

Tribuna

FONDAT ÎN 1884 DE IOAN SLAVICI

COTIDIAN INDEPENDENT. APARE LA SIBIU

Anul CX, nr. 1126 serie nouă | Vineri, 15 aprilie 1994 | 8 pagini, 100 lei (la abonați - 60 lei)

Unde nu
duce pe
oameni
blestemata
sete de aur?
VERGILIUS

Curtea de Conturi a României

Către

Publicația "TRIBUNA" Sibiu

Pentru presa românească, în general și pentru cea sibiană, în mod special, astăzi este o mare sărbătoare, jubileul primei apariții a TRIBUNEI, eveniment cu ample rezonanțe și semnificații în istoria tumultuoasă și plină de suferință a mult încercatului popor român.

Probleme cu totul deosebite și urgente m-au împiedicat să particip direct, nemijlocit și poate chiar cu o contribuție directă, efectivă, la marcarea acestui eveniment publicistic major al României post-decembriste.

În acest context, vă rog Domnule Director, să mă alăturați și pe mine, pe această cale, celor care, cu sufletul curat, cu inimă bună de român își aduc omagiul lor înaintașilor care ne-au prilejuit momentul aniversar de astăzi.

Fie ca această sărbătoare să contribuie la unirea tuturor românilor pentru realizarea idealurilor creatorilor TRIBUNEI! Mă folosesc de acest prilej pentru a vă aduce Dumneavoastră și colaboratorilor mulțumiri pentru faptul că în toate momentele importante ale vieții mele ați fost alături de mine, rezervându-mi spațiul tipografic necesar pentru a-mi expune opiniile și a-mi motiva acțiunile, așezându-mă -astfel, corect, în imaginea cititorilor, a concetățenilor mei, pe care i-am stimat și respectat tot timpul.

Vă felicit în tot ceea ce faceți pentru continuarea tradițiilor TRIBUNEI, pentru informarea corectă a cititorilor cu ceea ce este esență și istorie în acești ani de transformări structurale, profunde, care vor marca viitorul românilor într-un orizont de timp foarte lung.

Vă doresc să aniversați apariția TRIBUNEI cu împliniri depline în nobila și importanta Dumneavoastră misiune.

La mulți ani!

PREȘEDINTE

București, 14 aprilie 1994 prof. univ. dr. Ioan BOGDAN

Între TREBUIE și CUM...

Bătălia politică în România s-a mutat din stradă, în studiourile Televiziunii și Radioului. Adică, liderii politici nu mai strigă acum lozinci, ci se bat în... programe și manifeste. Că avem multe programe care, toate, fără excepție, promet, mai devreme sau mai târziu, scoaterea României din impas și a românului la liman - asta nu o poate contesta nimeni. F.M.I.-ul ne-a făcut cadou programe, guvernul Văcăroiu ne răsfață în programe și priorități și implementări, iar mai nou, hop și opoziția cu un "Manifest pentru salvarea României". Păi dacă toată lumea știe cum trebuie salvată România, de ce nu o mai salvează nimeni? Sincer fiind, ne așteptam ca "produsul opoziției" - acest ultim Manifest la care facem referire fiind cel mai proaspăt pe "piața" publicistică - să conțină cu adevărat o alternativă concretă, viabilă și convingătoare la starea de dezastru în care a fost împinsă cu bună știință țara. Dar nici vorbă de așa ceva! Pe parcursul unei singure file concentrate, sistematizată în opt puncte, cuvântul "trebuie" apare de nu mai puțin 12 ori! Trebuie să punem capăt corupției,

trebuie să dăm drepturi administrației locale, trebuie să consolidăm gospodăriile țărănești și să acordăm titlurile de proprietate, trebuie să le dăm locuințe tinerilor, trebuie să asigurăm protecția șomerilor și a păturilor sociale defavorizate, trebuie resurse bugetare pentru cultură, sănătate și apărare, trebuie, trebuie, trebuie...

Bine - bine, toate bune și frumoase - va zice românul care are cât de cât un simț practic - că TREBUIE e clar, dar CUM să facem ceea ce trebuie? Aici nu ni se dă nici un răspuns. Sau răspunsul se subînțelege: alegeți-ne dumneavoastră pe noi, s-ajungem noi la putere că vom vedea noi CUM facem ce TREBUIE. Concepție patentată, atât de guvernării actuali, cât și de cei ce stau la pândă să le ia locul. Vorbe, vorbe, vorbe, afișe electorale pentru liniștea cetățeanului român. Nu ne credeți? Faceți, vă rugăm, un test: puneți sub "Manifestul pentru salvarea României", în locul semnăturii Convenției Democratice, orice altă semnătură - P.D.S.R., P.R.M., P.S.M., P.U.N.R sau orice vreți dumneavoastră - și răspândiți "Manifestul". Veți constata că nici un cetățean simplu nu va observa trucul și va accepta Manifestul cu orice semnătură pe el.

Și atunci? Să nu mai existe alternative? Să se fi ajuns fără știrea noastră, prin subteran, la acel consens, la acea concordie națională pe care s-a bătut atâta monedă calpă? Sau poate politicienii noștri - guvernanți sau opoziționiști - au ajuns să ne creadă pe noi, cei cu dreptul de vot, niște idioți sadea, înghițitori cumiști de cacialmale?

Nu vi se pare, stimați cititori-alegători?

TRIBUNA

Către

ziarul „TRIBUNA”

Cu ocazia împlinirii a 110 ani de la apariția "TRIBUNEI" din Sibiu, urez, cu multă stimă și aleasă considerație, întregului colectiv redacțional noi și remarcabile succese publicistice, încât "TRIBUNA" sibiană (continuată mai bine de un deceniu de "TRIBUNA" arădeană) să cunoască o deosebită strălucire jurnalistică - în corolarul presei transilvane și românești.

Regret în mod deosebit că din motive independente de voința mea nu pot fi prezent la frumoasa dv. aniversare, la care am avut onoarea să fiu invitat.

"VIVAT TRIBUNA!"

Arad, 14 aprilie 1994

Emil Simăndan,

redactor șef al ziarului "Curierul Aradului"

Domnule prefect

Traian MUNTEAN,

Vă mulțumim pentru timpul acordat cu ocazia vizitei noastre la Sibiu, pentru amabilitatea și pentru interesul manifestate față de Programul de Măsuri Active pentru Combaterea Șomajului. Discuția avută cu dumneavoastră, ne-a permis să cunoaștem mai bine atât problemele cu care se confruntă comunitatea locală, cât și eforturile care se întreprind pentru a le rezolva. Aprecieri, în mod deosebit, ospitalitatea cu care am fost primiți la Sibiu și disponibilitatea dumneavoastră de a colabora în interesul comunității.

În prima săptămână a lunii mai, vă vom face cunoscute rezultatele selecției preliminară și modul în care echipa noastră va lucra în continuare.

Cu deosebită stimă,
Liliana IONESCU,
director Regional de Program

Malachy SKILLEN,
consultant

TRIBUNA SPORTURILOR

Dacă e luni, 18 aprilie, e și "Tribuna sporturilor", săptămânalul dv. preferat. Cereți-l, dis-de-dimineată, la toate chioșcurile de difuzarea presei. Sumarul este, vă asigurăm, deosebit de incitant.

Pentru ca magazinul dumneavoastră să fie căutat de clientela în preajma Sfințelor sărbători de Paște,

S.C. GENTIANA - S.C.S.
RĂȘINARI

vă pune la dispoziție

ulei dublu rafinat (winterizat)
la modicul preț de 650 lei/ st. 1/2

și vă urează "La mulți ani!"
și "Sărbători fericite!"

Măine, de la ora 11,
în Sala Sporturilor
din Sibiu -

BASCHET:

C.S.U. Forest -
IVEX Craiova,
în turul al II-lea al
turneelor play-off.

În pag. a II-a

Probele pentru
concursul de admitere

Ieri, „Tribuna” și-a sărbătorit propria-i memorie: 110 ani de la prima apariție

Potrivit anunțurilor făcute de noi, ieri dimineață, la Cercul Militar din Sibiu, Casa de Presă și Editură "Tribuna", prin cotidianul său "Tribuna", a aniversat împlinirea a 110 ani de la apariția la Sibiu a primului cotidian românesc din Transilvania-Tribuna, publicație la ctitoria căreia s-a aflat prozatorul român Ioan Slavici.

Activitățile au debutat cu o expoziție documentară organizată cu concursul Bibliotecii județene ASTRA și a filialei Arhivelor Statului.

Manifestarea omagială a fost deschisă de Emil DAVID, directorul general al Casei de Presă și Editură TRIBUNA, după care au urmat cuvintele de salut rostite de I.P.S. dr. Antonie Plămădeală, mitropolitul Ardealului,

Traian Muntean, prefectul județului Sibiu și Romeo Trifu, președintele Consiliului județean Sibiu.

În cuvintele exprimate s-au făcut referiri la rolul și semnificația "Tribunei" în contextul social, politic și istoric al epocii, la înrăurirea pe care publicația sibiană a avut-o în afirmarea și consolidarea conștiinței naționale românești.

Referirile au omagiat faptele și lucrările unor români adevărați care într-un context politic și social total neprielnic și potrivnic au făcut din problemele afirmării și impunerii conștiinței naționale un act de curată și inflexibilă conștiință.

De altminteri, comunicările științifice

prezentate de cercetători din cadrul Bibliotecii județene ASTRA, ai Muzeului județean de istorie, ai filialei Sibiu a Arhivelor Statului și de alți cercetători ai fenomenului la care ne referim, au evidențiat, prin forța argumentației științifice, rolul extraordinar pe care această publicație cotidiană l-a avut în trezirea, afirmarea și impunerea conștiinței naționale a românilor din Transilvania.

Desigur, constrângeri de natură tehnică ne-au împiedicat să parcurgem întregul excurs enunțat al comunicărilor. Acestea, în integralitatea lor vor fi reproduse în volumul omagial editat cu acest prilej de Casa de Presă și Editură "TRIBUNA".

Ion Onuc NEMEȘ

Premii în autoturisme
DACIA 1310,
motociclete, biciclete,
minicalculatoare,
jucării, tricouri, numai
pentru cine cumpără

ciocolata
„NERO”

S.C. „RALEXIM”

Telefon 42.17.84, orele 9-17



Foto: Fred NUSS

Tribuna culturală

Corneliu Blaga:

"Lucian Blaga necunoscut"

"O, de-am părăsi odată vegetarea spirituală, în care ne tărâm zilele!", exclama Blaga în volumul de cugetări "Pietre pentru templul meu" (Ed. Sibiu, 1919), mereu neliniștit de marile probleme ale lumii. Poet, dramaturg, filosof și eseist Lucian Blaga (1895-1961 - Lančrâm, Alba Iulia) a lăsat în peisajul creației spirituale românești un loc distinct și parcă predestinat să ridice la noi dimensiuni gândirea filosofică originală.

Cultivând cu tenacitate o poezie de inspirație filosofică, expresionistă, cu un pronunțat vitalism dionisiac ("Poemele luminii", "Pașii profetului") va duce până la obsesie năzuința și deznădejdea cunoașterii, setea de transcendent și obsesia morții ("În marea trecere", "La porțile dorului").

Dramaturgia blagiană va fi dominată de dimensiunea mitică, constantă și tenace ("Zamolxe", "Tulburarea apelor", "Meșterul Manole"). Puteoric influențat de filosofia germană va reuși totuși să creeze un sistem propriu, original, ("Trilogia cunoașterii", "Trilogia valorilor"), care-l va posta între marii gânditori ai lumii. Mulți biografi sau comentatori ai operei marelui filosof și-au spus opiniile de-a lungul timpului și totuși, o rudă apropiată a autorului, Corneliu Blaga, se încumetă să ne prezinte un Blaga necunoscut. Editată de Societatea culturală "Lucian Blaga" Alba-Iulia, lucrarea "Lucian Blaga necunoscut" face parte dintr-un text mai larg cu genericul "Amintirile unui diplomat român", gândit de autor în șase volume, în curs de apariție.

Autorul, într-o manieră intimă, de versat cunoscător al celor mai delicate ascunzături ale poetului-filosof va încerca un excursiu în latura politică a vieții și activității, în speță ca diplomat într-o perioadă când România era cuprinsă de febra pregătirilor premergătoare celei de a II-a Conflagrații mondiale.

În subtitlul cărții, autorul sintetizează câteva intenții ca "amintiri și elemente despre el, despre ce a mai avut să scrie și nu i s-a permis, și despre cei din jurul lui de-a lungul anilor". Pe parcursul celor aproximativ două sute de pagini vom afla

diversele ipostaze în care a ajuns Blaga, de multe ori să ocolească situațiile nefericite pe care uneori parcă intenționat le căuta. În perioada când era subsecretar de stat la Ministerul de Externe (28 dec. 1937 - 10 februarie 1938) sau ca ministru plenipotențiar al țării noastre în Portugalia (martie 1938 - toamna 1939) aflăm că "avea oroare de ceremonial, protocol, dineuri și recepții" (p. 21). Poreclit în copilărie "Mutulică", Lucian Blaga va avea toată viața o rețineră în exprimarea liberă: "nici dăruit cu har oratoric nu era. Își citea monoton conferințele... în ce cuvânta numai gândul strălucia... magul, truditul mag al literelor și filosofiei românești" (p. 112). Deși cunoștea la perfecție limba germană, filosoful explica prietenilor că: "trebuie să-mi caut mereu cuvintele, expresiile... Îmi cântă în șoaptă graiul românesc!"

Impresionant în acuratețea exprimării, dar și un fin portretist, Corneliu Baba îi face poetului-filosof un veridic portret fizico-psihic: "...înalt, suplu, siluetă de spadasin, pasul lung și ușor de balerină, fața cu trăsături energice, smeadă, bărbie puternică și cu o gropiță în ea, la mijloc, răsucită în sus (specifică Blageștilor), rar surâs, continuu concentrare, ochii cu scilipiri vii și întunecate, dar nu erau negri ci căprui închis, părul lung, castaniu și ondulat, dat pe spate, chică de poet însă nu purta, că altfel și Samson al Dalilei ar fi fost mare poet, mai ceva decât David în Psalmi, Lucian Blaga nu-i prea citea, că nu era bisericos, nici vocație de predicator baptist n-avea, de-ar fi avut și predicat, nu se lua părintele Stăniloae de el" (p.33). Lecturând cu atenție textul propus de Corneliu Blaga veți afla multe din ascunzăturile vieții poetului nepomenite nici chiar în lucrarea autobiografică "Hronicul și cântecul vârstelor"... și cum l-a refuzat pe Onisifor Ghibu să devină rector al Universității clujene, pretextând că n-are talent organizatoric... și ce-a mai făcut în București, Viena ori la Sibiu. Lucrarea merită citită!

Ion CUHEANU

Cartea de poezie:

Dumitru Ciocoi-Pop

Cu puțin timp în urmă, prof. univ. dr. Dumitru Ciocoi-Pop, rectorul Universității din Sibiu, ni s-a dezvăluit într-o ipostază nebănuită: aceea de poet. Lansarea volumelor sale de poezie "Doubting certainties" - în limba engleză, și Poeme

haiku, în tălmăcirea domniei sale, ne-au oferit bucuria întâlnirii cu un suflet sensibil, generos, inspirat.

Ilustrăm această ipostază a poetului Dumitru Ciocoi-Pop cu câteva haiku-uri în tălmăcirea sa.

Criticului de artă Doina Udrescu, directoarea Palatului Brukenthal, i s-a conferit premiul național "Margareta Sterian"

Cu puțin timp în urmă criticului de artă Doina Udrescu, directoarea Palatului Brukenthal i s-a conferit premiul național "Margareta Sterian" pentru organizarea expoziției "Artă germană din Transilvania secolelor XVI-XX". Festivitatea s-a desfășurat într-un cadru deosebit - în expoziția retrospectivă MARGARETA STERIAN organizată la Muzeul Național de Artă al României, la aceasta dându-și concursul cvintetul "Concordia" condus de Miltiade Nenoiu și actrița Leopoldina Bălanuță care a recitat din lirica pictoriței.

Premiul s-a acordat celor mai bune trei expoziții patrimoniale, de către Muzeul Național de Artă al României, fundația Margareta Sterian, iar această ediție - a II-a - a fost sponsorizată de familia Carla și Harald Csallner din Germania, prieteni ai pictoriței și colecționari de artă românească.

Juriul a fost compus din: dl. Viorel Mărgineanu pictor, director general al Muzeului Național de Artă al României, Barbu Brezianu - critic și istoric de artă, Dan Nasta, regizor și important colecționar de artă, Mihai Oroveanu - directorul Oficiului de organizare al expozițiilor și documentare al Ministerului Culturii, Amelia Pavel, reputat critic de artă, Victor Simion - șeful departamentului relații cu publicul și expoziții din cadrul Muzeului Național de Artă al României și dl. Mircea Spătaru, pictor, rectorul Academiei de Arte Frumoase "Nicolae Grigorescu" din București. Celelalte două premii au fost acordate

expozițiilor: "Crucea" organizată de dl. Horea Bernea și "Ceasuri europene" organizată de Muzeul Național de Artă al României.

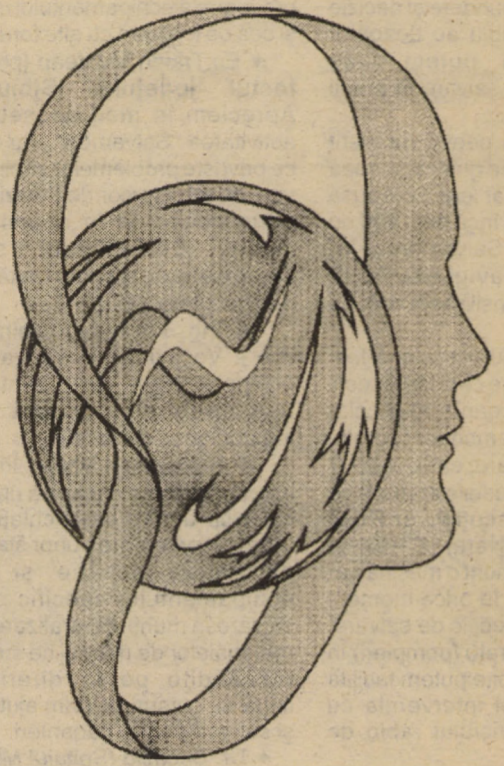
Este cel mai important premiu național acordat unor expoziții de artă, expoziții patrimoniale de referință, iar pentru Muzeul Brukenthal este evident un eveniment și desigur un început. Este o recunoaștere pe plan național a unei munci de cercetare și valorificare deosebită importantă, a unei munci de concepție. Pentru că la Sibiu, cu această expoziție s-a marcat un capitol de istoria artei naționale mai puțin cunoscut, care va urma să fie scris.

Directoarea Palatului a condus și coordonat științific un colectiv compus din Mioara Ordeanu, șefa galeriei de artă, muzeografele Iulia Mesea și Elena Popescu, alături de care au stat, cu un marcat profesionalism conservator și restaurator, care prin munca lor au făcut posibilă organizarea acestei expoziții într-un timp necesar.

În Palatul Brukenthal actualmente se pregătesc expozițiile "Francesco Goya" în colaborare cu Muzeul de Arte Frumoase din Budapesta; "Scena mitologică și alegorică în pictura europeană"; expoziția de gravură "Anatomia lui Buchardon", expoziția de grafică și pictură Arnulf Rainer - în colaborare cu Galeria Christine König din Viena; expoziția "Gravura engleză sec. XVIII" și "Cartea ilustrată engleză sec. XVIII"; "Scena de gen în pictura europeană" și "Cartea rococo din Biblioteca Brukenthal.

Ion Onuc NEMEȘ

POEME HAIKU



În tălmăcirea lui Dumitru Ciocoi-Pop

Ochi, ați văzut tot...
Acum veniți înapoi
La crizanteme
(Issho)

Imagini de pini
Luna de vară face
Pe cerul senin
(Ransetzu)

Lună de vară...
Pe lângă iaz mă tot plimb,
Noaptea întregă
(Basho)

Merg să cer apă...
Căci zorii diafani mi-au
Luat fântâna.
(Chijo)

Ochii-mi, urmărind
O pasăre pe mare,
Au dat de-un ostrov.
(Basho)

Am privit luna...
Apoi, umbra mea veche
M-a dus acasă.
(Shiki)

O, țipăt jalnic,
Un greier este zdrobit
În pliscul de șoim.
(Ransetzu)

Pasăre dragă
Sfârșitul sper să-l ascult
Pe altă lume.
(Anon)

Alt an, și altul...
Păsări rătăcitoare
Ce nu au un cuib.
(Issa)

Vino la mine
Pui de vrăbie orfan!
Hai să ne jucăm!
(Issa)

Între colinele vegheate de vârfurile azurii, în melancolia lor, ale munților se așează satul Râșinari, locul de baștină al atâtor cărturari.

Doi dintre ei au devenit clasici ai culturii noastre și a celei europene: O. Goga și E. Cioran. Dacă există, cum spunea C. Noica, "un fel de a te pierde în cultură", aceste două mari personalități, unice în felul lor, și-au ales daimon-ul; Goga și silogismul metafizicii neamului, a locuirii lui în istorie, Cioran în silogismul amar al disperării Eu-lui, printr-o ieșire din istorie într-o metaistorie.

Daimon-ul, forța activă ce umple intervalul dintre oameni și zei, i-a marcat pe Goga și Cioran, la distanțe de timp și concepții și oricât ne-ar părea de diferiți, aceștia au ceva congenar în ființa lor spirituală. Ivirea în lumină, "în Zoriștea cosmică" a satului a lăsat asupra lor urme morale adânci.

"O imagine particulară a eternității" e toposul satului și pentru Goga și pentru Cioran, cu specificarea că la "poetul pătimirii noastre" biografia satului se încarcă de o conștiință mesianică, personantă de energiile capabile să ducă neamul spre destinul său auroral.

Emil Cioran filozoful, moralistul "utopiei negre" vorbește despre satul copilăriei (mai ales în ultima vreme) ca despre un tărâm mirific cu acei oameni înzestrați cu un agnosticism înțelețitor și fatalist de la care el se revendică, afirmând că era mai bine dacă rămânea "ajutor de cioban" în micul sat din care provine: "aș fi înțeles esențialul la fel de bine ca și acum, aș fi fost acolo mai aproape de adevăr". Între cântarea deznădăcinării din unele poezii ale lui Goga și rememorarea timpului copilăriei, din amintirile interviuri, distanța ține de natura discursului, fiindcă și poetul și filozoful recunoșteau înțelepciunea resemnării tipice strămoșilor noștri.

În tinerețe și unul și celălalt, Goga în volumul *Poezii* (1905) prin lirică mesianică, Cioran în *Schimbarea la față a României* prin ethosul agresiv, postulau un alt destin al poporului român.

Revenind la peisajul copilăriei, la lumea satului, cel ce s-a

despărțit de limba română, înstrăinându-se în rigoarea limbii franceze, exclamă: "aș da toate peisajele lumii pentru cel al copilăriei mele; mi-am iubit satul".

Satul în poezia lui Goga e o realitate de ordinul evidenței, iar la Cioran el închide un cerc al unei angoase ce a străbătut întreaga Europă.

Goga și Cioran se întâlnesc în felul lor și în mentalitatea religioasă. Paradoxal autorul cărții *Lacrimi și sfinți*, cu toată violența antireligioasă ascunde un om dezamăgit, mai apropiat religiosului, revoltat însăși împotriva fariseismului. El pune în interogația divinității

EXERCIIII DE ADMIRAȚIE: O. GOGA ȘI E. CIORAN

multă patimă a negației, dar ca și gânditorii ruși care "chiar ate sfârșesc prin a devenii religioși" (Să fie aceasta o întoarcere la Cel pe Care L-a "hulit" atâta?) Religiozitatea poeziei lui O. Goga e organică, ea nu se rezumă la metafora liturgică.

Lirismul vaticinar și mesianic din poezia lui îl regăsim în cărțile publicate în românește, lirism căruia filozoful îi conferă un statut existențial

Poetul, apostol al neamului devine în *Pe culmile disperării* un supraom care refuză trăirea în abstract, apoteozând extazul liric: "Prefer de o mie de ori o existență dramatică torturată pentru destinul ei în lume și chinuită de cele mai consumatoare flăcări interioare, decât un om abstract... care nu angajează fondul subiectivității noastre. Cât de fecundă este o gândire vie, pasionată în care lirismul circulă ca sângele în vine!" Filosofie lirică, stil profetic, mesianic,

dar Mesia lui Cioran e în cele din urmă un Mesia al lumii, iar cel ce-l propovăduiește e un "epigon al lui Iov" care nu-și poate uita originea, ethosul cu paradigma sa dorul, atât de prezent în poezia populară: "E o sfârșire nelămurită care se numește în românește dor, cuvânt (aproape intraductibil) apropiat de *Sehnsucht-ul* germanilor, dar mai ales de *saudade* al portughezilor (cf. motivului dorului la Goga).

În sfârșit o ultimă paralelă în aceste schițate "exerciții de admirație" ar avea ca obiect nenorocul destinului nostru ca popor, de unde pesimismul ontologic la Eminescu, jalea "visului neîmplinit" la Goga, cu accente cosmice. Și fiindcă sunt cunoscute aceste conotații ale nenorocului, jalea, lacrimile din poezia autorului Oltului, vom face câteva trimiteri la Cioran și anume la îndreptar pătimaș. Suspinul și blestemul au fost strategia noastră; Ciobani ruși din vreo stea a destrămării rânduiți suirilor spre cer și înjosirii în timp. Destin valah, nenoroc, blestemul și fatalitatea istoriei sunt lătmotivale acestei ultime cărți scrise în românește, cea mai densă dintre toate. "Nenorocul valah simțit în vine face cât boala lui Pascal și până în gât fiind în el, ești lov automat. Ce nevoie să ai lepră când soarta te-a plămuit și treaz și valah?" Aceste lamento la căpătâiul destinului nostru trebuie citit ca o mare iubire, în registrul negativ, a ethosului românesc. Atât de apropiat îi este neamul încât nu-i poate ierta somnul, pasivitatea într-o istorie care i-a fost de cele mai multe ori defavorabilă: "Țara nu ne-o îndrăgim decât ca o sursă de nemângâieri".

Acest weltanschauung românesc dublat de căderea în păcat (ruptura ontologică), constituie temeiul întregii filosofii a lui Cioran.

Glosând asupra unei limite a intervalului, a daimonului-ue ce "acoperă intervalul dintre zei și oameni" (cum spunea și la început) Goga și Cioran sparg această limită într-o "închidere care se deschide" spre marea sinteză, într-o întemeiere în național și istorie la poet și în refuzul istoriei și aprehendării existenței la filosof.

Ioan MARIȘ,
prof. la Liceul "Octavian Goga" Sibiu

Un "serviciu" mic cu o sarcină mare! Salvamontul

Timp de aproape trei ore la sediul echipei Salvamont Sibiu factori de răspundere și decizie din județul Sibiu au dezbătut tema "Cum putem face activitatea de salvare în munți mai eficientă".

Chiar dacă pentru moment Salvamontul se ghidează după HCM 140/69 iar legea propusă parlamentului încă din 1990 nu s-a aprobat, Salvamontul încearcă să navigheze după hotărârea Consiliului județean Sibiu.

De la început discuția a fost canalizată spre cele trei direcții - materiale, organizare și colaborarea Salvamontului cu alte instituții (salvare, cabane etc.).

Spicium din ideile apărute pe parcursul discuției: **dr. Rusu (Stația de salvare)**. Să existe pentru Salvamont o mașină gata de plecare în orice moment și material specific de salvare.

♦ **Lt. maj. Bratu (pompieri)** În cazuri deosebite putem facilita transportul și intervenția cu ajutorul Serviciului rapid de urgență.

♦ **Lt. col. Dochinoiu**. În funcție de răspunsul venit de la eşaloanele superioare vom da și noi o mână de ajutor Salvamontiştilor la salvarea accidentaților cu ajutorul elicopterelor.

♦ **Asociația - Săliște Bălea** - Nu există din punct de vedere legal posibilitatea de a obliga ca-banierii pentru a avea la cabane punct de prim ajutor sau alte "instalații de salvare" (târgi, atele).

♦ **Ing. Cosma (Consiliul**

județean Sibiu) Vom sprijini în continuare atât activitatea de procurare a echipamentului cât și cea de legătură cu alte foruri.

♦ **Ec. Traian Muntean (pre-fectul județului Sibiu)**. Apreciem în mod deosebit activitatea "Salvamont", iar în ce privește problemele tehnice vom cere factorilor de decizie, permisiunea ca în anumite cazuri Salvamontul să beneficieze de sprijinul Unității de elicoptere Sibiu.

♦ **Ing. Fărăgău (Cibinul S.A.)**. Vom pune în vânzare echipei o stație radio pentru realizarea mai ușoară a legăturilor cu cabanele.

♦ **Salvamont Sibiu** - Înființarea la fiecare cabană a unui caiet cu urmărirea circulației turiștilor; procurarea unor stații de emisie-recepție și a echipamentului specific de salvare în munți; centralizarea materialelor de marcaj ce sunt răspândite pe la diferite cabane; cursuri de prim ajutor și salvare pentru cabanieri.

♦ **Dr. Secașiu (Spitalul Militar-Sibiu)** - Vom ajuta la efectuarea unor cursuri de prim ajutor.

♦ **Prof. Dorin Nan (OJTS)** - posibilitatea profesionalizării Salvamontului și apariția unui "gen" de Poliție Ecologică.

♦ După cele discutate mai sus concluzia este că bunăvoință există din partea forurilor în drept, dar datorită legilor existente posibilitățile de manevră sunt reduse. Ce va fi în viitor vom vedea.

Andrei BUTA

TOT SE BEA ÎN PIETE

Municipalitatea din Sibiu a interzis comercializarea băuturilor alcoolice în piețele de bucate. Măsura este principial justă și a dus la dispariția negustorilor de "trăscău" puturos și a curmat acele "cloace" de mizerie și poluare care au înflorit după decembrie 1989. Asta nu înseamnă că în piețe nu se bea...

În Piața Rahovei, spre exemplu, amatorii de băutură o pot găsi din belșug urcând câteva scări în alimentara din apropiere sau, din contră, coborând câteva scări la parterul halei agroalimentare. În aceste condiții măsura amintită pare discriminatorie la adresa magazinului Agrocom (aprozar) din spatele pieței, al cărui gestionar crede că n-ar modifica cu nimic situația dacă i s-ar permite să vândă vin și bere la sticlă, adică pentru acasă. Și, în principiu, are dreptate, mai ales că aproape toate aprovizările din Sibiu au dreptul să vândă alcool.

Câteva cuvinte și despre unitatea de alimentație publică a aceleiași societăți din aceeași piață. Păcat de banii investiți în ea căci cel puțin până acum, suferă acut de lipsă de cliență. Negustorii din piață (îndeosebi oltenii) nu beau cafea, vin cu "marmida" de mâncare de-acasă și când chiar n-au ce mânca preferă o conservă, niște mezeluri etc. Mai intervine și concurența celor care vând direct la mese portocale, banane, ouă etc. Nu este treaba noastră să dăm soluții, dar mărturisim că atunci când această unitate era în construcție am fost aproape convinși că acolo se va amenaja un dormitor pentru cei ce vin cu marfă de pe alte meleaguri. (Ion S.)

Pe teme de legislația muncii

Direcția de Muncă și Protecție Socială Sibiu organizează în data de 18 aprilie 1994, ora 12, la Sibiu și în 20 aprilie 1994, ora 11, la Mediaș, întâlniri pe teme de legislația muncii, salarizare, șomaj, pensii și asigurări sociale specifice agenților economici cu capital majoritar de stat. Sunt invitați directorii, contabilii șefi, șefii compartimentelor personal-salarizare și reprezentanți ai salariaților. Întâlnirile vor avea loc la casele de cultură ale sindicatelor din Sibiu și Mediaș.

Cei interesați sunt rugați să transmită la secretariatul direcției, până în data de 14 aprilie 1994, ora 13, principalele probleme care trebuie să fie abordate.

Minorii și carbidul

În data de 5 aprilie, în jurul orei 19.30, într-o gură de canal de la intersecția Căii Cîsnădiei cu Aleea Frații Buzești, s-a produs o explozie. Ce s-a întâmplat?

Un grup de minori a spart lacătul unei barăci a S.C. Construcții Sibiu, de unde au furat carbid. L-au băgat în gura de canal unde acesta, în combinație cu apa, a început să degaje gaze. Marius Lucian Leonte, la numai zece ani, cunoștea proprietățile fizico-chimice ale carbidului, așa că a aprins bricheta. A urmat explozia și... arsuri de gr. I, II și III, produse atât lui Marius cât și altor doi colegi de aventură - Laurențiu Borza și Gabriel Ruja. (Ion S.)

S.C.KITS.R.L. Telefon/Fax: 069/43.74.68

Oferă Prețurile includ TVA. Mai oferim:

METRO 386 SX 40MHz, 2MB RAM, HDD 170 MB FDD 5,25", Microsoft mouse, tastatură	-1.827.371 lei	imprimante, adaptoare telex, centrale telefonice, etc.
METRO 386 DX 40MHz, 128kb cache, 4MB RAM, HDD 170MB FDD 5,25", Microsoft mouse, tastatură	-2.224.300 lei	
METRO 486DX2 66MHz, 356kb cache, 4MB RAM, HDD 245MB FDD 5,25", Microsoft mouse, tastatură, procesor INTEL.	-4.166.505 lei	

Testați prețurile! -745-

AGROMECA S.A SIBIU
cu sediul în Sibiu, Calea Șurii Mici nr.39
în calitate de reprezentant al uzinelor producătoare

VINDE:

- * tractoare și mașini agricole noi și vechi
- * piese de schimb, motoare și tractoare, prin cele două puncte de desfacere: sediul unității și atelierul de motoare Dealul Ocnei.

EXECUTĂ:

- * lucrări de reparații tractoare, mașini agricole și auto
- * tinichigerie și vopsitorie auto.

Informații suplimentare la sediul unității telefon 41.53.17; 41.14.40 și atelier Dealul Ocnei, telefon 43.39.73. Pentru utilaje vechi, licitația va avea loc în fiecare zi de marți la ora 10. -732-

S.C. "ELECTRICA" S.C.S
execută
pentru persoane fizice și juridice:

- » bransamente electrice
- » instalații electrice interioare și exterioare
- » separări consum energie electrică
- » transport marfă cu camion de 5 t.

Prețuri avantajoase și negociabile.

Relații pe str. Lânii 36, între orele 7,30-16,30 și la telefon 42.37.37 și 48.19.95 după ora 19,00 -721-

SC mobilrom SRL
Brașov
Prin depozitul de mobilă din cartierul Bartolomeu

MOCHETA

Program zilnic: 8,30 - 16,30
sâmbăta 8,30 - 12,30
-588-

S.C. SERVAGROMECA S.A. Sibiu
prin sucursalele sale din localitățile ROȘIA, NOCRICH, IACOBENI, DUMBRĂVENI, AXENTE, LOAMNEȘ,

închiriază tractoare și mașini agricole
la asociațiile agricole și producătorii particulari pe diferite durate de timp.

Relații suplimentare la sediul societății din Sibiu, Calea Șurii Mici nr.39, sau la telefon 41.54.76. -678-

NOU Magazinul
din str. N. Iorga (fostă Kolarov) nr.34

OFERĂ toată gama de piese și accesorii pentru autoturisme românești și străine la cele mai avantajoase prețuri.

CUMPĂRAȚI, ACUM, DE LA NOI.
Zilnic : 9 - 17 -192-
AUTO - MOTO - VELO - SPORT

ÎN ATENȚIA AGENȚILOR ECONOMICI CONSUMATORI DE ENERGIE ELECTRICĂ

În conformitate cu nota de negociere a prețurilor încheiată între Ministerul Industriilor și Ministerul Finanțelor nr. 9291, Noile tarife sunt cele redactate mai jos, la începând cu data de 5.04.1994 se aplică care se aplică TVA.

PREȚURI PENTRU ENERGIA ELECTRICĂ LIVRATĂ DE RENEL

Nr. crt.	Niveluri de tensiune egale cu cele din punctele de delimitare a instalațiilor	PREȚURI PENTRU ENERGIA ELECTRICĂ ACTIVĂ								Prețuri pentru en. electrică reactivă livrată consumatorilor cu factor de putere mediu lunar mai mic de 0,92	
		A. Tarif binom diferențiat		B. Tarif monom difer.		C. Tarif binom simplu		D. Tarif monom simplu			
		Pentru putere lei/kW an	Pentru energie lei/kWh	lei/kWh		lei/kWh anual	lei/kWh	lei/kWh			
		Ore de vârf	Rest ore	Ore de vârf	Rest ore	Ore de vârf	Rest ore	Pentru putere contractată	Pentru energie		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	ÎNALTĂ TENSIUNE (110 kV și peste)	123804	53334	129,9	47,6	159,0	59,3	93258	56,7	78,1	7,4
2	MEDIE TENSIUNE (1-110 kV exclusiv)	193230	81090	138,3	50	186,2	68,9	111888	65,1	86,0	8,4
3	JOASĂ TENSIUNE (0,1-1 kV inclusiv)	307476	132264	152,6	55,4	230,0	82,0	134334	78,2	104,6	10,7

ÎN ATENȚIA CONSUMATORILOR CASNICI DE ENERGIE ELECTRICĂ

În conformitate cu Nota de negociere a prețurilor încheiată între Ministerul Industriilor și Ministerul Finanțelor nr. 9291, începând cu data de 7.04.1994 se majorează prețul energiei electrice pentru consumatorii casnici de la 28 lei/kWh la 40 lei/kWh.
În perioada 11.04.1994-25.04.1994 FRE Sibiu

va efectua citirea contoarelor la toți consumatorii casnici.
În situația în care unii consumatori nu sunt găsiți la domiciliu fiind imposibilă citirea contoarelor, consumul de energie electrică se va stabili luând în considerare consumul mediu zilnic realizat în perioada anterioară. -746-

S.C. TREI STEJARI S.A SIBIU

str. Fabricii nr.2, telefon 069/43.05.91, fax 069/43.27.66

**organizează concurs pentru
selecționarea managerului**

Pot participa la concursul de selecție, persoane române sau străine, individual sau grup, care au pregătire superioară, precum și societăți comerciale române sau străine, care au în obiectul de activitate management.

Condițiile minime obligatorii de participare sunt cele expuse în N. M. Cap. I, art. 8-9, sau criteriile de selecție la art. 14 din aceleași norme.

Documentația pentru studiu se pune la dispoziție la sediul societății.

Orice relație, inclusiv cele referitoare la testarea ce va avea loc la S.C. "CEMATT" S.A BUCUREȘTI, str. Sevastopol nr. 26, sector 1, telefon 01/65.94.26.1, fax 01/65.95.84.0, se pot obține de la d-na consilier juridic Ciora Marcela, tel. 069/43.05.91/129.

Oferte în plic închis se depun la sediul societății până la 25.04.1994, iar concursul de selecție va avea loc în 26.05.1994 -754-

S.C. STELA CONT SRL

Vă oferă la prețurile cele mai
avantajoase

**- PACHET DE PROGRAME PENTRU
CONTABILITATE**

care asigură cu o singură culegere a datelor din documentele primare realizarea următoarelor:

- BALANȚA SINTETICĂ ȘI ANALITICĂ
**- FIȘELE SINTETICE ȘI ANALITICE
DE EVIDENȚĂ A CONTURILOR**

- EVIDENȚA TVA

- REGISTRU DE CASĂ

- RAPORTUL DE GESTIUNE

- SALARII

- AMORTIZAREA MIJLOACELOR FIXE

**- CALCULUL IMPOZITELOR PENTRU:
FOND. PENSII, AGRICULTURĂ, RISC
ȘI SĂNĂTATE, CERCETARE
DEZVOLTARE, FOND SPECIAL
PENTRU AGRICULTURĂ**

**- EMITEREA FACTURILOR,
DISPOZIȚIILOR DE PLATĂ, CHITANȚE
ETC.**

La solicitările clienților adaptează, completează pachetul de programe funcție de necesitățile acestora.

De asemenea efectuează lucrări de:

- EVIDENȚĂ CONTABILĂ

- REVIZII CONTABILE

**- ÎNFIINȚĂRI ȘI LICHIDĂRI DE
SOCIETĂȚI COMERCIALE.**

**INFORMAȚII, LA TELEFON 42.73.82 și
42.07.42** -766-

S.C. "ȘOFERUL AMATOR" S.A.

anunță
licitația

a două autoturisme
Dacia 1300, în data
de 05.05.1994.

Înscrierile pentru licitație se fac până la data de 04.05.1994, la sediul societății, str. Oborul de vite nr. 7, sau la telefon 41.78.75 -773-

Primăria Tâlmăciu

organizează târg de animale,
miercuri 20 aprilie 1994, în piața de
animale din Tâlmăciu -767-

S.C. "HORTICOLA" S.A.

cu sediul în Sibiu, str. Dr. Bagdazar nr. 16, telefon 41.42.21,

vinde prin licitație
publică

în ziua de 19.04.1994, componente de
utilaje agricole și tineret femel
taurin, rasa Holstain.

Taxa de înscriere la licitație este de
5.000 lei. Informații, înscriere la
sediul unității. Vindem țuică naturală
din fructe. Preț negociabil. -770-

S.C. NĂSTASE SRL BRAȘOV

anunță depunătorii la circuitul

X10, că termenul limită de deschidere a
contului la Credit Banc S.A Sibiu (lângă
Farmacia 24), în vederea restituirii sumelor
depușe, este 30 aprilie 1994. Informații
suplimentare la telefon 42.73.82 -769-

FILIALA "DACIA SERVICE" SIBIU

Șos. Alba Iulia nr.69

ORGANIZEAZĂ ÎN DATA DE 26.04.1994,
ORA 10,00, LICITAȚIE PENTRU
ÎNCHIRIEREA UNUI SPAȚIU ÎNCHIS ȘI
ACOPERIT CU SUPRAFAȚA DE 288 MP,
PENTRU DEPOZIT PIESE SCHIMB AUTO-
TURISME DE PROVENIENȚĂ STRĂINĂ.

RELAȚII SUPPLEMENTARE, LA TELEFON 41.76.50 SAU
41.30.10 -775-

Roza
Vinturilor

S.C. ROZA VÂNTURILOR
S.R.L.

VINDE EN-GROS

- ulei floarea soarelui rafinat-vinterizat, st. 1/2, 680 lei/st.
- margarină vegetală, 0,250 kg, 292 lei+TVA/buc
- zahăr tos, orez, făină import Ungaria, ouă cal. I, snacks-uri Star Foods, țigări Bastos
- o largă paletă de cosmetice și detergenți import (produse pentru îngrijirea părului, a pielii corpului, deodorante, detergenți lichizi pentru curățat vesela, faianța, gresia, ferestrele, parbrizele, WC etc.) din gama:

CIEN, WIN, ALPIMED, ALPIFRESH, MILD, BONACID, SPULMITTEL, BAHIA, produse ale renumitei fabrici de cosmetice BAD HOMBURG GmbH, Germania -772-

Filiala "DACIA SERVICE"

închiriază cu ora "Poligon
pentru școala de șoferi", în Șos.
Alba Iulia nr.69.

Plata și programarea se face cu o zi înainte la sediul filialei de la adresa de mai sus. Informații, la telefon 41.76.50 sau 41.30.10. -776-

NOU! NOU! NOU!

S.C. "METEX" S.R.L. cartier Valea Aurie, bl.33,
Sibiu telefon 48.10.30,

a primit un nou lot de mochetă import
Belgia, la cele mai sfidătoare prețuri
de pe piață.

Prin magazinul nostru se comercializează și articole de decorațiuni interioare (gresie, tapet, pături, covoare plușate, saltele import etc.). De asemenea, desfășurăm și activitate de tip consignația.

Sibieni! Se apropie Sfintele
Sărbători de Paști și toată
lumea își primenește interiorul
locuinței. Doar firma noastră
vă poate satisface cele mai
rafinat gusturi!

Vă așteptăm zilnic între orele 9-17;
sâmbăta 9-13

-756-

45 TRAVEL AGENT
PARALELA TOURS AUTORIZAT
TAROM

MEMBRU AL ASOCIAȚIEI NAȚIONALE A AGENȚIILOR DE TURISM DIN ROMÂNIA
FILIALA SIBIU, str. SOMEȘULUI nr. 57,
telefon 44.27.79 (în clădirea S.C. PROIECT S.A.)

VĂ OFERĂ:

- 6 variante de excursii în Grecia cu autocar, avion, autoturism proprietate - preț minim 75 \$ / persoană.
- excursii în Egipt, China, U.S.A., Thailanda, Cipru, Brazilia, Franța.
- sejur la Antalya - perla Turciei
- excursie în Kenya, tip Safari

-425-

F.R.E. electricitate
SIBIU

FILIALA DE REȚELE ELECTRICE
SIBIU

organizează licitație,
în ziua de 26 aprilie 1994, ora
10,00, la sediul filialei, pentru
execuția de instalații electrice
speciale în cadrul laboratorului de
înaltă tensiune Sibiu.

Consultarea documentației în
vederea întocmirii de oferte la
RETRASIB, Șos. Ștefan cel
Mare nr.156, telefon 41.48.50
int.216. -758-

Îmbrăcăminte bumbac din India, ochelari soare, jucării
NATECH CORPORATION

Unic importator al produselor companiei britanice
Cadbury, caută parteneri, firme cu capital particular, mixt
sau de stat, pentru a asigura împreună distribuirea
întregii game sortimentale a ciocolatei Cadbury.

În perioada 18-22 aprilie suntem prezenți la Expoziția
R.A.F.E. 1994, parcul Herăstrău, pavilion H, stand 223.

NATECH CORPORATION, OP1, CP 354, RO-1900, Timișoara

TEL.01-6315180, FAX 01-3111725

Cadbury componentă a Cadbury Schweppes

Cadbury

-628-

Adevăratul gust de ciocolată

