și până se aprobă o inspecție, copilul e în spital, iar proful este de nota... -10. Înainte, dacă la orele de curs ale unei clase intrau elevi necunoscuți, ba și înarmăți (cu cuțite) pe deasupra, îi înfundai într-o școală de corecție. Acum dacă la o școală (ca... 21 - Sibiu, să zicem) vin astfel de elevi, iar proful încearcă să-i scoată afară prin metode mai puțin ortodoxe, tot el pică vinovat. Ei bine, ce-i de făcut în astfel de cazuri?! Simplu! Îi dați la un ziar cu tiraj mare.

Problema este că dacă persoanele acelea tot n-au bun simț de ce s-ar simți dacă ar apărea în ziar. Sperăm că cei la care am făcut aluzie mai sus să se simtă!

Răzvan MARCU

PS: Nu ar fi rea o Asociație pentru protecția verbală a cetățeanului

## Lupta pentru profesionalism

Distins compozitor și dirijor, Marian Didu, directorul Filarmonicii din Sibiu, se poate mândri, la ora aceasta, cu excelente realizări în aproape toate genurile muzicale - simfonii, lucrări dramatice și concertante, muzică religioasă etc. - multe dintre ele fiind deja prezentate la public iar altele așteptând primele audii. Iubitorii creației muzicale românești din Sibiu au avut bucuria să asculte, numai în ultimul an, câteva dintre aceste lucrări: Muzică solemnă "Brâncoveanul", Simfonia a V "Alter ego", cele două reușite transcripții orchestrale după Ciacconă de J.S. Bach și cele două sonate pentru vioară, violoncel și contrabas de G. Rossini pentru ca joi, 10 martie a.c., să fim martori, în cadrul obișnuitului concert săptămânal, ai unei noi reușite muzicale a maestrului prin audierea, în primă audiere sibiană, a Concertului pentru vioară și orchestră în sol major.

Creat în anul 1973 și prezentat în primă audiere absolută în anul 1979, în interpretarea orchestrei simfonice din Craiova, solist fiind reputatul violonist Valeriu Maior, concertul este gândit de

### Insemnări din sala de concert

compozitor ca o amplă simfonie pentru vioară și orchestră în care cei doi parteneri - ansamblul orchestral și solistul instrumentist - lucrează în planuri egale, acesta din urmă opunându-se parca tendinței pe care orchestra o are de a-l copleși, de a-l îngloba în imensitatea sonoră ce o produce. Gabriel Croitoru a adăugat cunoscutei sale receptivități în abordarea unei noi partituri, precizia, eleganța și inflexibilitatea ritmică, grija ca nici o grabă întempestivă, nici o duritate sau exces expresiv să nu contrazică natura lucrării în intimitatea ei.

La fel de bine s-a achitat de rolul ce i-a revenit în programul serii, violoncelista vieneză Katarina Kuhne, în interpretarea Concertului pentru violoncel și orchestră în la minor de R. Schumann, remarcabila lucrare concertantă a compozitorului de la Zwickau despre care Pablo Casals spunea că "este una dintre cele mai sublimite opere care se pot auzi astăzi".

În completarea spectacolului muzical s-a audiat uvertura Leonora 3 de L. van Beethoven, cea mai puternică din punct de vedere al expresivității muzical-dramatice din cele patru variante de uvertură realizate de compozitor la opera Fidelio.

A fost, în ansamblu, un concert de cert interes artistic în care toți cei angajați în prezentarea acestui act de cultură au fost animați de un singur gând, lupta pentru profesionalism.

Nicolae SCUTER

## LA TELEFON 41.28.10. Tribuna

♦ **Ionașcu Maria, Sibiu, Calea Cisnădiei:** "Al cui este Tursib-ul? Nu-i al Primăriei? Șoferii atunci când nu fac grevă, opresc la chioșcurile de pe traseu și cumpără băutură. Ies în cursă când vor ei și fac două curse în 8 ore. Șoferul de pe troleibuzul nr. 303, un pletos, un tip care n-are răbdare cu oamenii bătrâni și copiii, ne-a strigat în față: "Eu plec în Germania!" La Tursib sunt probleme interne, care, sperăm că se vor rezolva cât mai repede. Șoferul de pe troleul respectiv poate încerca să-și schimbe maniera comportamentală.

♦ **V.R., pensionar din Sibiu:** "Pe Calea Dumbrăvii, în fața blocului de la Dioda, la locul de trecere pietoni, nu este nici un bec și e o beznă dimineața și seara. Noi cei mai în vârstă avem mari necazuri la trecerea drumului aici. Apelăm la cei de la uzină să vină și să fixeze un bec. Să se gândească un pic și la cei de vârstă a treia. Le mulțumim anticipat și dumneavoastră că ne ajutați". Sperăm ca cei de la F.R.E. să recepționeze mesajul dv. și să monteze un bec în locul cu pricina.

♦ **Ionete C. Sibiu:** "S-a desființat W.C.-ul din parcul Sub Arini și s-a transformat în

bar. Alt W.C. nu s-a construit în loc. Dacă te plimbi pe alei, spre Dumbrava, dai din loc în loc de tot felul de grămăjoare. Nu mai vorbesc de mirosurile insuportabile de sub strada Avrig. Cei care au desființat W.C.-ul nu s-au gândit la urmări? Pe lângă noi, treceau grupuri de studenți, de la câmine. Se strigau unii pe alții: "...vii, mergem ...unde? La "Budă"... adică la bar. Așa-l numesc studenții! Dacă treceti prin parc, să nu uitați că barului acum i se spune "Budă". Aviz și celor de la Primărie". Curioasă optica celor care dau avize favorabile unor astfel de metamorfoze. N-ar strica o mai mare atenție din partea cetățenilor urbei pentru a păstra în mod civilizată estetica orașului.

♦ **Neaga Ioan, Sibiu, str. Rusciorului nr. 34:** "În 1992, pe adresa Inspectoratului Teritorial pentru Handicapați, a sosit, din Germania un cuptor de ars ceramică. Doamna consilier municipal Iulia Drăguțoiu, ne-a solicitat să ținem pentru scurt timp cuptorul la noi în custodie. Au trecut doi ani, și dânsa nu l-a mai ridicat. Ne tot amână și ne poartă cu vorba. Noi l-am scos în stradă, pe trotuar. A nins și a plouat pe el și ruginește pe zi ce trece. Ne întrebăm de ce nu este folosit în școlul pentru care a fost trimis?" Păcat, mare păcat de un asemenea utilaj care stă nefolosit. Am dat curs doleantei dv., iar doamna Drăguțoiu va veni să-și ridice cuptorul.

Mircea BABĂ

## CONCERT

După concertul simfonic susținut la București și mai apoi recitalul cu orchestra simfonică a Radiodifuziunii, violonista Ito Kanako din Japonia va fi prezentă mâine, ora 18, pe scena simfonicului sibian alături de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat din Sibiu. În program: P.I. Ceaikovski - Concertul pentru vioară și orchestră în re major, J. Brahms - Simfonia a III-a în fa major. Dirijor Marian Didu.

## Nu-i pace sub măslinul din... Hamba

Zilele trecute ne-a vizitat la redacție cetățeanul Traian Pipernea care ne-a lăsat o sesizare semnată de 16 locuitori ai satului Hamba, comuna Șura Mare. Iată câteva pasaje mai semnificative:

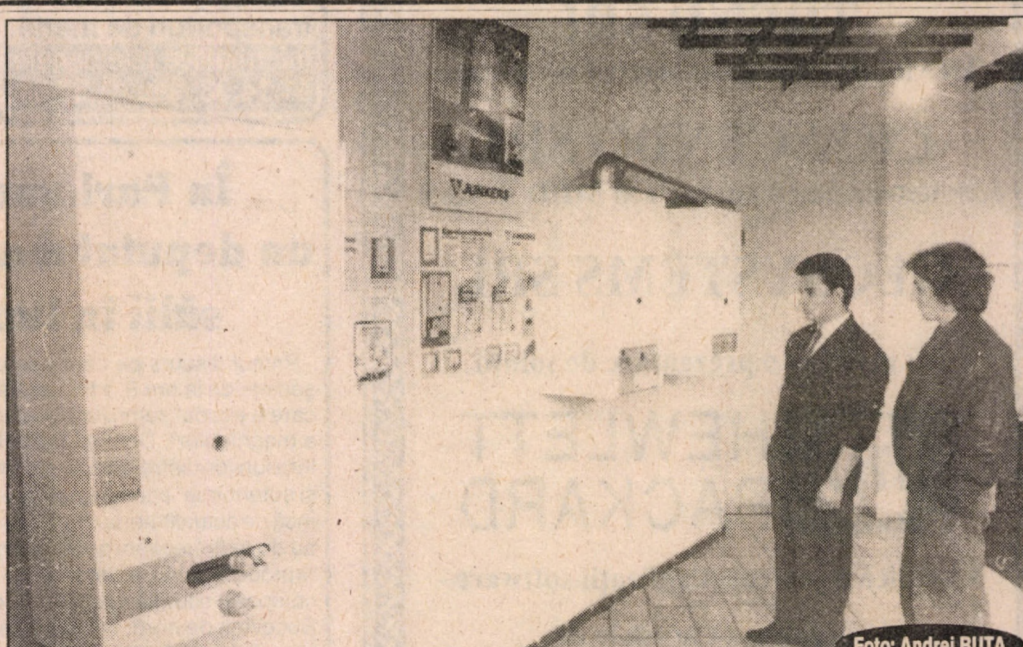
"Prin prezenta vrem să vă aducem la cunoștință neregulile din Parohia ortodoxă română Hamba de care se fac vinovați preotul Bărbat Liviu și episcopul Dragotă Dionisie: nu s-a prezentat darea de seamă referitor la bugetul pe anul 1993 pe motivul că a lipsit suma de 70.000 lei fără să se repare ceva în parohie; s-a donat de către credincioși pentru biserică suma de 170.000 lei și nu știm ce s-a făcut cu acești bani; la terminarea slujbei preotul lua banii dați de oameni fără să țină o evidență; biserică a avut 6 mc de lemn (scânduri și dulapi) din care a dispărut foarte mult (...); biserică a primit 5 ha de pământ din care 2 ha a dat în arendă, 2.5 ha le-a dat la asociație (și-a luat recoltă în valoare de

200.000 lei), iar 0,5 ha l-a folosit părintele fără să dea ceva la biserică (...) Ținem să arătăm că am sesizat la Mitropolia Sibiu, am fost în audiență la părintele vicar și ne-a trimis la părintele protopop care are în subordine această parohie (...) și în loc să vadă cele ce s-au făcut și să constate lipsurile și să vada ce măsuri se pot lua, au dat cu duhul blândității și să fie iertat de cele făcute pentru că-i tânăr și a greșit (...) Noi am vrea să vină o comisie de control care să verifice bunurile din parohie, să fie verificate actele, chitanțele, jurnalul de casă, inventarul... Sperăm că ne veți ajuta să se facă lumină".

Eu, biet muritor, cu frică de cele sfinte, n-am a completa decât citând o strofă dintr-o poezie de Șt.O. Iosif, poet diafan: "În beția lui divină/Lumea el când o născu" Fiat lux" - cu gura plină zise și pe loc lumină/Se facu..."

(n.i.d)

**CASA DE PRESĂ ȘI EDITURĂ TRIBUNA SRL**  
 Str. George Coșbuc nr. 38  
 2400 SIBIU  
 TELEFOANE: 41.28.10;  
 41.31.83; 41.25.06; 41.33.33  
 FAX: 41.20.26  
 Procesarea computerizată și tiparul executate la S.C. Casa de presă și Editură Tribuna  
 I.S.S.N. - 1220 - 1357



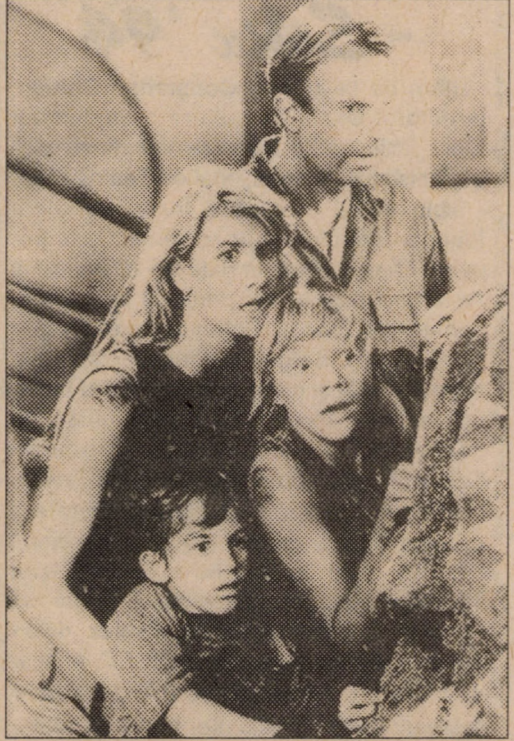
Luni, 11 martie și-a deschis porțile pe bulevardul g-ral V. Milea nr. 11, firma S.C. DERCO S.R.L. care prezintă spre prezentare și vânzare faimoasele aparate pentru încălzire centrală și preparat apă caldă, produse de firma JUNKERS. Despre aparatură expusă, montaj și service, garanție și cumpărare puteți primi informații zilnic, de luni până vineri, între orele 9-12 și 14-18, iar sâmbăta 9-13.

Foto: Andrei BUTA

## JURASSIC PARK

Oricine se poate întreba de ce **Jurassic Park** regizat de Steven Spielberg, după romanul lui Michael Crichton - scriitor cu o formație științifică, ce și-a făcut un punct de onoare din a conferi noului său roman un realism care nu poate fi contestat nici chiar de către biologi, are un succes atât de neașteptat chiar și pentru realizatorii săi.

În primul rând este vorba despre o poveste senzațională care pune problema reînvierii dinozaurilor pornind de la o premisă reală din



MediaPro distribuie filmul în perioada 11-17 martie a.c. la cinematograful "Pacea", 18-20 martie la cinematograful "Tineretului", ambele din Sibiu, iar în perioada 25-31 martie la cinematograful "Progresul" din Mediaș.

## Un film pe care toți l-au văzut, deci trebuie să-l vezi și tu!

punct de vedere științific. Pe de altă parte dinozaurii din film nu sunt simple creaturi fantastice, ci animale care au existat și care pot exista din nou. Iar în cel de-al treilea rând modul în care sunt realizați acești monștri este o premieră absolută în materie de efecte speciale (la a căror realizare a participat și studioul specializat al lui George Lucas - regizorul filmului **Războiul stelelor**), totul fiind cât se poate de "adevărat". Niciodată un film nu a reușit să arate cu un astfel de realism ființe care de fapt nu există, **Jurassic Park** fiind în acest sens un magnific tur de magie.

Filmul semnat de Steven Spielberg constituie un eveniment și pentru aceea că niciodată atâtia spectatori nu au împărțit o asemenea experiență în fața unui ecran de cinematograf. Dinozaurii din **Jurassic Park** sunt extrem de diferiți și sugerează publicului o gamă variată de sentimente. De la imaginea dinozaurului care iese din ou, cu greu reușind să spargă coaja acestuia, până la velociraptorii care atacă pe cei aflați în rezervație, de la dinozaurii ierbivori și aproape prietenoși până la violenții tyranozauri - toate aceste creaturi te fac să înțelegi că este vorba despre o varietate de forme de viață, despre animale care au propria lor personalitate și care nu pot fi judecate precum orice monstru dintr-un film oarecare de ficțiune.

În urma acestui film oamenii se pot întreba dacă s-ar putea obișnui cu existența dinozaurilor în cazul în care ipoteza filmului ar deveni reală nu numai pe ecran, ci și în viața de toate zilele. Dar pentru a înțelege toate nuanțele, trebuie în mod obligatoriu să vedeți acest film, pe care aproape toți locuitorii planetei au avut deja ocazia să-l vadă și care este distribuit în România de MediaPro.

\* Măine precupeții și gura cască sunt chemați la târgurile de la Apoldu de Sus și Cisnădie, vineri - la Dârlos, sâmbătă - la Avrig, duminică - la Agârbiciu și Cârța. Au de unde alege! \* "Onorată instanță, m-a dat în judecată că am c-am bătut-o fiindcă nu vreau să mă-nsoar cu ea, dar e nebună și m-a umplut de păduchi". La Tribunal auzi chestii de te crucești. \* "Pantoful galben" de pe roțile mașinilor parcate în locuri nepermise s-a cam...rărit. S-au pliticit băieții de la Poliție și Primărie sau nu le mai trebuie bani? \* Apropos, multe semne de circulație sunt ruginite, îndoite, smulse de la locul lor. Ar trebui împropățate. \* "Sunt numai o verigă din marea îndoire / Fragilă, unitatea mi-e peritoare; dar / Un roi de existențe din moartea mea răsar / Și-adevăratul nume ce port e: Unduire". La 19 martie a.c. se împlinesc 99 de ani de la nașterea poetului Ion Barbu (m. 1961) \* La intrarea în parcul ASTRA, pe alei au fost înfipti niște pocumbi din metal pentru a se împiedica accesul autovehiculelor. Să vedem cât vor rezista! \* Paul P. l-a dat în judecată pe vecinul său Mihai M. pentru că, într-o zi, cocoșul acestuia a sărit gardul și i-a omorât 3 găini. Contrariat, M.M. a declarat că cel ce trebuia acționat în judecată era...cocoșul criminal! \* Măine este Sf. Marin. La mulți ani, bre

Mărine! \* S-auzi și să nu crezi ce a declarat dl. Bernard Boyer, ambasadorul Franței în România: "Rareori am văzut în Franța, un oraș așa de curat ca al dumneavoastră". Știți care-i acela? Sibiu! Înseamnă c-a umblat legat la ochi și cu nările infundate. \* N.C. str. V. Milea Sibiu o face cu ou și cu oțet pe o vânzătoare de la aprozarul nr. 5 de pe aceeași stradă: că înșeală la cântar, că vorbește urât cu



bătrânii din blocul turn etc. Am mai spus că nu iau în considerare anonimele. Dacă acuzele sunt reale, de ce nu vă dați numele, domnule (sau doamnă) N.C.? \* Prof. dr. ing. consilier al Primăriei, fost rector al Universității sibiene, responsabil de scară la bl. 22 din cv. Ștrand, autor de studii și cercetări, Moise Tuțurea are timp și de procese. Astfel, frecvent, este zărit pe culoarele și prin sălile judecătorești. Pe cei curioși îi informăm că l-a dat în judecată pe redactorul nostru N.I. Dobra și, pentru a uita "insulta", i-a pretins acestuia... 5.000.000 lei! "Obrazul subțire cu chelțul se ține" zice românul. Ce te faci însă dacă n-ai? \* O rețetă naturală; când obrazul este înroșit

și congestionat, un excelent remediu îl constituie ceaiul de mușețel pe care-l veți prepara infuzând 50 grame de floare la 0,5 l apă. Frecați bine! \* Se găsește în librării romanul "Lolita" (Ed. Universal DALSI, 366 pag, 1750 lei) de Vladimir Nabakov. Cartea a ajuns celebră (80 ediții) dar nu pentru calitățile ei literare, căci nu-i decât un eseu privind atracția sexuală perversă pe care o poate exercita o fată foarte tânără unui bărbat între două vârste, dar este de un spirit și de o vervă uimitoare. \* Cică Sibiu se va înfrăți cu orașul Valencia din Venezuela. Pe când ne "incuscrim" și cu un bantustan din Africa de Sud? \* Dr. Ionel Mișileanu (57 ani) stomatolog în Tâlmaci este acuzat că a sustras un compresor - parte componentă a aparatului destinat amenajării unui cabinet dentar în cadrul Dispensarului - și l-a dus acasă "ca să nu dispară" (!) Ce-o fi fost în capul lui? \* Unii zăriști sibiene - cu studiile ne terminate - confundă și satele între ele, pentru ei nefiind nici o diferență între Gura Râului și Râu Sadului. Mă, copii, aflați că și înjurătura, ca să-și atingă scopul, trebuie formulată corect. \* D-na Mioara Vulc din Sibiu mulțumește d-lui dr. Dumitru Radu, endocrinolog, pentru grija și interesul cu care a fost tratată în timpul spitalizării.

C.N. PICĂ

## În atenția abonaților telefonici

Este bine să se știe că cei care doresc să-și înlocuiască echipamentele terminale de telecomunicații (centrală telefonică, aparat telefonic, fax etc.) și rețelele aferente proprietate a Direcției de Telecomunicații Sibiu cu echipamente proprietate sau să le modernizeze pe cele proprii sunt obligați a respecta o serie de reglementări ale M.C. - pentru autorizarea punerii în funcțiune, respectiv conectarea la rețea și tarifarea corectă - după cum urmează:

- să se procure echipamente numai de la firme autorizate de M.C. (Direcția Reglementări) însoțite de certificatul de autorizare ce atestă compatibilitatea cu rețeaua existentă, excepție făcând cei cuplați ce trebuie să-și procure aparatul numai de la D.T. Sibiu
- să proiecteze instalarea echipamentelor procurate și realizarea rețelei de distribuție cu D.T. Sibiu, I.N.P.T. București sau orice alte firme autorizate de M.C.
- să se instaleze echipamentele și, respectiv, rețelele aferente cu D.T. Sibiu sau orice firme autorizate
- să se întocmească contracte de servicii cu D.T. Sibiu sau cu alte firme autorizate
- să se solicite D.T. Sibiu racordarea echipamentelor proprii nou instalate la rețeaua de telecomunicații și, respectiv, punerea în funcțiune a acestora.

Titularul autorizației de comercializare are obligația de a furniza clienților săi următoarele documente în limba română: instrucțiuni de operare; caracteristici tehnice principale; limitările sau restricțiile precizate în autorizație, certificatul de autorizare.

În cazul că reglementările de mai sus nu sunt respectate, se poate ajunge la deconectarea instalațiilor neautorizate.

## Plastica sibiană prezintă la Budapesta

După ce a lansat în 1993 oferta participării internaționale, Bienala de desene pentru sculptori, în tandem cu expoziția sculpturilor unguri și-a deschis porțile vizitatorilor începând cu 12 martie până în data de 16 aprilie a.c. Cele două expoziții se bucură de spațiul pus la dispoziție de Nagyteteny Castel Museum din Budapesta. Sculptorii români au fost buni ambasadori pentru mișcarea artistică din țara noastră, bucurându-se de aprecieri nesperate.

Plastica sibiană a fost prezentă și ea pe simeze prin sculptorul Adrian Popescu.

Reporter

## "Fantoma nu are...cu ce!"

Teatrul Valah Giurgiu prezintă joi, 17 martie a.c., ora 19, la Casa de Cultură a sindicatelor, comedia sexy "Fantoma nu are...cu ce!" de Diego Vladun.

Biletele se găsesc la Agenția Casei sindicatelor.

## La bordul navei Regina Kristina tricolorul românesc

Filmul "Tabăra de vară" aparținând studioului de film "ASTRA" (M.C.P.T."ASTRA" Sibiu) a fost desemnat să reprezinte România la Festivalul de film ce se desfășoară la bordul navei Regina Kristina. Meritele realizatorilor (Dumitru Budrală și Simona Bealcovski) este cu atât mai mare cu cât va fi singurul film românesc admis prin concurs să reprezinte culorile naționale la această manifestare. Filmul este titrat în engleză și figurează sub titlu "Summer Camp" și...va face escale în Danemarca (Copenhaga), Suedia (Göteborg) și în Norvegia (Oslo).

Menționăm că acest film a primit și premiul ziarului "TRIBUNA" semn că puteți avea încredere în girul calității dat de cotidianul nostru.

Adrian POPESCU



Elevii, membri ai Clubului ecologic de la Liceul "Brukenthal", au primit de curând un dar din partea ministrului federal al mediului din Germania, Dr. Klaus Topfer: un aparat foto, drept recunoaștere a participării active la inițiativa cetățenească de protest în cadrul afacerii deșeurilor din județul Sibiu. Cadoul le-a fost înmănat de dl. Manfred Rogetzky, consul la Consulatul General al Germaniei din Sibiu.

Foto: Andrei BUTA

## Sindicatetele pierd teren?

Dl. Miron Mitrea, liderul național al Sindicatului Șoferilor din România, s-a aflat la Sibiu într-o perioadă în care unul dintre cele mai mari sindicate, prin filiala sa din județ, cea de la TURSIB s-a aflat în grevă. Intrucât prima din lista de revendicări este demisia Consiliului de administrație al regiei, ceea ce nu intră în atribuțiile sindicatului, s-a declarat că acțiunea este a salariaților regiei. La întâlnirea d-lui Mitrea cu membri ai S.S.R. de la Casa de cultură a sindicatelor, angajați ai TURSIB au cerut și sprijinul domniei sale. Discuțiile cu membri ai conducerii regiei nu au dus, însă, la nici un rezultat. "Nu este acțiunea noastră (a S.S.R. n.r.) - a declarat dl. Mitrea - , deci nu v-o pot rezolva; dar vă susținem, să câștigați!"

Dezamăgiți și indignați (în egală măsură) de faptul că sindicatele nu mai pot avea nici un cuvânt asupra numirii sau destituirii conducerii unei întreprinderi cu capital majoritar de stat - acesta fiind apanajul exclusiv al A.G.A. (Adunarea generală a acționarilor, constituită din F.P.S. și F.P.P.) - dl. Mitrea a fost întrebat dacă "nu s-ar putea ca sindicatele să numească A.G.A." Recunoscând că în acest sens legal nu se poate face nimic, dl. Mitrea a recomandat "presiuni asupra A.G.A. și asupra Filialei Fondului Proprietății de Stat din județ". La București s-a reușit încheierea unui pact cu partidul de guvernământ, potrivit căruia în întreprinderile unde sunt sindicate ale șoferilor numirea A.G.A. se face cu acordul conducerii S.S.R.

N. ACHIM

## În atenția agenților economici Acțiune de contractare produse alimentare

Departamentul Comerțului Interior împreună cu Direcția de Industrie Alimentară din cadrul Ministerului Agriculturii organizează în perioada 15 - 22 martie a.c., la Sovata, o acțiune de contractare de produse alimentare. Acțiunea se va desfășura după următorul program: 15 - 16 martie pentru ulei, margarină, lapte praf și sare; 16 - 17 martie - zahăr și produse zaharoase; 17 - 18 martie - conserve legume - fructe, băuturi; 21 - 22 martie - preparate și conserve din carne și băuturi alcoolice.

Pentru relații suplimentare cei interesați se pot adresa Ministerului Comerțului - Direcția generală pentru fond de marfă și prețuri, telefoane 01.631.09.20 sau 01.631.09.50 sau 0954-78151, 78623, 78258; telex 65295.

TVR

Miercuri, 16 martie:

7.00 TVM \* Telematinal 10.00 Actualități 10.05 CALENDAR 10.30 Limbi străine \* Engleză 11.00 Bariera numerelor 11.30 Film serial \* SALVAȚI DE CLOPOTEL 12.00 Bicentenarul Luvrului 12.30 1001 Audii 13.30 Desene animate \* PLUCK NAUFRAGIAT ÎN SPAȚIU 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 15.50 Magazin sportiv 16.20 Actualități 16.35 La dispoziția dumneavoastră 17.20 Tezaur 18.05 Medicina pentru toți 18.30 Film serial \* SALVAȚI DE CLOPOTEL 19.00 Studioul incomod 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.40 Publicitate 20.45 Ce-i de făcut? 21.15 Film serial \* CLARRISSA (Anglia 1991) 22.15 Interpreți îndrăgiți ai cântecului popular 22.30 Noi frontiere 23.15 Actualități 23.35 Confluente 0.20 Fotbal: Liga Campionilor

Europei 1.20 Închiderea programului.

Joi, 17 martie

7.00 TVM \* Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine \* Germană 11.00 Călătorii \* Marea Britanie 11.30 Film serial \* SALVAȚI DE CLOPOTEL 12.00 Trenuri deosebite 12.30 1001 Audii 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Ancheta economică 16.20 16.45 Actualități 17.00 Telediscul muzicii populare 17.30 Fată în față 18.30 Film serial \* SALVAȚI DE CLOPOTEL 19.00 GONG! 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.40 Publicitate 20.45 Studioul economic 21.15 Film serial \* DALLAS 22.10 Publicitate 22.15 Alfa și Omega 23.15 Actualități 23.35 Educație contabilă 24.00 Meridianele dansului 0.30 Handbal masculin: Steaua-Minaur Baia Mare 1.00 Închiderea programului.

## Șansa teatrului alternativ

- spicuri dintr-un dialog cu regizorul GEORG MARIA PAUN din Germania -

Uli Hoch, care a colaborat cu secția germană a Teatrului de Stat din Sibiu, și-a exprimat cândva supărarea vizavi de niște jigniri care acreditau ideea că, dacă lucrează în România, este probabil un regizor de mâna a doua. Discuția sintetizată în cele ce urmează conține, apreciez, suficiente argumente care răstoarnă această presupunere fără teme, adevărul fiind acela că din Germania vin artiști de prim rang pentru a ne sprijini în munca noastră culturală.

Bărbatul tânăr, de statură mijlocie, care stă în fața mea la domiciliul său improvizat din incinta teatrului, nu acuză condițiile vitrege de cazare. Știa că venind la Sibiu n-o să-i fie ușor. Sunt curios să află ce l-a îndemnat pe un artist răsărit al Apusului să lucreze în România pentru un salariu rizibil și încă în niște condiții prea bine cunoscute de noi toți? Simpaticul și spontanul regizor Georg Maria Paun, căruia prietenii îi spun Giorgio, îmi mărturisește că l-a cunoscut, în vara trecută, pe Uli Hoch la un congres în Lituania și acesta l-a invitat la Sibiu.

Domnul Paun vede Europa ca un tot unitar, dar din cauza zidului de tristă amintire n-a putut cunoaște o mare parte a continentului. Lumea Europei răsăritene îl fascinează. Este convins că și Apusul are ce învăța de la Răsărit. Crede într-o îmbogățire a experienței sale prin venirea la Sibiu. N-a știut aproape nimic despre România înainte de a sosi

aici, iar primele constatări sunt pozitive și încurajatoare. Cariera profesională a regizorului Paun a început la sfârșitul anilor '70, la Berlin, unde a studiat medicina și filosofia, fără a le termina însă. S-a simțit atras puternic de lumea teatrului. S-a dus la Paris, la Ecole Jaque Lecoq,



unde a studiat doi ani cu maeștri faimoși precum Giorgio Strehler sau Ariane Mnouchkine. În Germania a lucrat cu Peter Stein și Klaus Michael Gruber de la teatrul din Berlin - Schaubuhne am Halleschen Ufer. Între 1984-1986 se află la Barcelona, unde a fondat o trupă proprie cu care colindă Spania, interpretând piese după texte ale celebrului Salvador Dalí. Montează piese la Bruxelles, New York, Amsterdam, Paris, Berlin.

Georg Maria Paun crede că teatrul "clasic" nu poate rezolva problemele actuale și că nu prea mai există dramaturgi importanți. Vrea să creeze un teatru alternativ, pe care îl numește "Teatru al supra-

viețuirii", cu care speră să îmbogățească scenele europene. El zice că trebuie pornit de la zero și că trebuie reflectat asupra posibilităților de a îmbina, pe scenă, elementele de bază ale artei teatrale: gest, cuvânt și privire. Aceste elemente, din păcate, se dezbină adesea, cum a demonstrat deja scriitorul german Heinrich von Kleist. În activitatea sa regizorală utilizează texte care, deseori, nu sunt scrise pentru teatru (de pildă piesa despre fiziciană Marie Curie, a cărei premieră a avut loc la vestitul teatru parizian "Bobigny"). Domnul Paun a tradus piese din alte limbi în limba germană (de ex., o dramă a lui Armand Gatti despre Auschwitz) și și-a făcut o obișnuință din a apela la actori neprofesioniști din diferite țări, măsură care înlătură pericolul rutinei. Preferă "teamworkul" (munca în colectiv). Încearcă aceasta și acum, la teatrul sibian, îmbinând cunoștințele filosofice dobândite la facultatea de profil de la Berlin, cu cele estetice, cu fragmente din scrisori ale scriitorului romantic Kleist într-o piesă interesantă, a cărei premieră va avea loc, la Sibiu, în 17 martie a.c. Intenționează să organizeze în luna mai, tot în orașul nostru, Cursuri internaționale ale artelor teatrale și speră în ajutorul unor instituții culturale din Germania. Îi ținem pumnii la apropiata premieră care, nădăduim, se va bucura de cât mai mulți spectatori.

Udo Peter WAGNER

## În perioada 17-23 martie "Săptămâna verde"

La inițiativa Primăriei municipiului Sibiu și a Organizației femeilor s-a stabilit ca perioada 17-23 martie să fie declarată "Săptămâna verde". Se intenționează realizarea unui amplu program de curățire a orașului. Astfel, vor fi amplasate containere suplimentare în anumite zone pentru colectarea gunoaielor provenite din curțile cetățenilor; pe străzi vor circula tractoare cu remorci în care pot fi strânse aceste reziduuri (în special după-amiază). Separat de acest program se apelează la bunăvoința școlilor pentru curățirea parcurilor și a zonelor verzi, plantarea de noi pomi în Parcul Sub Arini puși la dispoziție de Filiala Romsilva și montarea de plăcuțe, lucrare efectuată cu grupul Ecotur al Universității. Sunt rugați toți cetățenii să participe la curățirea zonelor din jurul blocurilor, să nu se mai parcheze mașinile pe spațiile verzi, iar Telecomul să remedieze urgent străzile și trotuarele săpate pentru introducerea cablurilor telefonice. S-a mai apelat, de asemenea, la cetățenii și agenții economici care efectuează lucrări de construcții să nu mai blocheze trotuarele cu material de construcții sau moloz. Nu s-a omis nici problema intrărilor și ieșirilor din municipiu, a râului Cibin și pâraielor, pietelor, a altor zone mărginașe unde se aruncă extrem de multe gunoaie. Inițiativa este bine venită. Totul este însă ca acțiunea să fie bine organizată și coordonată, iar graficul de salubritate ce va fi întocmit să fie respectat cu strictețe. Mai este necesar ca toate societățile comerciale și agenții economici privați să acționeze și ei pentru zonele în care își desfășoară activitatea. Deci, cu mic cu mare, să facem toaleta de primăvară a localității. Vă vom ține la curent cu desfășurarea ei.

Dumitru MANIȚIU

## PULS PULS PULS

În avanpremieră despre

## Festivalul Internațional de Teatru Tânăr - Sibiu '94

Aflăm de la actorul Constantin Chiriac, directorul Casei de cultură a studenților Sibiu, inițiatorul și organizatorul primei ediții a Festivalului Internațional de Teatru Tânăr - Sibiu '94 că la această frumoasă sărbătoare a teatrului tânăr românesc și european, ce va debuta în data de 26 martie în municipiul nostru vor participa formații renumite din Franța, Polonia, Spania (câte două trupe), Belgia, Indonezia, Moldova (câte o trupă) și din România. Printre membrii juriului format din personalități de seamă ale genului se află: directorul Capitalei culturale a Europei de la Anvers (1993) \* directorul Capitalei culturale a Europei de la Lisabona (1994) \* directorul Teatrului regal din Stockholm, domnul Berut Thorell \* șeful Departamentului Teatru din Fundația Suedeză \* Cecilia Alvarez, directoarea relațiilor culturale UNESCO \* academicianul francez Jean Andereau \* reprezentantul cunoscutei trupe de teatru SHEFFIELD din Anglia și alții.

Precizăm că pe scena festivalului vor mai evolua 4 companii de teatru românesc - "Decameronul" lui Silviu Purcărete \* Teatrul Național din Tg. Mureș, cu o piesă a lui V.I. Frunză \* Teatrul Bulandra cu "Jocul de-a măcelul" \* Teatrul "Radu Stanca" Sibiu cu "Decameronul" - precum și tânăra formație de teatru studentesc "PUCK" cu piesa "Poate Eleonora" de Gelu Naum.

Ioan VIDRIGHIN

## Privind printre pleoapele întredeschise

### Gelozia și invidia - surori gemene de temut

Cine, oare, nu-și mai amintește basmul atât de cunoscut al Cenușăresei, întipărit în mintea fiecăruia încă din timpul copilăriei? Pe de-o parte, cele două surori, negre la suflet, gata să crape de invidie, egoiste, pline de răutate, în stare de orice sacrificiu dezolant, doar pentru a-și satisface poftele de parvenire. De cealaltă parte, gingașa Cenușăreasă, harnică și cinstită, ambițioasă și curată la suflet. Nu găsiți, cumva, că cele două "surori" - GELOZIA și INVIDIA - sunt aidoma surorilor vitrege ale Cenușăresei? Și, totuși, invidia, mai rafinată și mai materialistă de felul ei, își întinde, cu viclenie, ale sale tentacule invizibile asupra celor din jur, provocând stări, uneori, imposibil de suportat...

Obârșia invidiei poate fi considerată, în general, nereușita sau neputința de-a împlini o anumită faptă, de-a nu poseda un anume lucru, altfel spus, de-a nu putea sta "în rând" cu alți indivizi, mai avuți, mai frumoși sau mai deștepti decât tine... Invidia declanșează mari suferințe din care uneori, cei slabi, nu se mai știu redresa, provocând judecăți necontrolate care pot duce, în cazuri disperate, la deznădămintă impredictibile, chiar

tragice. Cei pătrunși de mola mola invidiei ar face bine deci să învețe arta de-a te compara doar cu cine trebuie. Un individ plin de sine, orgolios, stăpânit de ambiții prostesti, ale cărui însușiri n-au "acoperire" în realitate, va fi "ros" în permanență de dinte invidiei. Reacția celui aflat în această postură regretabilă poate fi foarte diferită, de la simpla părere de rău, până la manifestări violente, ultima formă bănuind a fi deja bolnăvicioasă. Plastic vorbind, te faci singur prizonierul unei plase în care pătrunzi conștient, dar nu mai știi să te eliberezi. Și e păcat! Invidia distruge buna înțelegere, prietenii, chiar bunele relații familiale. Antidotul? Greu de găsit! Cine se conduce după expresia: "Păi, dacă-i așa... să moară și capra vecinului!" nu se va vindeca tocmai ușor.

Bunăoară, o blană de nură e, într-adevăr, tentantă, numai că, privind-o, ți se "taie" de două ori respirația: o dată, când îi mângâi suprafața cafe-

niu-roșcată, deasă și mătăsoasă, și a doua oară, când îi afli prețul... după care urmează "înghițirea în sec!" Dar invidia propriu-zisă apare abia în clipa în care, așa, din întâmplare (sau nu!) o potențială rivală ar poseda și ea o asemenea "piesă de rezistență", acoperită cu părul neted de nură, făcându-ți, cum se spune, în ciudă! Așazisa "neutralizare" a invidiei va putea fi obținută doar printr-un antidot de același calibru valoric, să zicem o splendidă bijuterie, care ar mai liniști spiritele... Medicul, în schimb, ne propune să tragem mult are în piept și să respirăm adânc în asemenea situații!

Cealaltă "soră geamănă" - GELOZIA - se scaldă în cu totul alte ape... Domeniul preferat e cel al intimității sufletești dar mai ales al dragostei. Aici, nu intra în joc înalte valori materiale ci, dimpotrivă, la cea mai mică "adiere" a fluxului afectiv se pot declanșa adevărate furtuni de gelozie, capabile să

"usuce" și cea mai dărză făptură. A da sfaturi cuiwa, "orbit" de chinurile geloziei, de-a se debarasa cât mai degrabă de această cumplită betejeală, e ca și cum ai cere unui bețiv să bea suc de roșii în locul trăsăului, ceea ce - s-o recunoaștem - ar fi o absurditate! Ce-i de făcut? Mai totdeauna, gelosul înpricinat, aflat în această stare obsedantă, încercată cu bănuiele chinuitoare (dar uneori și cu certitudini), constatănd cu mâhnire că ființa iubită a devenit, așadar, necredincioasă, cunoaște (sau recunoaște), de fapt, motivele pentru care partenerul adorat i-a devenit infidel, adică "calcă prin străchini" învecinate... Fie că nevasta s-a îngărașat prea de tot, iar bărbatul tânjește după o îmbrățișare cu o "gazelă", fie că bărbatului i-a cam secat imaginația de amoretz, iar "adorata" simte nevoia de a-i înlocui aureola din jurul capului cu niscai... coarne! Lesne de înțeles, gelozia se naște, de fapt, din

unul și același motiv: teama de a nu fi abandonat (și, evident, înlocuit prin altcineva mai "valoros"), atât din punct de vedere afectiv, dar mai ales sexual; o definiție pe înțelesul tuturor, dar cât se poate de... dură!

Gelozii care să excludă motivele de mai sus, n-am prea văzut. Pentru cei aflați în această stare chinuitoare, totuși, câteva îndemnuri. Lăsați impresia celui care vă provoacă blestemata suferință că-l ignorați, răsându-i în față (dacă puteți!) și deschideți larg ușile celor cu bună dispoziție, umorului, chiar și nebuliei! Descoperiți-vă noi valențe, de orice fel, care zac în stare de somnolență în fiecare din noi, și folosiți-le în modul cel mai adecvat. Au existat pistolari care, cu numai 6 gloanțe, au cucerit o cetate... Beți câte o cupă de ceai cald înainte de culcare. Somnul sănătos e o "lumină stinsă" pentru gânduri negre! Îngrijiiți-vă "fațada" cât mai favorabil. Și fluturile "ochi de păun" își

atrage cu succes partenerul prin minunata sa dantelărie, etalată pe aripi. Dacă iubiți muzica, lăsați-o să vă încante timpanele 24 de ore din 24. Un "balsam" mai pătrunzător spre interior nu există. Începeți cu Anotimpurile lui Vivaldi și îndreptați-vă apoi spre Louis Armstrong sau Mahalia Jackson. Jazz-ul i-a despovertat pe mulți nenorociți de câte o lacrimă, ușurându-le astfel sufletul. Și în fine, dacă nici unul dintre îndemnurile amintite mai sus nu vi se potrivește nicicum, nu ezitați să vă ușurați măcar printr-o "zicală" românească, prea circulată, care însă, din motive lesne de înțeles, n-am cum s-o reproduc aici... În schimb, vă redau o maximă cam des folosită în zilele noastre: După ceva bun rareori urmează ceva și mai bun! Credeți-mă, așa stau lucrurile!

PS Mezina basmului - Cenușăreasa - întrușipează, în povestea noastră, tot ceea ce e bun și nobil în noi, simbolizând totodată, glasul înțelepciunii și al rațiunii și - nu în ultimul rând - dârzenia, cutezanța și orgoliul pentru a nu cădea pradă ușoară... invidiei sau geloziei!

Recitați, așadar, basmul!

Text și foto: Fred NUSS



Fabrica de țigăre Sf. Gheorghe,

livrează prin **S.C. CLAUVI S.R.L.**

la reducere de prețuri țigări Carpați la 165 lei cu TVA și Snagov la 307 lei cu TVA și o gamă variată de produse zaharoase furnizate de CIBO Brașov.

**Vă așteptăm!**

☎ 41.56.56. Zilnic între orele 9-17.  
Adresa: str. E. A Bielz nr.24 (Fosta CAP Zorile). -526-

**S.C. SALCONSERV S.A. MEDIAȘ**

anunță intenția de majorare a prețurilor de livrare la produsele și conservele din carne, începând cu data de 14 aprilie 1994. -520-

**S.C. "Căprioara Sib" S.R.L.****Hotel Cindrel**

rezervă locuri de cazare și masă (50-150 pers.) pentru banchetele care se organizează în lunile mai și iunie 1994.

Informații la telefon 41.37.27 sau la sediul firmei din Păltiniș. -517-

**S.C. ARAS S.R.L.**

Angajează urgent

un frizer (frizeriță)

Totodată anunță intenția de majorare a adaosului comercial la toate produsele pe care le comercializează, începând cu 16 aprilie 1994. -529-

**R.A.G.C.L. Agnita**

anunță populației și agenților economici intenția de majorare a prețurilor și tarifelor la serviciile prestate ca urmare a creșterii prețurilor la materii prime, materiale etc. -523-

**Firma OMNITECH**

cu sediul în București

angajează un reprezentant tehnico-comercial pentru produsele firmei Bizemal Elveția,

în următoarele condiții:

- bărbat în vârstă de 35 - 45 ani
- limbi străine - germană
- specializare - chimie textilă
- bună experiență în practică
- posesor carnet auto.

Pentru relații vă rugăm sunați la telefon 02.12.00.91 sau fax 03.12.76.33 - Firma **Omnitech** - București, str. Barbu Văcărescu nr. 162, sector 2. -532-

**SC SPOT SRL**

vă oferă

prin depozitele din Sibiu, str. Paltinului nr. 16 și str. Turnului nr. 2, la prețuri de importator:

- \* Colecția de parfumuri "JANNE ARTHES" (41 de produse import Franța);
- \* Farduri "COULEURS de PARIS";
- \* Produse pentru igiena copiilor (uleiuri, săpun, cremă, pudră, șampon) "JONSON";
- \* Pulovere pentru primăvară (din bumbac, lână și Angora), import China;
- \* Adidas China;
- \* Blue Jeans - Levi Strauss original;
- \* Jucării electronice, China;
- \* Dulciuri import (napolitane, ciocolată, bomboane etc.)

În premieră pentru Sibiu: societatea noastră este distribuitor unic al sucurilor FIESTA (butelii de 1,5 l), din arome naturale și APĂ MINERALĂ!

Pentru cantități mari, acordăm reduceri de prețuri și plata la termen.  
Telefon 41.42.39. -522-

**SC CONSTRUCȚII SA Sibiu**

cu sediul în str. Morilor nr. 51

anunță CONCURS,

în data de 23.03.1994, pentru ocuparea unui post de **BUCĂTAR**

Condițiile de participare sunt:

- \* pregătire de specialitate;
- \* vechime minimă în meserie de 5 ani

-531-

**Cooperativa "Textila" Sibiu vinde la licitație**

începând din 21.03.1994 în fiecare luni, la ora 10, mașini de tricostat și încheiat tricotație.

Lista cu utilajele și informații suplimentare la sediul cooperativei din str. V. Cârlova, bl. 2, telefon 44.73.53. -527-

**SC SIBIF SA Sibiu,**

cu sediul în Sibiu, str. Autogării nr. 12,

execută la comandă următoarele tipuri de lucrări:

- foraje pentru alimentări cu apă;
- desnisipări de puțuri;
- prefabricate simple din beton (dale, tuburi canalizare, tuburi circulare pentru cămine etc.);
- livrări de betoane și mortare în stare proaspătă, cu asigurare transporturi.

Relații la telefon 092/41.57.10. -525-

**Societatea agricolă "AGROCIB",**

cu sediul în Sibiu-Turmuşor, str. A.E. Bielz nr. 89,

vinde tractor U-445 DT, și închiriază spații de depozitare.

Pentru informații cei interesați se vor adresa la sediul unității sau la telefon 41.44.72. -521-

**STIMAȚI AGENȚI ECONOMICI ȘI CONSUMATORI! SC COMAT SA SIBIU (fostă BJATM)**

cu sediul în Sibiu șos. Alba Iulia nr. 112

- VĂ OFERĂ EN-GROS ȘI EN-DETAIL la cele mai avantajoase prețuri următoarele produse: tablă zincată și neagră, oțel beton, sârmă zincată și neagră, sârmă ghimpată zincată, aliaj de lipit, electrozi de sudură, lanț industrial, lanț Gall, lanț căpește, bandă alamă, țevi instalații și construcții, piese auto, aragaze cu patru ochiuri, materiale de construcție, plăci azbociment, parchet, obiecte sanitare, plasă sârmă, diferite scule, surse de lumină, cablu și conductori electrici, acumulatori, fittinguri, vopsele, diluant, carbid, țevi și tuburi PVC, anvelope autoturisme și autovehicule, diferite curele, furtune și plăci din cauciuc, aparataj electric, hârtie igienică, de ambalaj și de scris, echipament de protecție și PSI, rulmenți, tuburi oxigen și CO<sub>2</sub>, organe de asamblare (cuie, caiele, șuruburi și piulițe)

- are posibilități de închiriere spații de depozitare închise sau deschise;

- ANGAJEAZĂ electrician și mecanic auto.

Informații la telefon 41.49.69 director comercial și 41.35.65, 41.35.66 centrala. -488-

**CLUBUL SINDICATULUI LIBER INDEPENDENȚA SIBIU**

ANUNȚĂ deschiderea, începând cu data de 15 aprilie 1994, a următoarelor cercuri cu o durată de 6 luni.

- \* dactilografie și secretariat, stenografie
- \* depanare radio și T.V. (alb-negru și color)
- \* croitorie de damă
- \* Contabilitatea societăților comerciale (de stat și private)
- \* T.V.A. (taxă pe valoarea adăugată)
- \* Vanzători gestionari
- \* Bucătari cofetari (teoretic și practic)
- \* Ospătari barmani
- \* Limba germană (începători)
- \* Limba germană (avansați)
- \* Limba engleză (începători)
- \* Limba engleză (avansați).

Cursurile se pot frecventa concomitent la mai multe cercuri. Se eliberează ADEVERINȚE DE ABSOLVIRE.

Înscrieri și relații la Clubul Independența din Sibiu, str. Avram Iancu nr. 10, tel. 43.29.13.

Locurile sunt limitate. -483-

**S.C. LARAVAMA S.R.L.**

prestează în județ la producătorii agricoli lucrări de sezon:

- \* arat
- \* discuit
- \* semănat
- \* erbicidat
- \* administrat îngrășăminte chimice la prețuri negociabile.

Informații la telefon 42.31.45 sau după-amiaza după ora 18.00 la telefon 56.01.28. -512-





